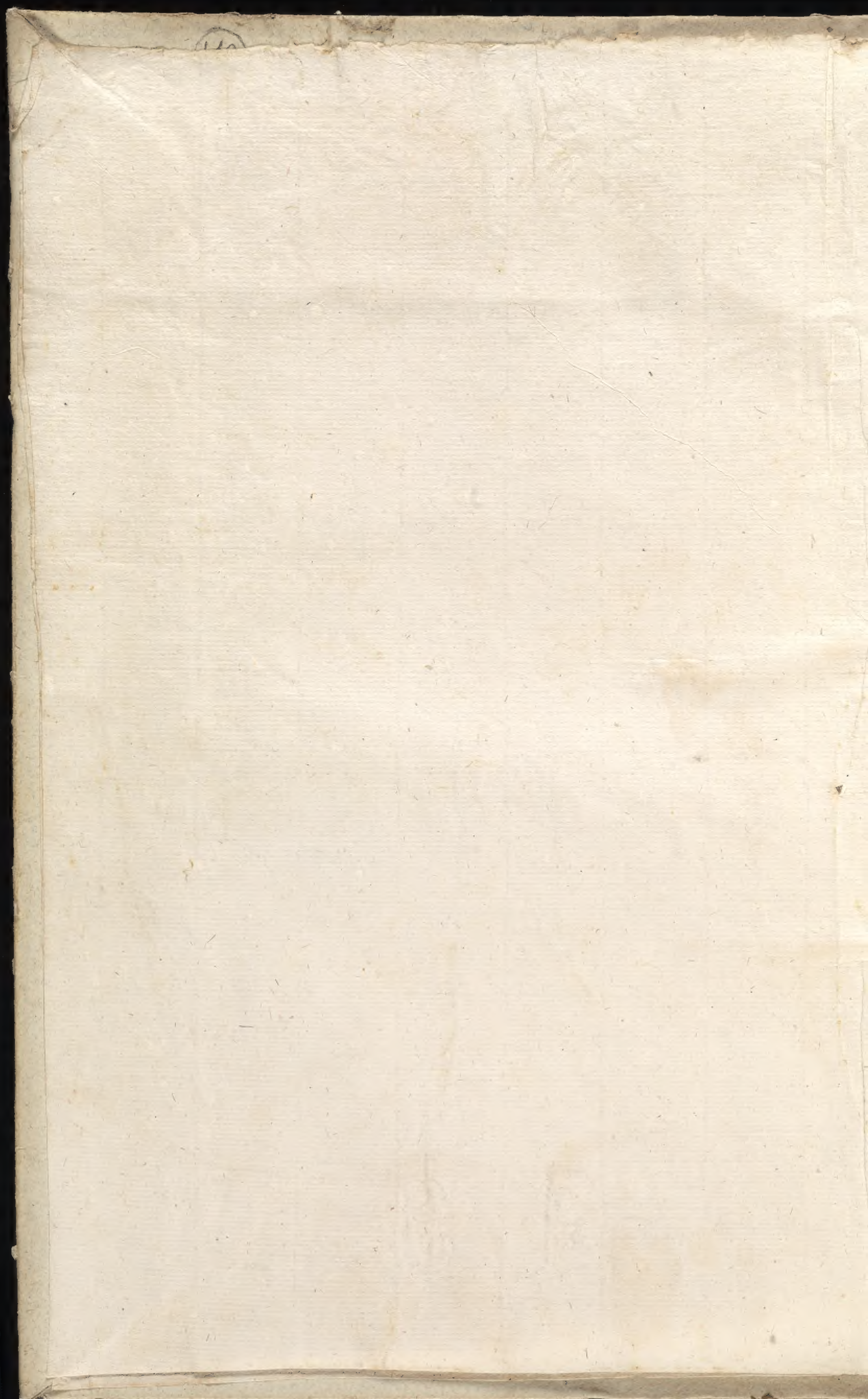


CATALOGUS
CODICUM MANUSCRIPTORUM



Carol. Gregorj ad Vivum del. et Sculp. 1754

CATALOGUS
CODICUM MANUSCRIPTORUM
QUI
IN BIBLIOTHECA RICCARDIANA
FLORENTIAE ADSERVANTUR

IN QUO

MULTA OPUSCULA ANECDOTA
IN LUCEM PASSIM PROFERUNTUR

ET PLURA

Ad Historiam litterariam locupletandam inlustrandamque idonea, antea ignota

EXHIBENTUR

JO. LAMIO
EIUSDEM BIBLIOTHECAE PRAEFECTO

AUCTORE



LIBURNI MDCCLVI.

Ex Typographio ANTONII SANCTINII & SOCIORUM.
Censoribus Publicis adprobantibus.

NERIO CORSINIO
S. R. E. CARDINALI
AMPLISSIMO
MVSEGETAE MVNIFICO

ANTON. SANCTINIVS
Felicitatem.



VVM *Catalogum Codicum Manuſcriptorum Bibliothecae Riccardianae formis excuſum publici iuris facere animum induxiſſem, quod* Io. LAMIVS V. C. *auctor exemplar eiusdem ab ſe*

con-

confectum mihi liberaliter concessisset, adnuissetque, ut typis descriptum in vulgus proderem; Tu statim, PRINCEPS EMINENTISSIME, *meae mentis oculis obversatus es, dum animo revolverem, quo auspice, quo patrono, quo musegeta, eductus in publicam lucem, & in eruditorum hominum coetus tuto honorificeque deductus, malevolorum invidiam, & amarulentam vitilitigatorum dicacitatem, aut evitaret, aut vinceret. Quem enim fugiat, Gentem* CORSINIAM *Florentinam, inlustrem, splendidam, magnificam, omnibus decoribus ornatam; cunctis honoribus defunctam; rebus praeclare gestis percelebrem; tamquam alium Equum Troianum, Heroas disciplinis egregiisque artibus praestantes, liberalium studiorum fautores, doctorum virorum patronos, omni tempore effudisse quam plurimos? Quamquam non ego Te, solis avitis titulis gloriosum, subspicio; licet & hos ad domesticis exemplis insistendum, acribus stimulis excitare Te posse, probe cognoscam: sed eo potissimum admiror, quod tanta virtute valeas*

clue-

clueasque, ut, etsi illa desint, Tute per te ipse ad parem gloriam persequendum, & aequali laude potiundum, toto impetu rueres, toto pondere deducereris. Sed iam in Te & virtus propria, & familiaria incitamenta, concurrunt; & tantis Maioribus dignum Te laudatissime exhibes; nam tuas aedes Musarum asylum facis: litteratis hominibus opem & favorem praestas: scientias & disciplinas excolendas curas: bibliothecas omni genere, & incredibili copia librorum sive a Te, sive a maioribus tuis, quaesitorum, instructissimas dedicas. Macte mira virtute! iam Alexandria, iam Pergamum, iam Constantinopolis, habent, unde invidiam aliquam sentiant; Florentinos Cives Regum & Imperatorum magnificentiam privatis opibus aequare quodammodo, animo etiam superare. Nonne Tu ille es, qui, dignus Corsiniorum Heroum heres, tantorum Principum aemulus, Codices eximios innumeros, pretiosa volumina, libros rarissimos, chartas insignes, picturas celebres, erudita monumenta, in Tuas aedes invexisti abundanter, con-

ges-

gessisti sumtuose, collocasti concinne, ornate aptasti, cunctis liberaliter exposuisti? Credideramus, quum Palatium illud sublime, peramplum, pulcerrimum, Romae comparasti, Te Tibi, & tuis, Adgnatorumque Nobilissimorum, commodis prudenter consuluisse; sed falsi fuimus: Palatium doctrinis & bonis artibus acquisitum fuit, in Minervae templum conversum est, Musarum domicilium prostat, doctorum hominum confugium patet, omnigenae eruditionis theatrum subspicitur. Sed si tantus amor Tibi harum deliciarum est, non video, cur non sperem, Te hoc munusculum, qualecumque illud sit, hilari vultu, & innata Tibi humanitate, excepturum; gratumque & carum habiturum: quando in eo Tibi, CARDINALIS AMPLISSIME, *Codicum manu exaratorum, quorum multi perrari & insignes, notitiam luculentam; commentationum eruditarum primitias, seu mavis inlecebras; auctorum alias ignotorum seriem non contemnendam, reverenter & suppliciter obfero. Adde, quod Florentinae Biblio-*

thecae

thecae volumina ſunt; quare & hoc nomine, quando Patriae amantiſſimus es, eorum cognitio Tibi iucundiſſima fuerit. Non dubito igitur, quin auſpicato liber hic proditurus ſit, Te Patronum & Vindicem nactus; Tuo, quo decoratur, Nomine, inertium indoctorumque blateronum dicteria & calumnias averruncante, quaſi Numinis Alexicaci. Soſpitet Te Deus, & bono Reip. natum quam diutiſſime ſervet, PRINCEPS EMINENTISSIME. *Dabam Labrone*

KL. Octobris Anno P. S. M. DCC. LVI.



JO. LAMIUS
LECTORI BENEVOLO S. D.



QUUM anno MDCCXXXII. quo quidem e Gallia Florentiam reversus fueram, exeunte, a *Cosma*, & Filiis, Richardiis, optimatibus Florentinis amplissimis, suae domesticae Bibliothecae praefectus fuissem; eam praeter multa & eximia volumina aereis formis exscripta, Codicibus etiam egregiis manu exaratis quamplurimis instrui & abundare miratus sum: quam divitem copiosamque Museam supellectilem Manu scriptam statim cupideque evolvere, & legere, & perlegere coepi: nec multo post certo ordine, probabilique via, disposui atque digessi, cum materiarum & argumentorum, quae in illis Codicibus pertractantur, rationem habens; tum varias linguas, quibus exarati sunt, gregatim singulas colligens: atque ita in pluteos & classes quosque suas separatim distincteque distribui. Hisce rite compositis Codicum illorum omnium manu descriptorum Catalogum luculentissimum diligenter accurateque contexui, non secus ac librorum formis excusorum iam feceram; quem quidem anno MDXXXIII. ad umbilicum, faventibus superis, ocyter auspicateque perduxi. Jam tum, quam egregia & nobilis haec insignium ignotorumque Voluminum Copia esset, mente revolvens, publicae utilitati, communique gentium eruditioni, consulere gestiens, Catalogum illum in vulgus prodere animum induxeram; sed rem statim exsequi mihi negociis plurimis distento, & variis impedimentis deterrito, haud facile erat; quare differre aliquantum, & in praesens tempus omittere, satius fore existimavi. Tandem anno MDCCXXXXIV. sedulo alacriterque operi manum admovi, sed eo animo, ut non hunc Codicum Riccardianorum Catalogum unice ederem, verum etiam ceterorum Codicum Manuscriptorum, qui in Florentinis aliis Bibliothecis exstant (exstant autem plurimi, quum nulla alia Civitas sit, in qua Cives fere omnes in privatis aedibus tantam huiusmodi Codicum Copiam adservent) excepto Catalogo Bibliothecae Laurentianae, quem Vir Clar. *Antonius Maria Biscionius* illi Praefectus adornat, Indices locupletissimos; Vir enim praestantissimus *Bern. Montefalconius* in sua *Bibliotheca Bibliothecarum Manuscriptarum*, magnam eiusmodi Codicum Florentinorum partem omisit, quia ignoti sibi fuerant. Propositi mei programma in Ephemeridibus litterariis Florentinis illius anni IV. Non.

Octobres

Octobres exposui, quod ita habet: *Era stata già promessa al mondo letterario dal Sig. Dottor Giovanni Lami, Pubblico Professore di questa Città, l'edizione d'alcuni Cataloghi di Codici Manoscritti, che si conservano in Biblioteche, e Case private di Firenze; e fu già pubblicata una sì plausibile intenzione tempo fa in queste Novelle letterarie; ma per diversi accidenti non potè soddisfare egli subito a questo suo desiderio, e fu costretto a differire questa utile e laudabile impresa. Adesso egli è in istato d'eseguire quanto altre volte fece sperare su questo particolare; e comincerà questa sua opera dal Catalogo de' Codici Manoscritti della Libreria del Sig. Marchese. Questa copiosa e celebre Biblioteca contiene in se vicino a tremila Codici Manoscritti, in tutte le maniere di scienze, e di erudizione, e in molte e varie lingue, come Greca, Ebrea, Araba, Turca, Persiana, Latina, Italiana, Franzese, Antica Provenzale, Spagnuola, ed altre. Ve ne sono molti di un'antichità considerabile, molti originali, molti non mai più pubblicati. Questo Catalogo della Libreria Riccardiana è stato composto e descritto diligentemente da detto Sig. Giovanni Lami, il quale non fidandosi del primo disteso fattone, l'ha riscontrato di nuovo tutto, Codice per Codice, e supplito, rischiarato, e perfezionato, in tutto quello, che occorreva. Esso sarà per ordine Alfabetico, e sarà sempre indicato il Pluteo, o Scansia, dove si truova ciascun Codice; e l'ordine, e il numero del medesimo, acciocchè sia facilissimo a tutti il ritrovarlo. Sarà dato ragguaglio dell'antichità del Codice, di chi l'ha copiato, quando sarà possibile, e di chi ne siano stati i diversi possessori. Di più saranno tirate fuora tutte quelle Notizie e Memorie, che solevano da' nostri antichi scriversi in tali Codici, benchè estranee, e riguardanti altre cose, quando saranno considerate utili, e da non dispregiarsi. Tutto questo farà, che il Catalogo non sia una sterile e digiuna serie d'Autori e Titoli di libri, benchè ancora questa abbia in se il suo vantaggio; e di più quando l'opera sia inedita, e l'Autore non altre volte pubblicato, si darà qualche piccolo e breve saggio del suo stile, e col riportarne qualche frammento; oppure se ci è alcuno opuscoletto, che non si estenda molto, pubblicandolo intiero. Si cercherà ancora di notare l'età, nella quale quell'Autore visse; e non si lascerà mezzo nessuno, che possa render l'opera più utile e dilettevole. Sarà questa stampata in Tomi in foglio, ma perchè molti si annojano nell'aspettare lungo tempo l'edizioni da loro desiderate, e sono impazienti di godere delle notizie loro promesse; è stato pensato di dare fuora questi Cataloghi ancora volanti, e come dicono i Franzesi,* en brochure; *sicchè quando sieno stampati ogni dieci fogli, quei che non vorranno aspettare la fine del Tomo, potranno provvedersi intanto di quelli, e prevalersi delle notizie, che in essi si contengono. L'impressione comincerà nel presente mese d'Ottobre.*

Initium igitur meae Editionis feci Catalogum hunc Codicum Riccardianorum, quorum ferme dimidium fuit hactenus ineditum, & prope ignotum, ut eum evolventi ac perlegenti liquido & evidenter constare potest. Quum autem illorum receptaculum, &, ut ita dicam theatrum, sit ipsa Bibliotheca Riccardiana, de eius origine ac progressu quaedam delibare, haud abs re esse certe videatur.

Riccardiorum gens Germana, Rheniaccola, Ubiorum tradux, Colonia Agrippina originem ducens (quo ab alia *Riccardia* familia, *Circulorum* gentis, Acone, territorii Florentini Castello, derivata, distinguitur) dimidio ferme seculo quartodecimo Florentiae substitit. Heic eodem seculo Civi-

tate

tate donata ita congestis opibus, & illustribus coniugiis, inclaruit, ut deinceps primariis Florentiae familiis non concederet, sed earum multas, cum divitiis, tum nobilitate & honoribus, aequipararet; multas etiam longo intervallo superaret. Ast de huius gentis dignitate, praestantia, & decoribus, plura iam exposui, cum in vita *Richardi Riccardii*, viri huius familiae eminentissimi, quam anno MDCCXLVIII. publici iuris feci, in *Parte II. Tomi II. Memorabilium Italorum Eruditione praestantium, quibus vertens saeculum gloriatur*; tum in Epistola ad *Vincentium Mariam Riccardium* Dynasten, Senatorem, Equitem, Florentinum, praefixa meae editioni operum *Ioan. Mursii*; ut Epistolam ad eumdem praemissam *Parti II. Epistolarum Michaelis Glycae* in *Deliciis Eruditorum*; & Epistolam ad *Bernardin. Riccardium*, eius fratrem, quae primam memoratarum Epistolarum Partem praecedit, silentio praeteream. Ex hac praenobili familia, *Ioanne Riccardio*, *Constantia Medicea*, parentibus, *Richardus Romulus* ortus est, anno MDLVIII. qui litteris, & egregiis studiis, & bonis artibus, deditus, hanc librariam supellectilem diligenter comparare, & laudabiliter congerere, coepit. Sed opus esse video, ut huc transferam quaedam eorum, quae in eiusdem *Richardi Vita*, anno MDCCXLVIII., ut dixi, a me edita, litterarum monumentis consignavi, ut huiusce Bibliothecae historia instructior, & locupletior, habeatur. Ea igitur sunt, quae sequuntur. *Adde quod pueri* (Richardi) *indoles ad huiusmodi studia natura proclivis, magna insuper habuit popularium suorum exempla, quibus ad multiplicem, castigatam, exactamque, eruditionem comparandam continuo incitaretur. Quin nec domestica quodammodo ei defuerunt, quum Bernardus, Alamanni F. Mediceus, Richardi proavus, ut videtur, maternus, non spernendus Poeta fuerit, cuius Carmen manu exaratum in Bibliotheca Riccardiana adhuc exstat, ab Richardo ipso probabiliter acquisitum; alia autem eiusdem Carmina Tuscanica manu pariter scripta consequutus est nuper Gabriel, Cosmae F. Riccardius, Ecclesiae Florentinae Subdecanus; & huic Bernardo tria Italica Epigrammata Franciscus Russius anno MCCCCXCVII. Vati Vates inscripsit. Viros quoque doctos ac celebres in patria praeceptores commode nactus est, ex quibus absolutam doctrinarum cognitionem hauriret. Per ea enim tempora Florentiam scientia sua, & eruditione, illustrabant, Petrus Victorius ille litteratissimus; Leonardus Salviatus Eques; Ioannes Baptista Hadrianius; Vincentius Borghinius Monachus; Benedictus Varchius; aliique Viri praestantissimi, qui studiis egregiis praeclarum nomen quaesiverunt. Richardus igitur litterarum amore flagrantissimus in huiusmodi virorum disciplinam se dedidit, & adeo in doctrinas, & ingenuas artes, incubuit; tam sedulo ac diligenter optimos quosque auctores perlegit; ut in ipsa adolescentia conquisitae scientiae, excultique ingenii, specimina praeclarissima dederit. Id aperte liquet ex variis antiquis Auctoribus, ab eo, scriptis in ora libri adnotationibus, illustratis; & praecipue ex Catulli, Tibulli, & Propertii, Carminibus, editionis Venetae anno MDLXII. ab Aldo curatae, & a M. Antonio Mureto correctae & Commentariis auctae, quibus Richardus & locos Auctorum similes adscripsit; & Carmina Catulli quaedam, seu Catullo tributa, inedita, in antiquo libro reperta a Petro Victorio, in calce descripsit; in prima pagina vero Epigrammata varia scripsit, quae apud varios Scriptores repererat, sed non uno Auctore perfecta. Et isthuc ipsum Petrus ipse Victorius vir eminentissimus & celeberrimus, verbis disertissimis testatur, libro XXXVIII. Var. Lectionum Cap. IX. Illa autem heic describere*

operae pretium esse duco, quod non tam eruditionis, quam morum & probitatis Richardi testimonium luculentum contineant. = Magnum damnum, inquit, Latinus sermo fecit, quod libri Sex. Pompeii De significatione Verborum vetustate paene consumti sunt: diligens enim hic & eruditus Grammaticus multa notarat, quae valde pertinent ad rationem ipsius aperiendam, ac veterum consuetudinem tradendam; cunctaque illa summo studio testimoniis Auctorum confirmarat. Declarant, quanta utilitas inde capi potuerit, reliquiae paucae ipsius, quae exstant, licet mancae, atque interruptae. Huic gravi malo remedium, quod potuit, adhibuit doctissimus & optimus vir Antonius Augustinus: ut enim vestigia ipsius, quae restant, curavit excudenda, cuicuimodi illa erant; ita locos complures eiusdem subplevit, atque interpretatus est. Quum autem in illis suo loco legatur, Neutiquam . . . . cum ait sec. . . . . lorum aspect. . . . . neutiquam . . . . venit in mentem Riccardo Riccardio probo & erudito adolescenti, & quem ego propter suavissimos ipsius mores valde diligo, legi debere, quod ad exemplum facit = Sed mihi neutiquam cor consentit cum oculorum adspectu = qui versus antiqui Tragici, apud eum ab Alcmaeone pronunciatus, legitur nunc in libro De Academicis Quaestionibus, qui vocatur Lucullus, duobus locis; priore integer, posteriore dimidiatus. Quum autem id verum omnino putem, volui ipsum in his meis libris memoriae prodere; faveo enim bonis ingeniis, ipsaque, quacumque ratione possum, orno = Ex his Victorii verbis coniicere est, & Richardum eius auditorem fuisse, & arcta ipsius familiaritate usum; quod quidem magnum est & Richardi eruditionis, & in doctos eruditosque homines propensionis, argumentum. At Richardum fuisse Petri Victorii discipulum, Epistola eruditi viri Romae ad eum anno MDLXXVIII. scripta, quam inferius producemus, diserte ac luculente testatur. Quum autem Victorius XIII. Variar. Lection. libros posteriores, anno circiter MDLXVIII. ad umbilicum deduxisse videatur, & Richardi in postremo libro meminerit; hinc elucet atque eminet, quum pereruditus adolescens locum Sex. Pompeii subplevit, annos natum circiter duodeviginti fuisse. Non multo post scriptam eidem Richardo Epistolam ab Ioanne Caselio crediderim, quae habetur in Commercio litterario Clarorum Virorum edito Brunsvvigae anno MDCCXXXVII. Tomo II. pag. 277. in qua Germanus ille eruditus Richardum nobilem fortunatumque adolescentem, omnibus animi partibus politissimum, & moribus suavissimis praeditum, vocat. Videtur enim Caselius anno circiter MDLXVI. Florentiae versatus; & anno iam MDLXIX. suas Epistolas ediderat. Ea autem Epistola, quae est XXXIV. in Italiam missarum, est quae sequitur.

Ioannes Caselius S. D.
Ricardo Ricardio.

Quam te amaverim, tute mihi testis es, apud amicum tuum, longe sane veracissimus. Quam constanter te amem, perpetuoque mihi amandum censeam, ostendi Epistola, quam superiori aestate, cum ad alios simul sodales scriberem, ad te dedi; neque dubito quin ad me rescripseris, quamquam nihildum mihi redditum sit: aut quoniam fasciculus ille a me tardius isthuc perlatus est, propediem sis ad me suavitatis plenissimas litteras daturus. Est enim eximia in te humanitas, non solum erga praesentes amicos, sed & erga eos, qui longissime

gissime iam isthinc abierunt, quod ego in abitu meo vidi. Etenim mandasti quam diligentissime, ut amicos nostros, qui isthuc brevi redituri videbantur, si viderem, ex te salutarem plurimum; & ad Ioachimum, quem non exspectaretis, ipseque visurus omnino non essem, litteras mihi dedisti, signis non dubiis tuae in ipsum benevolentiae insignes. Ego igitur non tam te flagito litteras, nedum te accusem, quam desidero. Cur enim negem eas te desiderare, quibus potiturum me sperem? Te enim ipsum frustra desiderem, & stulte fortasse desiderare, quamquam desidero, adfirmem. Hac de caussa, redeo enim eo, unde exorsus eram, has quoque ad te dedi, quibus iterum cognosceres, in carissimis esse te mihi, futurumque perpetuo. Quis enim te non amet, nobilem fortunatumque adolescentem, omnibus animi partibus politissimum, quarum ceteras nunc non recenseo, suavissimos autem mores, suavissimosque sermones, tuos non possum non meminisse; sed ut in illis vera virtus, sic in his doctrina enitebat & historia. Cum alia autem multa avide accepi, tum quae mihi περὶ αἰθαλίας commemorabas. In singularibus autem caussis, quae mihi tui amandi non paucae sunt, una est, quam aperte mihi profiteri liceat, quae quamquam non est in maximis, tamen neque in minimis mihi est. Dico autem, quod retulisti mihi, maiores quoque tuos Germanos fuisse, qui aliquot ante saeculis cum de Rep. Florentina optime meriti essent, non solum avide in civitatem ab ipsa, ut politissima, ita gravissima, adsciti sunt: verum etiam amplissimis praemiis donati. Itaque etiam & te, veluti civem Germaniae, amo, & tibi hosce ortus honori esse, adfirmare non dubito. Aeque tamen utrumque tibi gratulandum esse arbitror, & certe non minus tibi gratulor, tam quod in civitate humanissima atque ingeniosissima natus es, quam quod a gente, cuius fortitudo animi, atque in dictis factisque fides, inde usque ab ultima hominum memoria, mirifice celebratur, originem ducis. Longe tamen graviores mihi tui amandi caussas exstitisse, nempe non unius generis eximias animi dotes, id neque tu ignorabas; & ego, ni fallor, tibi postea ostenderam. Eaedem, quum non solum in te perpetuo haereant, sed quotidie etiam augeantur, merito equidem ego te cum amare, tum vero, ut debeo habere, multo cariorem habeo. Hac una re, si nihil sit aliud: sed hac una tamen, ut me tuo amore, quo istic solebas, aut videbare, facere, perpetuo itidem prosequaris, perfecisse me non dubito. Vale. Rostochio. Postridie Kal. April. Hactenus Caselius. Graecanicae quoque litteraturae Richardum operam dedisse, perspectum exploratumque est, quum praeceptor eius Victorius Graecae linguae cognitione praestiterit; & omnes ad Graecam eruditionem comparandam vehementer exhortaretur; ut eius Orationes late perspicueque demonstrant. Vere etiam Victorium laudans Ioannes Casa cecinit.

> *. . . . . uber enim situt ager, ruraque pampino*
> *Mitis florida Iacchi, & Bromio, & frugibus oppida*
> *Circum plena hilarant, muneribus dives Apollinis*
> *Etruscos populos ingenii fruge bona bonus*
> *Ille enutrit alens. Sic senior vertice Pelii*
> *Olim Phyllirides frondifero semifer uberi*
> *Graios nobilium seminio dicitur artium*
> *Ditasse.*

Insuper Richardus in suo Museo Graecas Inscriptiones antiquas congessit, & in sua Bibliotheca multos Graecos codices reposuit. Sed eius Graecanicae eruditionis peritia ex eo etiam evidenter exsistit, quod Graecorum Auctorum locos similes Francisci Petrarchae Carminibus, sua manu, in ora libri, Graecis litteris Graece adscripserit, ut ex eorum Carminum Codice, quo usus est, & qui apud eius posteros adservatur, liquido patet. Quin tanto amore Graecorum Scriptorum cognoscendorum exarsisse videtur, ut viri Graece eruditi ad eum, tamquam φιλέλληνα, & Criticum etiam, ut arbitror, suas Graecorum Auctorum in Tuscanicam linguam translationes miserint, quo ad tam acris iudicii normam eiusmodi lucubrationes exigerent. Itaque vir eruditus, seu ex Hadrianiis aliquis fuerit, seu Franciscus Stroctius, seu Ioannes a Falgano, ipsius Victorii discipulus, & Richardi συμφοιτὴς, seu ex Florentinis Litteratoribus alius; (nam Victorius quidem non est, ut ex αὐτογράφων utriusque Scriptoris litterarum comparatione constat) ut Richardii genio litaret, eximium Dionysii Halicarnassensis opusculum, quod περὶ ὀνομάτων συνθέσεως inscribitur, in Italicum sermonem convertit, & viro illi eruditissimo nuncupavit. Illud quidem manu exaratum & αὐτόγραφον in Richardiana Bibliotheca adhuc exsistit; & animi pendent lectores, elegantius an fidelius Graeca verba mutata Italicis fuerint. Et ex intervallo Richardi cura & studium libros manu exaratos, vetustosque Codices, undique comparandi ita describitur: Sed, ut unde discessi revertar, aliter etiam Admirato amicitia Richardi, qui per haec tempora Poeseos studium, aliis negotiis distractus, aliquantum remiserat, utilis fuit; hic enim peramplis suis divitiis semper laudabiliter usus, comparandis Codicibus optimorum Auctorum, manu exaratis, in primis deditus, adhuc iuvenis pretiosam huiusmodi Codicum supellectilem acquisierat; quorum praesidio Admiratus Historias suas locupletiores, & absolutiores, effecit. Hinc Manuscriptos Richardi Codices haud semel laudat, ut in Historia Genealogica Capitaneorum Glaceti, & simili Historia Albitiorum; in hac testans, se, Ricciardum Franciscini F. Albitium fuisse Poetam, deprehendisse ex Codice Carminum Italicorum, quem Richardus Richardius possidebat; & qui adhuc in suorum posterorum Bibliotheca adservatur. In hac eadem Bibliotheca Codex membranaceus perelegans pariter exsistit, cui Richardus suum nomen inscripsit, annumque & diem, quo eum emit, adnotavit, annum videlicet MDLXXII. & diem XI. KL. Maias. Insuper Codex MS. eiusdem Bibliothecae, continens Chronica Ioannis Villanii, in fronte nomen Richardi αὐτόγραφων praefert; & idem praefert Codex Arithmeticae praecepta complectens. In codice autem alio de re medica agente quaedam manu Richardi scripta sunt, observatione plane dignissima. Sed & codex alius titulum operis, Richardi manu exaratum habet, quod est = Severini Boethii de consolatione Philosophiae = a Maximo Planude Graece redditum. Ioannes Baptista Vbaldinius quoque in gentis Vbaldiniae Historia, quam ante annum MDLXXXVIII. scripsit, Richardi meminit, eumque virum litteris & eruditione adprime instructum adpellat, antiquorumque monumentorum observatorem diligentissimum; & apud quem infinita propemodum pretiosa Cimelia, & antiquitatis reliquiae, auro contra carae, adserventur. Hisce autem laudibus Richardum fert, sumta occasione ex Codice manu exarato, qui ab Ioanne Cavalcantio ad Ginum, Nerii F. Gini N. Caponium scriptus, & Nerio patri missus de rebus civilibus agit, & ab Richardo comparatus fuit. Sebastianus Russius vero in Praefatione operum Albertani Iudicis ab se anno MDC editorum, Richardi pariter meminit, &

eius

eius etiam Codice MS. perantiquo ad editionem castigandam & perficiendam, se esse usum scribit. Codex quoque continens Isagogen ad Epistolas scribendas Ioannis Bonandreae Bononiensis, a Thaddaeo Medico Florentino Italice conversam, adnotationem Richardi manu in Ethices fine scriptam habet. Sed & alius Codex, qui de Chemia agit, quaedam ex Aristotele habet a Richardo exarata. Alius item codex est, in quo Astrologica, & Geographica quaedam, & Vita Sancti Ioannis Gualberti, exstant; & ante hanc Vitam plura sua manu Richardus adnotavit. In Codice alio eiusdem manu scriptum est: = Le Pistole di Senecha a Lucillo, fatte traslatare da Riccardo Petri = Sed exteris etiam huius eruditio & litteraria supellex innotuit; nam Marcus Velserus Augustanus, vir doctissimus, in Epistola centesima inter eas, quae Noribergae anno MDCLXXXII excusae sunt, scribit, sibi relatum fuisse, Florentiae apud Richardum Richardium exsistere Codicem manuscriptum, in quo integra historica Diodori Siculi Bibliotheca contineatur; qui thesaurus quidem esset longe pretiosissimus. In ea igitur aetate, qua alii luxu & voluptatibus diffluunt, in Musas & liberales disciplinas, Richardus toto pondere ferebatur; & non Codices tantum raros & insignes persequebatur; verum etiam omnigena eruditae antiquitatis monumenta, aera, marmora, statuas, simulacra, anaglypha, titulos, gemmas sculptas, Epigrammata, & id genus alia, quae adhuc in Museo Richardiano exstant, & quantum ingenii, iudicii, eruditionis ille haberet, luculente testantur, cupide diligenterque perquirebat atque adipiscebatur. Quamquam numquam Richardum adeo severis asperioribusque moribus tetricum dixerim, ut ne honesti quidem amoris adfectu aliquando agitaretur; quod quidem satis indicant ogdoades Italicorum Carminum amatoriae ab eo ad sexaginta, & quod excurrit, deductae, quae in saepius laudata Richardiana Bibliotheca adhuc exstant; nisi malis amatorium argumentum, electum non quod eo animi morbo laboraret, sed quod illud poeticae facultati exercendae aptius convenientiusque sit; quare adfectum hunc multi Poetae suis carminibus simularunt, casti alias & a Venereis illecebris alieni. Hasce ogdoades perperam Iulius Nigrius in suo de Florentinis Scriptoribus Commentario, in Deiparae laudem scriptas fuisse, memoriae prodidit, ni tamen fallor; non videtur enim Nigrius intellexisse de Carminibus Deiparae honori compositis, quae multo minori ogdoadum numero continentur, quam sexaginta. Vetustorum Cimeliorum a Richardo comparatorum non Vbaldinius tantum sed Admiratus etiam in Historia Genealogica Comitum Guidonum, & Leopoldus Meliorius in sua Florentia illustrata meminerunt; Gemmamque Richardi, in qua Sphynx exsculpta est, commendant & celebrant, anulumque ipsum Augusti Caesaris esse aiunt; cuius rei fides apud illos Scriptores esto. Nec indictum, ob hoc ipsum, Richardum Petrus Farullius Abbas Camaldulensis in sua Historia Arretina reliquit, quem litteris illustrem & φιλαρχαῖον adpellavit. Sed & inter Gabrielis Chiabrerae Carmina inedita Epigramma Italicum occurrit, quo Vates ille venustissimus gratias Richardo agit de Gemma, in qua Homeri vultus adfabre scalptus spectabatur, ab eo sibi donata; quo summi illius Poetae imagine ad Amadeidem condendam vehementius excitaretur. Finis autem huius vitae ita habet: *Vixit igitur Richardus etiam post obitum, vivitque adhuc in hominum memoria: nec enim eius eruditae lucubrationes leguntur; nec tot veneranda doctae antiquitatis monumenta ab eo collecta spectantur; nec tot insignes Codices Manuscripti ab eo comparati subspiciuntur; nec tot volumina typis excusa evolvuntur; nec tot egregie ab eo*

facta, & sapienter dicta, animo revolvuntur; nec Scriptores, qui eius perhonorifice meminerunt, lectitantur; quin pariter in mortalium animis, & laude, & admiratione, Richardus adhuc vivere, & superesse videatur. Vivit adhuc & superest in famosis superbisque Posterorum suorum aedibus, quas Gabriel Francisci Senatoris F. vir domi forisque clarissimus a Mediceis Principibus anno MDCLIX. emit & ampliavit; amplians que iterum, absolvit, & sumtu immodico exornavit Franciscus Cosmae F. non tam generis claritate, titulis, & honoribus, quam virtute & magnificentia eminentissimus: sive enim in Bibliothecam ingrediaris, praestantiora volumina Richardus acquisivit; sive Museum lustres, Cimelia pretiosissima Richardus congessit; sive tabulas ab artificibus excellentibus pictas, circum undique subspicias, Richardus comparavit; sive in ipso domus cavaedio, porticibusque consistas, antiquis eae Graecis Latinisque epigrammatis, simulacris, protomis, anaglyphis, a Richardo quaesitis exornantur. Hinc & illa a praestantissimo Ant. Mar. Salvinio elaborata Inscriptio iure merito ibidem adposita.

COLLECTA A RICCARDO IOANNIS F. RICCARDI
OMNIVM ELEGANTIARVM ARBITRO
A. S. MDC.
VETERVM MONVMENTORVM SVPELLEX
AB VRBANIS VALLIS PROFVNDAE HORTIS
AD FOVENDA
HAEC VENERANDAE ANTIQVITATIS STVDIA
HVC OPPORTVNE TRANSLATA.

Nam ille idem Franciscus magnanimus, quum tot tantaque Eruditionis & magnificentiae Richardi adgnati sui monumenta plurimi iure optimo faceret, ea non tam iacere, quam latere, in Hortis Valfundianis indignatus, digna, quibus collocarentur, receptacula in amplissimo Palatio sapienter excogitavit, & splendide molitus est. Hinc, quum Richardi testamento, quo illa omnia ornamenta Hortis dilectissimis addixerat, principali auctoritate derogasset, in suas hasce aedes transtulit, in quibus Bibliothecam etiam, & Museum, auro, marmoribus, plasticis caelaturis, picturis Lucae Iordani exquisitissimis, affabre & magnifice variata, luxu incredibili dedicavit.

Ex hisce omnibus, puto, intelligere datur, qualis & quantus *Richardus* fuerit; nec mirum si vir adeo in eruditionem, & liberales disciplinas propensus, Richardianae Bibliothecae fundamenta iecerit; & aedificium, ut ita dicam, inchoaverit, quod a Posteris demum numeris omnibus absolveretur, libris aliis & voluminibus, seu aere suo comparatis, seu iure hereditario a familia *Capponia* copiose & abundanter acquisitis. Sciendum est enim *Vincentium*, *Bernardini* F. *Ludovici* N. *Capponium*, Patricium, Toparcham, & Senatorem Florentinum, virum fuisse multa eruditione praestantem, & in suis aedibus locupletem Bibliothecam instituisse. Is filiam unicam habuit *Cassandram*, quam heredem instituerat; quae *Francisco*, *Cosmae* F. *Richardio* nupsit. Qum igitur *Capponius* parens, anno MDCLXXXVIII. diem supremum obiisset, as ejus hereditarium ad *Cassandram* filiam devolutum est, in quo una cum aliis opibus & Bibliotheca illa amplissima fuit, quae cum Richardiana coaluit, unamque instructissimam constituit. *Vincentii Caponii* literaturam testantur opera, quae typis excusa in vulgus prodidit; testantur

etiam

etiam, quae manu tantum exarata in hac Bibliotheca adſervantur, quaeque in hoc Catalogo, pagina ſcilicet 101. recenſentur. Typis excuſae ſunt Diſſertationes pereruditae & Philoſophicae, & Pſalmorum quorumdam, & Cantici Canticorum in Tuſcanicos concinnos verſiculos Translationes: multa enim ille pietate & religione praecelluit. Merito igitur in hac Bibliotheca, eius marmorea Protome, *Ioannis Baptiſtae Fogginii*, Artificis Florentini laudatiſſimi opus, collocata eſt, quae occaſum ſpectat, inſequenti Epigraphe impoſita.

VINCENTIO CAPPONI SENATORI FLORENTINO
QVI VT AVITAM NOBILITATEM VIRTVTVM SPLENDORE
ET SCIENTIARVM CLARITVDINE ILLVSTRARET
HANC INGENTEM LIBRORVM COPIAM
ERVDITO LVXV COMPARAVIT
CASSANDRA FILIA HERES EX ASSE
FRANCISCVS RICCARDI GENER
GRATI ANIMI ET AMORIS MONVMENTVM
POSVERE.

Richardus igitur *Richardius*, & *Vincentius Caponius*, huius Bibliothecae Auctores primarii dicendi videntur; quando *Richardus* Codicum Manuſcriptorum copia, *Vincentius* voluminum formis deſcriptorum adfluentia, locupletavit. At non ſtatim ac *Richardus* libros ſuos acquiſivit, in hunc locum, ut diximus, transferre potuit; *Caponiana* autem bibliotheca licet anno MDCLXXXVIII. in aedes haſce Richardianas delata ſit, non tamen ita ſtatim una cum Ricardiana dedicata eſt, ut in ornatiſſima aedium parte collocata ſubſpiceretur. Obſervandum enim eſt, aedes haſce Richardianas, maximam partem eſſe palatium illud ſplendidum & magnificum, quod *Coſmas Ioannis F. Mediceus*, *Pater Patriae* cognomento, *Michaelottio* Architecto conſtruxit & exornavit; & quod cum quibusdam contiguis domibus a Principibus *Mediceis*, *Gabriel Franciſci Senat.* F. *Richardius* anno MDCLVIIII. emit, & ampliavit; amplificanſque iterum abſolvit, & ſumtu immodico nobilitavit *Franciſcus Coſmae* F. non tam generis claritate, titulis, & honoribus; quam virtute & magnificentia eminentiſſimus. Sed quaenam & quales aedes ſint, luculentius intelligetur ex Inſcriptione, quae ab *Ant. Mar. Salvinio*, Viro Clariſſimo, elaborata in Cavaedii, ſeu Periſtylii interioris pariete, inciſa marmori legitur, atque ita habet:

HOSPES

HOSPES

ÆDES CERNIS FAMA CELEBERRIMAS. PVLCHERRIMAS ATQVE MAGNIFICAS. A COSMO MEDICE PATRE PATRIAE. MICHELOTIO ARCHITECTO ERECTAS A. S. PLVS MINVS CIↃ. CCCC. XXX: IN QVIBVS MAGNVS ILLE SENEX SVCCESSORESQVE SVI IN R. P. FLORENTINA PRINCIPES. ET ALEXANDER DVX R. P. FLOR. PETRVS MEDICES COSMI I TERTIVS FILIVS HABITARVNT. HIC A SENATV FLORENTINO COSMVS MEDICES DVX FLORENTIAE PLENIS LIBERISQVE SVFFRAGIIS CREATVS AD QVINQVE ANNOS SEDEM SVAM AC REGIAM HABVIT. CAPTIVOS MONTIS MVRLI VICTORIAE TESTES VIDIT. NVPTIAS CELEBRAVIT. REGIAM STIRPEM FELICITER HODIE REGNANTEM FVNDAVIT. VARIIS TEMPORIBVS ROMANI PONTIFICES ROMANI IMPERATORES. REGES. REGINAE. ALIIQVE PRINCIPES. INNVMERIQVE PROCERES HOSPITIO EXCEPTI. LEO X P. M. IN ITV BONONIAM REDITVQVE CAROLVS V. IMPERAT. CVI ORATORES TVNETANI REGIS HIC SOLENNE TRIBVTVM SOLVERVNT. CAROLVS VIII. GALLIARVM REX. CARLOTA CYPRI REGINA, ET SARMATIAE REGINA. THOMAE REGIS FILIA. FRIDERICVS PRINCEPS SALERNI FERRANDI REGIS NEAPOLITANI FILIVS ET MARIA HIPPOLITA DVX CALABRIAE. GALEATIVS MARIA SFORTIA MEDIOLANI DVX. HIC LITTERAE LATINAE GRAECAEQVE RESTAVRATAE. MVTAE ARTES EXCVLTAE. PLATONICA PHILOSOPHIA RESTITVTA. ACADEMIA FLORENTINA A COSMO I. VERNACVLAE ETRVSCAE LINGVAE CVLTVI SACRATA. SEMPER HI PARIETES COLVMNAEQVE ERVDITIS VOCIBVS RESONVERVNT. AEDES HASCE. TANTAE GLORIAE VIX CAPACES. GABRIEL CHIANNI ET RIVALTI MARCHIO. SENATORIS FRANCISCI RICCARDI F. A FERDINANDO II. M. E. D. A. CIↃ IↃC. LVIIII. COMPARATAS. IN POSTICA PARTE AVXIT. FRANCISCVS MARCHIO. COSMI MARCHIONIS F. GABRIELIS SVPRADICTI. EX FRATRE N. ET HERES. VETVSTAM AEDIVM MAGNIFICENTIAM AEMVLATVS. ILLAS SACELLO SACRIS RELIQVIIS REFERTO. BIBLIOTHECA. MVSEO SIGNIS. SCALPTIS CAELATISQVE GEMMIS. VETERIBVS NVMMIS. ANAGLYPHIS. PICTVRIS INSTRVCTAS. INTVS FORISQVE DVPLO AMPLIAVIT. VETEREM PARTEM IN MELIOREM FORMAM REDEGIT. ORNAVIT. ORNAT. A. CIↃ.IↃCC. XV.

HOSPES

MEDICEAS OLIM AEDES. IN QVIBVS NON SOLVM TOT PRINCIPES VIRI. SED ET SAPIENTIA IPSA HABITAVIT. AEDES OMNIS ERVDITIONIS. QVAE HIC REVIXIT. NVTRICES NVNC ETIAM AD ERVDITVM LVXVM ANTIQVITATIS ET ELEGANTIARVM THESAVRVM.

GRATVS VENERARE.

In

In tantis & tam amplis & tam celeberrimis aedibus Bibliotheca ſita eſt, cuius longitudo ab Oriente ad Occaſum, latitudo a Septemtrione ad Meridiem protenditur. Plutei adfabre elaborati & ſculpti ſunt; atque auro variegati intuentium aciem ſplendore praeſtringunt. Duplici ordine ſunt, inferiore, & ſuperiore; quos inter ordines penſile ambulacrum intercurrit, quo utriuſque ordinis commercium & communio praeſtatur; Scalis apte concinnatis aditum ad ſuperiora aperientibus. Plutei autem parietibus tantum longioribus hinc inde haerent, latitudinis parietibus lumen Bibliothecae per amplas feneſtras, & vitreis ſpecularibus adverſus aeris intemperiem munitas, foenerantibus. Supra feneſtram, quae ad Occaſum ſpectat, *Vincentii Caponii* marmorea protome, qua de egimus, proſtat; ſupra illam vero, quae Orientem proſpicit, *Richardiae & Caponiae* familiarum inſignia item marmorea, & ſuis coloribus diſtincta cernuntur. Feneſtrarum poſtes marmoribus diſcoloribus conſtant; quemadmodum & oſtiorum, quae quinque patent. Locus autem fornice ſublimi tegitur, quae camera continua & uniformi producitur. Fornix autem picturam in medio exhibet ſubſpiciendam, *Lucae Iordani* Pictoris praeſtantiſſimi Neapolitani manu elaboratam atque perfectam; reliquum autem egregiis operis plaſtici ſculpturis & anaglyphis, omnibus auro illito illuſis: & congruis Epigrammatis auro pariter inducto exaratis, totum exornatur. Epigrammata vero quinque ſunt, quorum illud, quod *Vinc. Caponii* Protomae imminet, ſuperius iam productum fuit. Alia quatuor ſunt, quae ſequuntur. Primum duobus verſiculis ex *Torquati Taxi Ieroſolymeide* ſumtis conſtat, atque ita habet:

FORSE QVI FIA CH' IL CORE INFRA QVESTE OMBRE
DEL SVO PESO MORTAL PARTE DISGOMBRE

Alterum, Taxianum pariter:

CERTA VERRANNE DA TAL PARTE AITA,
CH' ALL' ALMA DONI E LIBERTATE E VITA.

Tertium a *Dante Aligerio* mutuum acceptum eſt.

DA LEI NE VIEN L' ANIMOSO PENSIERO
CHE QVEL, CH' IL SEGVE AL SOMMO BEN N' INVIA
E AL CIEL LO SCORGE PER DRITTO SENTIERO

Quartum pariter *Dantis* eſt.

QVINCI E' SAPIENZA IN CH' E' TANTO AVVANTAGGIO,
CHE CIASCVN BEN, CHE GIV TRA NOI TRALVCE
DA LEI NE VIENE, E DEL SVO LVME E' VN RAGGIO.

Haec autem quatuor Epigrammata ad ea, quae media pictura repraeſentantur, adludunt. Pictor enim egregius, *Alexandro Segnio*, Senatore Florentino, ſpeciem operis ſubgerente, ſapientiam in coelo lucidis nubibus, radiiſque, circumfuſam, globo univerſitatis imagini inſidentem pinxit, cuius caput triplici flamma emicante, Trinae Divinitatis ſymbolo, inſignivit; dextrae orbem, ſiniſtrae ſceptrum, imperii dominiique rerum indicia manifeſtiſſima impoſuit. A ſiniſtris nuda formoſaque puella, ſparſis promiſſiſque

 capillis

capillis, inter nubila pendet, ſapientiae vultum intuens, obtutuque in uno defixa haerens, quae animam humanam repraeſentare videtur, cognitiones & ſcientiae bona ex illo adſpectu hauriens, & tanta contemplatione beatitatem adepta; anima ſcilicet, quae ex mortali corpore elapſa, & terrenae molis pondere depoſito, ex imis terrae plagis ad coeleſtes domos evolavit. Nam inferius terra cautibus quidem rupibuſque horrens, ſed arboribus comantibus, & virentibus herbis, veſtita delineata eſt. In ea vir toroſus, ſucculentus, robuſtus, ferox, aheneo thorace, aerea caſſide, vinculis circumplicatis, horribilis, ad Coelum vultum adſpectumque erigit, & ſapientiae eminus inlicientis amore capitur & incenditur; quod flammae a capite abſiſtentes, circumfulgenteſque indicio ſunt. Ita explicat ſe ille humanarum turbationum & adfectuum laqueis, funem circumvolutum abrumpens; morumque ferorum rigidam aſperitatem emollit ac mitigat, quos ahenea veſtis illa ſignificabat. Nam Prudentia adſtans, ſpeculo myſtico oblato, animum eius, pone res adſpectabiles diſtractum & diſſipatum, ad intimum ſui ſenſum revocat ac recolligit, & ad ſeipſum, ſuaeque divinae conditionis cognitionem convertit & cogit. Hinc coeleſtem originem recogitans, humi amplius repere, mutarum animantium more, indignatur; & ad patrias coeli ſedes evolare contendit; Geniis alas aethere delatas humeris eius aptantibus, quo ſublime ſe tollat. Genius alius coeleſte iter monſtrat, & dux ad viam emetiendam invitans, dexteram viri prehendit, dum aeris ſpatia volucris tranat ac praeit; Sapientiamque e coelo proſpectantem digito indicat. Ad Sapientiae cognitionem mirabilem, & amorem incredibilem, attenta univerſitatis contemplatio hominem non tam excitavit, quam impulit: mundus enim Divinitatis imago quaedam: quandoquidem per eum aeterna Dei virtus, & glorioſa maieſtas, emicat; & animi divinum opificium admirantis viſibus patet. Iſtud ut ſignificetur artifex induſtrius puellos, Geniorum inſtar, humi abiectos effinxit, quorum unus ampullam tenet, qualem excipiendis plantarum florumque ſuccis, vi ignis expreſſis, eiectiſque, adhibere ſolemus: alter ignem excitat alitque, & folle inflammat; ut herbarum excoctione exſudantium liquorem eliciat, & amblici camerae haerentem derivet in phialam, quae apte meatui compacta eſt. Huiuſmodi enim experimentis, accurataque corporum reſolutione, naturae rerum & qualitates indagantur & deprehenduntur; atque eae apertae & cognitae infinitam Conditoris omnipotentis ſapientiam obferunt ſubſpiciendam.

Talis ac tanta eſt Bibliotheca, ſi receptaculum ſpectes. Sed modo de Muſeo, quod Veſtibuli inſtar eſt Bibliothecae contigui, & ad eam ducentis, delibare aliquid opus eſt. Quaedam enim Bibliothecae portio reputandum eſt, adfinis ſimiliſque gazae ditiſſimum. Muſeum igitur, ſeu Veſtibulum, atrium quoddam peramplum eſt, atque pulcerrimum, paullo ipſa Bibliotheca longius & ſpatioſus, cuius pavimentum ſectis diſcoloribuſque marmoribus ſtratum eſt; parietes plaſticis marmorariiſque miri operis anaglyphis rigentes atque aſperi, alabaſtris iaſpidibuſque variati, auro illito ſplendidi, vitris ſpecularibus luminoſi atque perſpicui, picturis artificum praecellentium egregiis inter ſpecula veras ac nativas inſpectantium formas referentia ludentibus admirandi. Nam *Gabianius* ſcitos alacres ſpiranteſque pueros, tantumque non loquentes, depinxit; aut exanima ſimulacra monochromatica deformatione imitatus eſt. *Bimbius* aves, quas volitare credas, & pecudes, quae ne fugiant timeas, aptis coloribus ſimulavit; *Scacciatius* herbas, flores, arbuſta, tanta naturae aemulatione delineavit, ut lecturus, vel olfa-

olfacturus, accedas. Musei autem camera nobilibus hisce parietum fulcimentis incumbens, & coronae illis circumductae insidens, ab laudato Pictore *Luca Iordano* picturis mirifice elaboratis, tota, quaqua patet, ornata est. Picturae materies, & argumentum, Vita hominis, hominisque mores, studia, exercitamenta, fatum; & hominis secundum obitum sortem, sive apud inferos miseram, sive in elysiis felicem, sive in coelo divinam repraesentat. Omnia enim mysticis figuris, & symbolis arcanis, & fabulis alludentibus, ex antiqua mythologia petitis, per aenigmata obscura, & involuta, significantur. *Alexander Segnius* Patricius & Senator Florentinus, erudito conceptu, & foecunda imaginatione, tam varium multimodi operis subiectum laboriose & scienter excogitavit; & artifici praestantissimo expediendum & pennicillo exprimendum tradidit. In hoc Vestibulo duo Armaria sunt holosericis puniceo colore ardentibus interius vestita, & auro micante praefulgida, in quibus pretiosa eruditae antiquitatis lipsana adservata custodiuntur; antiqua scilicet numismata aurea, argentea, aerea, cum Graeca, tum Latina; cum Imperatorum & Regum, tum Civitatum & Populorum: gemmae & lapilli insignes, seu figuris exstantibus, seu excavatis, diversa magnitudine, diverso genere, colore diverso, vario venustatis & elegantiae discrimine: & hi quidem innumero numero, & antiquissimi fere omnes: sunt & idola, diptycha, paterae, vasa, arma, anaglypha, & id genus vetera monumenta quamplurima. Quid de lampade dicam Crystallina & πολυλύχνῳ, ingenti, & opificii mirabilis, quae de fornice in medio pensilis, noctis tenebras face multiplici fugat, & tanti Cimeliarchii pulcritudinem oculis admirantium patefacit? Quid de statuis lychnuchis auratis, quae lucem pariter faculis ardentibus aedificio universo contribuunt; quarum quatuor anni tempestates, hornis muneribus, repraesentant; duae, matutinam, & vespertinam horam aptis & congruentibus symbolis indicant? Sed ante hoc ipsum Museum vestibulum prostat, & ipsum vetustis simulacris & anaglyphis adornatum. Tria ibi simulacra e marmore exstant, quae Victoriam ἄπτερον, Saltatricem pene mobilem ac spirantem, & Faunum pinu coronatum, exhibent; anaglypha pariter marmorea & antiqua sex, portarum, seu fenestrarum totidem epistyliis incumbunt, & quidem laudatissima; ut alia recentiora silentio praeteream: testudo plasticis figuris decorata est.

Tanta ornamenta meruit haec libraria & antiquaria supellex, quae a multis eruditis Viris iuremerito celebrata est. Quid de ea *Io. Bapt. Vbaldinius* scripserit, tempestive superius enunciatum fuit. *Marcus Velserus*, (quantus & qualis vir, Deus bone!) indictam non praeterivit; *Scipio Admiratus* commendavit; *Bern. Monsfalconius* meminit. Quid de *Ant. Mar. Salvinio* dicam; quid de *Iacobo Orvillaeo*, *Ant. Francisco Gorio*, *Iacobo Bruckero*, *Academicis Furfureis*, *Ant. Mar. Biscionio*, *Ang. Mar. Bandinio*, sexcentis aliis, qui omnes Richardianam Bibliothecam honorifica commemoratione celebraverunt? Ipse quidem, qui eidem praefectus sum, quam frequenter, quam multis laudibus, in meis lucubrationibus & commentariis, eam tulerim, heic edicere supervacaneum existimo; quamque multa veterum Scriptorum opuscula, alias occulta & inedita, ex eius Codicibus manu exaratis in lucem protulerim, nemini ignotum esse iam potest.

Habe igitur, erudite Lector, hunc Catalogum Codicum MSS Bibliothecae Riccardianae, eoque feliciter utere; eum enim diurna nocturnaque manu versavisse, seduloque lectitasse, numquam te poenitebit: thesaurum enim cognitionum, neque obviarum, neque vulgarium, continet: & insertis idem-

idemtidem admiſtiſque doctorum hominum Commentationibus, recenſitorum nominum & titulorum ſterilitatem & faſtidium avertit; & crebris rerum memorandarum notitiis legentem detinere poteſt, & oblectare.

Inter eas eſt plurium Antiquariorum, Librariorumque commemoratio, quae quidem haud contemnenda videtur, & viris caſtigatioris & multiiugis eruditionis amantibus gratiſſima accidit. Quare eorum nomina ſeligere, & ſyllabum contexere, & calci huius Praefationis adſuere, induxi animum: ille autem ſecundum elementorum ordinem digeſtus ita habet.



INDEX ANTIQVARIORVM ET LIBRARIORVM
Qui in hoc Catalogo memorantur.

✠††††† *Ioan-*

Quamquam in Catalogo ubi de *Plinio Seniore* agitur, adnotatum non fuerit, a quo Codex ille vetustus exscriptus fuerit, heic tamen monendum, constare ex subscriptionibus quibusdam Librarios fuisse, *Gulelmum Subdiaconum*, & *Eliam Subdiaconum*.

Quum autem haud fieri possit, ut errores omnes typographici aut vitentur, aut corrigantur, quos sparsos per operis decursum offendi, collegi universos, & cum suis emendationibus adscriptis huc transtuli, ubi Lector veram corruptorum locorum lectionem commode quaerere, & facile invenire poterit.

Pag.	Col.	Errata	Corrige
1	1	Interpretandum videntur	Interpretandum videatur
	2	Biblioteca	Bibliotheca
2	1	Monaſterii Sancti Paul ini	Monaſterii Sancti Paulli
6	1	*De Sanctorum duo.um millibus*	*De Sanctorum duobus millibus*
7	1	*Aemili Probi*	*Aemilii Probi*
20		*Codex tres Membranaceus*	*Codices tres Membranacei*
23	1	*Nec Iovis ira fieri*	*Nec Iovis ira feri*
26	1	*τι'ν πάσαν ⊥ιλοσοφίαν*	*τὴν πασαν φιλοσοφίαν*
39		Α'φ νου	Α'⊥ίνου
40		Orationis M. Tulli	Orationis M. Tullii
41		n. XXXVII.	n. XXXXVII.
42	2	*in Latinum couverſi*	*in Latinum converſi*
		De ſenſu & ſenſibiii	*De ſenſu & ſenſibili*
51	2	*Franciſci Dencarerio*	*Franciſci Denſarerio*
59		*in 4. n. XXIV.*	*in 4. n. XXIII*
61		num. XXXVIII.	num. XXVIII.
70		*Bartholomeo Cocone*	*Bartholomeo Corone*
75	2	*Cere da Verrazzano*	*Cece da Verrazzano*
89		n. XXXV.	n. XXXXV.
91	2	Ipſe opinatus ſuae	Ipſe opinatus ſum
102		Lettere S. III.	Lettere S. IV.
119		buono iſcrittort	buono iſcrittore
163		autograhon	autographon
167		O. II. Cod. Chartac. in 4. n. XXVII.	O. II. Cod. Chartac. in 4. n. XXVI.
169	2	*quem habebat*	*Quem habebat*
184	1	in primis codici fine	in primi Codicis fine
231	1	*αὐττοῦ*	*αὐτοῦ*
237		Honorius III. Papa	Honorius IIII. Papa
254		Lactantius Commenttarius	Lactantius. Commentarius
255	1	*Domiaum Ioannem*	*Dominum Ioannem*
258	2	in Tituio	in Titulo
261	1	*θεοτοκοῦ*	*θεοτόκου*
264		Aratacae ſpaerae	Arataeae ſpaerae
——		Leopardis de Cottonio	Leopardis de Cortonio
265		Liber Rarielis	Liber Raſielis
267		Rendini a Feo	Rendemi a Feo
269	1	Titulus Proemii	Titulus Prooemii
270	1	in proemio	in Prooemio
271	1	Quum Dncis Angrigeni	Quum Ducis Angvigeni
275		Iudeorum	Iudaeorum
——		Excuſſum	Excuſum
——		Innocentium Manetti	Iannoctium Manetti
277		Cardinale di Sanſon	Cardinale di Ianſon
278		Ex eius Sermemonibus	Ex eius Sermonibus
——		De mortu venenoſi	De morſu venenoſi
279		in Caſentinale agro	In Caſentinate agro
281		iuſſu Theotiſti	Iuſſu Theoctiſti
——		tam optimi tam atque cari	tam optimi tamque cari
——		ac caedes	ad caedes
282	1	adeoque petulanter	adeo petulanter
284		1042	1642
286	1	*μητράφρασις*	*μετάφρασις*
——	2	*ἀκαλυτικῶν*	*ἀναλυτικῶν*
287		Giovane Scholare	Giovane Scolare
289	1	*e come alcun convene*	*e come a alcun convene*
——	1	nè l'animo ſdegni	nè l'animo disdegno
291	2	*ἐγράρη*	*ἐγράφη*
——		Murctus M. Antonius	Muretus. M. Antonius
——		Abate Caprete	Abate Coprete
293		Panzirolum & Cappium	Panzirolum & Coppium
——		Scriptae Ricapoli	Scriptae Neapoli
——		*ἀυτόγραφος*	*αὐτόγραφον*
295		Niecolò cieco d' Arezzo, o da Fiume	Niccolò Cieco d' Arezzo, o da Firenze
297		*Magnifico contra Franceſco*	*Magnifico Conte Franceſco*

Pag.	Col.		
300	2	*Maestro Niccolò Cucho*	*Maestro Niccolò Cieco*
302		Hegerippo	Hegesippo
305		Sancti Cristofori	Sancti Christophori
306		Funebrij	Funebris
310		Cadinale	Cardinale
313		Parrhanus. Sanus	Parrhasius. Ianus
314		Abate Caprete	Abate Coprete
318		Vedoa	Vedova
319	2	Apollinari Cumonensi	Apollinari Cremonensi
321		libello Phosae	libello Phocae
—		Phisica	Physica
—		Mariano Gozino	Mariano Sozino
323		Rege Babilonis	Rege Babylonis
—		Plamides	Planudes
—		D.sthica	Disticha
324		Frammento M. IV.	Frammento N. IV.
—		Q. III. *Codex membr. in fol. n.* XLIII. I.	Q. III. *Codex membr. in fol. n.* I.
325	2	ταμικὰ παραγγέλμᾶτα	τὰ μικρὰ παραγγέλματα
326		Pompnnius Mela De situ Vrbis	Pomponius Mela. De situ Orbis
327		Porchacchi	Porcacchi
329	2	Thetrasticon	Tetrasticon
—	1	δαισιδτ.ίμων	δεισιδαίμων
330		*Prosveri de gratias*	*Prosperi de gratia*
334		Ρ'αῆ	Ρ'αση
—		λομικῆς	λοιμικῆς
—		διαλέκτον	διαλέκτου
—		συνισόντων	συνιςάντων
339		Renano	Renato
340		Graecae	Graece
341		ad Cosmam Boscaglium. Epistola. Dionysius Halicarnasseus. S. I. Codex ec.	ad Cosmam Boscaglium. S. I. Codex ec.
—		Canzoni. Egloga	Canzoni. Egloga. Epistola. Dionysius Halicarnasseus.
343		*Lectura super Ptolemaei Quadripartitum Riae eximii Magistri Iuliani Ristorii Pratensis per me Amerigum de droncionibus ec.*	*Lectura super Ptolomaei Quadripartitum Reverendi ac eximii Magistri Iuliani Ristorii Pratensis per me Amerigum de Roncionibus ec.*
344	1	Patavis	Patavii
349		S. II. Codex Chartaceus ec.	R. II. Codex Cartac. ec.
354		Simonetta. Ciclus	Simonetta Ciccus
357		Summarum Absolutionis	Summarium Absolutionis
—		Sensatu	Sensato
—		Excepta	Excerpta
363		Tiphermus	Tiphernus
—		Silva Carmininio in laudhem Mati Albitii	Silva carminum in laudem Masi Albitii
371		Vigetii benati	Vigetii Renati
372		Veratti	Verati
—		Vernazzano	Verrazzano
381		Hieronymus Aliactus	Hieronymus Alioctus
382		Arrigi de Erupulo	Arrigi de Empulo
412		Antonius de Area	Antonius de Areta
418		Alberati, Accademici	Alterati, Accademici
420		Borghesi Cardinali	Borghesi Cardinale
—		Camianus Io. Antonius	Campanus Io. Antonius
423		Evarinus Veronensis	Guarinus Veronensis.
428		Lorenzo di Fingo	Lorenzo di Tingo
430		Nevvatt, Colonnello	Nevvalt, Colonnello
431		Pachonius S.	Pachomius S.

Mutetur etiam Titulus Indicis hoc modo:

Index generalis rerum & nominum Memorabilium, quae in hoc Catalogo continentur.

Specimina characterum Codicum quorumdam insignorum.

Codex Graecus Orationum S. Gregorii Nazianzeni

τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ θεολόγου ἐπιτάφιος εἰς τὸν μέγαν Βασίλειον —



Ἔμελλεν ἄρα πολλὰς ἡμῖν ὑποθέσεις τῶν λόγων ...

Codex in quo Concil. Aquisgranense, et S. Augustini Enchiridion

Moraretur quippe supplicium dominus comminatur
fuerat si peccarel . sic eum muneranr
libero arbitrio . ut tamen regerel imperio.

Codex in quo Missale,

Exaudi nos omps & misericors ds . ut quod
nro ministratur officio tua benedictione
potius impleatur.

Codex in quo Canones Ecclesiae Universalis, et Polycarpus

DILECTO DNO . U . S iacobi eccle pontificali infula digne
decorato . GG . pbroz humillim . sal.

Codex Comoediarum Terentii

Nec cui uestrũ sit mirũ cur partes PLOGVS
S eni poeta dederit que sunt adolescentiũ . id primũ dicã .

Codex Palladii

Incipiunt capitula libri primi palladii rutili tauri .
emiliani . uiri illustris de cognitione agri . .

Codex Plinii

C PLINI SECUNDI NATURAE HYS
TORIARUM LIB XII .
EDITUS POST MORTEM . EXPLICIT .

INCIPIT LIBER XIII
CONTINETUR
De peregrinis arboribus
De unguentis

CATALOGVS AVCTORVM,

Qui in Codicibus Manuſcriptis Bibliothecae Riccardianae continentur.

Notae ita explicantur, ut littera Pluteum, & prior numerus, ipſius plutei ordinem, ſignificent; poſterior numerus, ipſum Codicem denotet.

A



A. A A. A B.

A. (1) de Peruſio. Duae Receptae unguentorum. L. III. *Codex chartaceus in folio*, num. XI.

(1) Interpretandum videntur *Angelus*, vel *Antonius*, *de Peruſio*, vel aliud id genus nomen. De hoc Scriptore ſilet in Biblioteca Medica *Vanderlinden*.

Aaron. Alchimia (1) L. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXIIII. (2)

(1) Titulus: *Incipit liber Aron Philoſophi*. Operis initium: *Dixit Aron &c.* In fine: *Explicit Tractatus Aron, qui revelatio eius occultationis*.

(2) Initio huius Codicis habetur *Vocabularium terminorum artis ſecundum ordinem alphabeti*. Hoc eſt Lexicon vocum arti Chymicae inſervientium. Codex ſcriptus videtur ſaeculo XV.

Abate Coprete. Detti delle virtù di San Muzio, e di altro. Q. I. *Codex chartaceus in folio*, num. XVI. (1)

(1) Codex hic in fine mutilus vitas antiquorum Eremitarum continet Italice ſcriptas, ſcilicet, *S. Pauli primi Eremitae*, *S. Antonii*, *S. Hilarionis*. *S. Ioannis a Thebaide*, *S. Apollonii*, *S. Ammonis*, & *Abbatis Copretis*, qui ea, quae ad *S. Mutium* attinent, narrat, atque inſuper multa dicit de aliis Anachoretis. Incipit: *Al tempo di Decio Imperadore, e di Valleriano Imperadore &c.* Deeſt etiam pagina una aut altera in medio. Codex ſcriptus videtur ſaeculo XIV.

——— Vita del medeſimo. *Ibidem*.

Abate da San Miniato. (1) Sonetto a *Ben. Varchi*. S. I. *Codex chartaceus in quarto*, num. II.

(1) Ita ſe vocat in fine huius Italici carminis Cardinalis *Ennecus de Mendoza*, B.

Al Cardinale di Mendozza.

Signor, cui tutto diè natura, quanto
Dar può quaggiuſo ad uom mortale, e voi
Con lungo ſtudio, e ſomma induſtria, poi
Tal vi faceſte, e v' aggiugneſte, tanto;
Che 'lgir velato di purpureo manto,
E ſplender fra i più illuſtri, e ſacri Eroi,
Chiaro da i regni Spani a i lidi Eoi,
E di tanti altri voſtri il minor vanto;
Qui ſacro Signor mio, dove non pure
E buono il fonte, ma la gente ancora
Diſpregiatrice d' ogni bene umano;
Sì queta voſco, e sì dolce dimora
Traggo fra Rivonero, e 'l bel Larchiano,
C' aggio poſto in oblio tutte altre cure.
Benedetto Varchi.

Monaſterium Sancti Miniatis ad Montem iuxta Florentiam videtur conceſſum fuiſſe in beneficium Cardinali *Mendozae*, qui mortuus eſt anno MDXXXVII. ut innui iam in mea *Varchii* Italico Epigrammati reſpondens. Epigramma Italicum *Varchii* eſt quod ſequitur:

Riſpoſta.

Varchi, a Fiorenza ceda e Smirna, e Manto,
Poich ella ha voi tra i primi Cigni ſuoi,
Che 'l ver ponete in celebrando noi
Vinto d' amore, e corteſia, da canto.
Io ſol mi pregio al mondo, e ſol mi vanto,
Non già de i ben, che tu, Fortuna, toi,
E doni a chi maligna e ingiuſta vuoi,
Ma di ſentire il voſtro dolce canto.
A queſto intente le belve aſpre, e dure,
Vengono, e de i ſelvaggi alberghi fuora
Corrono e Fauni, e Ninfe, a mano a mano.
Simile uſare Orfeo doveva ancora,
Quando per la ſua donna, e non in vano,
Sceſe alle caſe dell' inferno oſcure.
Il Sig. Ab. da S. Miniato.

Hiſtoria Eccleſiaſtica Florentina. Codex eſt ſcriptus ſaeculo XVI. & Epigrammata ſunt autographa.

Abbas Monasterii de Oliveto, seu Iohannes de Capitaneis de Crispis. Epistola, qua respondit ad *Innocentium* Papam VII. pro Archiepiscopo Mediolanensi, (1) M. IIII. *Codex chartaceus in folio*, n. XXXII.

(1) Titulus: *Copia Epistolae responsivae factae praefato SS. Domino Nostro Papae &c. Ad meritum honorem, & dignissimam laudem utriusque ipsorum Domini Nostri Papae requirentis, & Domini Archiepiscopi requisiti, per Praepositum Ecclesiae Sancti Ambrosii Mediolanensis, qui nunc est Abbas Monasterii de Oliveto*. In fine: *Datum Mediolani die 1. mensis Martii* 1405. *VS. devotus orator, & familiaris, & filius Iohannes de Capitaneis de Crispis Praepositus Ecclesiae S. Ambrosii Mediolanensis utriusque iuris & rhetoricorum professor minimus*. Hic Archiepiscopus Mediolanensis est F. *Petrus de Candia* Ordinis Minorum, qui deinde fuit Cardinalis & Legatus; ac electus Papa, *Alexander V*. anno MCCCCVIIII.

—— **Sermo** in commendationem, & gloriam omnium, qui in sacrosancta Religione Montis Oliveti sunt professi. *Ibidem*.

—— **Epistola** ad Cardinalem Ravennatem (1) data Mediolani, die 1. Februarii 1410. de laudibus *Alexandri* Papae V. archetypa. *Ibidem*.

(1) Epistolam de laudibus *Alexandri Papae V*. praecedit Epistola ipsius Abbatis, qua illam Cardinali nuncupat, & est quae sequitur:

Reverendissime in Christo Pater, & Reverendissime Domine mi carissime, humili recomandatione praemissa. Sicut hodie aliam tibi & aliis de Sacro Collegio, de cuius corpore pars una digne esse dignosceris, collegialiter misi, mitto specialiter in diviso Paternitati tuae, petentibus alligatam hinc copiam epistolae meae, quam ad meritum honorem, & dignissimam laudem SS. Domini Nostri Papae moderni, tunc Archiepiscopi Mediolanensis, & sanctae memoriae Domini Innocentii Papae praedecessoris, & praecursoris sui, patruique tui, & promotoris mei gratiosissimi, dudum scripsi, quamvis tanti non sit, quanti in re tanta, tuaeque paternitati, congrueret. Sed quia utriusque ipsorum duorum nostrorum memoria pervenit, quam tibi ideo gratiorem esse arbitratus sum, talem qualis est mittere proposui. Optarem insuper, ut divina favente clementia mihi daretur tamdiu vivere, aut mihi tam cito finire opus meum de motibus caelestibus, quod adgressus sum, & in quo pervigilo, & insudo, quo cum ipso completo possem ad tuam praesentiam proficisci. Praesentarem profecto paternitati tuae opus gratissimum, & omnium acceptione dignissimum, facillimum, praecisum, verum, & perpetuum perpetuitate celesti. In hoc enim omnes Philosophi, & Astronomi, qui ante me fuerunt, ab initio mundi usque modo laboraverunt, & exquisierunt, nec potuerunt invenire, quod Deus mihi revelavit, aperuitque, cui de opere perpetuo sint gratiae perpetuae. Sic postquam pridie scripsi de terrestribus, nunc ascendo ad caelestia, qui postea caelos transcendam, & de quo scripturus sum, tibi non scribo modo, scribam postea. Tu autem, Pater optime, me pedibus sanctitatis praefati Domini nostri Papae humillime recommenda, quantumque potes effice cariorem. Vale.

Data Mediolani die prima mensis Februarii 1410.

V. P. devotus orator, & filius Abbas Monasterii de Oliveto.

Abgarus. Epistola ad Christum, Latine. N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXV. (1) N. II. *Codex chartaceus in* 8. num. XXXVI.

(1) Initium: *Agbabarus Euchaniae filius Yesu Salvatori bono &c.*

Abiura di Pandolfo Ricasoli (1) Faustina Mainardi &c. R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXXVI.

(1) Canonicus Ecclesiae Florentinae fuit; vir quidem doctus, & Ebraicas litteras callens, qui Bibliothecam suam Carmelitis Monasterii S. Paullini Florentiae legavit. Eius errorum lamentabilis historia magis nota est, quam ut oporteat heic inserere. Titulus: *Abiurazione di loro Eresie, di Pandolfo Ricasoli, e Faustina Mainardi, e Iacopo di Domenico Fantoni, e altri complici, fatta in S. Croce di Firenze nel* 1641.

Noi Pietro Niccolini per la Dio grazia, e della Santa Sede Apostolica Arcivescovo di Firenze.

Noi Fra Gio. Mazzarelli da Fanano dell' Ordine Minor Conventuale, Dottor Teologo nella Città, Diogesi, e Dominio di Firenze, contro l' Eretica pravità Inquisitor Generale dalla S. Sede Apostolica specialmente delegato.

Essendoche tu, Pandolfo di Francesco, già stato Gesuita, & ora Canonico, dell' età tua d' anni 59. fusti denunciato in questo S. Offizio di Firenze, d' aver mentre stavi Governatore, e Confessore della Radunanza delle fanciulle, nominate della Faustina fatto &c.

Abiura e morte di Iacinto Centini d' Ascoli, e compagni, seguita in Roma nel 1630. R. I. (1) *Codex chartaceus in folio*. num. XXXXV.

(1) *Hyacinthus* hic *Centinius*, Cardinalis Asculani fratris filius, nefando ausu mortem *Urbano VIII*. Pont. Max. inferre tentavit, daemonum ope, sed nequicquam, fretus, atque ridiculis incantationibus usus; quare a Roma is S. Fidei Inquisitoribus post abiurationem una cum aliis complicibus morte multatus est.

Abraham. De creatione (1) L. II. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

(1) Titulus: *Incipit divinum adinventum Abrahae patris omnium gentium de creatione*. Codex est feculi XV. & opus futile & deliramentis scatens.

Abrahamus Iudaeus. Vide, Alì.

Absolutionum a peccatis & censuris diversarum formae. N. II. *Codex chartaceus in* 8. num. XV.

Abutalib. Vide, Disputatio.

Acanamosalus, vel Alcanamosalus. De oculis (1). L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XV.

(1) Codex mutilus est; adeoque deest hic Tractatus de oculis, vel saltem descriptus non fuit, quum in catalogo opusculorum, quae Codice continentur, *pag*. 328. esse indicetur; & ibi vacuae pagellae sint. Ceterum hic Codex ita inscribitur: *Hic est quidam liber, in quo congregata multa, ita quod Quodlibetum adpellari potest. Quod Quodlibetum est mei Magistri Nicolai Vissani, & pro maiori parte ex mea manu scripsi, & conlegi in unum ego, anno Domini* 1453. *& in principio mensis Augusti; & hoc dum famosissimus Artium & Medicinae doctor pater meus conductus erat pro tertio anno; videlicet Magister Antonius de Datis &c.* De hoc Scriptore haec habet *Vander-Linden*. *Alcanamosali, seu Canamusali de Baldach, Armenici, De passionibus oculorum liber*.

Accademia della Crusca, e sue leggi riformate l' anno 1589. col Catalogo degli Accademici, dalla sua fondazione nel 1582. fino al 1669. S. III. *Codex membr.* in 4. num. XIII.

—— **Vide**, Crusca.

Accademia di Musica fatta l' anno 1684. in casa de' Signori Marchesi Riccardi. R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXXV.

Accademici Intronati. Lettera scritta nel 1684. a donna ignota. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVI.

Accarisio. Giacomo, Vescovo di Vesti. Lettera scritta nel 1645. ad un Prelato di casa Bentivogli. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVII.

Acciaiuoli. Cardinale. Vide, Epistola.

Acciaiuolus. Donatus. Vitae Annibalis, Scipionis (1), & Caroli Magni (2). M. II. *Codex chartaceus in* 4. num. X. (3)

(1) Praefixa est loco prooemii Epistola ad Clarissimum *Virum Petrum Medicem*, quae ita habet: *Et si scio, Clarissime Petre, illam Hesiodi sententiam laudari a doctis, quae hominem beneficii memorem eadem mensura reddere iubet, qua accepit, aut cumulatiore si possit: tamen illud etiam non ignoro, tantum esse ab unoquoque exigendum, quantum cuiusque facultates praestare possunt. Equidem praeter gratum animum & has litteras & vigilias meas, non habeo quod tibi reddam pro tantis beneficiis, quae non solum a te, sed etiam a Cosmo patre tuo optimo ac sapientissimo viro accepi. Quae enim illis erga me humanitas fuit, atque merita? qui amor erga studia litterarum exercitationesque virtutum? Ille erat unus doctorum hominum pater: ille patronus: ille perpetuus fautor atque adiutor. Tu autem, Petre, non solum amplissimi patrimonii legitimus heres, sed etiam admirabilium virtutum suarum diligentissimus imitator: in maximis occupationibus, quas tibi cum publica, tum privata negocia adferunt nunquam desinis vel augere bonarum artium disciplinas, vel tueri doctos viros, vel iis honoribus, commodis, beneficiis prosequi, quae ab hominibus expeti solent. Merito igitur, qui ingenuas artes profitentur, omni omni studio debent nomen ac famam virtutum tuarum perpetuis litteris celebrare, & quantum in eis est, posteris tradere ad imitandum. Maxime enim praeter ceteros homines id potissimum posse videntur ut excellentium virorum memoriam praesidio litterarum custodiant; quibus nullum praeconium maius, nullum monumentum perennius reperitur. Quamobrem hortor omnes, qui facere id possunt, ut tibi benemerenti de optimis studiis viro, certatim quisque officium suum exhibeant. Ego autem facultate copiaque dicendi facile aliis cedam, fascesque submittam: voluntate omnino & perpetuo studio ornandae dignitatis tuae nemo me unquam superior erit. Verum, cum nuper quibusdam sermonibus interessem, quos tu cum amicis, ut plerumque soles, iucundissime conferebas, animadverti te ex clarorum hominum memoria non mediocrem voluptatem capere. Itaque me domum recipiens constitui animo duorum praestantissimorum virorum, Scipionis & Annibalis, gesta, quae ex variis auctoribus*

bus tum Graecis, tum Latinis, collegeram praesenti volumine complevi, idque sicut alias lucubrationes meas nomini tuo dicare, ut quando a maximis curis tibi otium suppetisset, paratum haberes opus, quod ad solatium animi, ad memoriae dignitatem, & observantiae meae testimonium pertineret.

(2) Proemium est *ad Ludovicum Christianissimum Francorum Regem*, atque ita habet: *Cum oratores omnium Christianorum, privatique etiam homines, undique ad te concurrant, Serenissime Rex, qui felicitati tuae gratulatum veniunt, ego etiam qui pro tuis ac maiorum tuorum non solum in nostram rempublicam, sed etiam familiam meam, singularibus meritis, amplitudini tuae plurimum debeo, non alienum putavi aliquid regio nomine dignum ad hanc tantam celebritatem pro viribus meis adferre. Verum cum cogitarem quidnam esse posset, quod & maiestati tuae futurum, & devotionis ac observantiae meae erga amplitudinem tuam indicium praeseferret, venit in mentem Caroli Magni, divini hominis, qui non modo Francorum gloria, sed etiam totius orbis terrae decus ac lumen fuit, vitam, mores, & res egregie gestas, perscribere, principemque in medium afferre non ab homine, ut a Xenophonte Cyrum, sed a natura ipsa omnibus bonis instructum, ac divino numine in lucem editum, ut summum in omni genere virtutis exemplar ante oculos poneretur; quem vel qui principes in publicis pariter ac privatis rebus intueri imitarique pro arbitrio possent. In quo eo magis mihi laborandum putavi, quo plerique istarum rerum reperiuntur scriptores, quorum alii multa omisere, quae erant cognitione dignissima, alii vero eius res gestas ita inculte inconcinneque scripsere, ut nemo sit Latinis literis mediocriter eruditus, qui in his legendis conscribendi ruditatem aequo animo ferre possit. Ego igitur, quoad per me fieri potuit, ex his omnibus ea legi, quae visa sunt mihi fide & memoria digna, & in hunc libellum congessi, ut quicumque velint (velle autem omnes debent) possint Caroli Magni vitam cum voluptate intueri, eumque sibi ad imitandum proponere. In quo omnia ornamenta virtutum, cunctaque bona reperiant, que ab hominibus expeti solent &c. Ego vero eam facultatem, quam mihi ingenium dedit, ad hunc hominem perornandum omni studio ac diligentia contuli, ut cum oratores undique ad te concurrerent, non modo summus orator, sed etiam summus imperator & rex, amplitudini tuae ac omni Galliae, gratulatum veniret; tibi quidem quod amplissimo regno, nobilissimo hominum generi, cum summa omnium laetitia dominaeris; Galliae vero quod divino beneficio regem ac successorem suum nacta sit, cuius eximiae maximaeque virtutis similem sibi virum in omni genere laudis quamplurimum reddant. Felix igitur Gallia est, cui contingit regem habere magnanimum, iustum, largum, beneficum, liberalem, ornatum litteris, armis consilioque praestantem, &, quod in tanta potestate gratissimum videri debet, ab omni fastu & insolentia alienum. Merito itaque Carolus Magnus, quod post sexcentesimum annum nemini maiorum tuorum adhuc contigit, Ludovico successori suo ac omni Galliae gratulatur, meque nomini eius sanguinique vestro hominem deditissimum amplitudini tuae vehementer commendat.*

(3) In fronte Codicis; *Iannotii Pandulphini n. 313.*

Protesto (1) e Sermone Sacro (2). S. IIII. *Codex chartaceus in folio*, num. XXXXIIII.

(1) Hanc protestationem Florentinis in Palatio recitavit die XV. Maii 1464.

(2) Dictus die XIII. Aprilis 1468. de Eucharistia.

Lettera (1). S. III. *Codex chartaceus in folio*, num. XXXXIIII.

(1) Hanc scripsit Senatui Florentino quum relegatus fuisset anno 1466. quamquam numerus haud recte notatus est.

Oratio ad Sixtum IIII. Papam (1) N. II. *Codex chartaceus in folio*, num. III.

(1) In titulo: *Die tertia Octobris 1471. Romae:* habita, scilicet. Initium autem orationis sequens est: *Quum omnes respub. principes nationesque Christianorum &c.* Quum vero pars orationis interior Florentini populi erga Romanam Ecclesiam observantiam laudibus ferat, eam heic referre fert animus. „ Vereor, *inquit*, ne de populo Florentino, „ ac communi consuetudine, me loqui pu„ tes: non est haec communis consuetudo, non „ sermo, non mos, ab omnibus usurpari soli„ tus; sed est devotio, observantia, caritas in „ Apostolicam sedem, nostra, nobis primum „ innata, deinde multis nostrae reipublicae in „ Ecclesiam meritis, multis suis in nos officiis „ confirmata, quae facit, ut omni Eccle„ siae prosperitate laetemur, ut nostra calami„ tate doleamus. Adsunt historiae, & praeteri„ torum temporum memoria multorum lite„ ris celebrata, quae me mentiri non sinunt. „ Quotiens enim pro Ecclesiae dignitate arma „ cepimus? quotiens pro ea decertavimus? quo„ tiens cum potentissimis Imperatoribus signa „ contulimus? quos sumtus, quas obsidiones, „ quas caedes, passi sumus, cum Imperator Her„ ricus tertius cum Ecclesia bellum gerens ad „ moenia Florentina castra posuit, aptam civi„ tatem, qua ipse pro suo arbitrio se uti posse „ sperabat, non modo non sibi faventem, sed „ etiam hostili animo adversantem comperit. Quid dicam de Federigo primo, „ quid de secundo, quorum adventu cum omnis Italia in diversas partes esset distracta, „ nostra respublica cum Ecclesia semper sensit, „ multa incommoda pro eius defensione accepit, „ multa paravit, multa perfecit, ut potentis„ simorum Imperatorum impetus, conatus„ que, perfringeret. Secutus est postea Manfre„ dus, secutus est Corradinus, maiorum suorum „ vestigia: multi populi eorum imperio, ar„ misque cesserunt; nostra tamen respublica „ in sua observantia erga Apostolicam sedem „ officioque permansit. Nec multis postea tem„ poribus venit in Italiam Ludovicus Bavariae „ Dux, qui non minore acerbitate, quam su„ periores, est Ecclesiam Dei persecutus; hunc „ aut omnis populus Florentinus coercen„ dum putavit, cuius impetum pene solus substi„ nuit.

„ nuit, parumque abfuit quin ea tempestate „ maximo atque gravissimo bello subcumberet; co icitaverat enim ferocissimus hostis „ magnam partem Galliae Cisalpine, totam pene Etruriam Vmbriamque commoverat, falsum Pontificem subornaverat, Castruccium „ audacissimum hominem sibi adiunxerat, instabat, urgebat. Vere hoc dicam; paucos eo „ tempore voluisse, qui possent; aut paucos „ potuisse, qui vellent, tantam vim mali sustinere. Tulit, ut neque eam terror armorum, „ neque imminentis periculi magnitudo, neque „ multarum urbium defectiones, ab observantia „ Romanae sedis verique Pontificis avocarint. „ Sed quid ego tam multa enarro? Quid Hericos, quid Federicos, quid alios Imperatores „ commemoro, cum satis constet nullum unquam principem in Italiam venisse Ecclesiae „ inimicum, quem nostra civitas non habuerit „ inimicum, nullam praeterea civitatem tam „ paratam unquam fuisse ad componendos „ Ecclesiae hostes, quam nostra ad oppugnandos „ fuit. Nulli unquam reges in suo regno tanto sunt cum honore versati, quanto multi „ Pontifices in nostra urbe accepti. Sed haec „ observantia, haec caritas, in Ecclesiam Domini quam late pateat, quam propria sit „ Florentini generis, & seminis, tempore nostro decl rant monasteria, ostendunt ceri„ moniae divini cultus, religionis atque pietatis domicilia testimonio esse possunt, quae in „ nostra provincia tanta sunt, quanta in amplissimis provinciis reperiuntur. Iam vero „ huic pietati in Apostolicam sedem, devotionique communi, cum accedat propria quae„ dam caritas nostrorum civium in summum „ Pontificem Sixtum, ac singularis benignitas „ sanctitatis suae in nostram remp iblicam Florentinam, quis erit tam omnium rerum ig arus, tam ab omni ratione alienus, qui non „ intelligat populum nostrum, incredibili quadam iucunditate in hac tua adsumtione esse „ elatum. Verum haec omnia ad unam summam referatis Beatissime Pater: nostra civitas, „ noster populus, noster supremus Magistratus, „ nos ad pedes tuae propriae beatitudinis veni„ re iussi oratum sanctitatem tuam, ut Florentinos, quos intelligit sibi tam vehementer „ esse deditos, in numero devotissimorum filiorum adscribere velit; tibi gratulantes te „ verum Pontificem, te Christi vicarium, & „ Petri successorem, esse fatentur; tuae mansuetudini tam se commendant, quantum verbis meis explicari, aut oratione exprimi, potest; omnem suum statum, omnes vires, omnem rempublicam, se denique ipsos, ac „ solitam observantiam, quam in Apostolicam „ Sedem tamque hereditatem nobis maiores „ nostri reliquerunt, tuae Sanctitati beatissimae „ deferunt; se paratos aiunt non conari, sed „ facere; non polliceri, sed praestare; non aggredi, sed perficere, quantum in eis est; omniaque ad conservandum sanctissimae Ecclesiae statum, ad amplificandam dignitatem „ tuam, pertinebunt. Non dubitant quin summo beneficio Dei, opera, & consilio tuo stabilita pace, barbarorum immanitate oppressa, „ universa r. p. Christianorum tempore pontificatus tui florentissima sit feliciissimaque „ futura.

Acciaiuolus. Zenobius. Epigramma ad amicum. N. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XV. (1)

(1) In fronte secundae paginae Codicis: *Sum Laurentii de Ardinghellis.*

Accolti. Benedetto. Vide, Benedetto d' Arezzo.

Accolti. Francesco. Vide, Francesco d' Arezzo. Francesco di Michele d' Arezzo. Franciscus Arretinus.

Accoltus. Benedictus Cardinalis. Epigramma (1) O. IIII. *Codex chartaceus in folio*. num. XXII.

(1) Illud proferimus una cum *Varchii* Epigrammate.

Benedicti Accolti Cardinalis
Amplissimi.
Alma parens, summo nati quae numine torques
Sidera, & hoc quidquid cingitur oceano;
Qua tibi per dumeta iugis consurgit Etruscis
Templum, & Lunensi marmore fulget opus;
Hic tibi depulsum ob morbum florentia serta
Demetit infesta Tusca Camilla manu.
Tu puram illius mentem faciemque decoram
Esse sinas pulchri perpetuo effigiem.

Ben. Varchii ad Bened. Accoltum Card.
dum esset ad Balneares aquas.
Felices nimium fontes lymphaeque salubres,
Languida quae tepida membra lavatis aqua,
Varchius haec vobis conspergens floribus undas
Imponit sanctis pinguia tura focis.
At vos Accoltum, quo nullus pluribus annis
Dignior est vita prosperiore frui,
Si quicquam pia vota valent & munera nostra,
Incolumem vestra restituatis ope.

Accusa data dal Silente al Travagliato nel sindacato della reggenza degli Alterati. (1) S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. L.

(1) *Alteratorum* Academia Florentiae instituta fuit.

Acro. Vide, Horatius Flaccus.

——— Scholia in Artem Poeticam *Horatii*. N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIX.

Acropolita. Vide, Gregorius Acropolita.

Acroftichon in laudem Domini Marchionis Cofmi Riccardii. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

Acta brevia quorumdam Sanctorum. (1) K. III. *Codex chartaceus in folio*, num. XXXI.

(1) Sanctorum nomina, feu Capitum argumenta, funt quae fequuntur.
De Sancto Adiuto Abbate.
De Sancto Iuliano, & Iulio fratribus.
De Sancto Moyfi.
De Sancto Cyrillo Epifcopo Alexandrino.
De Sancto Cyrillo Epifcopo Ierofolymitano.
De Sancto Silveftro Papa.
De Sancto Cofmo.
De Sancto Iacobo Martyre.
De Sancto Iofeph ab Arimathea.
De Sancto Nicodemo.
De Sancto Nicolao de Tolentino.
De Sancto Ioanne Presbytero Antiocheno.
De Sancta Paula Romana.
De Sancto Abacucho Presbytero.
De Sancto Damafo Abate.
De Sanctorum duorum millibus.
De Sancto Pantaleone Martyre.
De Conceptione Virginis,
De Sancto Agathone.
De Sancto Spiridione.
De Sancto David Monacho.
De Sancto Bafano Epifcopo.
De Sanctis Mulieribus a S. Blafio inftructis.
De translatione corporis S. Thom ae Apoftoli.
De Paftore Presbytero.
De Sancto Martiale.
De Sancto Matthia Apoftolo.
De Sancto Marcellino Epifcopo Anconitano.
De Paulo Simplice.
De Sancto Petro difcipulo S. Gregorii.
De Sancto Caefareo Epifcopo.
De Sancta Caefarea Martyre.
De Sancta Liberata.
De Sancta Theodora Virgine & Martyre.
De Sancto Pachomio Confeffore.
De Piamone Presbytero.
De Apollo Confeffore.
De Tharfetio Acolyto Martyre.
De Sancto Syro Epifcopo.
De Agathone Martyre.

Actuarius. Ioannes, Theoremata Medica, Graece (1). K. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IIII.

(1) Titulus: Τοῦ ἀκ]ουαρίου κυροῦ ἰωάννου τοῦ ζαχαρίου ἐπιςολὴ προς τον κῦριν ἰωσὴφ περιέχουσα ἰα]ρικὰ θεωρήματα. Codex faeculi XIV.

Actus Epifcopus Piftorienfis. Vita Sancti Ioannis Gualberti (1) M. I. *Codex chartaceus in* 8. num. V.

(1) Titulus: *Incipit vita Sancti Ioannis Gualberti edita a Domino Acto Epifcopo Piftorienfi*. Codex faeculi XIV.

—— **Eadem Vita**, Italice. S. IIII. *Codex chartaceus in folio*. num. XXI.

Aderbale. Orazione, ed Epiftola. (1) S. III. *Codex chartaceus in folio* num. XXXXIII.

(1) Excerpta funt haec ex *Salluftio*, & ita Tituli habent: *Oratione che fece Aderbale dinanzi al Senato, lamentandofi di Iugurta, e domandando aiuto a' Romani*. Alter. *Epiftola di Adherbale figliuolo del Re Miciffa, la quale mandò al Senato di Roma, perchè Iugurta lo teneva affediato, e aveva morto Iemfale fratello di Aderbale, e figliuolo del Re Miciffa, dopo la morte del detto Miciffa*. Codex faeculi XV.

Adimari. Aleffandro. Sonetti quattro. O. IIII. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXXIIII. (1)

(1) In Codicis tegumento ita fcriptum eft: *Di Aleffandro Segni; da preftarfi agli amici, ma per riaverfi: pregaudoli a reftituirlo, non ce n' effendo altra copia*. Titulus interius ita habet: *Compofizioni Poetiche della Tramoggia dagli* 15. *Giugno alli* 15. *Settembre* 1690. Sunt igitur Carmina Italica in Academia *della Crufca* a diverfis recitata. Sunt tamen in hoc Codice Carmina etiam annorum infequentium, & omnia quidem funt autographa. Ex *Adimarii* Carminibus hoc Epigramma Italicum profero;

Alma che fia di noi? qual fcampo avremo
Dal morir, che s' appreffa, e 'l cor nol pave?
Sdrufcito il debil legno arte non ave
Per tenerfi lontan dal rifchio eftremo.
Grazia del Ciel, non gagliardia di remo,
Salvò fin' or la combattuta nave;
Ma che pro, fe qualor più il nembo è grave,
Più m' affido al periglio, e manco il temo?
Dovunque io volgo la dubbiofa mente
Miferi avanzi di naufragio ognora
Sparfi nuotar vegg' io pel mar fremente.
Nè pur mi traggo in porto! e in me talora
Crefce ardir la pietà, che mi confente
Lo ftar fra l' onde, e non perirvi ancora.

Adimari. Buonaccorfo. Vita di Giulio Cefare (1). R. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XIX.

(1) In fine; *Quì finifcono l' opere fatte quel magnanimo e grandiffimo Imperadore chiamato Iulio Cefare, fcritto da Bonaccorfo di Filippo Adimari da Firenze. E' tratto la detta opera da un libro compofto Meffer Francefco Petrarcha Fiorentin Poeta, il quale libro è intitolato de Viris illuftribus, dove tratta la vita di XXXVI. huomini illuftri, parte Romani, e parte foreftieri. E perche a me pare ch' e' foffe di più virtù che neffuno degli altri,*

tanto in fatti dell' arme, quanto in ogni altra gran cosa, l' ho messo in questo libro solo. E siccome lui fu primo e ultimo, sia impossibile che per fino alla fine dell' umana generazione nasca il simile a lui. 1452.

Adiunctius. Nicolaus. Oratio qua in otium invehitur, habita Pisis post solemnes ab studiis vacationes (1). S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. L.

(1) Hic erat Professor Mathematicae Pisis: eius autem patria fuit Burgum Sancti Sepulcri. Initium Orationis: *Nullum est adeo arduum opus, nulla exercitatio tam laboriosa &c.* Codex scriptus saeculo XVII.

Adloquutio extemporanea ad *Leopoldum* Medicem Gymnasium Pisanum invisentem die X. Ianuarii MDCL. ab eloquentiae Professore dicta. (1) N. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVII.

(1) Initium: *Implevisti, Serenissime Princeps, totum hoc Gymnasium &c.* Professor eloquentiae Pisis tunc forte erat *Val. Chimentellius*.

Adnotatio de quibusdam Synodis. Vna cum Polycarpo.

Adnotationes Grammaticae in orationem Demosthenis contra Aeschinem De falsa legatione. (1) K. II. *Codex chartaceus in 4.* num. XXVIII.

(1) In fronte: 1489.

Adriano de' Rossi. Sonetto per lo suono della campana del Comune di Firenze. M. IIII. *Codex chartaceus in 4.* num. XXXIII.

—— **Vide**, Sonetto.

Advedutus. Iohannes Baptista. Divina rerum instantium ad omnes homines institutio. N. I. *Codex chartaceus in 4.* num. VIII. (1).

(1) Opus est typis excusum Romae anno MDXV. per *Iacobum Mazuchium*. Dialogusque est inter *Ioannem Baptistam Advedutum* Vrbevetanum, & eius Mentem. In fine sunt testimonia eruditorum hominum de *Adveduto* satis honorifica.

Aegidius. Capitula Fidei Christianae transmissa ad Tartarum per Dominum Papam (1) P. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII.

(1) In fine: *Expliciunt Capitula Fidei Christianae composita a sapientissimo Fratre Egidio de consensu & mandato Sanctissimi Patris Domini Bonifacii Papae VIII. transmissa ab ipso Domino Papa ad Tartarum maiorem, volentem Christianam colere fidem*. Aegidius Columna Augustinianus, qui floruit anno 1296.

Aegidius Parisiensis. Vide, Petrus de Riga.

Aegidius. Vide, Egidio.

Aemilius Probus. (1) Vitae Thymoleontis, & Annibalis. N. II. *Codex chartaceus in 4.* num. XVIII.

(1) Iam notum est eruditis omnibus hasce vitas non *Aemil. Probi* esse, sed *Cornelii Nepotis*; & librario *Aemilio Probo* perperam attributas. Sunt tamen qui lubentius *Aurelio Victori* adferant.

—— **Vitae** Pomponii Attici, & Catonis. N. II. *Codex chartaceus in 4.* num. XVIII.

Aeneas Silvius. Historia duorum Amantium (1) L. IIII. *Codex membranaceus in 4.* num. XIIII.

(1) In fine Codicis: *Completum fuit die XXV. Octobris MCCCCLXII. Exemplavit Philippus Giotti Radicundolensis &c.*

—— **Storia** di due Amanti, Italice. S. IIII. *Codex membranaceus in 4.* num. XXXVII. (1) XXXVIII. (2)

(1) In fronte: *Questo libro e del Signore Alessandro Medici*. Titulus habet: *Proemio di Ser Alessandro Braccio nella traduzione e composizione d' un Istoria di due amanti, mandata al . . . .* reliqua erasa sunt.

(2) Titulus: *Proemio d' Alamanno Donati al Magnifico Lorenzo de' Medici*. Historia vero initio mutila est.

Epi-

—— **Epiſtolae** ſeptem (1). N. III. *Codex chartaceus in 4. num. XV.*

(1) Scriptae Petro de Noceto an. 1456. 1457. 1458. Ex hiſce duas profero:

Aeneas Silvius Cardinalis Senenſis
Magnifico Domino Petro de
Noceto S. P. D.

Magnifice Eques, Frater amantiſſime. Optavi te videre Florentiae, nec datum eſt: habui poſtea hic Romae tuas litteras. Commendavi te Papae, ut iuſſiſti, Caeſareo nomine. Sua Sanctitas reſpondit, te ſibi eſſe carum. Conqueſta eſt tamen, quod vacuum inveniſſet Palatium, & dixit de Gotifredo, & aliquibus aliis; de te vero nihil ſiniſtri ait. Fuit hic Lucas Nelli, & habuit vexationes; profuit ſibi mea promotio, & dimiſſus eſt. Ego numquam deeſſem his, qui ſanctae memoriae Nicolai ſervitores fuere; & praeſertim tibi, cum quo mihi vetus eſt amicitia. Puto infra dies paucos hinc abire, & te videre Florentiae. Vale. Ex Roma die XXVII. Septembris MCCCCLVI.

Idem eidem.

Magnifice Eques, Amice cariſſime. Non ignoramus quaecumque nobis aut dignitatis, aut commodi, accedunt, ea vobis tam grata eſſe, quam quae gratiſſima. Id enim cogit atque imperat lex veteris, & verae amicitiae meae, ut alterutrius honoribus, & bono, laetemur; idque commune exiſtimemus, numquam amicitiae obliti, quemcumque dignitatis gradum attigerimus. Vnde omnipotenti Deo gratias agere mutuo debemus. Quae ſuperiori epiſtola ſcripſimus, eadem nunc & repetimus, & comprobamus. Nec ſit vobis admirationi, quod ubi de vita probatiſque moribus veſtris dicimus, de integritate veſtra tacemus. Ea enim adeo omnibus nota, & a nemine in dubium verſa, ut magis offendi videretur, ubi de ea verbum fieret. Scripſimus vobis de noſtra promotione ſtatim, ut praecipuo & ſingulari amico. Sed, ut ex his veſtris intelligimus, noſtrae nondum redditae fuerant, quando ad nos ſcripſiſtis. Antonium fratrem veſtrum Graece & Latine adprime eruditum at diſertiſſimum virum libenti animo in domo recepiſſemus, ſi domus noſtra & ſecretariis & familiaribus haud longe repleta eſſet, quantum vires & facultates ſuppetunt, quae quantum nobis exiguae ſint, non eſt vobis incognitum. Has ſi quando augeri dabitur, nobis & vobis auctas eſſe non dubitabitis. Eſt praeterea nobis proximus adfinis Dominus Bartholemaeus Maſſanus, Doctor Iuris Civilis non vulgaris, verum amplioris doctrinae, & probatae vitae, integritatis, & fidei: is cupit obtinere Syndicatum, quod, ſcilicet, officium eſt adpellationum in Civitate Lucana; hoc ut interceſſione veſtra fiat rogamus, cupimuſque ut hac in re opera veſtra vobis gratias agere poſſimus. Valete. Ex Vrbe, die X. Ianuarii MCCCCLVII.

—— **Carmen** ad Beatam Virginem (1) N. II. *Codex chartaceus in 8. num. VIII.*

(1) Carmina quidem pia ſunt atque veridica & digna, quorum pars hic edatur: Initium:

Regum Sancta Parens &c.
tamen omnia nutu
Qualiacumque tenent peccantia corda reſolvis.
Me miſerum male grata viris, male grata Deoque,
Detinuit totiens propulſa ſuperbia coelo.
Anguineas lamante comas Alectone ſaeva
Ipſe ego ſaepe gravi, furiis agitatus & ira,
Non timui tentare nefas. Virtutis amore
Semper avara manus. Veneris ſub amore iocoſae
Nunquam ego tyrſigeri contemſi dona Lyaei,
Luxuriante cibo & ſtomacho mittente vaporem
Prodigus; & Paphiae libuit ſacra iura tenere.
Ocia luctiferam ſumunt populantia mentem
Saepe meam: & nulla a miſero virtute recedunt
Tempora, inextinctus quoties per membra cucurrit
Livor edax, populat calidas haec flamma medullas.
Nam dolui, quando flatu Dea caeca ſecundo
Provexit fortuna viros; quotienſque ſub aſtra
Subſtulit, ut caſu caderent graviore, profecto
Laetus in empyrio viſus requieſcere coelo.
Detinuit mentem timidam, & fera pectora inanis
Gloria; ſaepe truces volui poſt dicta nefanda
Commaculare manus: divina heu iura fidemque
Amiſi; quamquam miſero pietatis imago
Nulla animo comperta meo; tot crimina pungunt
Sortis amarae animam, bibulas quot fundit arenas
Aequor, & aethereo quot ſe ſe cardine plumae,
Sidera quot claro fulgent rutilantia coelo.
Ergo parens, & ſponſa Dei, quae ſola furores
Concilias, quae ſola meo medicina labori
Eſſe potes, quae ſola reples dulcedine mentem,
Ad te confugio &c.

In fine: *Supraſcripta carmina in laudem glorioſae Mariae Virginis fuerunt compoſita a ſummo & glorioſo Pontifice Papa noſtro Pio II.*

—— **Diſtichon** ad Philelphum (1). N. III. *Codex chartaceus in 4. num. VI.*

(1) Diſtichon ita habet:

Diſtichon Pii Summi Pont. ad Philelphum
Pro numeris numeros vobis ſperate, Poetae;
Mutare eſt animus carmina: non emere.

Reſponſio Philelphi.
Pro numeris numeros tibi ſi fortuna dediſſet,
Non eſſet capiti tanta corona tuo.

Aeſchines. Excerpta ex eius orationibus. M. III. *Codex chartaceus in folio.* n. XXXII. S. I. *Codex chartaceus in 4.* num. XXIX.

Aeſculapius. Vide, Aſclepius.

Aesopus. Fabulae, Graece. (1) K. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXXVI.

(1) Initio primae paginae: *Francisci Caccia*. In fine eiusdem paginae: *Marii Macharii Florentini*. Praecedit vita Aesopi a *Maximo Planude* scripta. Fabulae omnes sunt CXLVIII. In fronte primae paginae insuper scriptum est: *Viste dal Reverendo Padre Inquisitore questo dì 23. d' Ottobre* 1570. Sciendum enim est ubi primus Index librorum prohibitorum prodiit iussu Summorum Pontificum, Florentinos faciles omnes suos libros, etiam MSS. ad Inquisitorem haereticae pravitatis detulisse, ut ipse videret, damnandi & comburendi essent, nec ne, ut scribit *Paullus Minius in Florentiae defensione*. Codex saeculi XV. esse videtur.

—— **Eaedem** Italice. O. IIII. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXXII. (1) R. IIII. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXV.

(1) Videtur potius Interpretatio *Rufi Festi Avieni*. Codex autem saeculi XIV. esse videtur.

—— **Excerpta** ex Fabulis Aesopi. M. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXI.

—— **Vide**, Voci. Fabulae.

Aetates Mundi. K. III. *Codex chartaceus in* 8. num. XXVIIII.

Agarzonas. Vide, Armedrechilles.

Agellius. Excerpta. N. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XVIII.

Agli. Antonio. Capitolo in versi sopra l' amicizia (1). O. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XIIII.

(1) Titulus: *Capitolo di Messer Antonio degli Agli da Firenze, religioso Calonaco di S. Lorenzo, e al presente Piovano della gloriosa Santa Maria in Pruneta &c.* Codex hic scriptus fuit a *Ioanne Iacobo Borgianni Bongianni*. *Antonius Allius* Canonicus Florentinus creatus est anno 1438. & deinde fuit Faesulanus, Ragusinus, & Volaterranus Episcopus. Vide, *Alberti, Francesco d' Altobianco*.

Agliè. Lodovico d'. Vide, Ambasciador di Savoia.

Agon Iuliae Virginis. N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXII.

—— **Vide**, Faustus Sabeus.

Agrippa Re. Orazione a' Giudei. R. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XII.

Ahacam Almansor, Abhe Iudaei F. Astrologus. Capitula Stellarum a Platone Tiburti translata. (1) L. II. *Codex membranaceus in* 8. num. XXIIII.

(1) In fine: *Perfectus est liber Capitulorum Mansor cum Dei auxilio, translatus de Arabico in Latinum a Platone Tiburti in Civitate Barchinia, anno Arabum* 630. *die* 18 *mensis Dullrigida*. Hoc est anno Aerae Vulgaris 1252.

Aimerico di Pigogliana. Rime Provenzali. (1) S. II. *Codex membranaceus in* 4. num. XXXV.

(1) Specimen damus:

Aimerico de Pigoglana.

Tos hom, qai zo blasma, qe deu lauzar;
Laus atresi a zo, qe deu blasmar:
Et eo dis per zocar es amors,
Fors vizada per ne sis vizadors.
Que no sabon adreis mostrar per qe.
Mas er es temps, qe dizon de mal ben,
Ez autressi qe del be diz hom mal.
Per qe lor diz non es condit de sal.
Estragnamen se deuria pensar
Ciel c' altrui voln reprendre vergogar.
Qe vai zo vist maint pres reprendedors
E mait baissa questre cui davon sors:
Per ca cel deu qi repren gardar se,
C' om no posca lui reprendre de re;
C' abanz deu hom semeteis far leial,
C' altrui appel traitor ni venal.
Amanz homes auz amors accusar,
Et el mal dir d' amor asottillar;
Qe cavalliers ai vist, & raubadors,
Qe de baser fez auz, & d' auz auzors,
Tan es laissaz qe non tenion fre
De dir d' amor tot mal senes merce.
Aissi con es de traicion mortal
Ai ciel qi fait de nien atretal.
Mas ges adreich no lo podon provar
Ca mors fa ben tot aizo, qe deu far;
Qeu amariz entre eten amadors,
Donnais & eis cortesia, e valors,
E tot aizo qen verais paz per te,
Non es de plus amors crezut zo cre,
Don pois lo ben lor mostra et il fon al,
Car lan blasman fan pechat criminal.

 Eu

Per crist . . . . . segon zo c' a mi par .
Qe non es reis qi puosca ben gardar
Son reguesme toz sol ses baillidors
Dels qe troba sos vassals traidors .
Donc po s amors fui toz zo qel conue
E al qa faiz lor portan mala fe
Dic con deu dir dels perdriz natural,
Zo q lan diz d' amor se deu mi sal .
Vna domna sai qe non trova par
Qe de beltat posca alei pareillar
E sa beltat est entre la gencorz,
Zenzer aissi con entres foillas flors
Eu am lei trop, masela petiz me .
Mas ades nai un conort qi reue.
Qal meinz sel tut de sobre toz no val,
Tan nai d' onors qe ben cobr il captal.
Car conois plus dels autres e mante
Sen & saber, e tot zo qes de ben
L' emperaire qe sobre valenz val
Conosera s'eu dic ben, o dic mal.

Airoldi. Carlo Francesco. Orazione al Senato di Venezia, nella prima udienza di quel Senato a lui, come Nunzio Apostolico mandato da Clemente X. nel 1675. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. II.

Alamanni. Antonio. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XX. (1)

(1) In prima pagina: *Questo libro di Canzone sono di Giovanni di Francesco del Fede, comprate nel 1548. a Cintoia &c.*

Alamanni. Luigi. Rime. O. IIII. *Codex chartaceus in 4*. num. IIII.

Alamanni. Vincenzio. Parole fatte al Principe di Venezia il Signor Niccolò da Ponte a dì 29. Aprile 1578. essendo Ambasciadore del Granduca a quella Repubblica. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. L.

Alanus Quadrigarius. Excerpta ex eius libro de natura conquerente (1). M. I. *Codex chartaceus in 4*. num. XXV.

(1) Excerpta haec *Barptol. Fontium* auctorem habent, & autographa sunt; nam multi Codices Excerptorum *Barptolemaei Fontii* autographi in hac Bibliotheca adservantur. Titulus ita habet: *Ex Alano sumpta die XXVIII. Augusti* 1488. Adnotatum quoque ubi existit Codex, ex quo sumpta, sic: *Est in Bibliotheca Sanctae Mariae Novellae Florentiae.*

—— **De** Natura conquerente (1). M. III. *Codex chartaceus in folio*. num. VIII.

(1) Titulus diversa manu; *Incipit liber, qui vocatur Alanus de natura conquerente*. Initium ita habet;

In lacrimas risus, in luctus gaudia verto,
In planctum plausus, in lacrimosa iocos.

—— **Epistolae** (1). M. II. *Codex membranaceus in 8*. num. VIII.

(1) In fine Codicis: *Hic inseruntur facta in Latino famosissimi atque eloquentissimi poetae Magistri Alani Quadrigarii, dum vivebat, Domini nostri Regis Secretarii & Oratoris*. Harum Epistolarum quaedam editae sunt a me in Parte II. Chronici *Leonis* Vrbevetani. Codex est saeculi XV.

Alaroth. Excerpta de naturali historia ad Medicinam pertinente (1). L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

(1) Horum Excerptorum auctor videtur esse *Paulus de Limogiis*; nam in fine ita legitur: *Expliciunt scripta seu experimenta Fratris Alberti, in scriptis eius super libros naturales compilata a Magistro Paulo de Limogiis.*

—— **Vide**, Paulus de Limogiis.

Albani. Annibal, deinde Cardinalis (1). Oratio. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. II.

(1) Habita die XXIV. Octobris 1703. coram Patribus Collegii Vrbini, ad lauream magistralem adsequendam.

Albani. Vide, Clemens XI.

Albanus, Cardinalis. Vide, Cardinalis.

Albergotti, Generale. Relazione della battaglia di Luzzara dell' anno 1702. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

Al-

Albero Genealogico de' Bonsi. ——— de' Cambi. ——— de' Ginori. ——— de' Fortini. } R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXXV.

——— de' Pasquali, e loro discendenza. Q. IIII. *Codex chartaceus in folio*. num. XVIII.

——— della famiglia Covoni. Q. IIII. *Codex chartaceus in folio*. num. XXII.

——— Vide, Genealogia.

Albero dell' Vmiltà. P. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXXIX.

Albertano. Trattato Morale. N. IIII. *Codex chartaceus in folio*. num. XXVI. (1) & *Codex membranaceus in* 4. num. XXXVIIII. P. III. *Codex chartaceus in folio*. num. VIII. S. III. *Codex membranaceus in folio*, num. XXXXVII. (2).

(1) Ante Capitum indicem: *In nomine Domini nostri Giesu Cristo. Anno Domini* 1274. *Indizione XV. Ianuarii. In questa indizione si compieo questo libro. Scrissello lo Maestro Fantino da San Friano*. In fine: *Qui è compiuto il libro della forma dell' onesta vita, il quale compilò Albertano giudice di Brescia della Contrada di Santa Agata, quando egli era nella prigione di Messer l' Imperadore Federigo, nella quale fu messo quando egli era Capitano di Chavardo per difendere esso luogo a utilità dello Comune di Brescia, negli anni di Cristo* 1230. *del mese d' Agosto nella XI. Indizione*. Titulus ita habet: *Incominciasi il libro dell' amore, e della dilezione di Dio, e del prossimo e delle altre cose, e della forma del onesta vita*.

(2) Codex est crebris picturis insignis.

——— Delle sei maniere del parlare (1). R. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXV. N. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XV.

(1) Tertia eius operis pars est.

Alberti. Batista. Frottola (1). O. IV. *Codex chartaceus*. num. V. (2)

(1) Initium: *Venite in danza, o gente amorosa*.

(2) In interiori superficie tegumenti scriptum est: *Probato a dì* 16. *Marzo* 1558. *in Santa Croce di Firenze per lo Inquisitore di detto Ordine in Firenze*. Vide ea, quae adnotavimus in *Aesopus*.

——— Vide. Leo Baptista de Albertis.

Alberti. Francesco d' Altobianco degli. Capitolo sovra l' amicizia (1). O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIV.

(1) Titulus ita habet: *Capitolo di Francesco d' Altobianco degli Alberti fatto sopra la preallegata amicizia per detto, in quel medesimo luogo e tempo, che questi altri dinanzi*. Praecedunt enim alia carmina aliorum auctorum de amicitia, quae recitata fuerunt Florentiae in templo Sanctae Reparatae die XXII. Octobris 1441. Vt autem causa, & modus, quo haec carmina recitata fuerunt, melius intelligantur, lubet huc transferre Praefatio, quae praecedit huiusmodi carmina in Codice συγχρόνῳ, ut videtur, mihi ab V. Cl. *Ant. Mar. Bisc̄ionio* perhumaniter commodato, quae ita habet:

„ Haveva la Città di Firenze più anni
„ continovamente ricevuto assai passioni e
„ molestie per le continue guerre havute
„ con Filippo Maria, Duca di Milano, e
„ di quelle non era ancora del tutto fuora,
„ quando per consolazione degli animi af-
„ flitti Messer Batista degli Alberti, e Pie-
„ ro di Cosimo de' Medici, huomini pru-
„ denti, amatori e esaltatori della lor patria,
„ messono innanzi a' providi Vficiali dello
„ Studio, che in quel tempo erano, che do-
„ vessin far bandire, che qualunque studioso
„ volesse suo ingegno operare volgarmente,
„ in qualunque genere di versi, nel tratta-
„ re della vera amicizia, quelli fussino te-
„ nuti dal dì del trionfal bando mandato,
„ che fu a dì   d' Ottobre 1441. per in-
„ fino a tutto il dì di San Luca, che vie-
„ ne a dì 18. detto, avere data sua opera
„ suggellata a' lor Notari. E fatto questo,
„ detti Vficiali avessono a deputare un luo-
„ go pubblico, dove ciascuno suo detto re-
„ citasse. E per più degno elessono Santa
„ Maria del fiore. E perchè ciascuno più
„ efficacemente suo intelletto adoperasse, or-
„ dinorono che colui il quale gli altri pre-
„ cedesse nel suo trattato, fusse coronato d'
„ una corona d' argento lavorata a guisa
„ di lauro. E per onorare Eugenio PP. co-
„ me debitamente si conveniva, i predetti
„ Vfiziali dello Studio deputorno che i Se-
„ gretari del prefato Eugenio PP. avessero
que-

„ questo atto a giudicare, e insieme con lo „ contribuire tal premio a chi degno ne fosse. Onde la seguente Domenica, che fu „ a dì XXII. nobilissimamente fu preparata „ la detta Chiesa, e poi, subito dopo pranzo, detti Vficiali, e Giudicatori, e tutti „ gli Dicitori, ivi s' apprestarono, come statuito era. E perche l' atto più degno esser non poteva che si fusse, la Magnifica Signoria di Firenze, l' Arcivescovo, „ l' Ambasciadore di Venezia, infinito numero di Prelati; e poi universalmente tutto il popolo Fiorentino, vi vennero ad onorarlo, e ciascuno attento si pose a udire. E gli Dicitori tratti furon per sorte, „ come in questo per ordine leggendo si vede. E dopo che tutti ebbero recitato, „ dovendosi venire al giudizio della coronazione, parve a' Giudicatori alcune delle opere recitate, essere quasi del pari. Il perchè alla Chiesa di Santa Maria predetta „ donorono la detta corona, della quale „ sentenza da tutti comunemente furon biasimati, perchè ad ogni modo doveva, secondo la commissione data loro, essere d' „ uno de' Dicitori, il quale meglio aveva „ operato, come s' è detto di sopra, e essere di quella coronato. Sicchè quanto „ osservassero il mandato loro, manifesto potete vedere; e quanto sieno da commendare, si rimette nel giudizio de' prudenti „ lettori.

Nomina autem illorum, qui carmina composuerunt, in praedicto Codice sunt quae sequuntur ordine, quo recitaverunt: *Franciscus* hic noster *Albertius; Antonius Allius*, quo de superius egimus; *Mariottus Davanzatus; Franciscus Malecarnius*; & *Benedictus Arretinus*; sed non omnes recensiti videntur. Nam in hoc Codice Riccardiano memorantur etiam *Michael de Gigante*, & *Leonardus Datus*; qui tamen non recitavit, licet Epigramma Italicum composuisset,

—— Sonetto. O. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV. (1)

(1) Illud ita habet:

Di Francesco d' Altobianco degli Alberti.

Quando penso a me stesso, e quel ch' i' sono,
Onde venni, ove vada, o che mi stia,
Sento alterarmi, e sì mancar tra via,
Che metto quasi il resto in abbandono
Poi mi raveggio, e più saldo ragiono,
Se 'l seguir van desio m' inganna, e svia,
Necessario è, che 'l suo contrario sia
La mia salute e del fallir perdono.
Adunque solleviànci a miglior vita,
Che dubbioso e il tardar, mentre opra giova,
Nè tor si può quel ch' è dato di sopra.
Chi vince se, non può far miglior pruova:
E la somma clemenza, ch' è infinita,
Retribuisce al fin secondo l' opra.

Alberti. Leandro, Vita dell' Abate Giovacchino (1) R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXXIII.

(1) Epistola nuncupatoria ita incipit: *All' amplissimo Antistite, e Signore, Messer Giuliano de' Medici, della Santa Romana Chiesa Cardinale dignissimo, & de Bologna &c. Legato, Fratre Leandro degli Alberti Bolognese dell' Ordine de' Predicatori. Essendomi novamente stato offerto, amplissimo Antistite, alcuni Vaticinii dell' Abate Gioacchino &c.* Observatione dignum in hac Epistola, quod Cardinalem titulo, *Emmentissimi* honorat; *A te Presule Reverendissimo, ed Emmentissimo Antistite*. Titulus Vitae: *Vita di Ioachino Abate de S. Flore, per F. Leandro degli Alberti Bolognese Ord. Pred. brevemente composta*.

Alberto della Piagentina (1). Rime (2). O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXX.

(1) Piagentina locus est Florentiae suburbanus, ab urbe D. circiter passus distans ad Septemtriones.

(2) Sunt omnes odae XI. quarum specimen damus unam:

Ser Alberto della Piagentina volendo mostrare, che le ricchezze non fanno l' uomo beato, disse così.

Esser credea beato
Vom, che tesoro avesse,
E che fornir potesse
Suo disiar nella presente vita;
Or ho il pensier cangiato,
Che a quanto ben volesse,
Già non credo ch' i' desse,
S' avesse di tesor barca compita.
Che è tesor nell' uomo altro, che vento,
Che alto fa montare insuperbendo?
E poi voler seguendo
Dalla razional cessare stile?
Qual più a d' esso, men vive contento.
Dunque che muove l' uom tesor cherendo,
Quel che l' uom chere avendo
Sovente compra caro, e vende vile.
Contentarsi a ragione
E dell' uom vera altezza;
Dunque chi vuol ricchezza
Fugge quel ch' uom disia, e contraprende;
L uomo che se dispone
D siando grandezza,
E quel che gli è bassezza,
Credendo alto montar, basso discende.
Non già tesor contenta il cor dell' uomo,
Ma quanto ha più, maggior cresce volere
Di più tesoro avere,
Ond affannando; e disiando more.
Chi guasta il fiore; e pon a mira pomo,
Fie saggio s'n follia torna savere.
Perfetto è da tenere
Chi opera ragion con pace in core.
Sia l' uomo istudioso
Di fuggir povertade,
Perche la gran bontade
In povero abito par dispenduta;
Ma non sia curioso,
Ch' in voler degnitade
Povertà veritade
Lasciando la virtù, ch' è posseduta.
Pover è, chi del tutto va mendico,
Ch è dispettato, e tenuto a niente;
È povero sovente
Non chi poco ha, ma chi molto disia;
L' aver non molto dell' uomo è amico,
Se 'l possessor vive discretamente;

Ma

Ma ſe cupida mente
Cerça d' errare, eſſendo in dritta via.
Se l' uom vive a natura
Da povertà s' aſſenta,
Che natura è contenta
Leggier vivande, e groſſo veſtimento.
Se d' opinion cura,
Ch' a volere or conſenta,
La povertà il tormenta,
E quanto a più, maggior gli da tormento
Quanto il Signore è di maggiore ſtato,
Tanti più ſervi gli conviene avere,
E ciaſcun mantenere,
E conſervare, acciocchè eſſi conſervi.
Il ſervo ad una coſa è diputato,
E lo Signore a molte a provvedere;
Men vile è da tenere
L' uom ſervo d' uno, che il ſervo de' ſervi.
Chi vuol viver mortale
Non viva piagentero;
Benigno, giuſto, e vero
Sia ciaſchedun, familiare a pochi;
E ſe come mortale
E poſto in grado altero,
Ricordi, che leggiero
Fortuna pon gli alteri in baſſi lochi.
Dentro da ſe elegga ſaggio
Secondo il quale governi ſuo ſtato;
E aggia immaginato,
Che nullo ſuo fallir gli ſia coverto.
E beato eſſer tien non buon viaggio
Chi uno moſtra, & altro tien celato.
Quel ſol dico beato,
Che ſta ſicuro, e vive a uſcio aperto.

Albertuccius. De Proportionibus. L. I. *Codex chartaceus in folio*. num. VI. (1)

(1) In fine: *Expliciunt Proportiones Albertuccii tranſcriptae per me Franciſcum Magiſtri Belli de Piſtorio dum in Studio Peruſino moram facerem 1473.*

Albertus. Regimen operis. (1) L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII.

(1) In ora libri adnotatum eſt manu recentiori: *Adverte, Lector, quod iſte Albertus non eſt Albertus Magnus.*

Albertus Magnus. Opus perfectum in augmentationem lapidis, cum eiuſdem Metris, & Epiſtola ad Alexandrum. L. I. *Codex chartaceus in 4.* num. XV.

—— De Mineralibus & Lapidibus. (1) L. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII.

(1) In prima pagina: *Lucae Hieronymi de Muis*. In fine: *Explicit liber Alberti Magni Teutonici de Lagnigen Auguſtenſis Dioeceſis de Mineralibus.*

—— Excerptum ex ſecundo libro de Mineralibus. L. II. *Codex chartaceus in 4.* num. XXVI.

—— Propoſitiones, ſeu Maximae, Artis Alchimiae. L. III. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVIII.

—— Semita recta, ſeu Epiſtola de Alchimia. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII. *Codex chartaceus in 4.* num. XVI. *Codex chartaceus in folio*. num. XXVIII. & *Codex chartaceus in folio*. num. XXXIII. N. III. *Codex chartaceus in 4.* num. XI.

—— Excerpta ex eius Lapidario pretioſorum lapidum. N. I. *Codex chartaceus in 4.* num. VIIII.

—— Excerpta ex libro de Animalibus. In Silva variae lectionis Barptolemaei Fontii.

Albertus de Monte Latrone. Regulae Grammaticae. (1) L. IV. *Codex chartaceus in 4.* num. XXIII.

(1) In fine: *Expliciunt Notabilia Magiſtri Alberti de Monte Latrone.*

Albitia. Albiera. Vide, Scala, Barptolemaeus.

Albitius. Maſus. Epiſtolae (1). S. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXXII.

(1) Scriptae ſunt ab anno 1515. ad annum 1519. dum erat Beneventi Praeſes. Eae autem ſcriptae ſunt ſequentibus:
Rev. D. D. Franciſco Albitio SS. D. N. Camerario.
Rev. D. D. Iu. tt. S. Laurentii in Damaſo S. R. E. Vicecancellario.
Illuſtriſſimo D. D. Fabritio Columnae
Illuſtriſſimo D. D. Raimundo de Carna.
Magnifico D. D. Ludovico de Montealto
Illuſtriſſimo D. D. Iac. Gaietano Comiti Melconis.
Spectabili viro Capitaneo Melconis.
Al maeſtro Iurato, e Sindico, & Eletti della Città de Muro.
Illuſtriſſimo D. D. Vic. Caraffa.
Magnifico D. D. Iacobo Carboni.
Rev. D. D. Bartholomaeo Capoblanco Archidiacono.

Rev. in Chriſto Patri & D. D. Aloyſio de Roſſis.
Rev. in Chriſto Patri D. D. Fra. tt. Sancti Calixti S. R. E. Presbytero Cardinali de Armellinis.
Illuſtriſſimo D. D. Innico de Giuvarſa.
Rev. D. D. Io. Antonio de Pandolfinis Epiſcopo Troiano.
Illuſtriſſimo D. D. Io. Thomaſo Caraffa.
Rev. D. D. Archangelo Epiſcopo Avellini,
Illuſtriſſimo D. D. Principi Salerni.
SS. D. N. PP. Leoni X.
Illuſtriſſimo D. Laurentio de Medicis,
Rev. in Chriſto Cardinali Iulio de Medicis.
Ioanni Diantio Montis Sarculi Marchioni.
Cardinali Papienſi.
Ioanni de Leoniſſa.
Franciſco Ferranti D'Avalos Marchioni Piſcarae.
Aloyſio Baroni Montis Falcioni.
Comiti Altru llae.
Mercurio de Viſcera Auditori.
Cardinali Sixto Tituli S. Petri ad Vincula.
Iuliano Ri alpho Priori Ordinis S. Ioannis.
Ferramoſci Comiti.
Ferdinando Laureti Comiti,
Petro Bembo.
Sereniſſimae Sacrae Maieſtati Reginae Siciliae.

Albizzi, Ser Matteo di Landozzo degli, Rime, (1) O. II. *Codex chartaceus in folio.* num. XII.

(1) Huius Epigramma Italicum edidi in fine Poematis *Zenonis* de obitu *Petrarcae*, in *Deliciis Eruditorum*.

Albizzi. Piero di Luca. Rime. (1) O. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. XII.

(1) Specimen damus Oden, quae ita inſcribitur: Canzona di *Pietro di Luca degli Albizzi*, dove moſtra, che l' uomo è ſuperiore a tutti gli altri animali mediante la ragione data a lui da Dio, per la quale ſi viene avere felicità; e moſtra quelli oſtacoli, che impediſcono al venire a queſta ſalute, perchè l' uom' da quelli ſi ſappia difendere. Il primo è l' appetito delle ricchezze del mondo; il ſecondo è la gloria temporale; e terzo la gloria vana indotta da ſuperbia; e nel fine dimoſtra la virtù abbattere tutte le ſopradette coſe.

A qualunque animal, che vive in terra,
E conceſſo da Dio
Per natura ſeguire alcuna coſa;
Altra al comun diſio,
Per lo quale il penſier s'adagia e poſa,
E fuor di ſe ogn' altra cura ſerra.
L' uccel rapace in guerra
Si diletta, e nutrica;
La piccola formica
Per conſervar la ſua povera vita
Nel vago e dolce tempo s' affatica;
La natura del veltro lui invita
A ſeguir lepri, cavrioli, & cervi
Ne cotal voglia in lui mai è finita,
Benche ſpeſſo ſi ſpolpi, e ſi diſnervi.
A l' uomo è conceduta la ragione,
Per la qual ſi diparte
Dalla natura degli altri animali.
Chi quella pon da parte
E daſſi a ſeguitare i vizi mali
D' eſſere uomo rimuove la cagione.
Quanto mala prigione
E quella di coloro,
Che ſolo in far teſoro
In voluttà e pompe ſono attenti
Laſciando quel' che la ragion da loro.
Ragion ci mena, e guida co' ſuo venti
A ſeguitar virtù, per lo qual bene
I vizi tutti in un ſon morti e ſpenti,
Sempre creſcendo di gloria la ſpene.
Tutti coloro, ch' adirizzan lor vita
In ricchezze mondane
Senza cercar, che coſa ſia virtute,
Fanno lor voglie vane
Non intendendo qual ſia lor ſalute,
Nè in qual camino la natura gli invita.
Eſſa gridando aita
Speſſe volte richiama
Come quella, che brama
Ognora el noſtro bene, ma noi ſciocchi
Sempre fuggendo quel', perche più ci ama,
Nel più aſpro penſier voltiam più gli occhi;
Però ſaggio è colui, che ſi provvede
Di buono ſchermo innanzi ch' allui tocchi
El colpo di colui, ch' e ferma ſede.
La volontà malvagia, che eſſo mette,
Quaſi d' ognun le forze
Benchè de' ſaggi men, più degli ſciocchi,
Di noi ſolo le ſcorze
Laſcia vedendol dentro, e noi degli occhi
Orbi ignoriamo, ai quanto mal ci mette!
Non ſia verun che nette
Speri ſuo vane voglie
Eſſere d' amore doglie.
Queſta con donne e con dolce vivanda
E alletta e to' di libertà le ſpoglie
A qualunque lei ſegue; ai quanto è grande
L' ignoranza, che regna infra mortali!
Laſciare il bene che innanzi a noi ſi ſpande
Per ſeguir noſtre voluttà beſtiali.
Quella malvagia lupa, che più fame
A, quanto più ſi paſce,
Con ſue luſinghe in gran ruina mena;
Qual uomo al mondo naſce
Atto a ſeguirla, e con crudel catena
Lo ſtringe e tira alle ſua voglie brame.
Non più di color grame
Son quell' alme appenate,
Le qua' ſempre aſſetate
Veggiendoſi d' appreſſo le chiar' acque,
E del guſtare ſon ſempre private;
O miſero colui a chi più piacque
Laſciar virtù per acquiſtar teſoro!
En cui l' ardente ſete mai non tacque
Sempre appetendo più, quant' a più oro.
Ecco la pompa ancora che ci dimoſtra
Con ſuo falſe ragioni
Noi valer tanto, quanto ſian prezzati;
Da varie openioni
Dell' ignorante volgo impazzati
Ci fa fuggir beatitudo noſtra;
Alcun ſuo tempo in gioſtra
Conſuma in farſi ornato
Per eſſer nominato
Da gli altri il più valente, o 'l più giulivo.
Alcun benchè nò 'l voglia ſia inclinato
A voler che ciaſcuno pubrico e privo
L' onori e ſegua come ſuo ſignore

Per Dio lasciam le pompe, e quel, che vivo
Fa sempre altrui, seguiam con fermo core.
Canzon mie, benchè nuda
Sie di vaghi ornamenti,
Non vo' che tu paventi,
Ma va sicuramente in ciascun loco
Gridando ad alta voce: State attenti
Sempre a fuggir de' vizi il tristo gioco.
Ciascun si volga a seguitar virtute,
La qual chi segue se dell' aspro foco
Trae, e conduce a porto di salute.

Albizzi. Franceschino di Riccardo. Rime. (1) O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XII.

(1) Specimen sit Ode ita inscripta: Ballata di Franceschino di Riccardo degli Albizzi.

Ben so, che pare il mio lieve coraggio,
Poichè di donna in donna tratto m' ha,
Ma io vo' dir come la cosa sta.
Egli è ben ver ch' altra donna mi muove,
Ma certo non da se
Tutt' è in virtù di voi ciò, ch' ella adovra;
Che voi le sete per essenzia sovra
Entrata, perchè credo
Volete anzi ch' in voi piacermi altrove.
Sicche non è mutato il che mal dove,
Perocchè non am' altro, ch' i mi soglia,
Ma solevavi amar li, or v' amo la.
S' io mi pur taccio, e non dimostro come
Doglia mi cresce sempre, sì che io
Occultamente al mio finir m' invio,
E ognor si fa maggior vostra biltate;
E così tuttavia,
Com' ella, cresce amore,
E come amor, così la pena mia.
Non che 'l penar per voi pena mi sia,
Ma perchè pena m'è, che 'l penar mio
Voi nol sapete, m'è pena il disio.

Albizzi. Riccardo di Francesco, o Franceschino. Rime. (1) O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XII. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXI.

(1) Prima Ode ita inscribitur, & habet: Qui cominciano le Canzoni, e i Sonetti di Riccardo di Franceschino degli Albizzi.

Io veggo lasso con armata mano
Amore a suo podere a me venire
Per volermi fedire
Apposta d' una donna, e morte darmi;
Onde per le montagne, e per lo piano,
Pauroso fuggendo per scamparmi
Dalle sue crudel armi,
Non posso i grievi colpi ricoprirmi;
Se non ch' io sento, se mi volgo, dire;
Mostra sanza pietà il tuo valore
Mettergli per lo core
La tuo saetta, sicchè a mercè torni,
E pace, che soggiorni
A ritornare, fa che in tutto mora.
E io che ascolto ta' parole allora
Vmile e mansueto torno allei.
E Amor lascia le armi, e più non fiede;
E dico lei: Gentil donna, ben dei
Aver pietà del servo, ch' a te riede:
Allor s' allegra, e io con reverenza
Mi fo incontro a suo bella accoglienza.
Poichè mostrato m' ha suo bella ciera
Ridente, e chiara con sì buon volere,
I' mi penso d' avere
Sicuramente suo grazia acquistata;
E vago d' esser d' amorosa schiera
La seguo, perchè mostra innamorata,
Credendo sia infiammata
Del mio, siccom' io son del suo piacere;
E cerco pur come io possa tenere
Camin, che le' diletti, e che m' aggradi,
Seguendo i dolzi gradi
D' Amor per giugner poi lieto a buon fine.
Così sanza confine
Attento veglio a seguitar suo voglia;
Ma ella, come vento volge foglia,
L' allegro viso volge indi sdegnoso,
E giugnendo le ciglia mi minaccia;
Ond' io allora attento, e pauroso,
Tremando le fo croce delle braccia,
E chieggole perdòn del mio fallire;
Ma nulla val, che non mi vuole udire.
Partomi allor da lei dolente, e gramo,
Pensando pur s' io l' avessi fallito,
O non aver servito
Ben reverente suo Signoria;
E nulla offesa trovo, ond' io chiamo
La morte tosto, che m' uccida in pria,
Che io vivendo sia
Sommesso, e giunto, a sì fatto partito;
Ma non m' è prima ciò di bocca uscito,
Che veggo più che prima Amor crucciato
Essermi già dallato
Per sospinger dall' arco la saetta;
Allor mia vita stretta
Vedresti nella . . . . . del suo strale
E quella, da cui vien cotanto male,
Minacciante gridar, disserra l' arco,
Se pietoso perdòn tosto non chiede;
Allor per non sentir di morte il carco
A dimandar merzè la bocca riede
Con ignude ginocchia, e bassa faccia,
Dicendo, donna, perdonar ti piaccia.
Siccome vento l' aere turbo chiaro
Soffiando divenir fa prestamente,
Così subitamente
Le mie parole caccian la sua ira;
Ma poi a mano a man per lo contraro
Il primo buon volere da lei spira,
E più che mai disira
Ogni mio male, e il viver mio dolente.
Così d' acquistar grazia in lei possente
Non son, tant' è dell' animo leggiero,
E par ch' ogni pensiero,
Che da lei muova, nel mio mal si fondi.
Ma perchè non confondi,
I' dico a te, Fortuna, cotal donna,
Sicchè tiranna al mondo più non sia;
Che per biltà dell' altre sarie donna,
Se divenir volesse un poco pia,
E seguitare i buon proponimenti
Senza volger le vele a tutti i venti.
Ahi misero a me, che il mio dolore,
Nè 'l ben servire niente non m' aproda;
E benche della m' oda,
O che 'l conosca, non ne mette cura;
E se avvien che mi faccia alcun piacere
D' un saluto, o d' un guardo, a se lo fura,
Perchè maggior puntura
Dentro l' animo mio trafigga, e roda,
E così par, che del mio mal si goda

Facendo Amor sopra me assassino;
Così chiuso il cammino
Mi veggio di sperar mai alcun bene;
E già non si convene
Ch'i segua più coll' amorosa gregia;
Perch' io mi sento già 'ncrespar la faccia,
E che con dolorose e alte strida
Dopo lungo frontare ella m' uccida.
Poichè del mio martire, e del mio male,
Troverai un fra gli altri esser pietoso,
Sanza prender riposo,
Canzo, perchè tu venga alle suo mani,
E perchè visse sempre a me leale
Spero ch' avrai da lui consigli sani,
Che el domandargli a strani
Non fece mai alcuno grolioso;
Dunque con lui ti sta, e ti consiglia,
E qual camin ti dice, cotal piglia.

Albizzi. Rinaldo. Sonetti. S. I. *Codex chartaceus in* 4. num. II.

Albricus. De Imaginibus Deorum (1). N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIX.
(1) Est inter Excerpta *Barptolemaei Fontii*.

Alchabizius. Liber introductorius ad iudicium astrorum (1). L. II. *Codex membranaceus in* 8. num. XXIV.
(1) *Factus ad Ceppbeddeule regem*. In titulo.

Alchandrinus Philosophus. De connaturali fortuna cuiuscumque hominis. L. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXV.

Alchimia. L. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XX. XXI. XXII. L. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII. *Codex chartaceus in* 12. num. XXXVI. L. III. *Codex chartaceus in*4. num. XVI. *Codex chartaceus in* 16. num. XVIII. *&* *in* 4. num. XXX. *&* *in folio*. num. XXXII. & XXXIV. (1) N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XX. N. II. *Codex chartaceus in* 4 num. XIX. *Codex chartaceus in* 4. num. XXXI. N. IV. *Codex chartaceus in* 16. num. XIX. N. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXI. R. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XIX. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XIV. (2) *Codex chartaceus in* 8. num. XVIII.
(1) Opuscula duo sunt brevissima, quae *Arnaldi de Villanova* esse posse videntur, quum referantur ad ea, quae ab ipso in Rosario dicta sunt.
(2) In summa ora paginae primae legitur: *Die 7. Otubrio* 1535.

——— Vide, Albertus Magnus. Alphidius. Bernardus Magister. Hortolanus. Calith. Chalyd. Christophorus Parisiensis. Commentator. Democritus. Chimica. Episcopus Cernerius. Episcopus Philadelphus. Ebudeimen. Geber. Guilelmus Sedacianus. Haly. Helias. Hercules. Hermes. Arnaldus de Villanova.

Alcuinus. De vera scientia ad Vidonem Comitem. K. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. XX. (1)
(1) Codex saeculo XV. scriptus videtur.

Aldemarus. Dialogus in Geber (1). L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXII.
(1) Est Dialogus cum *Gulielmo* fratre suo, & initio libri *Aldomarius* Parisiensis dicitur; idem nomen ac *Audomarus*, unde Gallice factum *Omer*. In fine operis: *Explicit Dialogus & Glossa Aldemari Canonici Cartusiensis super librum, qui dicitur perfecti Magisterii, principis Philosophorum Gebri &c.*

Aldobrandino da Siena. Medicina. N. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XX. R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XX. (1)
(1) Titulus: *Proemio in laude del Maestro Aldrobandino Dottore, e Medico Franciosо, a houore di tutti i Franciosi, e Gallici, fece questa opera a Re*. In fine: *Qui finisce il libro della Fisica, che il Maestro Aldobrandino Medico e Dottore di Parigi, il quale compuose in lingua Francesca della santà del corpo, e di ciascheduno membro per se; translatato di Francesco in Fiorentino volgare, sotto gli anni Domini MCCCX. nel mese di Maggio. Scritto e volgarizzato per Ser Zucchero di Bencivenni Notaro della Città di Firenze abitante in questo tempo a Vignone, a richiesta d' uno nobile Cavaliere della detta Citta*. Immo ante Catalogum Capitum ita initio haber: *Libro di Medicine del Maestro Aldobrandine Medico Franciosо, e grandissimo Poeta e Dottore di Medicina; fatto per lo Re di Francia*. Indeque dicitur, Equitem illum, in cuius gratiam *Zuccherus* hoc opus Italice vertit, fuisse Florentinum. Codex scriptus est anno 1433. ab *Antonio del Forese*.

Aldobrandino. Vide, Cardinale Aldobrandino, Diario.

Ales-

Alessandri. Vincenzio, Relazione della Persia. (1) S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXIII.

(1) Titulus: *Relazione di Messer Vincenzo degli Alessandri al Sereniissimo Principe, & Eccellentissima Signoria di Venezia delle cose da lui osservate nel Regno di Persia*. 1575. Initium operis: *Dovendo io Vincenzo degli Alessandri, secondo il comandamento fattomi ultimamente da Vostra Serenità, mettere in scrittura tutto quello, che ho diligentemente osservato nel corso del mio viaggio di Persia, oltre a quello, che per mie lettere le ho scritto nel corso di XI. mesi dal dì, ch' io mi partii da' suoi piedi &c.*

Alessandrini. Bernardo. Modo di dire i sette Salmi medicando la passione di Gesù Cristo. P. IV. *Codex chartaceus in* 8. num. XIX.

Alessandrino, Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XX.

Alessandro Papa. Lettera a Lodovico Re di Francia consolatoria della morte del figliuolo (1). S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXXIII. *Codex membranaceus in folio*. num. XXXXVII.

(1) Scripta fuisse videtur Latine ab *Alexandro IV*. Papa S. *Ludovico IX*. Italice autem versa saeculo XIIII.

Alessandro da Rieti. Vide, Seneca Rhetor.

Alessi. Attilio. Istorie dell' Antichità d' Arezzo (1). R. I. *Codex chartaceus in* 4. num. IV.

(1) Scriptae Arretii anno 1552. Quaedam ex hac historia prolata sunt in Epistula XXI. Valfundiana; excerptum etiam speciminis loco hic exhibemus. „ Seguitando ora „ nostri ragionamenti addi rremo primiera„ mente quelli Arretini, che troviamo esse„ re eccellenti nella Legale scienza, & al„ tri Filosofi, Istoriografi, e Poeti, quali „ mercè delle sue opere e scritti si preser„ vano fino oggi, e si conserveranno in e„ terno, il nome meritevole secondo i gra„ di loro. Raccogliendo adunque il nome „ di più dottori, dico, che lo eccellente „ Guglielmo Durante, chiamato lo Specula„ tore, nel proemio della sua opera, fa men„ zione di Grazia, e Buonaguida Arretini; „ e avvenga che lo Speculatore in più luo„ ghi delle opere di Grazia facci menzione, „ nondimeno afferma Giovanni d' Andrea „ non avere veduti i suoi scritti; ma dice „ bene che Buonaguida compose un' opera „ chiamata la Somma degli Avvocati dello „ eccellentissimo foro, e averla distinta, e „ divisa in cinque parti; oltre ha di que„ sto una utilissima Margherita, ma male „ ordinata, la quale fu molto necessaria, e „ assai giovevole al predetto Guglielmo. Ol„ tre a questi eccellenti Iurisconsulti trovia„ mo essere stato Messer Francesco del casa„ to Accettanti, il quale infra le altre sue „ opere compose un libro dove si tratta de „ Impensis; e un altro Francesco ancora „ del casato degli Albergotti, del quale fa „ menzione l' eccellentissimo Iasone, e dice „ essere stato discepolo, e coetaneo di Bar„ tolo da Sassoferrato, il quale nel legge„ re, e nel consigliare, fu eccellente. E an„ cora appresso di questi Messer Antonio „ Rosselli, il quale scrisse un libro de Legi„ timatione, e ancora dell' Antipapato, e al„ cuni Commentari, mentre che leggeva negli „ Studi. Si vede oltra di quello lo eccellen„ te Agnolo Gambiglione conosciuto da „ tutti, il quale adornò le sue dotte e„ sposizioni in quattro libri delle Imperia„ li Instituzioni, e quello utilissimo libro de „ Malefizi tanto egregiamente compose, „ che fu Secretario di Borso Duca di Fer„ rara. Fu ancora in quei tempi Messer „ Francesco Accolti, detto per cognome l' „ Arretino, illustre certo Iurisconsulto, e „ Principe di tutti i dottori della sua eta„ de, il quale nella Civile e Canonica leg„ ge compose molti volumi di libri, e di „ consigli, molto utili, e praticabili, e fu Se„ cretario di Sforza Duca di Milano; dove „ essendo poi d' anni LXXV. e avendo il „ carico, mercè della sua fama, di leggere nel„ lo Studio della Città di Siena, finì sua „ vita a' bagni del Senese dominio. Appres„ so del predetto furono alcuni Arretini „ dotti ed eccellenti Filosofi, e primiera„ mente Guido, Fisico molto egregio, e per „ esperienza di lettere ornato, il quale da „ Niccolao Fiorentino, della medesima arte „ peritissimo, spesse volte è allegato, e chia„ mato in testimonio; e Agnolo ancora Me„ tafisico e Dialettico dottissimo, e nella sua „ età molto preclaro; il quale pubblicamen„ te in Bologna leggendo scrisse i comenti „ della Dialettica, quali già si conservavano, „ e si tenevano con diligenza nella libreria „ di S. Caterina nella città di Pisa: e Fi„ lippo oltre di questo Fisico, il quale, ol„ tre all' altre opere, compose un libro del „ governo, e reggimento della sanità, del „ quale fa memoria l' eccellente Iuriscon„ sulto Alberigo de Rosada; onde imitando„ lo assai, molto se ne accomodò nelli mo„ derni tempi, quando esso ancora scrisse „ a Borso inclito Duca di Ferrara il reg„ gimento, il modo, e la regola, della sani„ tà. Molti ancora Oratori illustri, Isto„ riografi, e Poeti, ebbero origine dalla Cit„ tà nostra, infra i quali vi fu Lionardo „ Bruni Istoriografo e Oratore facondissimo, „ e molto accomodato di lettere Greche „ e Latine, il quale alcuni comenti d' Ari-

„ ſtotile, e di altri Filoſofi di Greco in La-
„ tino traduſſe, e ſcriſſe ancora l' Iſtorie
„ Fiorentine, e Arretine, con il reſtante
„ delle altre coſe notabili accadute nella pro-
„ vincia di Toſcana: fu ancora Secretario
„ Apoſtolico, e finalmente della Repubblica
„ Fiorentina, dove poi pervenuto al fine del-
„ la ſua vita fu ſepolto in un belliſſimo ſe-
„ polcro di marmo. Nel medeſimo tempo
„ ancora Domenico, per cognome chiamato
„ il Fonte, perciò che compoſe un volume
„ intitolato il Fonte, diviſo in XXXXVIII.
„ libri, dove ſi tratta delle coſe naturali
„ del mondo, delle città, de' fiumi, delle
„ gemme, e delle ſpezie e qualità di eſſe,
„ e oltra di queſto l' arte Muſica, che i Ci-
„ neſi con maraviglioſe lode eſaltano, la
„ quale non ſi vergognò Socrate imparare
„ eſſendo di anni LXXX. molto accrebbe e
„ nobilitò il Fonte negli Eccleſiaſtici canti.
„ Guido dipoi Monaco, e Abate di Ca-
„ maldoli, fu negli anni della ſalute MXXXIV.
„ Trovò coſtui con gli articoli delle dita del-
„ la ſiniſtra mano nuove note, e modi di
„ cantare, delle quali fin' oggi ſi accomoda-
„ no i Muſici nelle ſcuole; è queſto Gui-
„ done d' Arezzo lodato aſſai dal padre della
„ vulgare Poeſia Franceſco Petrarca nelle
„ ſue rime, perchè eſſo ancora compoſe
„ molte rime in Toſcana lingua, inſieme con
„ l' eccellente Iuriſconſulto Cino da Piſto-
„ ia. Ambrogio parimente di Camaldoli A-
„ bate, fu tenuto nel Concilio Fiorentino
„ molto dotto, ed eccellente in Greco e in
„ Latino, il quale diligentemente traduſſe
„ di Greco in Latino le vite de' Filoſofi di
„ Diogene Laertio, e l' intitolò al Magnifico
„ Coſmo de Medici patrizio Fiorentino; e
„ oltre a queſto fu Giovanni Tortelli Cubi-
„ colario di Papa Nicolao V. il quale com-
„ poſe quell' utiliſſimo libro della Ortogra-
„ fia, e altre coſe ancora degne d' un così
„ fatto uomo, quale era egli di lettere Gre-
„ che, e Latine, ornato: e finalmente Fran-
„ ceſco Grifolini, in Greco e in Latino
„ dottiſſimo (infeliciſſimo giovane) il quale
„ nella Città di Napoli caſcando da caval-
„ lo morì di ſubito, eſſendo già ſtato eſa-
„ minato, e in diſpute pubbliche provato,
„ allora quando traduſſe l' Epiſtole di Dio-
„ gene in Latino a Papa Pio II. Pontefice
„ Maſſimo. E ſtato ancora nella noſtra età
„ Benedetto Accolti Poeta vulgare, chiama-
„ to l' Vnico Arretino, lume certamente e
„ gloria della Toſcana lingua, di cui le dot-
„ te e piacevoli rime di continuo ſi veg-
„ gono, e ſi leggono. Oltre di queſto chi fu
„ mai per l' addietro, e chi è ſtato ne' tem-
„ pi noſtri, più eccellente, più piacevole, e
„ più elegante, di Pietro Arretino nella vol-
„ gare e Toſcana lingua, in rima e in pro-
„ ſa, il cui nome per fama (mercè delle
„ ſue opere) riſuona e ſi fa conoſcere
„ per tutta l' Europa; e non ſolamente fu
„ onorato e riverito da tutti i Principi I-
„ taliani, ma dalla Sacra Maeſtà di Ceſare,
„ e dal Criſtianiſſimo Rè di Francia, e da
„ altri Rè, Duchi, Marcheſi, e Signori, e
„ di continuo tenuto e ſtipendiato da tutti,
„ ſecondo il coſtume e l' ordine, che ſi pa-
„ ga qualſiſia valoroſiſſimo Capitano ne'
„ tempi di guerra; e tutto acciocchè non
„ faceſſe paleſi al mondo i vizi, i difetti,
„ e le ſcelleratezze, di queſto e di quello.
„ Ma dove ſi udì, e ſi vidde giammai una
„ così ben compoſta proſa, come ſi vede ne'
„ ſuoi Salmi, nel ſuo Geneſi, nella Vma-
„ nità di Criſto, nella Vita della Vergine,
„ nella Vita di Santa Caterina, e negli al-
„ tri ſuoi ſcritti, e finalmente ne' ſuoi due
„ libri di lettere? Poeta certamente degno
„ non di corona laurea, ma d' oro; nato
„ ſotto felice ſtella, e favorevole pianeta;
„ allevato e nutrito non lontano appena
„ cento paſſi dalla contrada, dove nacque
„ Franceſco Petrarca.

Aleſſio, Aſtrologo, Maeſtro. Trattato della Spera Celeſte da lui tradotto (1). S. IV. *Codex membanaceus in* 4. num. XVII.

(1) In fine ita legitur: *Finiſce il Trattato della Spera reducto vulgare dal Maeſtro Alexio Aſtrologo.*

Alexander. Alchimia (1). L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXIV.

(1) Titulus: *Liber Alexandri in ſecreta ſecretorum naturae*. Initium: *Dicitur quod haec Pars derivata ſit*.

Alexander Aphrodiſienſis. Commentarii in Ariſtotelis Meteorologica, Graece (1). K. 1. *Codex chartaceus in folio*. num. XXIV.

(1) Manu cuiuſdam *Leontii*, ut videtur, exarati, qui idem forte eſt, ac ille, quo de agitur inferius in *Alexander Trallianus*. Titulus: *Ἀλεξάνδρου Ἀφροδισιέως τῶν Ἀριστοτέλους μετεωρολογικῶν ὑπόμνημα*. Initium: *Περὶ μὲν οὖν τῶν πρώτων αἰτίων τῆς φύσεως κ. τ. λ.*

Alexander Magnus. Collatio de Philoſophia per literas (1). L. II. *Codex membranaceus in* 8. num. XXVIII.

(1) Titulus: *Alexandri Magni Regis Macedonum, & Dindimi Regis Brachmanorum de Philoſophia per litteras facta collatio*. In fine: *Expliciunt Epiſtolae Alexandri ad Dindimum, & Dindimi ad Alexandrum.*

—— **Lettera** ad Ariſtotile. Q. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXII. S. I. *Codex chartaceus in* 4. n. IV.

Vi-

—— Vide, Hiſtoria Alexandri Magni.

Alexander Papa. Privilegium conceſſum Venetis pro feſto Dominicae Aſcenſionis. M. III. *Codex chartaceus in folio*. num. IX.

Alexander V. Papa. Vide, Abbas Monaſterii de Oliveto.

Alexander VII. Papa. Oratio ad Cardinales (1). N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXXVII.

(1) *Habita in Conſiſtorio ſecreto die* 24. *Aprilis* 1656.

—— Ottava. S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

—— Epiſtolae quaedam. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVII.

Alexander VIII. Papa. Bulla, & alia quaedam ad Eccleſiam Gallicanam ſpectantia. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. III.

—— Vide. Creazione.

Alexander Sermonenſis, ſeu Sermoneta, Conſequentiae (1). L. I. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

(1) In fine ita legitur: *Explicit egregius doctor Magiſter Alexander Sermoneta ſuper conſequentias Strodi, ſcriptus per me Petrum Magiſtri Ioannis Baptiſtae de Leopardis de Cotonio, dum Artibus Peruſii ſtudebam menſe* 26. *Iulii* 1473. Titulus vero ita habet: *In nomine Altiſſimi. Incipiunt conſequentiae Magiſtri Alexandri Sermonenſis praeclariſſimi & famoſiſſimi in toto orbe*. Initium: *Satis meus mea dubia eſt, Bernarde, ſi hodie cum apud Senam urbem noſtram graviſſimus Philoſophus habitus ſis &c.*

Alexander Mileſius. Verſus, a Chalcidio relati. N. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XVI.

Alexander Trallianus. De Arte Medica, Graece (1). K. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XII.

(1) Titulus: Ἀλεξάνδρου περὶ Ἀλωπεκίας. Titulus libri XI. ita habet: Ἀλεξάνδρου Τραλλιάνου κεφαλαῖα τοῦ ιά τόμου. In fine ſcriptum eſt: Ἐγράφθη ἡ παροῦσα ἰατρικὴ βίβλος παρ' ἐμοῦ λεοντίου μοναχοῦ, τάχα καὶ ἱεροδιακόνου, τοῦ ἐκ τὸ Κυλάνι τῆς Κύπρου, νήσου· ὅτοι δὲ ἀυτῆς ἐρασαὶ τύχητε, ἔυξασθαι ὑπὲρ ἐμοῦ. Ἐτελειώθη δὲ ἐν ζ, ζα ἀπὸ δὲ χριστοῦ α φ π γ. ἔτος, ἐν μηνὶ φευρυαρίῳ, κέ,

Alfabeto Morale in rima. O. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XI.

Alfonſo Marcheſe del Vaſto. Rime. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. IV.

Alfraganus. De motibus coeleſtibus, & alia quaedam. L. II. *Codex membranaceus in folio*. n. II.

Algazeles. Vide, Averroes.

Algebra. (1) S. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. VII. R. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXVIII.

(1) Hoc eſt *Arithmetica*, vulgo *Abaco*. In fronte primae paginae: *Queſto libro è di Riccardo di Giovanni Riccardi*.

Algerafien. Longitudo & latitudo regionum. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVII.

Algoriſmus (1). L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVII. L. II. *Codex membranaceus in* 4. num. XII.

(1) Eſt praxis Arithmeticae verſibus hexametris, & proſa oratione expoſita.

Alì Filius Achavit Ebram. Liber in electionibus horarum, Latine Abrahamo Iudeao interprete (1). L. II. *Codex membranaceus in* 8. num. XXIV.

(1) In fine dicitur translatus fuisse in civitate Barcinonia his verbis: *Perfectus est liber in Electionibus horarum laudabilium editione Ali filii Achavit Ebram, translatus de Arabico in Latinum in civitate Barcinonia ab Abram Iudeo.*

Alighieri. Dante. Trattato della Fede Cattolica, o Credo in terza rima, tanto quel breve, che quello più lungo (1). O. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXV. O. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XI. *Codex chartaceus in folio.* num. XV. e num. XVI. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVII. R. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV.

(1) Titulus alicubi: *Qui comincia el trattato della Fede Cattolica composto dallo egregio e famosissimo Dottore Dante Alighieri Poeta Fiorentino, secondo che detto Dante rispose a Messer l' Inquisitore di Firenze di quello, che esso credea.*

—— Sonetti. M. III. *Codex chartaceus in* 4. num. VII. (1) N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXII. (2)

(1) Incipit: *Alessandro lasciò la Signoria &c.*

(2) Incipit: *Signore Dio, ch' el mondo vogli e giri &c.*

—— Della Nobiltà. (1) N. IV. *Codex chartaceus in* 8. num. XXIV.

(1) Excerptum est ex libris *Dantis*; ex Convivio, ut videtur

—— Commedia. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XII. (1) num. XVIII. (2) *Codex membranaceus in folio.* num. XXIII. (3) num. XXIV. O. II. *Codex chartaceus in folio.* num. V. (4)

Col comento di Francesco de Butrio, o da Buti. O. I. *Codex tres membranacei in folio.* num. IX. (5)

Con altro comento. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XVI. (6)

Col comento che va sotto nome del Boccaccio. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XIV. (7) & *Codex chartaceus in folio.* num. XIX.

Con chiose, e prologo e lettera sopra l' ordine di quest' opera. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XX. (8)

Con un breve raccoglimento in terza rima del sunto di ciascheduna cantica fatto da Messer Giovanni Boccaccio. O. I. *Codex membranaceus in folio.* n. XXV. (9) O. II. *Codex membranaceus in folio.* n. XVII.

(1) Codex in fine mutilus, ubi & scriptum habetur: *Questo libro è di mona Alessandra donna di Francesco del Pugliese.*

(2) Codex initio mutilus.

(3) In fine: 1404. Paradisus glossis interlinearibus ed (?)eritur.

(4) In fine *Paradisi: Finito il libro di Dante Alleghieri Poeta Fiorentino, il quale passò di questa vita nella Città di Ravenna il dì di Santa Croce a di XIV. del mese di Settembre Anni Domini MCCCXXI. la cui anima requiescat in pace.* In fine Codicis. *Iste Liber iscripsit Bartolomeus filius Andreae Massonis de Lucis.*

(5) In interiore facie tegumenti Voluminis I. *Di Piero di Giovanni Segni.* Titulus: *Incipit scriptum super Comedias Dantis Aligerii de Florentia editum a Magistro Francisco de Butrio de civitate Pisarum.* In fine primi Voluminis: *Compiuto negli anni del nostro Signore Iesu Cristo MCCCCXII. nel XIX. di Aprile.* In fine Purgatorii: *Theodoricus de Andrea Teutonicus scripsit* 1413. *compiutolo a dì* 29. *di Gennaio.* In fine tertii voluminis: *Qui finisce lo canto* 33. *della terza cantica della Comedia di Dante Allighieri, e la sua lettura fatta per Maestro Francisco di Bartholo da Buti, e compiuta lo dì della festa di S. Bernardo a dì* 11. *di Giugno nel* 1395. *Indiz.* 2. *&c.*

(6) In prima operis pagina: *Di Filippo Scarlatti.* In hoc Codice haec adnotavit *Ant. Maria Biscionius: Nota, che una parte di questo comento; cioè dal principio del Purgatorio fino a parte del Canto XXI. e tutto il Paradiso, è l' istesso, che dagli Accademici della Crusca si chiama l' ottimo.*

(7) In prima pagina recenti manu: *Comento di Messer Giovanni Boccaccio sopra Dante scritto per Niccolò di Stefano &c. dell' Arte della Lana l' anno* 1458. *a stanza di Lazero di Michele di Piero da Varna del Popolo di S. Piero Gattolini.*

(8) Codex effigie Dantis, & imagine Inferni, Purgatorii, & Paradisi insignis.

(9) Codex nitidus, & eleganter scriptus. In facie interna prioris tegumenti, legitur Epigramma Italicum a libri possessore, ut videtur, compositum, quod ita habet:

Sempre se disse, ch' un fa male a cento,
Benchè a me non parga il devuto;
Per uno inganno, che ho ricevuto
Seguire intendo tale ordinamento.
Prestai ad un, di che forse mi pento,
Un libro; e quando l' ebbe assai tenuto,
E' me provò, che me l' avia renduto;
Sicchè a me convenne esser contento.
Però nissun mi chieda più imprestanza,
Acciò che non me avenga pur com suole,
Che perda il libro, ed anche l' amistanza.

E se

E se nissuno pur sforzar me vuole,
Arrechime si fatta recordanza,
Ch' in piè faccia tener le suo parole.
Non vo che senza scole
Niuno impare più alle mie spese,
E io sia villan, la dove so cortese.

In prima pagina ita scriptum habetur, sed diversa manu: *Est Io. Baptistae Guidi Catil. de Castilione, & amicorum eius*. Et mox: *E Graeco in Latinum, Carmen Io. Baptistae Catil. de Castilione.*

Dum fueram iuvenis, nocuit mihi tristis egestas;
Nunc, subito dives, sum miser ipse senex.
Infelix nimium, nimium cui fata negarunt
Divitias, poterant quando iuvare, . . .
Infelix iterum, nimium cui fata dederunt
Divitias, possunt quando iuvare nihil.

Deinde diversa manu: *Antoninus Catelinus e Castel one*. Hinc in secunda pagina: *Io. Boccaccii incipit argumentum in Dantis primum canticum*

Nel mezzo del camin di nostra vita,
Smarrito in una valle l' Autore
E la sua via da tre bestie impedita &c.

Post argumentum scriptum est manu recentiori: *Antoninus Catelinius e Castellione. Franciscus, Laurentius, Dantes, Antoninus, & Bernardus, sunt fratres. Dante Allighieri morì nel 1324. Io Antonino de' Cattellini Castani, Figlitieri, da Castiglione, feci rilegare e coprire questo poema l' anno 1594.* Argumentum in secundum Canticum hunc titulum praefert: *Incomincia il breve Raccoglimento di ciò, che insuperficialmente contiene la lettera della prima parte della Cantica overo Comedia di Dante Allighieri di Firenze, chiamata Purgatorio, fatto per Messer Iohanni Bocchacci Poeta Fiorentino.*

Per correr miglior acqua alza le vele
Qui l' Autore, e seguendo Virgilio
Pe' dolci pomi sale, e lascia il fiele &c.

Titulus argumenti in canticum tertium habet amplius post *Poeta Fiorentino*, *E per sua mano fu scritto.*

La gloria di colui, che tutto move
In questa parte mostra l' Autore;
Ad suo poder, qual ei la vide, e dove &c.

In fine Codicis legitur: *Scripto per mano di me Paolo di Duccio Tosi di Pisa, negli anni Domini MCCCCXVIIII. a dì VIII. di Settembre.*

—— Inferno e Purgatorio col comento di Iacomo della Lana. O. I. *Codex membranaceus in folio.* n. XI. (1)

(1) Alicubi: *Iacomo de Zone del Fra Philippo da la Lana.* & alibi: *Iacomo de Zone del Fra Filippo da Bologna.*

—— Inferno e Purgatorio col comento. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XIII. (1)

(1) In prima pagina diversa manu: *Comento di Dante 1343.*

—— Purgatorio col comento. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. X.

—— Paradiso col comento. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XV.

—— Chiose e Esposizione sovra la Commedia di Dante in terza rima con un previo compendio delle tre Cantiche. O. II. *Codex chartaceus in* 4. num. II.

—— Chiose sovra la Commedia di Dante. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XVII.

—— Prima Cantica di Dante con Chiose. O. II. *Codex chartaceus in folio.* num. III. (1)

(1) Codex scriptus a *Gregorio Stagii*; ita enim in littera initiali scribitur: *Gregorius Stagii me scripsit.* In fine Codicis: *Explicit anno MCCCLXXX. scriptus.*

—— Convito. O. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XXI. (1) *Codex chartaceus in folio.* num. XXII. (2) insieme con un Sonetto. *Codex chartaceus in folio.* n. XXVI. (3)

(1) In fine: *Explicit per Andrea de' Medici nelle Stinche a dì XVIII. di Giugno MCCCCLXVIII.*

(2) In fine: *Leonardo di Giovanni Bardacci.*

(3) Il titolo del Sonetto è: *Quì appresso sia scritto uno Sonetto di Dante Alegieri pel mezo del quale e' si vede questa opera* (cioè il Convito) *non essere finita, e non gli piacere, ed essere di sua intenzione non seguitare più oltre &c.*

—— Vita nuova. O. IV. *Codex chartaceus in folio.* num. XL.

—— Monarchia. O II. *Codex chartaceus in folio.* num. I. (1)

(1) In fine: *Finita la Monarchia di Dante Alighieri Poeta Fiorentino, e scritta per me Pierozzo di Domenico di Iacopo de Rosso, e finita questo di XVIII. di Giugno 1461.*

—— Rime. N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXII. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IV. *Codex membranaceus in* 4. num. VI. *Codex chartaceus in* 4. num. VII. *Codex chartaceus in folio*. num. IX. num. X. num. XII. *Codex membranaceus in folio*. num. XVII. (1) *Codex chartaceus in* 4. num. XXXI. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXI. (2) num. XXXV. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. XII. *Codex cartaceus in folio*. num. XXXX. P. III. *Codex chartaceus in folio*. num. X. R. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV.

(1) In fine: *Liber Bartholomei Ser Benedicti Fortini de Florentia*.

(2) Inter haec Dantis carmina ita scriptum est: *Questi quattro versi fe Dante sendo in Corte d' un Signore; e usando spesso familiarmente in casa, s' accorse più volte che un Frate di San Francesco, che era un bellissimo Cristiano, e valentissimo uomo, e reputato di spiritual vita, usava in detta Corte, e andava spesso a visitare la donna del Signore, rimanendo con lei molte volte solo in camera, e a uscio serrato. Di che Dante, parendogli questa una non troppo onesta dimestichezza, e portando ancora al detto Signore, non fe se non che con bel modo lo disse al Signore, e marito di costei. E lui gli disse come costui era tenuto mezzo santo. Il perchè Dante tornato l' altro dì allui, e quel Frate in quel medesimo dì, e in quella medesima ora giunse, e fatta poca dimostranza col Signore, andò a visitare la Madonna. Dante come il Frate fu partito, veduto dove egli andava s' accostò al Signore, e dettegli questi quattro versi, i quali fecionо che il detto Signore onestamente dette moto, che dallora innanzi il detto Frate non andò più a vedere la moglie senza lui. E que' versi fece scrivere in più luoghi del suo Palagio. E versi sono questi:*

Ch' nella pelle d' un monton fasciasse
Vn lupo, e fralle pecore mettesse,
Dimmi, cre' tu, perchè monton paresse,
Ch' egli però le pecore salvasse?

—— Frammento della Commedia. S. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XVI. e num. XVII.

—— Pistola all' Imperadore Arrigo di Luxemburgo. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XL. R. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXII. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XLV.

—— Sommari di tutti i Capitoli del Paradiso. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XL.

—— Vide. Tavola. Summarium. Sistema.

Alighieri. Iacopo. Esposizione in versi della Commedia di Dante. O. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XVI. num. XIX. e num. XX. *Codex membranaceus in folio*. num. XXIII. O. II. *Codex chartaceus in* 4. num. II. *in folio*. num. V. *Codex membranaceus in folio*. num. XVII.

Alighieri. Piero. Rime. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IX. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV.

Allegri. Antonio. Sestina doppia, e Canzone. S. I. *Codex chartaceus in* 4. num. II.

Allegri. Bartolommeo. Sonetto. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. III.

—— Sonetti III. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. III. (1).

(1) Titulus: *Sonetti di Bartolomeo Allegri dedicati questo dì primo di Novembre 1674. all' Illustrissima Signora Marchesa Lucrezia Torrigiani ne' Riccardi &c.*

Allius. Peregrinus. Epistola cum Carmine ad Christophorum Landinum (1). N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XVI.

(1) Haec proferimus. *Nihil mihi optatius accidere potuit Christophore suavissime, quam ut mihi causa oblata esset testificandi amoris in te mei. Nam cum Antonius Baroncius iuvenis doctissimus quaedam tua de Nerii laudibus carmina superioribus diebus ad me misisset: sane occasionem nactus, pro eo ac potui, cupide tuas laudes metro adgressus sum. Et si enim id onus impar nostris viribus esse putarem, benevolentiam tamen in te nostram aliquid tibi gratum promere posse existimavi. Nam tanta est tua in omni litterarum genere excellentia, tanta dicendi suavitas, tanta praeterea morum probitas, ut non modo imperitus, sed ne poeta quidem summus tantarum laudum gloriam erudito carmine exaequare posset. Quod quamvis ita sit, ego tamen, cum quia latus scribendi campus erat in quo non eruditi modo, sed etiam minus docti*

equos

equos flectere possent, tum pro nostro singulari in te amore audax id onus suscepi; nec minus, tametsi a parvo proficiscatur, id tibi gratissimum fore confido. Qua quidem in re siquid ob orationis paupertatem praetermissum, aut minus eleganter pro tua dignitate dictum fuerit, id nostrae iuventae inexercitatae quidem condonabis. Accipies igitur nostra carmina quaecunque sint, quae si non a docto aut erudito, fideli tamen ac benevolo, ad tuarum laudum gloriam edita sunt. Vale.

Quando quidem longum cecinit victura per aevum
Carmina Calliope, quae te radiantibus undis
Castalii aspersit, placidis quoque cantibus aures
Parrhasiis, niveo compulsis pectine chordis
Infudit, digno ne iam frauderis honore,
Pro meritis placuit memorandas carmine laudes
Enumerare tuas, & magno condere Olympo.
Sunt tibi divitiae, non quas preciosa, nec aurum,
Aut quas duxit, opes Ephire, seu Persica tellus;
Sive os Phidiacum, seu iam quaesita tyrannis
Purpura nobilitet, Sarrani sanguinis ostrum:
Sed quas divino descendens vertice Pallas
Excoluit, socioque sibi de sanguine virtus.
Virtus qua miseris donum mortalibus ullum
Grandius immensi non praebet conditor orbis.
Sola quidem nulli virtus est subdita sorti:
Sit quamvis fortuna minax, votisque sinistra,
Non timuit vasti ventis agitantibus iras
Aequoris, & nullo pavet in discrimine mortis.
Hanc nullus rapuit casus, non tela, nec ignes,
Nec Iovis ira fieri. non saevi horrenda tyranni
Perfidia: aut fractus labens a margine mundus.
Sola quidem stabilis virtus possessio, sola
Felices potuit mortales reddere coelo.
Hac iter ad Superos & clari culmen Olympi
Herculeis siquis nitatur viribus ardens.
Haec te ditavit; quamvis non iugera culti
Magna soli, aut aedes, & fulvum praebuit aurum;
Sed pretio tecum longe est maiore peractum.
Ornatum nam te donis natura creavit,
Quae sint in magnis animo cupienda modesto:
Ingenui mores & purae mentis honestas,
Sunt tibi, quae iuvenes reddunt ante omnia fama
Insignes, celeri penna quae intervolat urbes.
Nam faciles mores infudit Iuppiter, inde
Perfecit probitas sincerae mentis honorem.
Divinum ingenium obliquo tibi limite tendens
Sol dedit: & celeris, qui vertice temperat astra
Mercurii, eloquio donarunt sidera dulci.
Haec labor & studium, nec non quo cuncta parantur,
Grande exercitium, studio praestantius omni,
Perfecit: potuitque novos iam promere cantus.
Seu tu Bistonias attingis pectine chordas,
Quae triplicem mulsere canem, quae pallida regna,
Eumenidesque feras, Ditem, Stygiaeque severos
Iunonis thalamos, placarunt carmine dulci;
Seu quas Dircaeus tetigit, cum saxa canoro
Compulit ex siluis condenda in moenia plectro.
Nec non maiorum cupido vestigia passu
Sectatus, tandem suavi sermone soluto
Consequeris summum clari Ciceronis honorem
Hae sunt divitiae, haec generis de sanguine prisco
Nobilitas, his clara domus; non splendida gemmis,
Non ebore, aut auro, sed iam virtute superbit.
Haec Florentinae carum te reddidit urbi,
Atque humili potuit te iam secernere vulgo;
Hac tu per multas fama celeberrimus urbes
Redderis, in longum tendens tua nomina numquam
Promeritura situm, sic Divum nectare tandem
Adspersum, rapido poterit te reddere coelo.

Almansor. Vide, Ahaçam.

Alphidius Philosophus. Alchimia (1). L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXIV.

(1) Initium: *Scito, Fili &c.*

Altaemps. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XX.

Alterati Accademici. Vide, Accusa.

Altercationes Hermetis & Argelai. L. I. *Codex chartaceus in 4.* num. XV.

Altercatio Paparum Clementis & Vrbani, metricè. M. I. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXI. (1)

(1) Haec edidi ad Chronicon *Leonis Vrbevetani* in *Deliciis Eruditorum*.

Altieri. Cardinale. Madrigale. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

Alva. Duca d'. Vide, Andata.

Amalteo. Cavaliero. Sonetti all' Imperadore, per l' acquisto di Belgrado. S. I. *Codex chartaceus in* 4. num. II.

Amaretto Mannelli. Frammento della sua Cronaca. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. VI.

Ambasciadore Veneziano. Relazione della Corte del Re Filippo II. di Spagna. R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. X.

—— Vide. Oratio.

Ambasciadore di Francia. Orazione al Senato Veneto. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. II.

—— Dichiarazioni a Veneziani. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVI.

Ambasciadore di Savoia. Lettera a' Cardinali (1). R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. VIII.

(1) De' 12. di Giugno 1630. E' Lodovico Marchese d' Agliè.

Ambasciadore di Svezia. Proposizioni fatte nella Dieta di Bada agli Svizzeri. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. II.

Ambasciadori del Duca di Milano. Ragionamento al Senato Veneto. S. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVII.

Ambasciadori Fiorentini. Vide, Oratio.

Ambasciadrice Cesarea. Sua protesta e discolpa al Cardinale d' Etrées. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. III.

Ambasciata degli Etiopi Cristiani a Papa Eugenio IV. pel Concilio di Firenze, nel 1441. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XVIII.

Ambascieria di Genova a Friderico Imperatore (1). S. III. *Codex membranaceus in folio*. num. XLVII.

(1) Haec edidi ad Chronicon *Leonis Vrbevetani* in *Deliciis Eruditorum*.

Ambascieria del Comune di Firenze al Re d' Vngheria, quando passò in Italia, che andò a fare la vendetta del fratello Re Andreas, stato morto dalli Signori di Puglia, per introduzione della moglie Reina Giovanna. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XLII.

Ambrosius Episcopus Mediolanensis. Excerpta ex eius libris in expositionem Cantici canticorum. K. III. *Codex membranaceus in folio*. num. VI.

—— De bono mortis. K. III. *Codex membranaceus in folio*. num. XXIII.

—— Sermo de Ieiuniis. K. III. *Codex membranaceus in folio*. num. XXVII.

—— Apologia. N. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXIII.

—— Ex eius tractatus super Lucam libro VIII. Vna cum Polycarpo.

—— Due sentenze. O. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVI.

—— Excerpta. M. III. *Codex chartaceus in* 4. num. VII.

—— Auctoritas O. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. I.

Vi-

—— Vide, Notabili e Sentenze di Santi Padri.

Ambrosius Monachus Camaldulensis. Epistolae II. (1) M. III. *Codex membranaceus in* 4. num. XXIII.

(1) Scriptae sunt . . . .

—— Epistolae IV. (1) N. II. *Codex chartaceus in* 16. num. XV.

(1) Scriptae, duae *Nicolao Nicolo*, tertia *Philippo* cuidam iuveni lapso; quarta *Leonardo Iustiniano* Veneto.

—— Epistola. (1) N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVI.

(1) Ad *Nicolaum Nicolum* scripta Venetiis.

—— Vide, S. Athanasius. Opusculum.

Amelonghi. Girolamo. La Gigantea, Poemetto dedicato a Cosimo I. Duca II. di Firenze; e vi è una previa lettera al famoso Etrusco de' Pazzi (1). O. III. *Codex chartaceus in* 4. num. VII.

(1) Hic Etruscus Pactius, *Alfonsus* erat vero nomine; & *Amelonghius* cognomento dicebatur *Il Gobbo da Pisa*; nam Pisanus erat. Poema ita incipit:

Non venga Euterpe, Calliope, e Clio,
Nè 'l gran Cavallo, o 'l Fonte d' Elicona,
A infonder versi al mio 'ngegno restio,
Che vuol poetar a caso, e a la carlona;
Non venga Orfeo con la ribeca, ch' io
Non voglio, o posso, cantar cosa buona;
Venga l' alma PAZZIA dolce e gradita,
Ch' io la vo' sempre mai per calamita.
Se venir non puoi tutta, com' io bramo,
Perchè nel capo a quest, e a quel dimori,
Mandami almeno un disiato ramo,
Che mi ricerchi tutto dentro e fuori;
Te per soccorso a i miei versi ora chiamo,
Mentre io canto i Gigantei furori.
Spirami almen tanto favor, ch' io possa
Diventar pazzo un tratto in carne, e in ossa &c.

—— Vide, Gobbo.

Amidenius. Theodorus. Excerpta ex eius Elogiis. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. III.

Ammaestramenti dati da Gesù Cristo a S. Alberto. Q. II. *Codex chartaceus in folio*. num. VII.

—— Dati da Maria Vergine a un Cherico, in terza rima. (1) P. II. *Codex membranaceus in* 4. num. X.

(1) Titulus: *Incominciano certe reprensioni e amaestramenti, e quali la Vergine Maria dette in visione a un Cherico giovano e dissoluto, el quale era molto suo devoto, essendo nella Città d' Arezzo enfermo a fin di morte. Et essendo ratto dinanzi al giudizio, la dove uno scurissimo demonio l' accusava, ed egli scusandosi come sapeva, al fine la Vergine Maria v' apparbe, e scusandolo el sanò dell' anima e del corpo; el quale, poi che fu guarito, redusse in rima quelle parole, ch' appartennero alla sua conversione, come seguita qui disotto.*

Carissimo fratello, io so la madre,
Che del sommo valore ho parturito
Vergine pura colu, che mi è padre;
E 'l tuo accusatore o bene udito &c.

Codex est saeculi XIV. ut videtur.

—— Di Tobia. R. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV.

—— Morali e esempi. N. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXIV. (1) R. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV.

(1) Codex saeculi XIV. quem scripsit *Paolo di Messer Pacie da Certaldo*. Alibi vero recentiori manu: *Questo libro fue e scritto di sua mano l' archibisavolo mio di me Cristofano di Fuccio ispeziale.*

—— A' Sacerdoti intorno alla Messa. P. I. *Codex chartaceus in folio*. num. VI.

Ammannatus. Iacobus. Vide, Cardinalis Papiensis.

Ammonio. Ottaviano, Gesuita. Sonetti, ed Epigramma, in morte di Luigi XIV. Re di Francia. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. V.

Ammonius Monachus. Eius Vita. Vide, Abate Coprete.

Ammonius Hermeas. Commentaria in Metaphysicam Aristotelis, Graece (1). K. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XIII.

(1) Titulus: Σχόλια εἰς τὸ μεῖζον ἄλφα τῆς μετὰ τὰ Φυσικὰ Ἀριστοτέλους γεγραμμένα ὑπὸ Ἀσκληπίου ἀπὸ φωνῆς Ἀμμωνίου τοῦ Ἑρμείου. Codex saeculi XV, ut videtur.

—— **In Organum** Aristotelis enarratio, Graece. (1) K. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XVII.

(1) Titulus: Ἡ τοῦ Ἀμμωνίου φιλοσόφου ἐξήγησις εἰς τὸ Ἀριστοτέλους ὄργανον. Codex scriptus, ut videtur, saeculo XIV.

Ammonizione a un Monaco. P. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XX. (1)

(1) Codex saeculo XIV, ut videtur, exaratus.

Amore superiore a tutte le leggi, Commedia in prosa. N. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVII.

Anacebubacharus. Mahumetus, Filius Zetri, Arabs. Liber secretorum. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII.

Anastasio Bibliotecario. Vide, Historia.

Anastasius Papa; Epistola ad Episcopos Galliae. Vna cum Polycarpo.

Anatolius. Geometrica, Graece (1). K. II. *Codex chartaceus in folio*. num. III.

(1) Titulus: ἐκ τῶν Ἀνατολίου. Excerpta sunt, quae ita incipiunt: Ἀριστοτέλης συνεστάναι τὴν πᾶσαν φιλοσοφίαν ἐκ θεωρίας καὶ πράξεως οἰόμενος κ. τ. λ. Codex saeculi XV.

Anatomia. Vide, Notomia.

Andalus de Nigro. De compositione Astrolabii (1); Theorica Planetarum. (2) L. II. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

(1) Titulus: *Incipit tractatus de compositione Astrolabii secundum Dominum Andalò de Nigro Ianuensem. Et primo quid sit Astrolabium; deinde imaginationes, & considerationes, quas habuerunt compositores ipsius; postea vero quomodo debeat operari*.

(2) In fine: *Explicit Theorica Planetarum secundum Dominum Andalum de Nigro de Ianua &c.*

Andata del Cardinal Carlo Caraffa al Re Filippo II. di Spagna nel 1557. (1) R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IX.

(1) „ Haec narratio ita habet: Avendo fatta la pace „ Papa Paolo IV. con Filippo Re di Spagna, e „ volendo anco mostrarli il buon animo, che a- „ veva al presente verso di lui, a causa si avessi „ in qualche parte a sdimenticar della nimi- „ cizia sua; e per accertarnelo meglio volse „ che egli andassi a congratularsi seco per „ confermamento, e stabilimento della nuova „ amicizia il Cardinal Don Carlo Caraffa suo „ nepote, quello che era opinione, e forse „ vanamente, che fussi stato l' autore, & „ vera causa dell' aver fatto così caldamente „ muover l' arme al Pontefice, e passar il „ Duca di Guisa in Italia per lo acquisto del „ regno di Napoli posseduto da lui, pensando „ che la presenza del nipote avessi intera- „ mente a fare scordare a quel Re ogni odio „ conceputo nell' animo suo; onde che per „ tale effetto si messe il detto Cardinale Ca- „ raffa a ordine di tutto quello, che faceva „ di bisogno per comparire onoratamente, „ come si richiedeva a un nipote d' un Pon- „ tefice, che governassi quasi che la Chiesa „ Romana; & essendo del tutto in punto, „ e chiamato il Cardinal Vitellozzo, e alcuni „ altri Signori, in sua compagnia, montò in su „ la posta per la volta di Fiandra, dove si „ trovava la persona del Re Filippo; & a- „ vendo avuto di Roma tale avviso il Duca „ Cosimo de' Medici, mandò un suo uomo a „ Corrona a incontrarlo in nome suo, il qua- „ le lo spesò, & onorò, infino a Firenze, do- „ ve dimorò tre giorni, e di poi si partì lui, „ e' sua, e andò a Pisa a trovare il Duca „ Cosimo, che quivi si ritrovava, il qual gli „ ricevette molto gratamente; e dimorato „ quivi dua giorni se ne partì in su la posta „ per la volta di Fiandra, e arrivato in tal „ luogo, e presentatosi innanzi al Re Filip- „ po; il qual lo ricevette molto allegra- „ mente, e mostrandogli o vera, o finta, che „ ella si fussi, una grandissima benevolenza; e „ alla

» alla partita ſua per tornarſene a Roma l'
» accompagnò lui, e la ſua Corte, infino alla
» porta. Entrò in Firenze a dì 19. di Otto-
» bre 1557.

Andata del Duca d' Alva a Roma nel 1557. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IX.

Andata del Duca Coſimo I. di Firenze a Roma nel 1560. (1) R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IX.

(1) » Hiſtoria ita habet: Se bene il Duca Coſmo de'
» Medici ſapeva, che Meſſer Agnolo Niccolini,
» gentiluomo Fiorentino e ſuo Governatore a
» Siena, aveva condotta quella Città tanto sfre-
» nata col governo, e modo ſuo, a tanta tran-
» quillità, e unione, che ſi era interamente
» ſcordata delle ſua ricevute battiture; non
» di meno per voler vedere con gli occhi ſua
» proprii quello, che da infiniti aveva inteſo,
» ſi riſolvè di andare a Siena a far vedere a
» quel popolo il nuovo Signore, e veder di far
» conoſcer loro interamente la ſua clemen-
» za; e anco aveva grandiſſimo deſiderio di
» abboccarſi con Papa Pio IV. per alcuni ſua
» ſegreti negozi, e viſitar la Città di Roma.
» Imperò ſi meſſe a ordine per far l' entrata
» in Siena, e lo abboccamenro in Roma col
» Pontefice; e ſenza ſcoprire interamente l'
» animo ſuo della gita di Roma, ma ſi ben
» quella di Siena, chiamò con ſeco gran
» parte de più onorati e ricchi Cittadini
» della Città di Firenze, a' quali fece inten-
» dere, che chi deſiderava di farli ſervizio s'
» ingegnaſſi di accompagnarlo più onorata-
» mente che poteſſi, di cavalli, veſtimenti, e
» ſervidori: e aſſettato ogni coſa ſi partì di
» Firenze a dì 26. d' Ottobre 1560. in com-
» pagnia della Ducheſſa Leonora di Toleto
» ſua Donna, e di qualcheduno de' ſua figliuo-
» li; e la ſeconda ſera della partita ſua di
» Firenze alloggiò a Colle, Caſtello in ſul
» Fiorentino, e la mattina veniente inviò in
» verſo Siena, dove trovò in ſul confin di
» quella gran numero di Gentiluomini Saneſi
» venutigli incontro per onorarlo, e ac-
» compagnarlo alla Città; e arrivato vicino
» a quella ſi fermò al palazzo detto de' Dia-
» voli, e ſcavalcato lui, e la ſua Corte, e
» tutti que' gentiluomini Fiorentini, che ſeco
» aveva menati, e mutati cavalli, e veſtimenti,
» per far l' entrata con molta pompa, e eſ-
» ſendo aſſettati ogn' un per tale effetto, e
» montato il Duca Coſimo ſur un belliſſimo
» cavallo guarnito molto riccamente, s' inviò
» a pian paſſo lui, e la Ducheſſa, in verſo la
» porta a Camolia poco lontan di quindi, dove
» trovò 60. de più nobili giovani di Siena
» veſtiti a una livrea tanto riccamente, che
» fu coſa maraviglioſa; e lo meſſon lui, e la
» Ducheſſa, ſotto un Baldacchino di broccato
» con l' arme ſua, e all' entrar della porta fu
» aſpettato alla porta da tutti i Magiſtrati:
» gettò per le ſtrade gran ſomma di danari,
» che fu a dì 29. detto: fu tanto lo ſtrepito
» delle artiglierie, e campane, che fu coſa
» incredibile il dirlo, trovando dovunque paſ-
» ſava le ſtrade parate, e correndo il popolo
» a vedere il nuovo Signore, e magnificando
» grandemente la clemenza ſua. Fu condotto
» accompagnato da tutta la Città così a pie
» come a cavallo al palazzo principal di quel-
» la, dove fece la ſera, & il giorno veniente,
» infinitiſſime grazie, e doni, a chi ne lo ri-
» cercò, facendo intendere a tutti i ſua, e
» anco a que' gentiluomini Fiorentini, come
» e' voleva, che l' accompagnaſſino a far l'
» entrata di Roma; e i Saneſi per onorarlo
» grandemente recitorno una Commedia detta
» . . . . e altre lor feſte. Dimorò il Du-
» ca in Siena due giorni, e partendoſi di quel-
» la Città con molta ſodisfazione di quei
» Cittadini, per averli viſti con allegra cera,
» e uſate loro parole molto dolci, uſcì di
» quella Città per la volta di Roma accom-
» pagnato da gran numero di gente: alcuni
» Saneſi lo volſono ancor loro accompagnare
» infino a Roma, e continuando il ſuo viag-
» gio ſi conduſſe al giardin di Papa Giulio
» preſſo a Roma a un mezzo miglio, e quivi
» alloggiò agiatamente, e fu la ſera viſitato da
» tutti que' gran Prelati, e Signori grandi,
» e altri amici ſua. E la mattina deſtinata
» a far l' entrata di Roma venne in tal luogo
» per onorarlo, e accompagnarlo alla Cit-
» tà gran numero di Signori, e Baroni, ve-
» ſtiti molto ſuperbamente; e la nazion Fioren-
» tina, per eſſere il Duca Coſimo de' Medici
» il lor Signore, ſi sforzò in tutti i modi, e
» vie, di ſuperare ogn' altro, che onorar lo
» aveſſi voluto: perchè oltre al farſeli in-
» nanzi ſopra modo riguardevoli di cavalli, e
» veſtimenti, avevan meſſo a ordine 50. gio-
» vani nobili Fiorentini veſtiti tutti a una
» ricchiſſima livrea, i quali accoſtatiſi al Duca
» reverentemente ſe lo meſſono in mezzo fa-
» cendo loro l' uffizio dello ſtaffiere, il quale
» era veſtito ſecondo che ſi conveniva a un
» Signor tale, e a fare una entrata nella Cit-
» tà di Roma; e datoſi nel ſuon delle trombe,
» & eſſendo ogni coſa in punto, montò il Du-
» ca ſur un grandiſſimo cavallo di ſingola-
» riſſima bellezza, guarnito d' oro, e caminan-
» do a pian paſſo in verſo Roma accompagna-
» to da meglio di 3500. cavalli: e per eſſere
» il Duca di grande ſtatura, e tanto ben com-
» poſta la perſona ſua, e avere un' aſpetto
» tanto ſigniorile, come dimoſtrano più meda-
» glie, e ſculture, e pitture, della imagin ſua,
» rappreſentava nell' animo de' circoſtanti
» vedere uno Scipione Affricano, o Furio Ca-
» millo, o altro Romano, che per qualche
» egregia vittoria entraſſi in Roma trionfan-
» do; e con queſta conſiderazion de' circon-
» ſtanti entrò in Roma per la porta del popo-
» lo, e all' arrivo ſuo fu tanto lo ſtrepito delle
» artiglierie, e delle trombe, e l' anitrir de
» cavalli, che mai s' udì ſtrepito maggiore.
» Ma fu interrotta queſta sì magnifica, e
» ſuperba entrata da una pioggia d' acque tan-
» to rovinoſe, che guaſtò gran parte di quel-
» la; pur continuando il ſuo deſignato cammi-
» no, eſſendo tutti gli uſci, e le fineſtre piene
» di gentildonne Romane per cauſa di veder
» quel Signore in tanta grandezza, quanto
» alcun' altro Principe grande, che dalli anti-
» chi in qua entrato fuſſi in quella Città, e

così

,, coſì molli ſi riduſſono al Palazzo del Papa,
,, dove era aſpettato in conſiſtoro da S. San-
,, tità, e da tutti i Cardinali, & gli era ſtata
,, preparata la maggior parte di quello per
,, ſua abitazione tanto riccamente parato,
,, quanto ſi poſſa imaginare alcuno. Eſſendo
,, ſubito doppo il loro arrivo ceſſata la piog-
,, gia, e tornato il tempo lucido e chiaro, s' at-
,, tendeva con ogni diligenza, che la Ducheſſa
,, Leonora ſua donna non faceſſi manco ſontuo-
,, ſa entrata, che aveſſi fatto il Duca ſuo ma-
,, rito. Onde è, che per tal cauſa gli andorno in-
,, contro tutti quei medeſimi, che la mattina a-
,, vevano accompagnato, e onorato il Duca alla
,, Città, e di più gran moltitudine di Signore
,, Romane, e gentildonne Fiorentine, che
,, quivi ſi trovavano. Onde è, che eſſendo ogni
,, coſa in punto montò la Illuſtriſſima Du-
,, cheſſa ſur una Chinea covertata d' oro con
,, que' medeſimi ſtaffieri, che avevan ſer-
,, vito il Duca ſuo marito, entrò per la
,, medeſima porta con non punto manco di
,, accompagnatori, che aveſſe avuto il Duca,
,, tirando il Caſtello, e altri luoghi all' ar-
,, rivo ſuo gran numero di artiglierie infi-
,, no a che la fu condotta per la medeſima
,, ſtrada al Palazzo, dove era alloggiato il
,, Duca, anco per ſua abitazione: e que'
,, gentiluomini Fiorentini, che con ſeco e-
,, rano andati, e quaſi che tutta la ſua
,, Corte, furno dalla Nazion Fiorentina me-
,, nati alle lor caſe, e onorati, e intrat-
,, tenuti con diverſe ſorte d' intrattenimen-
,, ti: e il Duca fu, e la Ducheſſa, da di-
,, verſi Signori, e altre gente, onorato di
,, più ſplendidi banchetti in Roma, e fuora
,, a que' giardini. E oltre al gran numero
,, di Signore e gentildonne Fiorentine, che
,, continuamente andavano a intrattenerli, vi
,, andò Madonna Maddalena di Pier Fran-
,, ceſco de' Medici, e donna di Ruberto di
,, Filippo Strozzi, ribello Fiorentino, ſua cu-
,, gina, la qual con molte lacrime racco-
,, mandò al Duca Ruberto ſuo marito, che
,, ſi trovava in Francia, che lo voleſſi re-
,, ſtituir nella patria, e perdonargli ogni
,, commeſſo errore. Onde è che il Duca moſ-
,, ſo dall' aſpetto della cugina coſì afflitta
,, non potè far che nell' animo ſuo non
,, ſentiſſi grandiſſimo diſpiacere, e non men
,, di lei ſi commoveſſi, per cauſa che ri-
,, cordandoſi, che nella lor puerizia ſi era-
,, no allevati inſieme, in una medeſima ca-
,, ſa. Imperò la ricevette non come cugi-
,, na, ma come carnal ſorella, e mentre
,, che ſtette in Roma la volſe ſempre ap-
,, preſſo di ſe lei, e le ſua figliuole, pro-
,, mettendoli, che alla tornata ſua in Fi-
,, renze farebbe coſa, che in piacer li ſa-
,, ria. E Maria Clarice figliuola di Loren-
,, zo Ridolfi, e donna di Gio. Batiſta di
,, Bindo Altoviti, ſuo medeſimo ribello, pre-
,, ſentataſi innanzi a lui, e alla Ducheſſa,
,, pregava con infiniti preghi, e quaſi che
,, lacrimando, che il Duca voleſſi perdona-
,, re a Gio. Batiſta ſuo marito, e reſtituir-
,, lo nella patria ſua; e ſebbene le parole
,, della giovane feciono interamente riſol-
,, vere l' animo del Duca a farli queſta gra-
,, zia, non fu però che la Ducheſſa non
,, diceſſi quali erano ſtate l' opere di Bin-
,, do ſuo ſuocero, e di Gio. Batiſta ſuo
,, marito, e ora che credeſſino, che così
,, facilmente fuſſin lor perdonate. Ma il
,, Duca per la ſua benignità con alcune pa-
,, role molto dolci dette qualche ſegno di
,, volernela compiacere alla tornata ſua in
,, Firenze, e così conſolò grandemente la
,, giovane, la qual ſempre fu poi in Ro-
,, ma in molta grazia loro, E il Duca eſ-
,, ſendo ſtato infinite volte al ſegreto con
,, Sua Santità ſopra a più importanti nego-
,, zi, e particolarmente ſopra la Religione de'
,, Cavalieri di Santo Stefano, e pregatolo
,, ſtrettamente, che voleſſi far Cardinale Meſſer
,, Agnolo Niccolini ſuo Governatore a Sie-
,, na, per averlo trovato molto fedele nelle
,, occorrenze ſua, il Papa glielo promeſſe:
,, e viſitati tutti quelli luoghi ſanti della Città,
,, e anticaglie, e compere di molte ſtatue
,, antiche di marmo, e di bronzo, perchè ſopra
,, modo ſene dilettava, e intendeva; e anco
,, gliene fu donate qualcheduna, e il Papa fra
,, le coſe che ei donò loro, donò alla Signora
,, Ducheſſa tutti i beni già ſtati di Bindo d'
,, Antonio Altoviti, e venuti in mano di S.
,, Santità, come fratello, e erede del Marche-
,, ſe di Marignano, al quale il Duca gli ave-
,, va donati al principio della guerra di Siena
,, con beni confiſcati al detto Bindo: e il
,, Duca infra alcune coſe, che egli ebbe da S.
,, Santità, ebbe una colonna di pietra miſtia di
,, molta grandezza cavata d' una rovina di
,, quelle anticaglie, la qual fu condotta a Ci-
,, vita vecchia, e per acqua a Piſa, che è
,, quella, che è oggi ritta in ſu la piazza di
,, Santa Trinita. E poiche il Duca ebbe finito
,, ogni negozio col Papa, e moſtrato a tutta
,, quella Città la ſua grandezza, e liberalità, ſi
,, riſolvè di volerſene partire per la volta
,, di Firenze con buona licenza di S. Santità,
,, e coſì ſene andò da quella lui, e la Ducheſſa,
,, e reverentemente gli baciorno i pie; e il
,, Papa di poi lo abbracciò teneramente, e chia-
,, mollo caro figliuolo, e defenſor di Santa
,, Chieſa, e così gli dette la ſua benedizione:
,, il qual ſi partì di Roma con non punto
,, manco di comitiva, e numero di cavalli,
,, che quando e' vi entrò, facendo la ſtrada per
,, il Valdarno, avendo alla partita ſua licen-
,, ziato tutti que' Fiorentini, che ſeco erano
,, andati, per cauſa che poteſſino per il cam-
,, mino più comodamente alloggiare. Partì di
,, Roma a dì 28. di Dicembre 1560.

Andata di Lucrezia de' Medici a Ferrara nel 1559. (1) R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IX.

(1) ,, Narratio ita habet: Poiche Don Alfonſo da
,, Eſte per la morte di ſuo padre fu diventato Du-
,, ca di Ferrara, e preſo il poſſeſſo di tutto lo
,, ſtato, e aſſettato ogni coſa, ſe aſſettar gli
,, biſognava, mandò Don Franceſco da Eſti
,, ſuo zio, e alcuni Signori, e Gentiluomini
,, Ferrareſi a Firenze al Duca Coſimo de'
,, Medici, che gli voleſſi mandare a Fer-
,, rara la Ducheſſa Lucrezia de' Medici ſua
,, figliuola, e ſua Donna; onde è, che el Duca
,, Coſimo ordinò, che la ne andaſſi con quel-
,, la pompa, e grandezza, che meritava una
ſua

" sua figliuola, e moglie del Duca di Ferra-" ra; perchè oltre all' aver fatto fargli infi-" nitissime veste ricamate di diversi lavori d'" oro, e d' argento, e altri arnesi in gran" quantità diverse sorte, così di lino, come d'" altro, volse anco, che Don Francesco suo" Primogenito, Principe di Fiorenza, la ac-" compagnassi insino a Ferrara: il qual Don" Francesco si messe a ordine sopra modo ri-" guardevole di più sorte livree, e menò se-" co un numero grandissimo di giovani fio-" rentini, i quali si messono a ordine molto" riccamente per onoranza del Principe loro," e della Città; e anco menò alcuni Signo-" ri, e Cortigiani sua, e di suo Padre. E es-" sendo ogni cosa in punto, montò la Duches-" sa Lucrezia in sur una bellissima Chinea" con più cameriere, e altre gentildonne," che andorno qualche miglio a fargli com-" pagnia, e appressoli il Principe con tutti" quelli, che aveva chiamati, che lo accom-" pagnassino a Ferrara, i quali ascendevano al-" la somma di 400. cavalli: e per essere assai" ben tardi della mattina, alloggiorno la sera" a Cafaggiuolo in Mugello loro abitazione;" e continuando il lor viaggio all' arrivo lor" di Bologna furno sopra modo da quella" Città accarezzati, e onorati, e accompa-" gnati da infinitissimi gentiluomini Bologne-" si infino a Ferrara, dove quel Duca aveva" fatte infinitissime cose per onoranza del" Principe di Firenze, e della Duchessa Lu-" crezia sua donna. E Don Francesco de' Me-" dici all' entrata di Ferrara comparse tan-" to riccamente vestito lui, e' sua, e un nu-" mero grandissimo di staffieri, che ne rima-" seno stupefatti tutti e Ferraresi, non tanto" delli abiti, quanto della generosità, e virtù" del giovane. E dimorato quivi alcuni pochi" giorni in giostre, commedie, e altre feste," con molta grazia di quella Città, sene partì," avendo donato largamente a tutte quelle" gentildonne, per la volta di Firenze. Partì" di Firenze la Duchessa Lucrezia, e Don" Francesco suo fratello, per la volta di Fer-" rara a dì 10. di Febbraio 1559.

Andrea Pittore di sarge. Sonetto a Feo Belcari. O. II. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXIV.

Andrea, Frate. Lettera scritta di Lisbona nel 1651. in cui da ragguaglio della morte del P. Alberto Maria, S. I. *Codex chartaceus in folio* num. V.

Andrea da Firenze, Maestro. Vide, Meschino.

Andrea da Siena, B. Vide, Profezie di diversi circa i Sommi Pontefici.

Andreantonelli. Sebastiano. Sonetti III. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. II.

Andreas de Florentia, seu **Flochius**, seu **Focus**. Excerpta ex eius libro de Romanorum Potestatibus, auctore *Barth. Fontio*. M. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXV.

—— **De** Potestatibus Romanorum. (1) M. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XI.

(1) Dicatus est hic liber *Francisco* tituli Sancti Clementis Presbytero Cardinali, Epistola praefixa ab *Andrea de Florentia*, qui fuit Canonicus Florentinus, & Secretarius atque scriptor Apostolicus.

—— **Historia** ab adolescentia C. Iulii Caesaris Dictatoris secundae Decadis Libri II. non completi, cum fragmento alterius Libri, ad Dominum *Nicolaum* Papam V. K. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIX.

Andreas Parthenopeus. Oratio super honore facto Imperatori Federico Alamanno ab Alfonso Rege Neapolis anno 1451. M. II. *Codex membranaceus in quarto*. num. XIX.

Andronicus Apollonii Rhodii Latinus interpres. Excerpta ex eius interpretatione, *Barth. Fontio* auctore. N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVII.

Angela de Nogarolis de Verona. Carmen ad Pandulphum de Malatestis pro recuperatione cuiusdam voluminis, in quo omnia opera Senecae continebantur, & alia. M. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXII.

—— **Vide**. Nogarolis.

Angeleriis. Nanuccius de, Cortonensis. Formularium Notariorum (1). N. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVI.

(1) Titulus: *Formae Nanuccius de Angeleriis de Cortonia Notariorum &c.*

Angeli. Nicolò delli. Rime. O. IV. *Codex chartaceus in 8.* num. XLVI.

—— **Vide**, Calpurnius. Angelus Bucinensis. Nicolaus Angelus Bucinensis.

Angelius. Petrus. Epigrammata. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXII.

—— **La Caccia**, tradotta in versi Toscani sciolti da Giovanni di Niccolò da Falgano. (1) O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XIX.

(1) Dicata est Magno Etruriae Duci, & missa *Alexandro Puccio* eo, qui sequitur, modo.

Molto magnifico, e Reverendo Signor Abate Sig. Alessandro Pucci Sig. mio Oss.

Mando a VS. i sei libri della caccia, ch' ella m' impose che io traducessi in versi Toscani sciolti; & perchè l' autore, che li compose in versi Eroici Latini, li mandò in luce sotto il nome del Serenissimo Granduca passato, parmi aver fatto bene a mettere loro in fronte la lettera, che gl' indirizza al Granduca nostro presente Serenissimo Francesco. Se dunque le piace l' opera, vengami quanto prima il promesso premio; quanto che nò, nè a me, nè al libro innocente non ne dia pena. Anzi mi tenga in grazia sua, siccome io prego Dio, che le conceda tutte le grazie del cielo,

In Fiorenza il dì xxii. di Dicembre 1574.
Di VS.
Devoto Servitore
Giovanni di Niccolò da Falgano.

Serenissimo Granduca di Toscana.

Ecco a V. A. S. la caccia di Messer Pietro Angeli da Barga, da me così tradotta a fine, che avendo la Toscana sì belle caccie, non le manche chi ne ragioni nella sua lingua ancora. Et V. A. sapendo che le fere, che si prendono nelle libere campagne, sono più belle morte, che quelle de' parchi vive, dia volentieri licenza alla gioventù Fiorentina, che vada a caccia per tutto: sicchè esercitandosi in sì nobile esercizio a tempo di pace, possa meglio servirla a tempo di guerra. Ora, perchè io non ho il modo di nudrire cani, e cavalli, la supplica umilmente, che ella per grazia sua mi dia tanto, che io essendo tal' ora vago d' andare a caccia, non abbia ad osservare come cane le mense altrui; o veramente standomi in ozio, non divenga come pertica di legno senza senso. Et però baciandole quella invitta mano, le prego da Dio, quanto ella desidera,

In Fiorenza. Il dì xxii. di Dicembre 1574.
Di V. A. S.
Umiliss. e divotiss. Servitore.
Giovanni di Niccolò da Falgano.

Della Caccia di Messer Pietro Angeli da Barga, Libro primo, tradotto di versi Latini Eroici in versi Toscani sciolti.

Buon cacciator, in qual' arti si deggia
Avvezzar a sudar da' suoi prim' anni,
Qual' fera vada delle corn' altera;
Et qual d' orrid' unghion la destr' armando
Snell' altr' assalte; e qual co 'l dent' aguzzo
In campo venga minacciando sangue;
A quanti ben per noi nascano i cani,
Cantando, voglio aprir' le selve, e gli antri.

Angelius. Vide, Angenius.

Angelus Bucinensis. Vide, Nicolaus. Angeli, Niccolò.

Angelus de Cagnetto. Vide, Libro di Dottrina puerile.

Angelus Pisauriis. Epitaphium Constantiae Sfortiae versibus hexametris. N. III. *Codex chartaceus in 4.* num. XV.

Angelus Politianus. Epigrammata in Michaelem Verinum. N. I. *Codex chartaceus in 4.* num. XXV.

—— **Epigrammata** quaedam. N. III. *Codex chartaceus in 4.* num. XV.

—— **Rime**, & Epistola ad Phil. Beroaldum autographos. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXV.

—— **Epistola**, typis impressa. N. I. *Codex chartaceus in 4.* num. VIII.

—— **Silva**, cui titulus Ambra, typis excusa Florentiae anno 1485. Silva, cui titulus Manto MS. Silva, cui titulus Nutricia, typis descripta. Praelectio, cui titulus Panepistemon, typis excusa 1491. Praelectio in priora Aristotelis Analytica, cui titulus Lamia. Epistola ad Iacobum Antiquarium suum. N. I. *Codex chartaceus in 4.* num. XXXIX.

An-

Angenius (1). Michael Angelus, Bargensis. Tractatio de Facultatibus naturalibus. L. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IX.

(1) *Angelius* scribendum.

Angiolieri. Cecco. Sonetti. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. X. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XVIII.

(1) Haec Italica Epigrammata proferimus:

S' io fossi fuoco, ardere' lo mondo;
S' i' fossi vento, io 'l tempesterei;
S' io fossi mare, io l' allagherei;
Si fossi Iddio, lo mandere' in profondo.
S' i' fossi Papa, allor stare' giocondo,
Che tutti i Cristian triboterei;
S' i' fossi Imperadore, io lor farei
A tutta gente tagliare il capo a tondo
S' io fossi morte, io n' andre' a mio padre;
S' io fossi vita, non stare' con lui;
E similmente farei di mia madre.
S' i' fossi Ciecco come so, e fui,
Vorre per me le giovane leggiadre,
Le brutte vecchie lascierei altrui.

Io vorre' 'nanzi in grazia ritornare
Di quella donna, che m' ha in signoria,
Com' io fu' gia, ch' i' non vorrei trovare
Vn fiume, che menasse or tuttavia.
Che non è cuor, che potessi pensare
Quanta allegrezza sarebbe la mia;
E or senza el suo amor mi pare stare,
Come colui, che alla morte s' avvia.
Avvegnache da me venne investito,
Che io medesmo la colpa me n' abbo,
Poichè non fo vendetta del marito,
Che le fa peggio, che a me non fa 'l babbo:
Perciò dolente son sì impoverito,
Ch' udendol dir, sì me ne rido, e gabbo.

Morte, merzè si ti priego a me ingrato,
Che tu prendi un partito comunale:
O s' io non l' ho per bene, e non per male,
Purchè tu prenda, faci tu diviato
Tante volte sia tu mangheneggiato,
Quant' ha Grosseto granella di sale;
Il partito, ch' io ti dò, si è cotale,
Che tu uccida me, e l' onchoiato
Che se t'uccidi me, io non ne ho bene
Cure di morte, ch' oro no guadagnio;
Che morte è vita all' uom, che vive in pene
Ma se tu uccidi il ladro di Salvagnio,
Or vedi morte, che a me n' adiviene:
Che starò in Siena, come i ricchi al bagno.

Angiolini. Guglielmo. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XX.

Angiolo da Bibbiena (1). Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XX.

(1) Forte *Angelus Divitius* a Biblena, Cardinalis *Divitii* nepos, cuius frequens mentio apud *Franciscum Bernium*.

Angosciuoli. Lancillotto. Rime. (1) O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XLII.

(1) Messer Lancellotto Angosciuoli, mandato a Mastro Antonio da Ferrara.

Natura dell' età gioiosa, e bella,
In me volgendo gli anni abbatte il fiore,
E ogni ben mondan con suo furore
Muta 'n avversità Fortuna fella;
Ma pur l' antica fiamma rinovella,
Che si racchiuse dentro al tristo core
Già è gran tempo, e monta in più vigore,
E con maggior possanza arde e flagella.
Così partir non vuole, Antonio mio,
Amor da me, nè suo gravoso affanno
Portar non posso più; tu 'l sai, com' io.
Onde a cercar la strada del men danno
Ti priego di consiglio attento e pio,
Contra a questi pensier, che mi disfanno.

Risposta di Mastro Antonio.

La dolce passion, che vi martella,
Car Signor mio, non perde suo valore
Per lunga età, nè per mutar d' onore,
Che fa Fortuna con sua rota snella.
E questo vien dalla terza facella
Celeste, la cui forza e suo dolzore
Fa sì vago sovrano il bel tenore
Del vostro madrial, la bella stella.
Fortuna to' quel, ch' ella presta in fio;
A quel, che non è suo, non face inganno;
Sicchè far non vi puote buono, o rio.
Questo vi scrivo, e so' fra quei, ch' el sanno:
Che volere partir da tal disio,
Parlar sarebbe a Greco in Alamanno.

—— Vide, Lancialotto.

Anichinus. Antonius Silvius. Elegia, & alia carmina ad Masum Albitium. S. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XLII.

Anna mater Samuelis. Canticum. K. III. *Codex chartaceus in 4*. num. VII.

—— Italice. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XV.

Anna Regina d' Inghilterra. Orazione nel Parlamento. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

Annese. Vide, Gennaro.

Annius Viterbiensis. Ioannes Benedictus. Epigramma typis excusum. N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. VIII.

Annotatio. Vide, Adnotatio.

Anselmo. B. Profezie de' Pontefici. R. I. *Codex chartaceus in folio*, num. XLIII.

Anselmo da Genova, Maestro. Ricetta per unguento preziosissimo capitale. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXIX. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXIV.

Anselmo, Messere. Sonetto a Burchiello fatto a petizione di Messer Rosello. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

Anselmo. Santo, Vescovo di Conturbery. Orazione. K. III. *Codex chartaceus in* 4. num. VII.

—— **Somma** della Confessione. P. III. *Codex membranaceus in folio*. num. III.

Antella. Vide, Lamberto di Giovanni. Simone dell' Antella. Comento.

Anthimus Episcopus Constantinopolitanus. Epistola ad Episcopos apud Carthaginem Synodum celebrantes. Vna cum Polycarpo.

Antidotario. L. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XVI.

Antipater. Epigrammata, Latine. N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXII.

Antoninus, seu Antonius, Episcopus Florentinus. Praedicatio in Annunciatione D. N. Sermones de Corpore Christi, de Poenitentia & Confessione, Praedicatio in conversione Sancti Pauli, Sermo in Dominica in Quadragesima. K. IV. *Codex chartaceus in quarto*. num. X.

—— **Confessionalis.** M. III. *Codex chartaceus in* 4. num. IV.

—— **Postillae** super Epistolas & Evangelia totius anni. K. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXI.

—— **Somma** della Confessione. P. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XX.

Antonio Araldo, Cavaliere della Signoria di Firenze. Sonetto (1) O. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV.

(1) Illud profero.

Sonetto di Messer Antonio Araldo, Cavaliere della Magnifica Signoria di Firenze, vedendo le cose andar male.

Superbia ha l' umiltà sommersa a terra,
Avarizia ha ne' ferri cortesia,
Lussuria ha castità cacciata via,
Invidia a carità la strada serra;
La gola a vinta l' astinenza in guerra,
Sbranata è purità da fellonia,
Il vero è sotto i piè della bugia,
E 'l giusto è condannato da chi erra,
Ipocrisia la fede ha messa in fondo,
L' infedeltà ha vinta la speranza,
Libertà innanzi a tirannia si fugge.
Adunque puo' veder come va il mondo,
E quanto a star con lui si disavanza,
E come neve al Sole il ben si strugge.

—— **Vide**, Antonio che stava con la Signoria di Firenze. Antonio, Messere. Antonio di Matteo. Antonio di Meglio. Megli, Antonio.

Antonio da Bacchereto, Maestro. Capitolo in terza Rima. (1) O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IX.

(1) Ita incipit:

Cerbero invoco, e 'l suo crudo latrare
Che l' infimo mio ingegno a se raccoglia,
E faccia oscuri miei versi muggbiare &c.

Codex saeculi XV. ut videtur.

Antonio delle Binde da Padova. Sonetto fatto in perſona del Doge. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. X.

Antonio Calzaiuolo. Sonetto a Feo Belcari. (1) O. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV.

(1) Illud exhibeo cum *Belcarii* Reſponſo:

Sonetto d' Antonio Calzaiuolo adiritto a Feo.

Eletto ingegno . . . immenſo e divo,
Facondiſſima lingua & eloquente;
Ornato, e chiaro ſpirito eminente,
Per cui fatto ha Elicona un ampio rivo;
La cagion ch' e mie' verſi inetti ſcrivo;
Per un ſacro furor, ch' oggi ſi ſente
Per te fra noi moderni, è evidente,
Che tu ſe' il fior di ciaſcun morto e vivo.
Poiche dal cielo ſe' a tal grazia eletto,
Voglia comunicarli tua virtute
A me, e a chi dal ver ſi ſcoſta e parte.
O cantor glorioſo, o benedetto;
Nel tuo aiuto conſiſte mia ſalute:
E a te fama e gloria in mille carte.

Feo riſponde al ſopraddetto Sonetto.

L' onor, che tu mi fai tanto eccessivo
Col tuo leggiadro dir, fa la mia mente
Stare ſtupita, e colle voglie ſpente
D' eſſer mai più di rime operativo.
Sentendo me d' ogni eloquenzia privo
Non ardiſco tra noi eſſer preſente;
Che ciaſcun' oratore alto e fervente
Nel darvi lode è ſempre deffettivo.
E ſe 'l tuo cor, è pien d' amor perfetto
Nel medicar per grazia mie ferite
Facendo a me della tuo muſa parte;
Con fede fermati ſarò ſuggetto,
Cantando poi le tuo virtù compiute,
Quando i' ho ben del dir in verſi l' arte

Antonio, che ſtava con la Signoria di Firenze. Rime. (1) O. IV. *Codex chartaceus in* 4. num. V.

(1) Inter alia: *Capitolo fatto a laude del Conte Franceſco Sforza d' un notabile atto che lui fece ſendo in Toſcana.* Specimen praebeo huius Carminis finem, ubi *Franciſcus Sfortia* magis quam *Scipio Africanus* merito commendatur, ob ſimile facinus, quale iam Poeta de *Africano* narraverat:

O Conte illuſtre, o Signor mio, di quince
S' apprende la ſentenza, e 'l vero detto,
Che vince tutte coſe chi ſe vince.
Nobil vittoria e magna per reſpetto
De' giovani anni a Scipion fu queſta,
Che per ſua propria forza e intelletto
Quella acquiſtò contro la gran moleſta
Del fier diſio, al quale chi reſiſte
Non teme in queſto mar nulla tempeſta.
Tutte altre coſe di lui lette e viſte
Favor degli altri ingegni e bon e forza
Dalle poſſe Romane inſieme miſte,
O magno Conte, e buon Franceſco Sforza,
Tien ciò, che del gran Publio truovi ſcritto
Queſto eſſer il merollo, e l' altre ſcorza.
E però com' appar giuſto e diritto
Ch' accreſca e inalzi la virtù laudata
Nell' operante, e fa maggior profitto.
Queſta virtù nell' African pregiata
Debbe tanto più in te fruttar di laude,
Quanto al mondo, e al ciel, ell' è più grata,
Che la madre di Dio, ch'e prieghi eſaude
D' ogni e qualunque invoca lei col cuore,
E per cui l' uomo il ciel raquiſta e gaude.
A te viſto eſaudir per lo ſuo amore
E prieghi d' una vergine pulzella
Rapita nelle prede e nel furore,
Qual fra denti di lupi pecorella
Tratta, e a te condotta, cui bellezza
Ricca ti fu vie più che poverella;
Dicendoti, o ſignor, la tua grandezza
De inclinſi pel nome di Maria
Di dar al vergin mio corpo ſalvezza.
Sicchè incorrotta al mio ſpoſo i' ſia
Da te per grazia, e per lei ti ripriego,
Che mi facci eſto don che 'l cor diſia.
Ciò ſempre pregarla a te mi lego
Per la ſalute tua, perchè ti piaccia,
O benigno Signor, non farmi niego.
Lo qual fattoti croce delle braccia
Udito priego tal ſubito e preſto,
Come prigion che ſi diſſerra o slaccia,
Sommergendo il diſio fier e moleſto,
Umil clemente alla giuſta preghiera
Deſti l' effetto, di che eri richieſto.
O virtù ſanta di conſtanzia vera;
Qui non riguardo di gentil parenti
Ne dello ſpoſo, che vil nato era.
Ne l' aſpettar per lei ſuvvertir genti,
Ne provincie acquiſtar, nè ſubiezione
Dal ſuo ſpoſo aſpettar, o ſuo' ſeguenti.
Le quai coſe poteano Scipione
Aver indotto a far pruova cotale;
E tornò vera queſta opinione.
S' a donar il teſor fu liberale
Dell' altrui die; ma quel che tu donaſti
Fu rendutole il ſuo tuo capitale.
Del qual ſie certo, che nel ciel compraſti
Per le man di Maria quei veri beni,
Che per caſo o per tempo ma fien guaſti.
E divotamente alla fama ſuvvieni
Del tuo eccellente e magnifico padre,
E i modi ſuoi laudabili ritieni.
Che fra l' altre ſue opre alte e leggiadre,
Quando vincea per forza luogo o terra
Colle feroci armigere ſue ſquadre
Subito in caſa, in chieſa, o 'n qual che ſerra,
Facea ſalvar le donne in tal riguardo,
Che l' onor lor non ſi perda per guerra.
Perchè ſe con vittoria il tuo ſtendardo
Vuoi, ſignor mio, che ſempre mai ſi ſpieghi,
Del qual che così ſia di diſio ardo
Gli umili giuſti ſanti oneſti prieghi
Fatti per parte della madre ſanta,
Che non vorrà, che Dio grazia ti nieghi,
Sempre eſaudiſce, e di virtù t' ammanta,
Che qual commeſſo vizio a più c' incita,
Quando nell' uom ſi radica e ſi pianta;
Così un ben fatto a molti far c' invita;
Onde s' acquiſta il ben, che non vien meno:
Ogni altro è fumo, e vento in queſta vita.
Sant' è il voler, che tien ragion per freno
Qualor eſſer in te, ſignor, comprendo

Che mai di gaudio, e di letizia pieno.
Il perchè affezionato omai attendo
Poter cantar di te, qual d' uom felice,
Ch' abbatte van pensier virtù seguendo.
E pregherò la vera imperadrice
Del reame del ciel, che qui nel mondo
Fatto di te per fama uccel Fenice,
Sempre t' esaudi in stato giocondo
Con farti ogni or salir dal bene in meglio,
Mettendo gli aversari tuo' nel fondo.
E pregoti, signor, che per tuo speglio
Sempre abbi innanzi agli occhi della mente
Finch' al fin verrai, che vien l' uom veglio.
D' onorare adorar questa clemente
Vergine madre maiestà superna,
La qual ciò ch' a le piace Dio consente,
Perch' ella, oltr' a qui darti fama eterna,
Per merto dell' usata tal virtute,
Vorrà che quel, che 'l ciel reggie e governa,
T' accolga in gaudio d' eterna salute,

Idem est cum *Antonio Araldo*. Vide inferius *Matteo di Meglio*. *Antonio, Messere*. *Antonio di Matteo*. *Antonio di Meglio*. *Megli, Antonio*.

Antonio da Ferrara. Ave Maria in versi (1). O. IV. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXVII.

(1) Ex hoc carmine intelligitur, etiam secundam huius orationis partem, *Antonii Ferrariensis* tempore in usu fuisse.

—— **Canzone** Amorosa. P. III. *Codex chartaceus in folio*. num. X.

—— **Canzoni**, e Sonetti. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IX. & XII.

—— **Canzone** per la morte del Petrarca, ed altra. O. III. *Codex chartaceus in 4*. num. XI. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XL.

—— **Credo** in terza rima. (1) O. III. *Codex chartaceus in 4*. num. XXVII.

(1) Ita in eo Poeta de Filio Dei loquitur, ut duras & minus proprias loquutiones, quae in SS. Patribus antiquissimis occurrunt, habeat.

—— **Sonetto** a Ser Mengin. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. X.

—— **Rime**. O. IV. *Codex chartaceus in 4*. num. XII. & *Codex chartaceus in folio*. num. XLII.

—— **Vide**, Angosciuoli, Lancillotto.

Antonio da Firenzuola. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XX.

Antonio dalla Foresta. (1) Sonetti. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. X.

(1) Florentinus ex nobili familia *Dalla Foresta*. Specimen damus.

Sonetto d' Antonio dalla Foresta, mandato a Lorenzo Moschi.

Per un boschetto senza compagnia
Vidi una donna, che cantando, e presta
Di fiori una ghirlanda porsi in testa,
Leggiadra più che mai nulla idia
E' se ben ricorda la mia fantasia,
Tre giovan vidi, che scontraro questa,
D' amor costretti e salute onesta,
Ed ella usò ver lor tal cortesia.
Per la man prese il primo sorridendo,
E al secondo sua ghirlanda dona,
Al terzo puose piè senza dimoro.
Po' si partiro questi contendendo.
Vorrei saper tua sentenza bona
A chi vuol meglio di tutti e tre costoro?

Sonetto della risposta mandato ad Antonio da Lorenzo Moschi.

Avengache il mio ingegno debol sia,
E conoscenza in me ne sia ben desta
Per molte cagion, che la tempesta,
D' amor nimiche, e di sua signoria
Perch il mio cuore fu d' amore, e sempre fia
Desidera ciascun ch' odi sua gesta,
E per servir rispondo alla tua chiesta
Quel ch' a me par della nata resta.
La donna il primo per la man prendendo
Benignità la mosse, e poi la sprona
Pur cortesia nel secondo di loro.
Nel terzo o ch' il tuo amor la va stringendo:
Secondo che la mente mi ragiona,
Questo mi par che sia di più finora.

Antonio di Guido. Stanze sopra i libri della Scrittura (1). K. III. *Codex chartaceus in 4*. num. VII.

(1) Horum partem edidi, in libro de *Eruditione Apostolorum*.

—— **Rime**. O. II. *Codex chartaceus in 4*. num. XXIV. (1)

(1) Inter alia: *Canzona per Lodovico Marchese di Mantova Capitano de' Fiorentini*; & *Sonetto mandato a Feo Belcari*.

An-

Antonio. Marco. Orazione a' Soldati contro Catilina. (1) R. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XII. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XLV. & num. XLVI.

(1) Eruta est ex *Salustio*.

Antonio. Messere. (1) Rime. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XII. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XVIII. & num. XIX.

(1) Esse idem videtur ac *Antonio di Matteo di Meglio*, vel *Antonio Araldo*.

—— Vide, Antonio di Matteo. Antonio di Meglio. Antonio, che stava colla Signoria di Firenze. Antonio Araldo.

Antonio del Maestro da Sanminiato. Capitolo contro Alfonso Re d' Aragona. O. III. *Codex chartaceus in 4.* num. XI. (1)

(1) Huius mentionem feci in Praefatione *Tomi V. Deliciarum Eruditorum*, qui est Pars prima Historiae Siculae *Laurentii Bonincontrii*.

Antonio di Matteo. Rime. O. IV. *Codex chartaceus in 4.* num. XII.

—— Vide, Antonio, Messere. Antonio di Meglio.

Antonio di Meglio. Rime. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIV. (1) & num. XIX.

(1) Titulus: *Capitolo di Messer Antonio di Matteo di Meglio Cavaliere Araldo della Signoria di Firenze fatto al Conte Francesco Sforza a dì 13. di Novembre 1435.* Item, *Capitolo mandato al Conte Francesco Sforza, per un atto pietoso usò in conservare una fanciulla vergine maritata, e non era ita ancora a marito, la quale aveva presa in quelle Castella de' Lucchesi di Valdilima, fatto a dì 22. Aprile 1437.*

—— Vide, Antonio, Messere. Antonio di Matteo. Meglio, Matteo. Antonio Araldo.

Antonio da San Gallo. Discorso circa la Libreria di San Lorenzo. Congiura della Famiglia de' Pazzi. Confessione del Capitano Giovan Batista da Montesecco. Instruzione del Cardinale Ippolito de' Medici. Luoghi mutati nelle Storie di Francesco Guicciardini. Ragioni della Sede Apostolica sopra Ferrara. Parere sopra l' aver negato i Veneziani il passo agli Alemanni per venire a Milano in servizio del Re di Spagna. Lettera del Cardinal Barberino al Cardinal Borghese. Lettera de' Marchesi Malespini a' Principi d' Italia. Lettera del Cardinal di Perron a Errico IV. Q. IV. *Codex chartaceus in 4.* num. XIII.

—— Vide, Catalogo delle Memorie manoscritte d' Antonio da San Gallo.

Antonio da Volparo. Sonetto. (1) O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. X.

(1) Illud profero:

Sonetto d' Antonio da Volparo.

Quando il bel viso, l' angelica fronte,
Accese nel mio cor d' amore in prima
Per ver che 'l cielo sua vita subrima
Doppia se lor felicie in ver me conte;
Tanto fu ardente la saetta forte
Drento al mio petto; ma, come di lima
E parte mi diletta oltr' ogni rima,
Per questa gemma; e dea di luce fonte.
Ma questa fiera di dolor meschino
Arder ne vede, eppure il cor mi schianta,
E aiutarmi fugie, ond' io dichino.
Sicchè non è pianeta, arbor, nè pianta,
In ciel ne stelle, o fior, fuor che in pino,
Che non sappia mia pena quanta, e quanta.

Antonius. Epistola. (1) N. III. *Codex chartaceus in 4.* num. XV.

(1) Subscriptio est: *Antonius de tali loco*.

Antonius ab Abbatia Archipresbyter. Epistola de transmutatione metallorum, cum additione eiusdem. L. III. *Codex chartaceus in 4.* num. XXVIII.

Antonius Abbas. Vita. Vide Abate Coprete.

An-

Antonius de Areta. Concio. (1) M. II. *Codex membranaceus in 4.* num. XXIX.

(1) Titulus: *Contio edita per eloquentissimum virum Dominum Antonium de Areta principem huius aetatis praeceptorum*. Est argumentum in Orationem *M. Tullii*, quae incipit: *Quamquam mibi semper frequens &c.*

Antonius de Bitonto. Vide, Postillae, & Moralia.

Antonius Cermisonus. De Dosibus. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XI.

—— Vide, Cermesio. Cermusona. Cermisonius.

Antonius Chartularius Patavinus. De vita & moribus Philosophorum. M. II. *Codex membranaceus in 4.* num. VI. (1)

(1) In fine Codicis: *Hic finit iste optimus liber in marginibus postillatus per me Bartholomaeum de Aretio medicum.*

Antonius Guarnerius. (1) Practica Medica. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XI.

(1) Papiensis erat, ut scribit *Vander Linden*.

—— De Febribus. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XI. & num. XV.

Antonius Eremita (1). Carmina. M. I. *Codex chartaceus in 4.* num. XXIV.

(1) Titulus: *Anno Domini* 1472. *XVI. Kal. Februar. venit quidam Eremita Florentiam, vir doctus sane, atque eloquentissimus, qui, bis habita praedicatione in Ecclesia Sanctae Reparatae, statim discessit, atque infrascripta carmina reliquit . . . . . . erat homo aetatis circiter quadraginta & duos annos, veste cinerina, barba longa, forma satis honesta, staturae mediocris, ingenio & lingua promtissimus, gestibus audax.*

Antonius, Magister. (1) De Abortu. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XV.

(1) Forte idem, ac *Antonius Guarnerius*, vel *Antonius Cermisonus*.

Antonius Nicolaus Clericus Florentinus. Epistola & Elogium ad Marchionem Riccardium. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. V.

Antonius de Noxeto, Miles & Comes. Epistolae III. (1) N. III. *Codex chartaceus in 4.* num. XV.

(1) Illas exhibemus:

Magnificus Miles & Comes D. Antonius de Noxeto s. p. d. Augustino Berberio.

Augustine frater, salvus sis. Tua mihi salutatio omni tempore grata erit, & iucundissimus conspectus tuus, & pergratissima vetus nostra confabulatio. Dummodo tibi, aut communi parenti nostro Domino Ioanni accessus huc tuus, non incommode quippiam. Egi hic dies aliquot, & nisi consilium mutavero, acturus sum adhuc plures: non solum quia mihi natura insitum sit, libenter in solitudine versari & procul a publicis negociis, ut prisca mortalium gens, & nunc aucupiis, ac venatione corpus, nunc studiis animum, exercere; sed etiam quia iuvat me fugere fastidia oppidi istius, & criminationes odi Pontremolensium: praesertim eorum quibus D. Cichus vir amplissimus tantum fidei habuit, ut scis, quantum nec ipsi unquam confingendo, & mentiendo, consequi debuerunt: nec spectata mea anteacta vita ita debuit promereri; in eius generis censoribus sperare discrimine plenum esse existimavi. Huc tuo commodo quum veneris accipieris a rustico tuo Noxeto comiter, & hilariter. Venies igitur quando tibi libitum fuerit, & interea omni tempore me Magnifico Domino Ioanni & eius honestissimae uxori matronae prudentissimae vehementer commendabis. Nepos ad eas, quas scis, literas ne minimum quidem responsum dedit, quod ego acceperim. Audio eum dimisso illo suo procuratore, & veteris famulicii compluribus Florentiam petiisse, secumque duxisse equestres homines circiter viginti. Non ita assuevit eum pater nostrae familiae decus, & ornamentum, cuius recens exemplum, & ille & mihi ante oculos esse omni tempore deberet. Bene vale.

Bagnori XIII. Sept. 1471.

Idem eidem

Audio designatum esse istic Commissarium Alexandrum de Castilione, eumque venturum ad Kalendas Ianuarias. Proinde hortor te, Augustine frater, ut locum apud eum tibi parare studeas, eum inquam locum, de quo coram sermonem habuimus. Hoc omnino curare debes tum, ut mihi, & aliis d. Ioannis benevolis, reliquiae aliquae maneant, quas velut illius imaginem veneremur, & colamus quum ipse aberit; tum alias ob causas, quas tibi aperiam coram. Bene, vale.

Bagnori XVI. Sept. 1471.

Idem eidem

Iucundae mihi fuerunt litterae tuae, Augustine frater, ex quibus iterato cognovi id, quod antea ex multis audiveram, Suverum oppidum

dum cum arte in ditionem nostram principis opera Magn. D. Ioannis esse redactum. Cognovi item te ad custodiam, & praesidium Arcis illius invitatum esse; parendum est procul dubio Magnifico Domino Ioanni: cuius auctoritas cunctis in rebus, & tibi, & mihi pro ratione esse debet. Ceterum persuadeo mihi praestantiam suam, aut postea mutasse iam consilium, aut certe mutaturam, cum primum volverit animo quanti intersit, ut apud eius successorem sis. Inde fit, ut iterum te horter, & impellam quatenus auctore, & duce D. Ioanne operam des, ut locum tuum habeas apud novum Commissarium. Vbi, & D. Ioanni, & his qui de eo pependerunt pendentque & pendebunt, & tibi ipsi usui esse poteris & honor. Literas tuas Laudensis humanitatis plenas accepi. quibus respondebo cum istic fuero. Ero autem citra paucutos dies. Tu si interea ad eum literas dederis, non negliges me illi commendare non vulgariter. Bene vale.

Baguori XXIII. Septembris

Antonius Panhormita. Hermaphroditus (1). Epistola ad Poggium. Elegia ad Guarinum. L. IV. *Codex membranaceus in* 4. num. XIV.

(1) Titulus: *Hermaphroditi libellus primus ad Cosmum virum Clarissimum ex illustri progenie Medicorum incipit feliciter.* Epistola praefixa ita habet:

Guarinus Veronensis suavissimo Iohanni Lamolae salutem plurimam dicit. Postea quam alteras ad te rescripseram, tuae & graves & ornatae redditae mihi sunt. Quae eo accumulatiores venerunt, quo etiam comitem habuerunt libellum vere ἑρμαφρόδιτον*, adeo prudenter & polite conscriptus est, ut sane Mercurii cuncta venustas videatur: quod & ipsum Graece sapit vocabulum. Mirari profecto licet suavissimam carminis harmoniam, dicendi facilitatem, inelaborata verba, & inoffensum compositionis cursum. Nec idcirco minus carmen ipsum probarim & ingenium: quia iocos lasciviam & petulcum aliquid sapiat. An ideo minus laudabis Apellem, Fabium, ceterosve pictores, quia nudas & apertas pinxerunt in corpore particulas nostras latere volentes? Quid si vermes, angues, mures, scorpiones, ranas, muscas, fastidiosasque bestiolas, expresserint? Nonne ipsam admirabe.is & extolles artem? artificisque solertiam? Ego medius fidius hominem probo, ingenium miror, & ludente delector: flentem video, lupanari medio scortantem . . . . Plus valet apud me conterranei mei vatis non illepidi auctoritas, quam imperitorum clamor, quos nil nisi lacrimae ieiunia psalmi delectare possunt, immemores quod aliud in vita, aliud in oratione spectare convenit. Vt autem ad meum conterraneum revertar, ille hunc in modum ait.*

Nam castum esse decet pium poetam
Ipsum, versiculos nihil necesse est,
Qui tum denique habent salem ac leporem,
Si sint molliculi ac parum pudici,
Et quod pruriat incitare possint.

A qua quidem sententia & noster Hieronymus non abhorret, homo castimonia & integritate praeditus inprimis. Qui quum in meretricis sermonem incidisset quantam lascivienti ac vere scortanti calamo permisit usurpare licentiam! Quo, quum recedentibus cunctis meretrix speciosa venisset, coepit delicatis stringere colla complexibus, & quod dictu quoque scelus est, manibus attrectare virilia, ut corpore in libidinem concitato se victrix impudica superiaceret. Quis leno impudens flagitio magis linguam involveret? Habeo mille testes graves continentes & christianos homines, qui spercissimo uti sermone nihil expaverunt, quum res postulabat. Sed in re certa supervacuum est testes citare minime necessarios. Laudo igitur non modo ἐποποιὸν*, sed & Poetam nostrum: ita enim adpellare velim.*

Musarum decus, Antoni, per saecula salve;
Theocritum antiquum Siculae telluris alumnum,
Effingis, priscum revocans dulcedine vatem.
Sicelides Latio per te dabit Ethna camoenas.

Vale, mi Iohannes, & literarum mearum Λακωνισμῷ *da veniam, haud enim me sinunt occupationes* μακρολογεῖν*. Quid nostri sentiant de hominis ingenio faxo sentias, quum eos in voluptatis partem vocaro. Vale iterum. Veronae III. nonas Februarias.*

—— Epistola ad Ducem Mediolani. N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XV.

—— Vide, Carmina satyrica &c. Panhormita.

Antonius Pergamensis. (1) Congratulatio, & Epistola ad Antonium Bentevolium. S. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIX.

(1) Hoc est, Bergomensis, ut puto.

Antonius de Thomeis. Versi in lode di Sisto IV. (1) M. IV. *Codex membranaceus in* 4. num. XXXIII.

(1) Titulus, *In laudem Sixti Quarti Pontificis Maximi Antonius de Thomeis Romanus edidit.*

Antonius de Butrio. Vide, Lapus de Castiglionchio.

Antonius Vissani. De Passionibus Capitis. L. III. *Codex chartaceus in folio.* num. XV.

—— Vide, Datis.

Aphthonius. Progymnasmata, Graece. (1) S. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVIII.

(1) Non sunt vere *Aphthonii* Progymnasmata, sed Observationes *Ignatii Chortasmeni* in *Apthonii* Progymnasmata. Codex saeculi XV.

—— Vide, Ignatius Chortasmenos.

Apicius. De re cibaria Libri X. L. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIX. M. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVI. (1).

(1) In Tegumento: *Bartholomaei Fontii & amicorum*. In fine Codicis: *Pascutius Sabinus scripsit pridie nonas Aprilis Anno* 1464. *Bononiae*.

Apocalipsi tradotta in Italiano. S. III. *Codex membranaceus in folio*. XLVII. (1)

(1) Codex perelegans picturis variatus ubique, in cuius prima pagina exstant adhuc vestigia evanida litterarum, quae ita habent: *Questo libro si è di Giovanni di Domenico di Piero di Francesco di* . . . . In fine scriptum est: *Di Riccardo di Giovanni Riccardi comperato a dì* 20. *di Aprile* 1572. Codex saeculi XIV.

—— Vide, Iohannes. S.

Apollinaris Cremonensis. Quaestiones in libros Aristotelis de Anima. L. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVI. (1)

(1) In fine: *Et sic sit finis huius quaestionis, & consequenter omnium super omnibus libris de anima per celeberrimum Artium Doctorem, & Medicinae Monarcham, Magistrum Apollinarem Cremonensem; & has quaestiones conscripsi ego* . . . . *Artium doctor & Medicus scolaris extraxi ab originali extracto ab opere quod Magister Apollinaris manu propria composuit; hocque opus complevi die III. Septembris* 1467.

—— Vide, Petrus Mantuanus.

Apollonius. Practica Chimica. L. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVIII.

Apollonius Monachus. Vita. Vide, Abate Coprete.

Apollonius Rhodius. Argonautica cum scholiis, Graece. (1) K. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XVII.

(1) In fine Argonauticorum: Εἰ ζαχαρίας ὁ καλλιέργης, ὁ καὶ τὴν παροῦσαν ἐκγράψας βίβλον, οὐκ ἔγραψεν ὀρθῶς, ἤγε αληθέστερον ὡς ἐιπεῖν τὰ κατὰ τοῦ προκειμένου ἔυραῖο, οὐδεὶς τῶν ἐς πατάβιον γραφέων καὶ ὀυενειίαν ἄλλος ἐγράφεῖ ἄν. γένοιῖόμοι καὶ τὰ πρὸς ἐπιστήμηνῖε καὶ ἐυδαιμονίαν ἐκ τινῶν αὐτῶν ὁμοίως φάσαι. Αʹμήν, In fine vero scholiorum haec habentur: ἐι καὶ σπουδαίως καὶ ἐν καύσῳ σφοδρῷ καὶ ταύτα ἐξεγράφη τὰ σχόλια, αλλ᾽ ἑτέρων ὧν ἔιπον ἐν τῷ τέλει τοῦ κειμένου καὶ ὧδε ὀυ λέγω. ζαχαρίας ὁ σὸς ἐξέγραφα. Quoniam vero adpellationes quaedam deorum scholiis, quae in calce sunt, praemittuntur, hic eas describere fert animus.

Κλήσεις Θεῶν

Εʹπίθετα τοῦ Διός

Ικέσιος. ἐφέστιος. ὅρκιος. δωδωναῖος. ἰδαῖος. ἑρκεῖος. πολιεύς. ἑταιρεῖος. κηναῖος. μειλίχιος. κεραύνιος. ἀιγιοῦχος, καὶ ἤπιος. ξένιος. σωτήριος. ἀγκυλομήτης. πισαῖος. μήστωρ. ξίφιος. κελαινεφής. καταιβάτης. βουλαῖος. φυθάλνιος. ἐλευθέριος. φίλιος.

Εʹπίθετα Διονύσου

Ευίας. βρόμιος, καὶ ἡμερίδης. βακχειάδης. σειληνός. διμίτριος, ἐιραφιώτης. θελυμιτρις. πηρίηπος. αἰολόμιτρις. γύνης. ὠμάδιος. σφάλτης. φύξηλις, καὶ μαινόλης. ληναῖος. μειλιχιός. ὗις. ἄπις.

Εʹπίθετα Αʹθηνᾶς.

... ενεῖίας. ἰλίεια. τριτογενεία, καὶ δεινηλαόσσοος. ἀῖρυτώνη. ἐρυσύπτολις. ἰτωνία. ἱππία. ἐγρεκύδοιμος. ἐιληνία. γλαυκῶπις. ἐλεφαντίνη. ποτνία. χρυσῆ. σκιῤῥας. στραῖία. παλλάς. χαλκίσκηστκος:

Κλήσεις Δήμητρος

Βώτειρα. ζείδωρος. ὀνησιδώρα. βοτιάνειρα. φυσίζωος. δηώ. ζωοδότειρα.

Εʹπίθετα Αʹφοδίτης.

...ρύχῆ. κωλιάς. φιλομειδὴς. κυθαίρεια. προιξηνία καὶ παφία. μυχία. διωναίη, καὶ ξερυνθία.

Εʹπίθετα Αʹρτέμιδος.

...εδαῖενὴ. ἑκάτη. ὀρειβάτις. ταυροπόλα. κυνηγέτις. λοχία. ἐνοσία. χεράτις. ἰοχέαιρα. τελεφρία. δικῖυνήνη, καὶ δικῖυνα. χρυσηλάκατος θέα.

Εʹπί-

Ἐπίθετα Ἥρας.

Ἀργεία. Φηρωνία. ἄνθηρα. λευκώλενος. ῥειώνη. ἥρα. ζυγία. κήβολος. λυκηγενής. λητοΐδης.

Ἐπίθετα Ἀπόλλωνος.

Φοῖβος. πύθιος. λοξίας. δήλιος. ἀφήτωρ. λύκιος. ἑκατηβελείτης. δυσφώνιος. σμίνθιος. ἀκειρεκόμης.

Ἐπίθετα Ποσειδῶνος

Γαιοῦχος. ἀσφάλιος. ἵππειος. ἐνοσίχθων. κινησίχθων. σεισίχθων. αἰγαίων. γαιήοχος. ἐνοσίγαιος. ταύρειος. φοιτάλμιος.

Ἐπίθετα Ἑρμοῦ.

Λύγιος. ἀργειφόντης. νόμιος. κυλλήνιος. ἐρισύνιος. τῶκος. κερεῶς. χρυσόῤῥαπις.

Ἐπίθετα Ἄρεος

Τειχεσιπλήτης. ἐνυάλιος. διμήτριος. δίζωνος. δεξιόδειρος. ἀνδροφόντης. βροτολοιγός. βριήτιος. μιαιφόνος.

Ἐπίθετα Ἡφαίστου.

Κωλός. ἀμφιγυήεις. σίντιος. λήμνιος.

—— Eadem, Latine (1). M. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXII.
(1) In integumento interiori: *Bartholomaei Fontii, & amicorum*.

—— Excerpta ex Argonauticis, *Barth. Fontio* auctore. N. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXVII.

Apologi metrice scripti. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXII.

Appianus. Alexandrinus. Excerpta ex eius historia, *Barth. Fontio* auctore. N. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXVII.

Appinaris. (1) Vide, Petrus Mantuanus. Apollinaris.
(1) Videtur nomen contractum pro Apollinaris.

Applauso delle nove Muse pe' paramenti donati dal Principe Ferdinando di Toscana a' nove altari di San Giovannino de' Gesuiti. N. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVII.

Apsines Rhetor. Rhetorica, & de figuratis ploblematis, Graece. (1) K. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXV.
(1) Titulus: Ἀψίνου περὶ τῶν ἐσχηματισμένων προβλημάτων. Codex saeculi XIV.

Apuleius Grammaticus. De Adspiratione (1), & Diphthongis. (2) N. I. *Codex chartaceus in 4*. num. XXXV. (3).
(1) Titulus: *Apuleii Viri clarissimi de Adspirationis nota libellus*.
(2) Titulus: *Apuleii Grammatici de Diphthongis libellus*.
(3) Codex saeculi XV.

Apuleius Madaurensis Excerpta ex Recusatione sua de Magia, & ex libris de Asino aureo, *Barth. Fontio* auctore. N. III. *Codex chartaceus in 4*. num. XXVII. & num. XXIX.

Aragne, Favola, a Francesco Maria de' Medici Primogenito di Cosimo II. Granduca. S. I. *Codex chartaceus in 4*. num. II.

Araldo. Vide, Antonio Araldo.

Aratus Solensis. Phaenomena, Graece cum Graecis Theonis commentariis (1), K. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XIV.
(1) Typis excusus est.

Arbiceri. Alberto Maria. Lettera scritta di Lisbona alla Sig. Marchesa Lucrezia Torrigiani Riccardi. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. V.

Archelaus. Liber Mappae. Summa de Alchimia. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII.

Archiepiscopus Mediolanensis. Vide, Abbas Monasterii de Oliveto.

Ar-

Archimedes. Opera, Latine. L. II. *Codex chartaceus in folio*, num. XIV.

Architectorum Nomina ex Vitruvio, N. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXIX.

Architettura Militare. R. III. *Codex chartaceus in folio*, num. XXIX. R. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. II.

—— **Vide**, Galilei.

Arcivescovo d' Atene. Lettera. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVII.

Arcivescovo di Chieti. Discorsi. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. III.

Arcivescovo Sipontino, Nunzio di Spagna del 1600. Lettere. S. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XVII. S. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XLI.

Arduinus. De peccatis mortalibus (1) N. III. *Codex chartaceus in* 8. num. XVII.

(1) Elegiacis versibus opus comprehensum.

Aretino. (1) Epistola lamentatoria in terzetti. O. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXXII.

(1) Videtur esse *Petrus Arretinus*, & Epistola imperfecta.

Aretinus. Vide, Leonardus, Carolus, Francesco, Pietro. Hieronymus Abbas S. Florae, Aretino. Mino.

Argelaus. Vide, Altercationes Hermetis.

Argumenta contra Suppositionem personalem ad Michaelem quemdam. L. I. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

—— **Iliadis**. (1) N. I I. *Codex chartaceus in* 4. num. I.

(1) Titulus: *Argumentum totius pene Iliadis; est autem belli causa atque ordo talis*.

—— **Metrica** in XII. libros Aeneidos. M. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXI.

—— **Della** prima Olintiaca di Demostene, e sua Orazione. R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XLVI.

—— **Orationis** M. Tullii pro Muraena. S. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXIX.

—— **Sophistarum** contra Alchimiam. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII.

Argyropylus. Iohannes. Expositiones in Ethica, Physica, & in libros de Anima, & Mechanica Aristotelis. (1) L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. X.

(1) In libri tegmine: *Praefationes Ioannis Argyropyli dum Florentiae doceret*. Alibi: *In libros Ethicorum die* 4. *Februarii hora* 14. *die veneris* 1456. *Die prima Februarii* 1457. *hora* 14. *In Physica, die* 3. *Novembris* 1458. *hora fere* 14. *In libros de Anima, die* 5. *Novembris hora fere* 14. *die Mercurii* 1460. *In Mechanica die* 21. *Novembris* 1461.

—— **Excerpta**. N. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXII.

—— **Vide**, Aristoteles.

Ariosto. Lodovico. Vide, Parafrasi Latine.

Aristolabia potio. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. III.

Ariſtarchus. De magnitudinibus, & diſtantiis Solis, & Lunae, Graece. (1) K. II. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

(1) Titulus: Ἀριστάρχου περὶ μεγεθῶν καὶ ἀποστημάτων ἡλίου καὶ σελήνης. Initium: Τὴν σελήνην παρὰ τοῦ ἡλίου τὸ φῶς λαμβάνειν κ. τ. λ. Codex ſcriptus, ut videtur, ſaeculo XV.

Ariſtides. De politica oratione (1), Graece. K. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXV.

(1) Titulus: Περὶ πολιτικοῦ λόγου.

—— Contra Platonem, (1) Graece. K. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXX.

(1) Πρὸς Πλάτωνα περὶ ῥητορικῆς λόγος πρῶτος.

Ariſtides Quinctilianus, De Muſica, Graece. (1) K. II. *Codex chartaceus in folio*. num. II.

(1) Titulus: Ἀριστίδου τοῦ Κοιντιλιανοῦ περὶ μουσικῆς. Initium: Τόδε καὶ τοῦτο κ. τ. λ. Codex ſcriptus, ut videtur, ſaeculo XV.

Ariſtophanes, Nebulae, Graece ac Latine, S. II. *Codex chartaceus in quarto*, num. XXIX.

—— Plutus, Nebulae, Equites, Ranae, Graece. K. II. *Codex membranaceus in folio*, num. XXII. (1)

(1) Scriptus videtur ſaeculo XIV. In prima & ſecunda pagina ſunt deſcripta quinque Epigrammata Graeca, quorum unum *Biſantini*, alterum *Luciani*, eſſe dicitur. Alia etiam Epigrammata Graeca in fine ſunt.

—— Ranae, Graece (1) K. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXIII.

(1) In fronte: *Haec Ariſtophanis Comoedia tertia, eſt mei Donati Thomae de Rodulphis, & amicorum ſuorum, apud Petrum Maiorottum, die III. Novembris 1547.*

—— Plutus, Graece (1). K. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXIV.

(1) In fronte: *Benedicti Varchii*.

Ariſtotele. Franciſcus de, Sermo pro Rectore provinciae (1). M. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXII.

(1) In fine: *Supraſcriptus ſermo fuit factus & recitatus in parlamento generali Marchiae Anchonitanae tempore, quo Ludovicus de Mirabilis(?) nepos Innocentii VII. fuerat factus Rector perpetuus, alias ad vitam ſuam, dictae Marchiae per dictum Innocentium, in quo parlamento dictus Ludovicus, quia deceſſerat dictus Innocentius eius patruus, pro conſervatione ſtatus ipſius, impoſuit in tota provincia dictae Marchiae caritativum ſubſidium; & credo quod iſte ſermo fuit recitatus ibidem per quendam Franciſcum de Ariſtotele de Sulmona, Decretorum doctorem.*

Ariſtoteles: Ethica, Graece, K. I. *Codex membranaceus in 4*. n. XXII. (1)

(1) Initium: Πᾶσα τέχνη, καὶ πᾶσα μέθοδος κ. τ. λ. Codex ſcriptus videtur ſaeculo XV.

Ethica, Latine. L. I. *Codex membranaceus in folio*. n. XXVIII. N. IV. *Codex membranaceus in folio*. n. XXVII.

Eadem, Latine, Leonardo Arretino interprete. M. I. *Codex membranaceus in 4*. num. I. (1)

(1) In tegminis facie interiore: *Die III. Martii 1446. empta pro ducatis IV.*

Ex interpretatione Iohannis Argyropyli cum notis. L. I. *Codex membranaceus in folio*, n. XXIX. & *Codex chartaceus in folio*, n. XXXI.

Italice converſa. N. IV. *Codex chartaceus in 4*. num. XXXVII. P. III. *Codex chartaceus in folio*, n. IV. S. III. *Codex chartaceus in folio*, num. XXVII. (1) *Codex membranaceus in folio*. n. XXXVII.

(1) In fine: *Explicit Ethica Ariſtotelis traslatata a Magiſtro Taddeo in vulgare.*

—— Ethica, & Metaphyſica, Latine. L. I. *Codex membranaceus in folio*. num. XXV.

—— Oeconomica, Ethica, & Politica, Latine, Leonardo Arretino interprete. L. I. *Codex membranaceus in folio*, n. XXVI. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXII. (1)

(1) Ethicorum Praefatio est ad *Martinum* V. Politicorum, ad *Eugenium* IV. Pont. Max. Oeconomicorum, ad *Cosmam Medicem*.

—— Oeconomica Latine, Leonardo Arretino interprete. N. II. *Codex chartaceus in 8.* n. VIII. *Codex chartaceus in 4.* n. XVIII.

—— De Partibus Animalium, & De Generatione Animalium, Graece. K. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXI. (1)

(1) In prima pagina: *Raphaelis Columbani* κτῆμα. Codex scriptus, ut videtur, saeculo XV. Initium: Τῶν ἐν τοῖς ζώοις μορίων &c.

—— Excerpta ex Historia Animalium. N. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXVIIII.

—— De Arte Rhetorica, Latine. L. I. *Codex membranaceus in folio*. num. XXVII. Francisco Philelpho interprete (1). N. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XVIII.

(1) In titulo: *Ad illustrem & summum virum & clementissimum patrem D. Alphonsum S. R. E. Cardinalem, Francisci Philelphi Praefatio ad Aristotelis ad Alexandrum regem Rhetoricen*.

—— Ex eius Rhetorica, Graece. S. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVIII.

—— Physica, Latine, Iohanne Agyropylo interprete (1). L. I. *Codex membranaceus in folio*. n. XXX.

(1) Inscribitur: *Ad clarissimum virum Cosmam Medicem*. In fine: *Finis octavi libri naturalis auditus Aristotelis, qui dum ab Ioanne Argyropolo Florentiae legerentur, sunt ab eodem in Latinum conversi, anno MCCCCLX.*

—— De Coelo. De Generatione & Corruptione. De Sensu & Sensibiii. Meteorologica, Graece. K. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XX. (1)

(1) In prima pagina: *Vgolini Martelli Aloysii F. & Raphaelis Columbani* κτῆμα. Codex scriptus, ut videtur, saeculo XIV. Initium: Επειδὴ τὸ εἰδέναι καὶ ἐπίςασθαι κ. τ. λ.

—— Praedicamenta, Peri Hermenias, Sex principia, Topica, Elenchi, Priora, Posteriora, Latine. L. IV. *Codex membranaceus in 4.* n. VI.

—— Analytica cum commentariis, Latine. (1) N. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XXII.

(1) Opus Monachi cuiusdam, discipuli *Gasparis*, ad *Nicolaum* Fulginatem.

—— Logice. N. I. *Codex membranaceus in 4.* n. XIX.

—— Peri Hermenias, Graece. K. I. *Codex chartaceus in folio*, n. XII. & *membranaceus in 4.* n. XVII.

(1) Vide superius *Ammonius Hermeae*; eo enim Codice Organum ipsum *Aristotelis* continetur.

—— Fisonomia ad Alessandro, Italice. P. III. *Codex chartaceus in folio*. n. IV.

—— De Poetica, Graece. K. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXIII. & num. XXV. (1)

(1) Codices scripti saeculo XV. ut videntur.

—— Frammento de' Morali ad Alessandro. N. I. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

Del-

—— Della Felicità, Dell' Anima, Delle Virtù, e altre cose attribuite ad Aristotile, come dell' Vomo e sua nobiltà; della creazione dell' Vomo; Ammonimento &c. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XLIII.

—— Lettera ad Alessandro. Q. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXII.

—— Epistola ad Alexandrum. Vide, Albertus Magnus.

—— De regimine sanitatis ad Alexandrum. M. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXII.

Excerpta eiusdem operis, Italice. P. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XIII.

—— De Secretis secretorum, sive De Regimine principum (1), & De Physico auditu, Latine. L. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXIV.

(1) Vide inferius.

—— De Secretis secretorum (1) R. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XX.

(1) Est quaedam Regis institutio Italice a *Ioanne* quodam versa, quae scripta fingitur ab *Aristotele* ad *Alexandrum* Macedonem, Epistolae ritu.

—— Vide, Ammonius. Estratto. Ignatius Chortasmenus. Brulen.

Aristoxenus. De Harmonicis Elementis Libri II. Graece. (1) K. II. *Codex chartaceus in folio*. n. II.

(1) Titulus: Ἀρισοξένου περὶ τῶν Ἁρμονικῶν Στοιχείων. Initium: Τῆς περὶ μέλους ἐπιςήμης πολυμέρους ὄυσης κ. τ. λ. Codex scriptus saeculo XV. ut videtur.

Arithmetica, Graece. (1) K. II. *Codex chartaceus in folio*. n. IV.

(1) Titulus: Περὶ Ἀριθμητικῆς. Initium: Μέλλοντίμοι. περὶ τῶν τεσσάρων μαθημάτων ἐν ἐπι ὁμῳ τῷ λόγῳ διαλαβεῖν, περὶ ἀριθμητικῆς ἡγείσθω λόγος κ. τ. λ. Codex saeculo XIV. ut videtur, scriptus.

—— Italice, R. III, *Codex chartaceus in folio*. n. XXV. *Codex chartaceus in 4*. num. XXVI. (1) & n. XXVII. & num. XXVIII. & *Codex chartaceus in 4*. n. XXX. S. IIII. *Codex chartaceus in folio*. num. XVI.

(1) In fine: *Questo libro è di Giovanni di Forese Bizeri, el quale scrisse Niccolò suo zio*.

—— Pratica. S. I. *Codex chartaceus in 4*. n. XVII. S. III. *Codex chartaceus oblongus* n. XXXIX.

Armedrechilles. Agarzonas, Magnus Canis Camaricorum &c. Epistola ad Eugenium IIII. (1) O. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXVI.

(1) Hanc Epistolam heic exhibeo, uti scripta est in hoc Codice, manu *Iacobi Cocchi Donati*. An genuina sit, vel fideliter conversa, alii diiudicent.

Copia cuiusdam Litere directe Sanctissimo in Christo Patri, Domino Domino Eugenio Pape IIII. de anno Domini MCCCCXL. dum cum Curia Romana residebat in Civitate inclita Florentie.

Agarzonas Armedrechilles, magnus Canis Camaricorum, Persidorum. Caldeorum, utriusque Araborum, Fabrorum, Arminorum, Turcorum, Septemtrionis, Meridiei, Orientis, & Occidentis, per Africani; & virtutum Deorum immortalium Saturni, Martis, & Iovis, ac Macometti, eorum dignus generalis: Crucifixum colenti, prout meretur, salutem. Miratur non modicum nostri culminis imperii celsitudo de his, que ad aulam nostri culminis nuperrime nunciantur, videlicet, quod post tergum abrupte providentie, & staterem destructe iustitie, non putatis quod sit inferre iniustitiam in nostram admirabilem maiestatem, quam Dii tuentur. Secundum, quod peius est, creditis contra stimulum calcitrare faciendo tui signum hominis Crucifixi per Italiam publice divulgare contra egregios, & illustres viros proceres promtissimos, & fideles nostros, Mansabanum, Ebrini, Corebrini, & Vrlati, fratres eius, nostre iurisdictionis subiectos, aggregando gentes quam plurimas Cruciferas, ut Crucis caractere insignitas de partibus Italie, ab olim magne Grecie nuncupate, ad instantiam quorumdam Piratarum de Venetiis, qui conantur cotidie Insulas nostras atque Provincias indebite usurpare, quod pati nolumus; nec debemus Deorum & nostram iniuriam substinere. Propterea quod tibi suademus, & monemus, quod ab inceptis desistas, & tuam gentem corrigas & te ipsum. Alioquin scias, te nos visita-

pare in proximo futuro mense Tisgri per ill. strem filium nostrum Nabucdonosor, quem de Europa coronavimus dignitate iuxta dicta Prophetarum Persidorum, qui dicunt, quod quando Secundus Nabucodonosor de Europa coronabitur, tunc pax ubique postmodum erit, nec gladius contra gladium levabitur ultra, & multa alia mirabilia, Quapropter prolixitatem, & prophetiae impletionem tacemus, ad que expedienda eidem filio nostro adsignabimus mille quingentos Elefantes, & Camelos duo milia, dromedarios sex millia, cum omnibus dictis ad prelium, fulcitos omnibus rebus necessariis ad vivendum. Auri argenti & lapidum pretiosorum copiositate multiplici decorabimus, & Deos nostros in suis posuimus manibus honorandos, quos prius advenientibus Diis ipsis Ro ne faciat, ut promittitur, honorari. Tunc senties in te eorum infinitas potentias, nec evadere poteris aliquantum manus nostras, quoniam ab Oriente solis ad Occasum ostendentur mirabilia alarum nostrarum plenissime; & Septemtrionem cum Meridie potentialiter retinemus, & centum viginti reges, duo mila duces, viginti soldani, decem milla valvasores, militesque infiniti nobis sunt tributarie subiecti, quorum potentias Deorum donante vi tute contra te tuosque complices extendere faciemus sine mora. Datum Balbrachi ante Deorum nostrorum imagines anno s constructionis mundi septem millibus sex centis triginta.

Armuti. Annibale. Ragionamento, se gli affetti sieno utili, o dannosi, N. I. *Codex chartaceus in folio.* n. XXXVII.

Arnaldus Abbas Bonae vallis. Vita Sancti Bernardi (1), M. I. *Codex membranaceus in* 8. n. V.

(1) Initium: *Bernardus, Burgundiae partibus, Fontanis oppido &c.* Codex scriptus saeculo XIV.

Arnaldo Meroglo, Rime Provenzali, (1) S. II, *Codex membranaceus in* 4, n. XXXV.

—— Vide inferius, Arnaut de Miroil.

(1) Specimen, Odarum primam, produco.

Arnadus Meroglus

Rasons es emesura
Mentrom el sengle dura
Quet aprenda chascus
Da quels que sabon plus
Tal sen de Salomon
Nil saper de Platon
Nil ge, lengen de Virgili
Do ner ni de Porfili
Hi dels autres doctors
Q avez audit plusors
Non foran ren presaz
Sages estar celaz
Per ieu si en nosire.
Con pegues fror & dire
Tan ten quan fos honors
E grasit pel millors
Mi iaus no entenda
Q i a qil fois mi prenda
Qem lei crim de foror
Non tenga per doctor
De faber non fengges
Mas de zo qiai apres
E soutan & vesen
De mandan, & ausen
Qar hom on adoctrina
Senz astrai disciplina
Mos sabers non es granz
Del qam tiral alanz
D aprende, & audir
Cho quom degnes gupir
E nes lomeu apenre
Se nul de mies menre
De sen ni de scienza
Segont ma conoisenza
Q en a ni sen nun sal
Del segle mostrarai
Con se deu captever
Qiu bon prez vol aver
Mais conve ma gardar
C on odei comenzar
Qar seu non es giz
Mas per los escerinz
E so es non es gaire
Per zo voil eu retirure
A drei cui es ierida
Cui iois & iovenz gida
Primirament mos diz
S' con los ai escriz
Non per tal qal so fragna
Ren qua prez se tag a
Mais quar es conoisenz
En toz faiz sumenz
Li prec quel es ment me
Sen unes pec en re
Q' vol cortesa vida
Demenar ni grazida
Ab cor ferm & segur
Der tal, que sos prez dur
Sap cha deu retener
Honorar & temer
Quar prez ni cortesia
Non cre qe senz deu sia
En totas en contradas
E firangnas & privadas
Aptenda del afgenz
Faiz & captenemenz
Edeman & en quera.
Lesser & la manera
Del malvais & del spiros
Dels malvais & dels bos
Lo ben & mal apregna
El mels gart & retegna
Tot quant es largz saber
El ben sol retener
Pois porras nuel defenre
Se nul lo vol reprendre
Ia non aura presa
Qui non fui avonles
Ni non la pot fogir
Qui non la sap chausir
Ni cortes non eria
Qui non conois vilia
Ni bon se deu mi sal
Sel qui non conois mal
Per zo nos deu tardas
D' audir ni d' escontar
Nulz hom an prez entens
Que pel meu escient
En trels nessis els faz
Pot chausir lo senaz
Tal ren qui liu es bo
Et ad els non ten pro
Qui sap senz, & foidaz
Meller nes sos solaz
Que li sen & li ivoc
An lor temps & lor luoç
On si fan aretraire
Per cels quo sabon faire
Del sengle os dic aitan
Segon qui mes semblan
Selui ten hom per pro
Qui sap gardar saiso
De sas anctas veniar
E ls bes guesardonar.
Q' ai tals es sos usages
E requero parages
Com sia humils als bos
Et als mals orguillos
Vna ren vos dirai
Segon lu sen qu' eu ai
Non an proesa bona
Ces tut cels con rasons
Quem tels desconoicens
E sper avolf garenz
Proesa fors vizada
E domanz autreiada
Quanc non saupron qui son
Proesa per rason
Proesas sunt duisas
E prez de mantas visas
Las unas son venals
E las autras cabals
Mas cui qui pes oplaza

C on Qui Ia

Ia non dirai que faza
Prez de gab ni dufana
Ab proesa certana
Quab sob donf asegura
Tant con lo segles dura
Qui proesa desira
Folz es qar non consira
Dont nais ni dont soste
Qar senz aizo non cre
Que nulz hom bon prez aia
Qui que sen erit nin braia
Per faz rasonador
Que non conois valor
En si ni en autrui
No son si beu sen brui
Gef tut pro lilausat
Ni avol li blasmat
Deis non voil plus parlar
Mais laisem los estar
Los nescis ab los faz
Els pros ablos presaz
E mostrerai als gais
De proesa dont nais
Ges non nais ni comenza
Segont autrui naisenza
Quiz el cor co sapchaz
La noiris voluntaz
Er nous sia neigaire
Sel Filz fo de bon paire
Com per pro meravil
Se non pareis alsil
Verrà pot hom laisar
Son fil aderetar
Mas prez non auraia
Sede son cor non la
Per que prez sengnoria
E par que odeia
Sobre totas honors
E nes cabs e colors
Parage d auta gen
Poders d aur ni d argen
Nous donara bon prez
Se ric cor non avez
Ric cor sens desmesura
Que dentro non ai cura
Proesa eis del corage
Del so millor lignage
Arentendaz aprez
Per cui estai emprez
Conoisensa & largesa
Sim las claus de proesa
Poder ne des la seralla
E qui gen sen baralla
Don la sap des fermar
Non pot gaires durar
Per quel senz icouen
Que las clausgart & ten
Saber nes messager
Cortes & plasenter
Que displasers & fai
Lai on ve que feschai
Sens a quest anc non vei
Emperador ni rei
Niu comte ni baro
Ne nullatre home pro
Cui prez pusca durar
Sibes fan rasonar
Lissac ric de perage
Fraichuros d' corage
Fan dir alor puarz
Segnors aigo sapchaz.
Mos segner fora pros
Sol quel poders isos
A quest rasomenz
E suns dervinament
Qeu non en tent ren al
Ne ami non lor val
Ne ia non len creirai
Qeu cognosc ben & fai
Que sempre foi & er
Que toz pros hom conquer
Absenz amsaber
Et a bon cor poder
Peroges eu non die
Que cels que cor an ric
Poston far tota via
Tot qant ben le staria
Mais qui tant qnant pot fai
De zo qua prez seschai
De qual que poder sia
Proses sen es faillia
Pero non entendanz
Queu atoz los presaz
Autrei prosa entera
Per neguna manera
En cort non odiria
Quar sai queu falliria
Quar tut il quant prezan
Non langes dum semblan
Li cavaler an prez
Si con audir podez
Li un son bon gerrier
Lautre bon conduchier
Lun anprez de servir
Lautre de gent garnir
Lun a prez d' donare
Lautre de ben estar
Lun son pro cavaller
Lautre en cort presenter
Ces aibs que os ai comtaz
Son greus esems trobaz
Mas qui plus na abse
Mais de bon prez rete
E qui negun nona
Si ia pois li reman
Le nom de cavalier
Non tene per dreiturier
Las domnas eissament
An prez d'versament
Las unas de belesa
Las autras de proesa
Las unas son plasenz
Las autras conoisenz
Las unas gent parsanz
Las autras ben estanz
A domna so sapchaz
Esta molt gen beltaz
Mas sobre tot lagenz
Sabers & conoissenza
Que fai chasun ontar
Si con se tanz a far
Leclre per cui anc se
Sabem lomal el be
An prez si con seschai
Aisi con eus dirai
Lun de bona clergia
Lautre de cortesia
Lun de gent parlar
Lautre de rix faz far
Lun de largitat
Lautre de grant bontat
Et an eissi segnors
Son diversas laudors
Donadas a chascus
Mas noia negus
Domna ni cavaler
Ia celar nous oquer
Ni clerz gomes yezaire
Dont hom posca retrair
Prec asi del tot si
Com noi trob qui chasta
Mas ia li plus presat
Homen. sapgon mal grat
Ni non sen desesper qui
Qui bon prez vol aver
Quar qu mais dis & fai
Da quo qna prez sechai
Pro es aventuros
Si meller es dels bos
Vers es zo aut retraire
Qual temps del primiei paire
Des que creigron las genz
Par bon entendemenz
Elegron podestaz
Per zo qui els fos paz
E merçes & deitura
E rasos, & mesura
Magerment quon autrui
Masara non destrui
Chascus & non lauci
A cel qua son vesi
Non cuiza esser presaz
Tant es desmesuraz
Lo segles deschausiz
Desebraz & partiz
De sen & de pesa.
E meschat amaelesa.
Eu oplanc per ioven
Per lo destric qui pren
Plus queu non faz per me
Qua mi non greva re
Sel segle se dechai
Non dei aver es mai
De ren quel veia far
Ab sol que deus me gar
Ma dolza donna cara
Quem chapdela & me gera
Em tol tot mon consir
Mais deleis obezir
Pros domna, & valenz
Cortesa & convinenz
Sen ren ai conoisenza
La vostra sovinenza
Que mes d' noich escima
Lam dona, & lama prima
Per queu de toz mes bes
Vos rent laus & merces,
Eus ograsisc ades.
Quar mes del cor plus pes

Arnaldus de Villa Nova. De remediis venenorum. L. II. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

—— Epiſtola De Alchimia, quam miſit Papae Vrbano. L. II. *Codex chartaceus in folio.* num. XIII.

—— De Secretis Naturae. L. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVIII.

—— Roſarius Maior & Minor. (1) L. III. *Codex chartaceus in folio.* num. XXXIV.

(1) Titulus: *Incipit Roſarius, qui intelligitur Arnaldus de Villa nova &c.* Initium: *Iſte liber vocatur Roſarius, eo quod ex libris Philoſophorum & omnium ſecretorum breviter abbreviatus eſt.*

—— Teſtamentum, & alia Chimica. N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XI. S. II. *Codex chartaceus in* 4. num. II.

—— Regimen ad ſanitatem cerebri tuendam. R. IIII. *Codex chartaceus in quarto.* num. XIII.

—— Defloratio Philoſophorum in Alchimia. L. III. *Codex chartaceus in folio.* num. XIII.

—— Vide, Roſarius minor. Bernardus de Grana.

Arnauld d' Andilly. Lettere. S. I. *Codex chartaceus in folio.* n. XXXVII.

Arnaut de Miroil. Rime Provenzali. S. II. *Codex membranaceus in quarto.* num. XXXV.

—— Vide, Arnaldo Meroglo. Puto eumdem eſſe.

Arnolfini. Antonio. Rime Carneſcialeſche. O. III. *Codex chartaceus in folio.* num. XX.

Arreſto contro il Cardinal di Buillon (1). R. II. *Codex chartaceus in folio.* num. I.

(1) *A di* 20. *Maggio* 1710.

Arretinus. Vide, Aretinus.

Arrianus. De aciebus inſtruendis, Deſcriptio aciei, quam contra Alanos inſtruxit, Latine, & Italice. N. I. *Codex chartaceus in folio.* n. XXXVII.

Arrighetto da Settimello. Della Fortuna, Frammento in Italiano. O. III. *Codex chartaceus in folio.* num. XIX.

—— Opera intiera Della Fortuna, tradotta in Italiano. O. II. *Codex chartaceus in folio.* num. XVIII. Q. III. *Codex chartaceus in folio.* num. V.

—— Vide, Henricus Septimellenſis.

Arrighi. Veſpaſiano. Delle lodi delle Donne (1). S. III. *Codex chartaceus in quarto.* n. XXXX.

(1) Libro *mandato a Mona Maria, donna di Pierfilippo Pandolfini.*

Arringhe diverſe (1). K. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. XXI. M. IV. *Codex chartaceus in folio.* n. XXXII. N. I. *Codex chartaceus in folio.* n. I. N. IV. *Codex chartaceus in folio.* n. XXXI.

(1) Sunt variae orationes, & proteſtationes coram Magiſtratibus actae, & inter alias una eſt, quae titulum praefert: *Proteſto fatto per Philippo ..lletti. d' Agoſto* 1479. *II. All' Ancisa: Recitato in Palazzo per me Philippo detto a dì* 15. *di Marzo* 1483. *&c.*

Ars dictaminis, seu De conscribendis Epistolis. N. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XXX.

—— Punctandi. N. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XVI.

Arsenio di Gianson, Lettera spirituale. R. II. *Codex chartaceus in folio*, n. III.

Arsioni di libri proibiti, e di botteghe, in Firenze. R. II. *Codex chartaceus in folio*, n. IX. (1)

(1) Narrationes in medium adfero,

Poichè Papa Paolo IV. fu riconciliato con Filippo Re di Spagna, e conosciuto in quanto pericolo ei si era messo per la guerra passata per causa di non aver saputo valersi a' tempi debiti di quelle forze, ed arme, che si poteva valere; imperò si risolvè interamente di volersi dare a un altro esercizio più lodevole per un Pontefice, che non era stato quel passato, e così fece comandamento in tutti quei luoghi, che ubidivano, e temevano la Chiesa Romana, che ardessono alcune sorte di libri, i quali non eran mai da qualche gran tempo in qua stati proibiti; sotto pena di escomunicazione. Onde è, che qui in Firenze, e per tutta Italia, eccetto Venezia, furono abbruciati del mese di Marzo in più volte gran quantità di libri sulla piazza di Santa Croce, dove alloggiava l' Inquisitore; & i Veneziani non volsero far tale abbruciamento, se il Pontefice non pagava in qualche parte quei libri a' padroni d' essi, allegando, che tai libri erano in mano di gente bisognosa, che abbruciandoli erano necessitati andar mendicando. Onde è, che il Papa, se bene ne fece qualche forza, nondimeno si contentò poi, che fussono stimati il prezzo di essi da' sua Stimatori, i quali fatta la stima pagherebbon la valuta di essi, e per l' avvenire non se ne stampassi più; e i Veneziani glielo promessero largamente, aspettando d' ora in ora tali Stimatori, i quali mai vi comparsero, e il Papa si morì. Non si scrive il dì a punto, che si fece tale arsione, perchè la si fece del mese di Marzo in più volte, in diversi giorni, 1558.

Nella Città di Firenze è un chiasso pubblico di quella Città, detto il chiasso di Mercato vecchio, e ha l' entrata principale di detto luogo, nel qual chiasso era una fornace da bicchieri, che continuamente lavorava, posta in testa d' una via, che quasi a diritto va a trovar la Chiesa di S. Leo, ed era piena di più sorte legname secchissimo per bisogno di quella, e a vista de lavoranti si attaccò il fuoco in alcune legne minute, che per diligenza, che facessero i ministri di quel luogo, non fu possibile spegnerlo. Onde è, che per esser vicino a case antiche, e a pizzicagnoli, e altre botteghe di segaioli, in poco intervallo di tempo si fece un grande, e spaventevole incendio; e continuando in verso la piazza de' Succhiellinai con paura grandissima non entrassi in Mercato vecchio, dove averebbe fatto grandissimo abbruciamento; ma essendo quasi che a diritto della detta piazza de' Succhiellinai una torre antica di muraglia molto grossa, dalla parte d' onde veniva il fuoco vi avevano le guardie del fuoco, e altre gente, fatta una tagliata per impedire il corso di detto fuoco, il quale per essere impedito dalla detta torre, e dalla tagliata fatta, cessò quivi, avendo abbruciato dal canto della piazza de' Succhiellinai infino che appresso alla volta di S. Giovanni a 30. braccia: e fu opinione universale, che se fussi tirato punto di vento era abile a far così grande arsione, quanto sia stata mai a' dì nostri. Onde è, che il Duca Cosimo de' Medici per tal causa proibì, che mai più per l' avvenire si potessi far fornace in luoghi tanto pericolosi, a causa non nascessi di queste rovine. Attaccossi detto fuoco a dì 24. di Dicembre, che è la vigilia di Pasqua 1562. a ore cinque di notte, e durò infino alla mattina veniente, che era dì chiaro, che fummo a dì 25. detto. Codex scriptus, ut videtur, saeculo XVI.

Artaxerses. Epistolae ad Petum, Latine. L. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXVIIII.

Artemidorus, Oneirocriticon, Latine. Leone Tusco interprete (1) L. III. *Codex chartaceus in folio*. n. IV.

—— Vide, Leo Tuscus.

(1) In nomine Domini nostri Iesu Christi Amen. Ad Vgonem Eterianum, doctorem suum, & utraque origine fratrem, Leo Tuscus Imperatoriarum Epistolarum Interpres, de Somniis & Oraculis.

Quamquam, optime Preceptor, invictum Imperatorem Manuel per fines sequamur Bitiniae, Licaoniaeque fugientem, sparsa flexipedum hederarum complectentes vestigia; tamen memorandi non sum oblitus somnii a te visi, qui dictum inexpugnabilem virum aheneo in equo super columna, quam Thraces dicunt Augustionam Biranëii, situm nobiliter sedere conspicabaris. Eodem autem in loco doctissimis quibusdam adstantibus Latinis, Romana oratione, cum in quodam legeret libello, interpellanti tibi soli favorem prestitisse visus est. Latuit tunc utrumque nostrum, ea quid portenderet visio. Ad vero eiusmodi oraculum editus per te de Filii hominis minoritate ad Pa-

Patrem Deum libellus] tempore post revelavit. Sub tegumentis expositio visionis profecto. Aheneus ille sonipes anima carens altissime sonanctissimeque questionis erat, cuius inter Grecos versabatur ventilatio; Verbum scilicet Dei, quod incarnatum, Patri equate protestans, rationis, veritatisque radicibus expers, ut quadrupes nominatus. Solvit autem illam controversiam clamitante dicto libello Augustalis Clementie decretum pauco scandali fomento contra voluntatem ipsius relicto. Ex eo igitur tempore pectus solicitudine percussi, & sub corde ignitos ver avi carbones, utrum leve esset, an non, si Onirocriti Grecorum Philosophis ariolanti loqui Latine persuaderem & enucleatam atque inoffensam perspicuitatem figmenti somnialis, tuo favore, nostrorum Tuscorum desiderio breviter reserarem. Quos quidem fluctucupio aspergi undosiore, ut inrigentur affatim, efficianturque fecundiores. Nam Seres, ut fertur, arbore suas undis aspergunt, quando uberiorem lanuginem, que sericum causat, admittere nituntur. Ceterum haut facile est in huiusmodi versari pelago, cuius latitudo ad aures usque dehiscit; nec sponte remigem asciscere invalidum, non solum enim subtilibus expositum investigationibus & illos repellit, qui debilitate pedum serpunt, ut antipodes; & eos, qui non movent linguas, ut pleraque aquatilium, sed neque monoxilio se navigari lintre patitur. Quamobrem loquelam Imperatoriorum interpretatio ibus apicum obsequentem per excubias interdum huic translationi non irrita spe addixi, totum opus sapientie tue dictaturus iudicio, mei quidem auctoris, tui vero probatoris, equilibre pensans meritum. Nam tuum examen discernere nullatenus ambigimus quidquid arida exilisque possit ratiocinatio. Sed enim desideratissimus nepos Fabricius Grecorum sciolus, & ipse litterarum somnialium figmentorum odoratus rosar a, scribendi assiduitate me a confluentibus elevat, prestatque non mediocre adiumentum. Atqui neque ideirco, neque nomen subscribo, neque sine viribus erit editio, caducis, terrenisque sagittis parum penetrabilis appetita, ut arbitror. Ergo quisquis nodoforum somniorum fatigatus involucris, si per aliquod id scriptorum absolvi postulat, caveat pretentare plus nosse, quam satis est, ne titulos depravet Apollineo nrbis, ambagum ruidis, herbis, & sentibus; Ego autem tui solius utrarumque linguarum peritissimi examini volumen hoc suppono, ut in eo, que arescunt ac caligant, per te illustrata orbi deinde succincta perfectione vulgentur. Explicit Prologus.

Arte di ben morire, scritta da Domenico Prete Cardinale, Monsignor di Fermo, detto Monsignor di Capranica (1). P. IV. *Codex chartaceus in* 18. n. XXXII.

(1) In fine: *Finito è il libro chiamato De arte bene moriendi, composto dal Reverendissimo Monsignor di Fermo Messer Domenico Prete Cardinale, volgarmente chiamato Monsignor di Capranica, fatto negli anni del Signore MCCCCLII. nella Città di Roma, nel tempo di Niccolò Papa nell' anno VI. di suo Papato. Tradotto di Latino in Volgare a onore di Dio, e maggiore utile delle anime. Scritta per me ser Pierro di Francesco Cappellano a Fagna: fornito a dì XIII. di Luglio MCCCCLXXXV. ed è della venerabile donna Mona Nanna di Lotto Tavini, alle orazioni della quale mi raccomando.*

Arte di cognoscere le maniere degli uomini. K. I. *Codex chartaceus in folio.* n. XX.

Articoli XII. della Fede. L. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XVI.

—— **Di** Dottrina Cristiana. N. IV. *Codex chartaceus in folio.* n. XXVI. P. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XX. Q. II. *Codex chartaceus in folio.* n. VII.

—— **D' accordo** tra la Regina di Francia e il Principe di Condè nel 1614. S. I. *Codex chartaceus in folio.* n. XXXVI.

Artiglieria, e suo Trattato. R. IV. *Codex chartaceus in folio.* n. I.

Arui. Vide, Niccolò.

Arzacheles, Canones Tabularum, & alia Astronomica. L. II. *Codex membranaceus in folio.* n. II.

Asclepiadius. Versus. M. I. *Codex chartaceus in* 4. n. XXI.

Asclepius. Commentaria in Metaphysica Aristotelis. Vide, Ammonius.

Asini. Giovambatista degli. (1) Rime. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. IV.

(1) Poeta hic Florentinus est. Eius sunt duo insequentia Epigrammata.

Gio. Batista degli Asini.

Ombrosetta, fiorita, e verde, riva,
Vago boschetto, che al più caldo sole
Tra fronde e fior, tra pallide viole,
Ne accogliete, al spirar dell' aura estiva,
Dolce e solingo albergo, onde deriva
In me tal doglia, e disusate e sole
Pene d' amor, che in vece di parole

Tra *Sol*

Sol lacrime e sospir convien che io scriva.
Vosco parlando sospirar mi piace
Disacerbando il travagliosa stato,
Dolci compagni, a la stagion fiorita.
Lo fiero verno, voi, empio e rapace
N' ha delle vaghe fronde e fior spogliato;
Io dal mio sol lontano odio la vita.

Poi che voltate sì leggieri e presti
Lasciando me qual freddo immobil sasso,
Dolci pensier, perchè di vita lasso
Non son, come di voi, sicche io qui resti?
Ingrata, e empia morte, a che ti arresti?
Perchè non muovo omai l' ultimo passo?
Prima ritorni in me partito, e lasso
Lo spirto errante, e queste membra desti.
Anzi sbandito dal suo proprio albergo
Ritorni in dreto e col compagnio viva,
Finche si squarci il suo terrestre velo.
Indi solcando a più tranquilla riva,
Lasciando questo cieco mondo a tergo,
Il suo alto Fattor l' accolga in Cielo.

Asmenius. Epitaphium Virgilii. (1) M. I. *Codex chartaceus in* 4. n. XXI.

(1) Inter XII. Epitaphia *Virgilii* unum est *Asmenii*. In fine eorum ita scribitur: *Explicunt Epitaphia Monostica Virgilii, quae scripta sunt a XII. sapientibus*, idest, *Palladio, Asclepiadio, Fuscenio, Pompiliano, Maximino. Vitali, Basilio, Asmenio, Vomanio, Euforbio, Iuliano, & Bisalio.*

Aspramonte. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XXVI. (1) XXVII. (2)

(1) In fine: *Fu finito di scrivere a dì* 20. *d' Agosto* 1455.

(2) In fine: *D' Ottaviano di Iacopo Doni*. Historia fabulosa est, & qualem Romanensem dicimus.

Assedio di Casale, l' anno 1630. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. II.

Astri, che dominano le Provincie, i Regni &c. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

Astrolabium, seu Tractatus de Astrolabio, ex Arabo in Latinum versus a Ioanne Hispano. L. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXVII.

—— **Alius** de eodem Tractatus, Italice. S. IV. *Codex chartaceus in folio*, num. XXII.

Astrologia difesa. S. IV. *Codex chartaceus in folio*. num XXXVI.

Astrologici Tractatus. L. I. *Codex membranaceus in quarto*. n. XXIII. (1) L. II. *Codex chartaceus in folio*. n. III. P. I. *Codex chartaceus in quarto*. n. XV. S. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XV. & n. XXXVII. S. III. *Codex chartaceus in* 4. num. VIII. S. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XII. & n. XXI.

(1) Scriptus circa annum MCCCXXVIII. ut videtur.

—— **Vide**, Astri, Astrolabium, Astrologia, Astronomia.

Astrologo Inglese. Predizioni. R. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XLVI.

Astronomia, Graece. K. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XII. (1) K. II. *Codex chartaceus in folio*. num. IV. (2)

(1) Est opus Astronomicum perbreve initio mutilum ab decimo Capite pariter manco incipiens.

(2) Est quaedam compendiaria collectio disciplinarum, continens Musicam, Arithmeticam, Geometriam, Astronomiam. Codex scriptus saeculo XIV. ut videtur.

—— **Latine**. N. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XIV.

—— **Italice**. S. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. IX.

—— **Vide**, Astri, Astrolabium, Astrologia, Astrologici Tractatus.

Athanasius Episcopus Alexandrinus, Opera varia, Graece (1). K. I. *Codex chartaceus in folio*. n. VI.

(1) Hoc est: Καθ' ἑλλήνων λόγος. Περὶ τῆς ἐνανθρωπήσεως τοῦ θείου λόγου καὶ τῆς ἀνὰ σώματος πρὸς ἡμᾶς ἐπιφανείας αὐτοῦ. Διάλεκτος ἐν τῷ κατὰ Νικαίαν συνόδῳ πρὸς Ἄρειον, ἐν ἔτει τῆς θείας σαρκώσεως τι, ἐν ἡμέραις τοῦ εὐσεβοῦς Βασιλέως Κωνσταντίνου, καὶ τοῦ μακαρίου Παπᾶ Σιλβέστρου, καὶ Ἐπισκό-

N που

που Βυζαντίου Ἀλεξάνδρου. Πρὸς τοὺς Ἐπισκόπους Αἰγύπτου καὶ Λυβίης ἐπιστολὴ ἐγκύκλιος. Κατὰ Ἀρειανῶν λόγοι ε΄. Ἐπιστολὴ πρὸς τοὺς ἁπανταχοῦ Ὀρθοδόξους, ὅτε παρὰ τῶν Ἀρειανῶν ὁ διωγμὸς ἐγίνετο. Πρὸς Σεραπίωνα ἐπίσκοπον περὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, Κατὰ τῶν λεγόντων κτίσμα τὸν Υἱόν. Καθολικὴ ἐπιστολή. Ἔλεγχος ὑποκρίσεως τῶν περὶ Μελέτιον καὶ Εὐσέβιον τὸν Σαμοσατέα κατὰ τοῦ ὁμοουσίου. Λόγος κατὰ Ἀπολιναρίου. Περὶ τῆς σαρκώσεως τοῦ Χριστοῦ κατὰ Ἀπολιναρίου. Εἰς τὸ ῥητὸν τοῦ εὐαγγελίου, ὅτι, ὃς εἴπῃ κατὰ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου οὐκ ἀφεθήσεται αὐτῷ. Codex ſcriptus, ut videtur, ſaeculo XIV.

—— Contra Gentes, Latine ex interpretatione Ambroſii Camaldulenſis. K. III. *Codex membranaceus in 4. n. XX.* (1)

(1) In fronte Codicis: Εὐλογητὸς Βομβέλλιος, *Benedictus Bombellius.*

—— Orazione. K. III. *Codex chartaceus in 4.* n. VII.

—— Simbolo in terza rima. O. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVI. In proſa. P. IV. *Codex chartaceus in folio.* n. XXV.

—— Quot ſint adulteria corporalia, & quot ſpecies fornicationis, Graece. S. II. *Codex chartaceus in quarto.* num. XXX. (1)

(1) Vide, quae de hoc Codice commentor ad vocem *Nicolaus Malaxus.*

Attentato del Cardinal di Ianſon. R. II. *Codex chartaceus in folio.* num. I.

Atti degli Apoſtoli. Q. I. *Codex chartaceus in folio.* num. VII. (1) & *Codex chartaceus in folio.* n. VIII. (2)

(1) De hoc codice egi *Libro de Eruditione Apoſtolorum Cap. XIII. Sect. IV. §. V. n. CCXXVII. pag.* 323. ſcribens: Codex chartaceus in folio, eiusdem Bibliothecae, *Pluteo* eodem, *num. VII.* XIV. ſaeculo ſcriptus, eadem continet. Praecedit Prologus Interpretis, hoc eſt, *Fr. Dominici* a Piſis Ordinis Praedicatorum, ut exprimitur in aliis Codicibus eiusdem Bibliothecae, quos recenſuimus ſub *num. CIC.* & antecedenti.

(2) Quae de de hoc codice *Libro De Eruditione Apoſtolorum pag.* 323. *n. CCXXVI.* ſcripſi, ſunt quae ſequuntur. Codex chartaceus in folio, Bibliothecae Riccardianae, ſcriptus ſaeculo XIV. *Pluteo Q. Ord. I. numer. VIII.* continet Actus Apoſtolorum Italice converſos. Actus excipit Hiſtoria martyrii Petri & Pauli a Marcello ſcripta; in fine enim legitur: *Io Marcello diſcepolo dell' Apoſtolo S. Piero, queſte coſe vidi, e ho ſcritte.* Eſt interpretatio *F. Dominici a Piſis.*

Atti di contrizione. Q. I. *Codex chartaceus in folio.* num. IV. S. I. *Codex chartaceus in quarto.* num. IV.

Atti diverſi criminali, Riſoluzioni, e Suppliche. R. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XLVII.

Atticus Platonicus. Adverſus Ariſtotelem in libris de Fine & Providentia a Moſe & Platone diſſentientem, & alias eiuſdem ſententias, Graece. (1) K. I. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVIII.

(1) Titulus: Ἀττικοῦ Πλατωνικοῦ πρὸς Ἀριστοτέλη διενεχθέντα Μωσεῖ καὶ Πλάτωνι ἐν τῷ περὶ τοῦ τέλους λόγῳ. Alterius libelli titulus: Πρὸς τὸν αὐτὸν διενεχθέντα Μωσεῖ καὶ Πλάτωνι ἐν τῷ περὶ προνοίας λόγῳ. Primus libellus incipit: Τῆς γὰρ συμπάσης φιλοσοφίας κοινὴ γνώμη κ. τ. λ. Secundus incipit: Πάλιν Μώσεως καὶ τῶν παρ' Ἑβραίοις προφητῶν κ. τ. λ. Codex ſcriptus ſaeculo XV. in cuius fine legitur: *Hic liber eſt Ficini Ficinii, & Athlantis ſui Compatris.*

Atto della pace fatta dalla Baroneſſa Gavotti. R. I. *Codex chartaceus in folio.* num. XXXVIII.

Atto recitabile per le Capannuceie. O. III. *Codex chartaceus in 4.* n. X.

Auctoritates Patrum de proceſſione Spiritus Sancti, & alia quaedam, Graece. K. I. *Codex chartaceus in 16.* n. XV. (1)

(1) In fine: Σάββας ἱερομόναχος ὁ ἀπὸ Κρεκίας καὶ καθολικὸς τῆς παναγιωτάτης παλαίας Ῥώμης. ᾳῦ λε, μηνὶ ἰουλίου κέ, ἐν Φλωρεντίᾳ ἐν τῇ μόνῃ

τῶν

τῶν ἁγίων Α'γγέλων. & mox alia manu: Ο'υκ οἶσθάτι ληρεῖς, καθολικὸς γὰρ τῆς παλαίας Ρ'ώμης ὁ Ρ'ώμης ἀρχιερεύς ἐςι, σὺ δὲ πολλὴν ἔχεις τὴν ἰδιώτητα. Et mox: Α'ναλφάβητε Σάββα, πῶς φῆς ὢν καθολικὸς, μὴ ἐιδὼς τί ἐςι καθολικός; ἀλλ' ὀυδὲ Κρεκὸς ὡσαύτως φῆς ἀπ' ἀμαθίας. An non potuit Monachus Sabbas se adpellare Catolicum veteris Romae, ut se vere Orthodoxon indicaret? Duplici intellectu hic sumi potest Catholicus. Codex scriptus saeculo XV. Loca, quae in eo adferuntur sunt ex sequentibus Scriptoribus:

Capreolo Episcopo.
Augustino.
Gregorio Nysseno.
Basilio Magno.
Cyrillo Alexandrino.
Athanasio.
Ioanne Chrysostomo.
Gregorio Neocaesariensi.
Metaphraste.
Theodoro Rhaitensi.
Epiphanio.
Gregorio Theologo.
Ioanne Damasceno.
Maximo.
Tharasio.
Concilio Nicaeno.
Theodoro Studita.
Sophronio Patriarcha Hierosolymitano.
Theodoreto.
Iuliano.

Initium libelli ita habet: Χρήσεις διαφόροι γραφικαὶ συλλελεγυίαι ἐις ἀπόδειξιν τοῦ εἶναι τὸ πνεῦμα καὶ ἐκ τοῦ υἱοῦ. μεθ' ἃς ἑτέραι χρήσεις καταστρωννύονται ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ, ἐις ἀπόδειξιν τοῦ ἐῖναι τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον δια τοῦ υἱοῦ ἐκ τοῦ πατρός. Καὶ ἐπειδὴ ἁι μὲν ἐκ τοῦ υἱοῦ, ἁι δὲ διὰ τοῦ υἱοῦ, ἀποδεικνύουσιν εἶναι ἀυτὸ ἐις παράστασιν τῆ ἐισοδυνάμου τῆς διὰ, καὶ τῆς ἐκ· ακολούθως παραυθὺς ἑτέραι γραφικαὶ χρήσεις καταστρωννύονται, δἰ ὧν τὸ τῶν προθέσεων τούτων ἐισοδύναμον ἀποδείκνυται.

Ave Maria spiegata in terza rima. O. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XV. & *Codex chartaceus in quarto*, num. XI. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. XXVII. ter. *Codex chartaceus in* 8. num. VIII. Q. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XXX.

—— **Cum** paraphrasi versibus Germanicis. S. II. *Codex chartaceus in folio*. num. VII.

Averroes. Impugnationes in Algazelem, Latine ex Galli Ebraei interpretatione (1). L. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXIII.

(1) Titulus: *Liber impugnationum Averrois in Algazelem, e Graeco in Latinum conversus. &c.* In fine: *Explicit translatio huius libri facta per doctissimum Philosophum Gallum Ebraeum, servum & familiarem invictissimi Regis & Principis Columnae. qui meritis suis, & gestorum gloria, ingeniique splendore, secundus Salomon adpellatur.*

Augustinus. S. De decem chordis. Sermo in Evangelium, Qui manducat meam carnem, De conflictu vitiorum atque virtutum, De sermone Domini in Monte. (1) K. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XII.

(1) Codex scriptus saeculo XIV. ut videtur. Librorum *De Sermone Domini in Monte* primus integer est, secundi autem initium tantum exstat.

—— **Epistola** ad Ianuarium. Oratio. Tractatus. Enchiridion. De Mendacio. Contra mendacium ad Consentium. K. III. *Codex membranaceus in folio*, num. XXVII. (1)

(1) Codex praestantissimus, utpote qui saeculo XI. scriptus videtur. In fine Enchiridii legitur scriptum Graecis litteris. ΦΡΑΓΚΙCΚΙ ΔΕΓCΑΡΕΡΙΩ ΗΠΙCΚΟΠΙ ΒΡΙΞΙΕΓCΙC. Hoc est: *Francisci Dencarerio Episcopi Brixiensis*.

—— **De** quaerendo Dominum. Sermo ad Iudices saeculi. Excerpta de silentio, & aliis. K. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. IX.

—— **De** facultatibus Ecclesiae distribuendis. K. III. *Codex membranaceus in quarto*. num. XXXIV.

—— **Epistola** a Cirillo sopra la vita di S. Girolamo. K. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. XXVI. P. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXII. bis.

—— **Apologia**. M. I. *Codex chartaceus in quarto*. n. XXI.

Ex-

—— Excerpta. M. I. *Codex chartaceus in* 4. n. XXV. M. III. *Codex chartaceus in* 4. n. VII.

—— Libri della Città di Diò volgari. P. I. *Codex chartaceus in folio*. num. VIII. (1) S. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XXV. (2)

(1) In fine: *Al altissimo Idio e nostro Redentore Christo Iesu rendo infinite grazie, il quale ancora a me B. a conceduto, che scritta l'o, e finita, benche incertemente per mio difetto. questo dì utimo di Gennaio MCCCCXLVI.*

(2) Codex saeculi XIV. initio & fine mutilus.

—— Sermoni. P. I. *Codex chartaceus in folio*. n. IX. *Codex chartaceus in* 4. n. XI. (1) & n. XII. & n. XIV. (2) & n. XV. & n. XVI. P. III. *Codex chartaceus in folio*. n. I. R. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XXIV.

(1) In fine: *Finito a dì 17. di Gennaio il dì di S. Antonio* 1486. *Questo libro è di Bartolommeo di Giovanni di Bartolommeo.*

(2) In fine legitur: *Questo libro è di Benvenuta di Bartolo Horafo.*

—— Orazioni. R. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XX. P. III. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

—— Soliloqui. P. I. *Codex chartaceus in folio*. n. X. P. III. *Codex chartaceus in folio*. n. I. *Codex membranaceus in folio*. n. III.

—— Del gaudio degli Eletti, e della pena de' Dannati. P. I. *Codex chartaceus in* 4. n. XVII.

—— Regola. P. I. *Codex chartaceus in* 4. n. XIX. (1)

(1) In fine: 1460. *Questo libro è di Giovenca di Lorenzo della Stufa.*

—— Scala (1). P. IV. *Codex chartaceus in* 8. n. II.

(1) Titulus: *Libro di S. Agostino, detto Scala di quattro gradi, volgarizzato da un suo Frate.*

—— Quarantacinque frutti della Sacra Scrittura, e altri suoi detti. R. I. *Codex chartaceus in* 4. n. XXVII.

—— Vide, Sentenze di Santi Padri. Dialogus Augustini, & Orosii. Notabili e Sentenze. Psalterium Davidicum.

Augustinus de Vrbino (1). De Febribus. L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XI.

(1) *Augustinus Sanctuccius* Vrbinas, civis Florentinus, Medicinam Florentiae professus est, & sepultus in Sanctae Crucis, in primo sepulcro, quod occurrit ingredientibus in Ecclesiam. Titulus: *Incipit Practica de febribus doctoris Magistri Augustini de Vrbino.*

Augustus. Vide, Octavius. Dissuasio.

Avicenna. III. IV. V. Fel Libri IV. L. III. *Codex membranaceus in* 18. n. XXXIII.

—— Excerpta. Inter Excerpta *Barthol. Fontii.*

Avienus. Rufus Festus. Vide, Fabulae.

Aulus Gellius. Vide, Agellius.

Aurelianis. Matthaeus de. Epistola ad Angelam de Nogarolis. Carmen ad Antoniolum de Arisiis (1). Carmen ad Pasquinum de Capellis (2). M. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXII.

(1) In fine: *Viqueriae Nonis Decembris* 1387.

(2) In fine: *Datum Viqueriae III. Nonas Decembris* 1387.

Aurelius Episcopus Africanus. Epistola ad Bonifacium urbis Romae Episcopum. (1) Vna cum Polycarpo.

(1) Scripta est ab *Aurelio*, ceterisque Africanis Episcopis.

Aurelius Victor. Vide, Aemilius Probus.

Aurispa. Ioannes. Vide, Gydo Micensis, Lucianus.

Ausonius. Excerpta ex eius Carminibus, N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXVII.

—— Epigrammata. N. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XVI.

—— Epigrammata in Vetus, & Novum Testamentum. M. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XIII.

Autolycus. De Sphaera, quae movetur, Graece. K. II. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

Autorità data da Filippo Duca di Milano al Conte Francesco Sforza per la Pace di Martiningo. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XLIV.

Autorità di Salomone in volgare. O. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XV.

Autorità, e detti sentenziosi. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XLIII.

Avvertimenti Morali in versi. M. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. XXXIII.

—— Politici. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

—— Per quelli, che si hanno a docciare. N. I. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

—— Intorno al parlare, e trattare con le private persone. N. IX. *Codex chartaceus in* 4. n. XXV.

—— Della Francia a' Paesi bassi. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. II.

—— Intorno alle donne, ed esempli di donne amanti infelici. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XXX.

Avvisi Morali. R. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XLVI.

—— E instruzioni per aspirare al Papato, e portarsi bene in esso. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. III.

Avviso delle Nozze del Signor Principe Ferdinando III. al Senato Fiorentino. R. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XLV.

Azienda di Casa Medici (1). Q. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXVIII.

(1) Proprie est liber continens ea, quae quoad victum a Serenissimis Mediceis insumebantur.

Azo de Ramenghis. Disputatio circa materiam Statutorum. N. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXVIII.

Azzolini. Lorenzo, Sonetto. (1) O. IV. *Codex chartaceus in* 8. n. II.

(1) Illud profero:

Non Cigno di Parnasso, e d' Ippocrene,
Ma di amaro Ocean stridulo Mergo,
Tento col pianto, onde quest' occhi aspergo,
L' orgogliosa placar perfida Irene.
Quinci non rime di dolcezza piene
Produce il duol, ch' ha nel mio petto albergo;
Ma prorompon, se parlo, o carte vergo,
Accenti di dolor, note di pene.
Tu, Marcello, a cui diede arte, o natura,
La cetra, e il canto del famoso Trace,
L' amata ninfa di tener procura.
Che s' ella ha cor di fera empia e rapace,
Orfeo per la Strimonia erma pianura
Fermò pur delle fere il piè fugace.

B

B B A

B, Vide, Augustinus S.

B. Z. Libro dei vizi, e delle virtudi, e delle loro battaglie (1) N. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XXIII.

(1) Est illud opus, quod *Dominico Cavalcae* tribuitur. In fine quidem ita scriptum est: *E da che membbero benedetto, e segniato, scrissono B. e Z. nella matricola loro, secondo che Filosofia disse, che io era chiamato*. An non errore librarii id contingere potuit, qui pro D. C. illa elementa scripserit? Facilis lapsus in tanta litterarum similitudine.

Baccelli. Girolamo, Traduzione dell' Iliade, e dell' Odissea d' Omero, in versi Toscani sciolti (1). O. IV. *Codices II. chartacei in folio*. n. XLIII.

(1) Interpretatio Iliadis manca est, utpote quae librum VII. ipsum ad umbilicum non deductum continet. Auctor enim morte praepeditus fuit. Praefigitur Iliadi Epistola *Baccii Baccellii*, Hieronymi fratris, ad *Franciscum Medicem* Magnum Etruriae Ducem, scripta die 15. Ianuarii 1582. in qua dicit, *Hieronymum* provinciam vertendi Iliadem in Italicam linguam subscepisse iussu ipsius *Francisci* Magni Ducis, ut, sicuti Odyssea, haec quoque ea lingua pareret: Codices sunt autographi. Epistola est, quae sequitur:

Al Serenissimo Don Francesco Medici, secondo Gran Duca di Toscana mio Signore.

FV comandato da V. A. S. a M. Girolamo Baccelli mio fratello, che traducesse in Fiorentino l' Iliada d' Omero, con quella fedeltà, che aveva fatto l' Odissea. Et egli desideroso di ubbidire ne aveva in poco tempo fatto sei libri; & mentre era nel settimo, passò a miglior vita. Ou le io trovandomi questa opera imperfetta nelle mani, desideroso di far cosa grata a V. S. A. & insieme di conservarla alla memoria di mio fratello; non volendo risolvermi di darla fuori alla stampa; mi e parso di presentarla in quel modo, che ella è, a V. A. S. la qual prego umilmente che quando le piacerà favorisca la buona memoria di mio fratello, e me, di farla mettere nella Libreria di S. Lorenzo, insieme colla copia dell' Odissea, che io già le diedi. Nostro Signore Dio le conceda ogni felicità &c.

Da Firenze &c. el dì 15. di Gennaio 1582.
D. V. S. A.
Servitore Divotissimo
Baccio Baccelli.

Initium Iliadis ita habet:

Dell' Iliade d' Omero tradotta in volgare Fiorentino da Mes. Girolamo Baccelli libro primo.

Canta, o sacrata Dea, del grand' Achille
Di Peleo figlio il grande sdegno & l' ira,
Che molte, e molte doglie a i Greci diede;
Cagion, che assai forti alme degli Eroi
Anzi tempo n' andaro a i bassi regni
Lasciando i corpi lor preda, e rapina
Di can feroci, e d' affamati augelli;
Che così volle il gran celeste Giove,
Per cui da prima fur tra se divisi
Con gran contesa Atride il Re de Regi
Et d' altra parte Achille ardito, e forte.
Ma qual fu degli Dei cagion, che insieme
Contendessero i due con tanto sdegno?
Apollo di Latona, & Giove figlio,
Che questi irato col gran rege Atride,
Mosse dentro all' esercito de' Greci
Fero mal di mortiferi accidenti,
Onde periva il popolo infelice &c.

Bacchereto, Vide, Antonio da.

Bacci, D. Carlo, Monaco Cassinense. Rime. (1) S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XX.

(1) Specimen damus.

Nell' emergenza della nuova Armata Navale contro l' Impero Veneto del P. D. Carlo Bacci. Sonetto.

D' orgoglio, d' ira, e di vendetta acceso
Nel falso Regno il Re de Traci apporta
Atroce pugna al Veneto, che porta
Della pace di Esperia il zelo, e il peso.
E d' insano furor cotanto è preso,
Che mentre offese altrui prepara, e porta,
Misero a i propri danni apre la porta,
Ben cauto da i passati ancor non reso.
Cangia, barbaro, cangia il rio consiglio,
E volgi per tuo bene altrove il passo,
Che folle è, chi non stima il suo periglio.
Altra volta vedrai dolente, e lasso,
Se del Leon non cedi al fiero artiglio,
Lacera la tua Luna irsene al basso.

Baconus, Vide, Rogerius.

Balbi, Franceſco Maria. Vide, Epiſtola,

Baldanzini. Giuſeppe. Canzone, S. I. *Codex chartaceus in 4.* n. II.

Baglioni. Monſignore. Lettere ſcritte da lui, o a lui, mentre era Nunzio a Vienna nel 1635. 1636. S. III. *Codex chartaceus in folio*, n. XXXVII.

Baldinotti. Brigida (1). Epiſtola alle Donne di Santa Maria Nuova, ed Epiſtola ad una Fanciulla de' Bardi. O. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVI. R. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XII.

(1) Piſtorienſis erat, & vitae ſanctimonia celebris. Eius Epiſtolas *Ant. Mar. Biſcionius* edidit.

—— Epiſtole. S. III. *Codex chartaceus in folio*, num. XXXXIII. & XXXXIV. & XXXXVI.

—— Vide, Brigida,

Baldocci Nunziato (1) Computiſta della Reverenda Camera. (2) Sommario dell' entrata e uſcita della Reverenda Camera Apoſtolica. Q. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XII.

(1) Vixit ſaeculo XVII. & quamdam *Bondelmontiam* uxorem duxit. Hic fuit pater *Angeli* Senatoris, & *Philippi* Canonici Florentini, ac Prioris Collegiatae Eccleſiae S. *Laurentii*.

(2) In prima pagina ita legitur: *Libro di tutta l' entrata e uſcita della Reverenda Camera Apoſtolica in un anno, sì certa, come incerta, nel quale ſono anche notati tutti gli Appaltatori di eſſa, li Monti, & Officii, con li loro aſſegnamenti, & altri intereſſi della medeſima Camera, non compreſovi però li Monti Baronali, ne le Impoſizioni e Monti di Popolo Romano. Il tutto fatto ſommariamente più che ſia ſtato poſſibile ſecondo lo ſtato preſente dell' anno 1652.*

Balduini. Franceſco, Priore di S. Felicità. (1) Canzoni. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. I.

(1) Mortuus eſt ſaeculo XVIII.

Baldus de Peruſio. Sermo ad Imperatorem Carolum, quando venit in Italiam. M. IV. *Codex chartaceus in folio*, n. XXXII.

Balì di Valenza Ambaſciadore del Re Criſtianiſſimo in Roma. Inſtruzione al ſuo ſucceſſore. Q. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XIII. & n. XVI.

—— Vide, Valence.

Balía di Firenze. Dieci di. Lettera a Saneſi. (1) S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XLIV.

(1) Eam edimus:

Copia d' una lettera la quale mandarono i X. della Balìa del Comune di Firenze' a Signori di Siena per la prima guerra del Duca di Milano, che fu nell' anno MCCCLXV. del meſe di Gennaio: allora era la detta Città di Siena ſotto detto Duca di Milano: e fecionla per riſpoſta di certe lettere, le quali furono mandate viziatamente da Siena a Firenze per una feminella; e inteſeſi dette lettere eſſere ſtate fatte, e mandate fittiziamente per lo detto Duca di Milano, nelle quali ſi contenevano certe coſe, che venivano a mettere grande ſcandolo tra' cittadini di Firenze: eſſendo ogni coſa, pienamente conoſciuto, fecionо la detta riſpoſta, e non al Duca di Milano, ma a Saneſi, perchè dalloro erano ſcritte le ſopradette lettere.

Se noi voleſſimo riſpondere all' Autore delle lettere mandate qui per voi per quella vile feminella, che meritamente le mandaſti per tal meſſo, quale l' Autore di quelle merita d' avere, noi aremon adrizate queſte noſtre lettere verſo Lombardia, e none a Siena, a quello crudeliſſimo, tiranno divoratore della innocente purità, e nimico voſtro come noſtro, e di tutta l' altra Italia. Ma noſtra intenzione è al preſente riſpondere non con penna, ma co' feliciſſimi eſerciti noſtri, e de noſtri frategli collegati; perchè ora le noſtre felicie inſegne ſono accompagnate da tre mila lance, e da semila fanti appiè, e ſono nel quore di quel padrone, il quale gli tiene violentemente ſotto il grave giogo della tirannia; e già tutti quegli popoli deſti pel ſuono de dolci iſtrumenti, s' appreſtano d' uſcire dalle ſue crudeli, e rapace mani; e in queſto ſono veramente più ſavi di voi, che eſſendo in voi la innata libertà, vi ſiate fatti ſervi, offendendo Iddio e i padri voſtri, i quali vi laſciarono liberi; e i voſtri figliuoli, i quali ſenza alcuna loro colpa volete laſciare in ſervitù, togliendo alla patria voſtra la corona della immacolata libertà inſino dal ſuo principio, la quale poche altre più in Toſcana la portavano più glorioſa. Dall' altra parte lo Illuſtriſſimo Signore Conte D'Ormignacha già ſi fa ſen-

ſentire col ſuo feliciſſimo eſercito, che parlando con pura verita egli ſcende con quindici migliaia d' uomini a cavallo della più fiorita gente, che mai paſſaſſi in Italia, moſſo per l' offeſe, e per l' odio, di tale tirannia a fare lega, e compagnia con noi. E amando in queſto più la ſua gloria, che oro, e che argento, e volendo in perpetuo eſſere commendato d' avere levato tale e sì peſtifero ſerpente dalla ſignoria degli uomini, e avere difeſa la dolce libertà d' Italia, laſciamo ora giudicare a voi dove poſſi fuggire il tiranno, che da tali e tante potentiſſime forze e' non ſia compreſo, e disfatto. Guai a chi ſpera in lui, e in brevi dì aſpettate udire, che già egli abbia cominciato ad andare nella ſua ruina. Ma perche egli non penſi in vano, che noi abbiamo paura del ſeme le ſuoi iſcandoli, queſte ſue lettere abbiamo fatte leggere al popolo puntualmente, e s'è conoſciuta per tutti parimente la ſua malizia, una voce grande ſi udì dire: Muoia il tiranno, e la ſua aſtuzia, la quale in vano qui ſemina, e viva la dolcie libertà; per la conſervazione della quale con deliberato animo ciaſcuno conſigliando offerſono l' avere, e le perſone, e i propri figliuoli. Sicche è il contrario di quello, che il tiranno iſtimava di fare con quelle ſue peſſime lettere. E debeſi comprendere, che egli non ſi vede potente ad offenderci coll' arme, quando con gli ſcandoli s' affatica a vincere; ma voi non uſaſti di fare così di quelle lettere dolci, e amichevoli; che noi vi ſcrivemmo del meſe di Ottobre ſenza ſopraſcritta, che quelle fuſino a occultare, e che quello nobile uomo voſtro ſoldato, che le portò, fuſſe vituperevolmente impiccato per la gola con infamia perpetua della Città voſtra, dove da voi doveva eſſere commendato e premiato. E così interviene a chi ſottomette la ſua libertà: che ſe il voſtro popolo aveſſe uditi i noſtei dolci conſigli, e conforti, e le noſtre larghe proferte a trargli di tirannia, non ſofterrebbono eſſere tenuti in tanta vile ſervitù. Così dubitiamo, che voi farete di queſta noſtra preſente lettera, che noi vi mandiamo. Ma Iddio, che è iſpiratore di ogni bene, vi ſpirerà nel cuore o vogliate voi, ò nò, la noſtra buona volontà, i quali ſi leveranno contra a que pochi, che e sì gli tengono legati ſotto il ſerpente velenoſo. Pure volendo fare a voi, che l' ignorate, alcuna riſpoſta, ſeguiteremo la dottrina del noſtro Signore Geſu Criſto, che diſſe, Padre, perdona a coſtoro, però che non ſanno quello, che fanno. Veramente voi non ſapete quello, che voi vi fate: voi beete il veleno ſerpentifero di Lombardia come coſa dolce, e ſoave. e ſiete nel mezzo delle tempeſtoſe onde del mare addormentati dal canto della Sirena; e quanti queſta Sirena n' abbia già ingannati voi lo dovete bene ſapere. Perciò ceſſi da voi tanta crudeltà di voi medeſimi: e delle voſtre donne, e de voſtri figliuoli, perocche quelle, che voi ſoffrite in voi medeſimi e voi lo vedeſſi in gente ſtrane e barbare, ve ne doverebbe increſcere. Noi non vi richieggiamo ſe non di libertà, e proferiamvi pace buona, e ſicura, e non pace ſcandaloſa, come fate a noi a petizione del principe delli ſcandoli col conſiglio de voſtri più cari cittadini. Guai guai a chi la niega, o a colui, che con le parole la chiede, e con gli effetti la ceſſa, e moſtra al popolo voſtro tanti, e tali inganni. Ma Iddio, come giuſto Signore ne moſtrerà crudele vendetta, ſe voi non vi ravvedete: guardatevi che la ſua piena non venga ſopra voi propri, che la maculate. Ancora è buon ora a ravvedderſi. Aſſegna Iddio che molto fuſſe ſtato meglio pria e già, e molti meſi. e dal principio della guerra in qua, quando ſempre v' abbiamo fatto ricordare con voce vive, e con le noſtre fratellevoli lettere, alle quali ſempre avete chiuſi gli orecchi, e tenuto il cuore indurato nel male. Preghiamo l' altiſſimo Dio, da cui procede ogni bene, che al ſuo vaſò d' elezione di Meſſer S. Paolo, nel quale dì ſono date le preſente Lettere. Finis. Dieci di Balia del Comune di Firenze, a dì 25. di Gennaio 1365.

Ballata, parte Provenzale, parte Toſcana. (1) O. III. *Codex chartaceus in folio.* num. XXI.

(1) Hanc proferimus.

Soffrir mi ſtoyt, e plu non pou ſoffrir durer
Le gram forz damors
Gy fort languis, con zoye in gran dolors
Vedon gli occhi mortal di raggi acceſa
Fiammeggiare una Stella al mondo con ſole
La viſta mia non potè far difeſa,
Paſsò il razo al core onde ſi dole:
Non val ſoſpir, non fe, non dir parole.
En gram doye mon cors
Gy pur port ſperans in dolz amors
Soffrir mi ſtoyt &c.

Balbus. Sancius. Elegia ad Roſellum Ioannis de Aretio iuris eruditum, fratrem optimi ſenis. (1) L. IV. *Codex membranaceus in* 4. n. XIV.

(1) Ita habet Epigraphe in fine poſita; Titulus vero ſic: *Sancius Balbus Roſello Coridoni Quintium puerum deformem flagranter amanti, ex Bononia, nona & decima Decembris.* Initium Elegiae:

Quintius, o Coridon, quem veſaniſſime flagras.

Ad hunc *Sancium Balbum* exſtat Epigramma *Antonii Panhormitae* in *Libro I. Hermaphroditi*, quae incipit:

Sanci, nugarum lector ſtudioſe mearum,
Cui pluſquam ſatis eſt noſtra camoena placet &c.

Ballate. O. III. *Codex chartaceus in* 8. num. XXV. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. XXVII. *Codex chartaceus oblongus* n. XXX.

Bambaiuoli. Vide, Grazivolo.

Balthaſſar De Anglario. Epigramma ad Maſum Albitium. S. IV. *Codex chartaceus in folio.* num. XLII.

Ban-

Bandello. (1) Sonetto. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. IV.

(1) Forte est idem ac ille, qui Milesias scripsit. Epigramma edimus.

Non fu mortal l' Angelica bellezza,
Ch' el dì mi apparve; quando amor mi prese,
E l' ossa, e le midolle, sì m' accese,
Ch' altra beltà da me più non s' apprezza.
Io vidi allora in lei tanta vaghezza,
Che tanta occhio mortal mai non comprese,
Ch' ivi le Grazie d' ogni grazia accese
Davan del bel del Ciel certa contezza.
Mi restan sì negli occhi i suoi begli occhi,
E le parole in core, e gli atti schivi
Che in me d' amore ogn' altra fiamma è vana,
Or se non par, ch' a questo segno arrivi
Ne più, qual pria, gli ardenti strali scocchi,
Piaga per rallentar d' arco non sana.

Bandinelli. Lorenzo. Viaggio all' Indie Orientali, cominciato l' anno 1672. e finito l' anno 1679. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XIII.

Bando dato a più Cittadini Fiorentini. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. IX.

Baragalleide, o Corona di Sonetti al Baragalli (1), duplex. S. I. *Codex chartaceus in* 4. n. II.

(1) Poeta ridicularius fuit *Baragallius*, quem *Menzinius* in Satyris concidit; quoque *Lucas Terentius* utebatur amico, ut aliis illuderet. Opus hoc esse videtur ipsius *Lucae Terentii*.

Barba. Vide, Pompeo della.

Barbadori. Donato. (1) Orazione a Papa Gregorio in Avignone. Q. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XIX.

(1) Florentinus fuit, & ingenio atque animo praestans.

Barbaro. Marc' Antonio. Relazione di Costantinopoli del 1574. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXIII.

Barbarus. Franciscus. Epistolae quaedam. (1) N. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XXV.

(1) Hasce edidit Eminentissimus *Aug. Maria Quirinus* Cardinalis.

Barberino. Giovanni di Matteo da. Capitolo. (1) O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIV.

(1) *A dì 8. d' Aprile 1435. addiretto a Cosimo de Medici raccomandandosegli della ragione pregasse l' Ufizio gli desse spazio, e volendo intendere bene la ragione dal torto*. Titulus hic est.

Barberino. Pier Andrea di Iacopo da. Vide, Nerbonesi.

Barberinus. Carolus, Cardinalis. Expositio suae legationis ad Philippum V. Hispaniarum Regem, duplex. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. III.

Barberinus. Maphaeus, Cardinalis. (1) Dialogo col suo Genio. S. II. *Codex chartaceus in folio*. n. III.

(1) Hic deinde fuit Pontifex Maximus, & *Urbanus VIII.* dictus est.

—— **Lettera** al Cardinal Borghese del 1612. Vide, Antonio da San Gallo.

Barberini, Cardinale. Lettera. S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXVII.

Bardi. Giovanni (1). Ecloga. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XXII.

(1) *Accademico Alterato detto il Puro*. Est idem ac ille, qui de ludo *Calcio* scripsit.

Bardi. Tommaso di Piero. Rime. O. II. *Codex chartaceus in folio*. n (1) XII. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. XXXXII. (2)

(1) Odae duae, & Epigramma Italicum, quod incipit:

Lasso, che s' io mi doglio, io ben ho donde.

(2) Epigramma quod proferimus.

(1) *Sonetto di Tommaso de' Bardi.*

Degli occhi d' esta donna esce sovente
Un dolce spiritel, che manda Amore
A rinfiammarmi lo infiammato core
Di quel piacer, ch' è sovra me possente.
E giunto, lui si posa nella mente.
Di fuor piangendo in pallido colore
Nella mia faccia, poi riceve onore
Degno dell' alma, come dentro il sente.
Appresso di costui giunge un pensiero
Tanto gentil, ch' ogni viltà discaccia
Lungi da me, e tal parole move.

Se questa bella casa da se' braccia
Di pietra fosse chiusa, troppo altero
Fora lo stato, dove tu ti trove.

Bardis. Robertus de. Sermo de S. Io. Baptista, & alii. (1) N. II. *Codex chartaceus in folio* num. XXV.

(1) Titulus: *Incipit sermo Domini Roberti de Bardis de Florentia habitus in Domo maiori anno Domini* 1334. *eximii Doctoris in die Sancti Io. Baptistae*: alius sermo est de Sancto *Stephano*; alius de omnibus Sanctis, ab eo dictus, *quando erat Cancellarius anno* 1332. alius de synodo &c. Fuit Cancellarius Parisiensis.

Baronza. Epitaphium Domini Iohannis Siculi, (1) O. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXXII.

(1) Forte *Ioannes Aurispa* est.

Barducci. Ottavante. Sonetto in risposta ad un altro di *Giovanni Frescobaldo*. M. III. *Codex chartaceus in* 4. n. VII.

Barlaam. Quomodo oporteat ex Mathematica Ptolemaei Constructione supputare solarem Eclipsin, Graece. K. II. *Codex chartaceus in folio*. n. II.

Barsitius. Guinifortus. Epistolae. (1) N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XV.

(1) In medium adferimus ex octo duas:

Guinifortus Barsitius Guarino Veronensi S. D. Plurimam.

SI rarius ad te scribo, quam mearum partium tibi esse forsitan videretur, Guarine pater, non id aut negligentiae meae, aut iocundissimae consuetudinis nostrae, egregiae ve tuae in me pietatis, oblivioni adscribas velim; Nec enim is ego sum, qui tuorum erga me meritorum gratiam negligere, vel ipsum te ex animo meo delere, aut velim aut queam. Profecto nunquam mihi venis in mentem, venis autem persaepe, quin tanta demulcear, atque animi confundar adeo laetitia, ut vel in sola tui praeclarissimi nominis recordatione curas ego omnes molestiasque deponam. Non igitur velim, te existimare, me ideo rarius ad te scribere, quod te sedulo non amem colam & observem. Ceterum sic iubet bellorum terror; sic vult armorum horror, qui difficiles facit euntibus atque redeuntibus vias; praeterea cum redeuntes eloquentes non valeam ad te epistolas dare raritate salutis & intercapedine, tibi placere studeam oportet, qua ratione vel has tibi gratiores futuras arbitror. Praesertim cum rerum novarum ad te veniant plenae, quas non minus admiraberis, quam tanti & tam laudati viri casui condolebis, certe scio. Vale.

Guinifortus Bar. Aloisio Croto Locumtenenti Ianuae.

QVod hoc tempore facturus apud te pro me ipso esses, mirissime vir, nisi Deus futura providens a calamitate me servasset: id ipsum pro viro de me optime merito solicite me agere meus acceptorum beneficiorum non immemor animus cogit. Est illa in urbe gubernationi tuae subiecta inter ceteros primores captivos magnus Serenissimi Regis Aragonum Secretarius Ioannes Olcina, homo auctoritate & rerum multarum administratione ex suis plurimos antecellens. Is me, dum sibi prospere succedebant omnia, quasi filium ex se genitum amavit, idque non verbis, sed re ipsa, dum tempus tulit, saepe docuit. Quare quibus verbis inhumanum me, atque ab omni ante acta vita mea turpissime aberrantem negare potero, si non hunc calamitate oppressum extra ego miseriam positus in patrem meum adgnovero; si non maxima quae prestari possint in eum pietatis officia contulero; si non ad ea omnia confugero adiumenta, in quibus ego, si eamdem fortunam incidissem, firmissimum salutis praesidium constituturus eram? Id quoniam facere institui ad te curro. Quo in me animo esses, si captivus in tuam potestatem & ego venissem, esto in patrem hunc meum; pro quo si singulare humanitatis ac in me benevolentiae indicium omissurus es, id omne in virum hunc clarissimum ut convertas obsecro, atque eo quidem abundantius in eum quam in me, quo dignior ipse est, quem tuo beneficio subleves, quem tibi perpetuo devincias. Sed iam desinam precibus instare. Satis enim mansuetissima tua natura & consuetudo benefica, tum eiusce viri eximia etiam virtus & dignitas, illum tibi commendatum reddet; me autem iudicabo maximo a te munere cumulatum, si meam hanc interventionem grati animi non obscurum testimonium, non parum momenti habuisse cognovero. Id ut largissime tribuas per tuam te humanitatem obsecro & obtestor. Vale.

Bartholemaeus de Aretio, Medicus. Vide, Antonius Cartularius.

Bartholemaeus a Sancto Concordio, Summa Casuum Conscientiae (1). K. IV. *Codex membranaceus in* 8. n. XXVIII.

(1) Titulus: *Incipit Prologus ad Summam de casibus conscientiae secundum compilationem fratris Bartholomaei Ordinis Praedicatorum de Pisis*.

—— Orthographia (1). L. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. XXIV.

(1) Titulus. *Incipit Ortographia Fratris Bartholomei de Concordia de Pisis ordinis Praedicatorum*. Initium: *Post Tractatum de dictionibus proferendis restat ut de scribendis aliquid breviter videamus &c.*

—— Ammaestramenti degli Antichi. N. IV. *Codex chartaceus in folio*, n. XXXII.

—— Eadem Latine. N. II. *Codex chartaceus in folio*, n. IV.

Bartholemaeus de Moriconis Lucensis iuris utriusque doctor. Epistola, duo Epigrammata, & duae Eclogae, ad Pium II. (1) N. II. *Codex chartaceus in folio*, n. XX.

(1) Specimen damus.

Beatissimo Papae divo Pio II. Bar. de Mor. Lucen. V. I. D. S. D. seque ei suppliciter plurimum commendat.

SI non legissem apud Macrobium, Beatissime Pater, Augustum illum terrarum orbis dominum saepius à Graeculo, & quidem ignoto, epigrammata, in laudem eius scripta aequissimo animo accipere, interdum que his etiam rescribere, solitum, numquam libellum hunc Beatitudini tuae, quae hoc tempore praesertim maximis rebus detinetur, ne impudens viderer, offerre auderem. Verum cum Te non minus ipso Augusto, clementem atque humanum omnes ferant ac praedicent, ego homo Latinus si duas eclogas a me his proximis diebus in tuam laudem lucubratas Sanctitati tuae porrigere audebo; veniam meae impudentiae pro tua solita ingenti humanitate atque clementia facile abs te impetraturum confido. Movit me praeterea, ut has ipsas audacius ad te darem, quaedam referendae gratiae non mediocris necessitas, cum nullum officium referenda gratia magis esse necessarium scribat Cicero. Nam cum scriptis poematibusque tuis emendatissimis ac iocundissimis mirum in modum delectarer, quantum in me fuit, omnia a te edita accuratissime diligentissimeque a teneris annis assidue investigavi, & cum non minima negligerem, cumque minutissima quaeque colligerem, ad manus meas interlegendo pervenit epitaphium, quod pro homine familiari & amico, & ipsa consuetudine tunc satis tibi devincto, patre videlicet meo, quem Moriconem appellabant, scripsisse videbare. Quare, cum non solum eum necessitudine quadam, verum etiam maximo officio tibi devinctum existimarem, cum etiam tum litterarum imperitia, tum facultatum tenuitate, nullam tibi gratiam eius muneris ipsum retulisse arbitrarer, quin ego, & si non meritis parem, saltem aliquam tibi gratiam referrem, eodem dicendi genere, quo aliquid mihi posse videbar, me ipsum continere non poteram: verum summa rei familiaris inopia, a Musis ad quaestuarias artes, ad ius scilicet Civile & Pontificium ut me transferrem coegit, unde quod mente conceperam, diversitate non parva studiorum impeditus adsequi nullo modo valebam. In praesentiarum vero, cum extremam quodammodo manum his studiis imposuerim, ad Musas longo intervallo intermissas veluti quoddam postliminio redire institui, ut munus, quo tibi nexu quodam naturalis iuris teneri videbar, aliquando persolverem. Quamobrem, Beatissime Pater, hoc quodcunque est, cum ab optimo meo in te animo proficiscatur, ut benigne accipias te summe oratum velim, pro quo nihil muneris abs te peto; satis enim mihi erit si Beatitudo tua pro suis non parvis in patre meo meritis aliqua ex parte sibi satisfactum esse arbitrabitur. Habeo praeterea elegiam in laudem tuam in manibus, quam, si haec tibi grata fuisse cognovero, quam brevissime absolvam. Postremo me tuae Beatitudini suppliciter commendo.

Libellus ad Divum Pium II. Romanum Pontificem.

Quod tibi non venio minio neque pumice, cultus;
Quodque tegit nudum nulla tabella latus;
Carmina quod tenui sunt haec descripta papyro;
Da veniam; dominus non probat ista meus.
Nec voluit pavidus tanto me numine dignum
Censeri, ni tu me prius ore legas.
Quod si, sancte Pater; si, vatum gloria, nostras
Ipse legas nugas, si tibi nostra placent;
Protinus haec minio liniet; mea carmina ponet
Membranis; tabulas hinc dabit huic operi.
Meque probet, vatesque sibi censebitur: unde
Te, Pie sancte pater, te precor ista legas.
Tu facies vatem maioribus utier ausis;
Te canet ille tuba, si tibi iam placeam.
Carmina, quae tenui nunc est modulatus avena,
Iudicium voluit ille subire tuum.
Si legis haec, maiora canet; sin spreveris ista,
Illico Vulcano scripta neglecta dabit.
Te vixisse potest, te solo auctore, perire;
In manibus vates se dedit ecce tuis.

Bar. de Mor. utriusque Iur. Doct. ad Divum Pium II. Romanum Pontificem.

Accipe, summe virum, secli spes unica nostri,
Haec Pie, sed laeta carmina fronte precor.
Nec stomachum moveat celebri quod carmina vati
Audeat indoctus semipoeta dare.
Quot sine fastidio mala carmina saepe Maronem
Iam legisse putem, quotque minora suis?
Qua tibi mente precor dedit aspice tam leve munus,
Credito, magna daret, qui tibi parva dedit,
Si velit Aonio residet quae in vertice Musa;
Sed

Sed negat haec vocem, nec favet ipsa lyrae,
Me tamen urget amor citharae nimis, & tibi quaerit
Mens mea qui placeant edere voce sonos.
Si vetat haec: igitur tu, qui potes, annue nostris.
Sancte Pater, precibus: tu satis unus eris,
Accipe, iam satis est, dabis ipse in carmina vires;
Et qui nunc Pica est, tu lege, fiet Olor.

Ecloga edita a Barth. de Mor. Lucens. V. I. D. in laudem Divi Pii II. Romani Pontificis.

Gry. Quo pergis, Menalippe, citus, quo te fuga ducit?
Dic mihi, nam celeres video te ducere gressus.
Non imbres, non saxa caves, non aspera dumis
Avia; non solitos quaeris pede carpere calles.
Praecipitem quo gressus agit te, dicito? siste,
Siste parum, celeresque precor iam comprime gressus.
Ipse tibi forsan comes additus aspera tecum
Saxa peram, gressuque pati comitabor euntem.
Vel te carminibus remorabor, & ardua montis,
Non tam praecipiti superabimus (annue) passu.
Me. Quandoquidem tantis precibus me, Grylle, fatigas,
Subsistam, causamque viae, causasque meatus
Tam subiti incipiam; sed quae vix credere possis
Iam referam, sunt vera tamen: vos sidera testor,
Vos nemora & montes; etenim, quae vidimus ipsi,
Vidisti, vigilansque fui, sobriusque, nec ulla
Luserunt oculos insomnia subdola nostros.
Vix tamen haec vidisse puto, quae, Grylle, sub alta
Dum sedeo fago contexens vimine cistam,
Vidimus, atque oculis vix possum credere nostri.
Gry. Dic, Menalipppe, magis tua me modo grandia verba,
Miraque, quae tanto nobis promittis hiatu,
Accendunt: animi crucior, nisi dixeris istud
Quicquid id est, subito, quod tam tua lumina cepit.
Ne metuas ne vera putem, scis, o bone, quantum
Ipse tibi tribuam; possim tibi credere saevas
In mare si dicas vitam producere tigres,
Si silvis habitare agiles delphinas in altis &c.

Bartholemaeus de Montagnana Batavinus. Consilium, & excerpta ex Antidotario. L. III. *Codex chartaceus in folio.* n. XI.

—— Receptae. L. III. *Codex chartaceus in folio.* num. XV.

Bartholemaeus de Monte Politiano (1). Carmina. O. II. *Codex chartaceus in quarto.* num. XXVI.

(1) In Titulo: *Bartholomaeus de Monte Policiano felicis recordationis Martini Papae V. Secretarius ac Referendarius, vir doctissimus.* Sepultus est in Monte Politiano, erecto Mausoleo.

Bartholemaeus de Monte Politiano,
Cernite, quem fructum parimus, sobolemque superbam
Divitiae, tantis curis studiisque paratae.
His ego divitiis generata Superbia mundi
Vrbibus, ac populis bellum stragemque ministro.
Mars ego, quem peperit furibunda Superbia saevus
Heu paupertatem genui frigusque famemque.
Paupertas proles Martis languensque tremensque
Aspice quantam natam humilem, sobolemque creavi,
Nata humilis modico contenta in rebus egenis
Optatam populis peperi per secula Pacem.
Pax cunctis ornata bonis, pax optima rerum
Ex humili generata loco, & genitrice modesta,
Divitias mecum, & felicia tempora duco.
Hinc rerum vertigo oritur, sic laeta dolendis
Sors hominum alternat, variatque volubilis orbem.

Bartholemaeus de Vasignana. Practica parva Medica. L. III. *Codex chartaceus in folio.* num. XI.

Bartholemaeus, forte Pistoriensis. Poeta. Vide, Calpurnius. Bartholemaeus.

Bartholemaeus Platinensis. Oratio de laudibus bonarum artium. N. III. *Codex chartaceus in 4.* n. I.

— Vita Cardinalis Ioannis Melini (1). S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XI.

(1) Titulus: *Vita amplissimi Patris Ioannis Melini Sanctorum Nerei & Achillei Presbyteri Cardinalis a Platina Bibliothecario Palatino edita ad Celsum Melinum incipit*. Praecedit Epistola ad *Celsum Melinum*, quae ita habet,

Epistola Platinae ad Celsum Melinum. Platina Bibliothecarius Palatinus Celso Melino S. P. D.

QVum vitam & mores praestantissimi viri Ioannis Melini Sanctorum Nerei & Archelai (*Achillei*) Presbyteri Cardinalis patrui tui breviter conscripsissem, volveremque animo cui hanc scriptionem meam potissimum dedicarem, tu unus prae ceteris mihi idoneus visus es, ad quem haec nostra lucubratiuncula mitteretur: cum ob literaturam & ingenium, quo plurimum vales ad discernendum & iudicandum; tum vel maxime, quia nepos es, & hereditas gloriae tanti viri ad te magis, quam ad alium quempiam, pertinet: quia illius vestigia pedibus, ut aiunt, & manibus imitari semper conatus es.

Fieri enim non potest, si tibi & nobis vivere licuerit, quin te magnum aliquando virum cernamus: quum simulacrum patrui tui, in quo virtutes omnes relucent, semper inspicias, ad imaginem illius te continuo effingas, de eo frequenter cum admiratione tantae virtutis loquare, ipsum admirere: quae profecto signa & cognitionis & animi bene instituti sunt. Laudare enim & imitari nemo potest, quod non intelligit.

Quare bene veteres dixere, eos oportere doctos esse, qui iudicio daturi operam sunt. Accipies igitur hoc nostrum munusculum, considerabisque non genus dicendi qualecunque est; sed quid in eo sit scriptum, qua ratione, quo animo. Describere enim virum optimum institui, ut legentes si boni essent meliores huius exemplo fierent; mali vero, si ingenium sanabile haberent, si laude alterius & gloria ad decus excitari possent. Quod si hoc nostrum institutum, ut spero, alienis & externis conferet ad bene beateque vivendum, multo magis tibi profuturum certo scio, quum gloria ista avita paternaque sit: ad teque item magis quam ad exteros spectet: quem & ipse patruus tuus dum in vita fuit doctrina & moribus ad similitudinem sui ipsius effingere conatus est. Vnum tandem te moneo, Celse, ut consideres qua in trutina collocatus sis. Nam si patruum imitabere, quod facis, & ut spero semper facies, magnum splendorem tibi & familiae suae afferes: quae in te uno spem omnem suam collocavit. Sin secus, non video, qua facie quo vultu obversari ante ora hominum possis. Compara igitur te ipsum, haec quae scripsi crebro legens, & te totum, ut antea dixi, effinge ad imaginem patrui tui, in qua virtutum omnium exemplum repositum est. Vale.

Bartholemaeus. Elegia ad Antonium (1). L. IV. *Codex membranaceus in quarto*. num. X.

(1) Eam proferimus, & forte ad *Antonium* Panhormitam scripta est.

Optime Phoebigenum, qui antiqua a matre sorores
Trinacria ad Latium provehis ipse larem,
Quingentos pulsas Roma lassasque per annos
Errantesque elego carmine adesse facis.
Ille tuus plusquam suus en tibi quamque salutem
Dicit Aretino Bartholomaeus agro,
Parce precor; mea si ad te rara epistola venit:
Nuda pedes timuit frigora Terpsichore.
Longa via est, pedibus nequicquam curritur aeque;
Obruta Brumali sub nive terra latet.
Nuncius ad nostras nuper cum venerit aures,
Ornarit meritas ut tibi laura comas,
Gratulor, & canimus Sileni carmen honestum,
Boeotiam ut medius veneris Antonius &c.

— Vide, Bartholemaeus, forte Pistoriensis, ubi tamen scribendum fuerat, *Forte Aretinus*.

Bartolommea Contessa di Matagliano, Rime. O. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. V. (1) & n. XII. & n. XXVII. (2)

(1) *Capitolo a Carlo Cavalcabò Marchese di V. Capitolo mandato a lei*. Initium:
Inclito, glorioso, e chiaro Duce,
Carlo Cavalcabò vero Marchese
Di Viachiana, in cui gran fama luce &c.

(2) Titulus: *Risposta fatta per la Contessa Bartolommea da Matagliano di Bologna a Messer Carlo Cavalcabò Signor di Cremona, a un*

Bartolommeo dalla Pieve. Capitolo (1). O. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XXI.

(1) *Adrizzato a una bella donna, a instanza d' un suo fedele amante*. Ita in Titulo habetur.

— Vide, Castello della Pieve.

Bartolommeo da Prato. Vide, Geta e Birria.

Bartolus de Saxoferrato. Disputatio Iuridica. N. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXVIII.

—— De Emphyteusi, & De duobus fratribus. S. II. *Codex chartaceus in folio*. num. VI.

Barzellette. O. III. *Codex chartaceus in 8*. n. XXV.

Basilius. Epitaphium Virgilii. (1) M. I. *Codex chartaceus in 4*. n. XXI.

—— Vide, Asmenius.

Basilius Magnus, Oratio ad Iuvenes de utilitate ex gentilium auctorum lectione capienda, Latine, Leonardo Arretino interprete, K. III. *Codex chartaceus in 4*. n. XXIV. *Codex membranaceus in 4*. n. XXV. M. I. *Codex membranaceus in 4*. n. XVI. M. III. *Codex membranaceus in 4*. n. XXIII. & *Codex chartaceus in 4*. n. XXVI. S. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XI.

—— **Eadem**, Graece. K. I. *Codex chartaceus in 8*. n. VII. K. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXXVI.

—— **Opera** quaedam, Graece (1) K. I. *Codex chartaceus in 8*. num. VII.

(1) Opera sunt, quae sequuntur: *Homiliae in Psalmos* I. VII. XIV. XXVIII. XXIX. XXXII. XXXIII. XXXVIII. XLIIII. XLV. XLVIII. LIX. LXI. CXIV. CXV. *De Ieiunio Sermones II*. In illud, *Attende tibi ipsi*, *De Eucharistia*, & *in Iulittam martyrem Sermones II*. *Deum non esse malorum causam*. *De humilitate*. *Quomodo iuvenes ex Graecorum litteris utilitatem capiant*. *Adversus suos calumniatores*. *Epistola ad Optimum Episcopum*. *In Christi nativitatem*. *De non se adfligendo de rebus huius vitae*. *Adversus Sabellianos, Arium & Anomaeos*. *Epistola ad Monachum lapsum*, *Hypotyposis Asceseos*. *Proemium de iudicio Dei*. *De Fide*. *Sermo asceticus*. *De Sanctimonialibus*. *Capita LV. fusiorum definitionum*. Codex videtur saeculi XIII. At titulos ipsos Graece adscribamus:

Ο῾ τῆς ἱερᾶς τῆσδε πυκτίδος πίναξ

α'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείȣ ἀρχιεπισκόπȣ Καισαρείας Καππαδοκίας τȣ̃ μεγάλȣ.

Ο῾μιλία ἐις τὸν πρῶτον ψαλμόν.

β'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν ζ' ψαλμόν.

γ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν ιδ' ψαλμόν.

δ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ἐις τὰ λείποντα τȣ̃ ἀυτȣ̃ ψαλμȣ̃, καὶ κατὰ τοκιζόντων.

ε'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν ψαλμόν.

ϛ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὰ λείποντα τȣ̃ ἀυτοῦ ψαλμȣ̃.

ζ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν κθ' ψαλμόν. ψαλμὸν ᾠδῆς τȣ̃ ἐγκαινισμȣ̃ τȣ̃ ὄικου Δαβίδ.

η'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν λβ' ψαλμόν.

θ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν λγ' ψαλμόν. ψαλμὸν τῷ Δαβίδ, ὁπότε ἠλλοίωσε τὸ πρόσωπον ἀυτȣ̃ ἐναντίον Α᾽βιμέλεχ· καὶ ἀπέλυσεν ἀυτὸν, καὶ ἀπῆλθεν.

ι'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν λζ' ψαλμόν. Διδασκαλία ἐξομολογήσεως. ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ ἐις ἀνάμνησιν.

ια'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν μδ' ψαλμόν. ἐις τέλος, ὑπὲρ τῶν ὠθησομένων τοῖς υἱοῖς Κορὲ ἐις σύνεσιν. ᾠδὴ ὑπὲρ τȣ̃ ἀγαπητȣ̃.

ιβ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν με' ψαλμόν. ἐις τὸ τέλος ὑπὲρ τῶν υἱῶν Κορὲ. ὑπὲρ τῶν κρυφίων ψαλμός.

ιγ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν μη' ψαλμόν. ἐις τὸ τέλος τοῖς υἱοῖς Κορέ.

ιδ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν νθ' ψαλμόν.

ιε'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν ξα' ψαλμόν.

ιϛ' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν ριδ' ψαλμόν.

ιζ' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία ἐις τὸν ριε' ψαλμόν.

ιη' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ περὶ νηστείας λόγος πρῶτος.

ιθ' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ περὶ νηστείας λόγος δεύτερος.

κ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ἐις τὸ, πρόσεχε σεαυτῷ.

κα'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ περὶ ἐυχαριστίας λόγος πρῶτος.

κβ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ἐις τὴν μάρτυρα ἰουλίτταν· καὶ ἐις τὰ λειπόμενα τῆς προλεχθείας ὁμιλίας περὶ ἐυχαριστίας. λόγος Β.

κγ' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ἐις τὸ ὀυκ ἔστιν ἄιτιος τῶν κακῶν ὁ Θεός.

κδ' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία περὶ ταπεινοφροσύνης.

κε' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία πρὸς τοὺς νεοὺς, πῶς ἂν ἐξ Ε῾λληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων.

κϛ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ὁμιλία πρὸς τοὺς συκοφαντοῦντας ἀυτὸν, ὅτι τρεῖς Θεοὺς λέγει.

κζ'. Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ἐπιστολὴ πρὸς Ο῎πτιμον ἐπίσκοπον περὶ τȣ̃ πῶς ὁ ἀποκτείνων Καΐν ἑπτὰ ἐκδικούμενα παραλύσει, καὶ ἐις τὸ, σοῦ δὲ ἀυτῆς τὴν ψυχὴν διελεύσεται ῥομφαία.

κη' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ ἐις τὰ τȣ̃ Σωτῆρος γενέθλια.

κθ' Τȣ̃ ἀυτȣ̃ περὶ τȣ̃ μὴ προσηλῶσθαι τοῖς βιωτικοῖς, καὶ περὶ τȣ̃ ἐμπρησμοῦ.

κα-

λ' Τῦ αὐτῦ κατὰ σαβελλιανῶν καὶ Α'ρείου καὶ τῶν ἀνομοίων.
λα' Τῦ αὐτῦ ἐπιςολὴ πρὸς μονάζοντα ἐκπεσόντα.
λβ' Τῦ αὐτῦ ὑποτύπωσις ἀσκήσεως. Πρόλογος.
λγ' Προοίμιον περὶ κρίματος Θεοῦ
λδ' Περὶ πίςεως.
λε' Λόγος ἀσκητικός.
λς' Περὶ τῶν ἀσκουμένων γυναικῶν.
λζ' Κεφάλαια τῶν κατὰ πλάτος ὅρων. νε'.
λη' Κεφάλαια τῶν ὅρων τῶν κατ' ἐπιτομήν, τζ'.
λθ' Διάταξις ἀσκητικὴ πρὸς τοὺς καταμόνας καὶ τοὺς ἐν κοινοβίῳ ἀσκῦντας ἐν κεφαλαίοις λ'.
μ' Τοῦ αὐτῦ, περὶ ἀποταγῆς βίου, καὶ τελειώσεως πνευματικῆς.

—— Commentarii in Esaiam Prophetam, Graece (1), & alia, K. I. *Codex chartaceus in folio*, n. XII.

(1) Opus mutilum & imperfectum in fine. *Capita CCCVII. Definitionum in epitomen contractarum. Regula Ascetica ad Monachos & Coenobitas in Capitibus XXX.* Περὶ ἀποταγῆς βίου καὶ τελειώσεως πνευματικῆς.

—— De quibusdam spectantibus ad poenitentiam, Graece, (1) S. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXX. (2)

(1) Hoc est, de poenitentiis, seu poenis, feminis lapsis imponendis, & de quotidianis poenitentiis.

(2) Hic Codex Collectio est plurium opusculorum ad poenitentiam & confessionem spectantium, a *Nicolao Malaxo* Protopapa Nauplii facta, cuius Prooemium, & Capitum argumenta, ad *Nicetae* Heracleensis Catenam in Epistolam I. ad Corinthios in *Deliciis Eruditorum* publici iuris feci.

—— Vide, Auctoritates Patrum.

Basinius Parmensis. Diosymposeos liber heroico carmine, (1) N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. IX.

(1) In fine: *Basinii Barmensis* Διοσυμπόσεως; *hoc est, de Iovis compotatione, liber explicit*; Eiusdem Epigramma ad *Melchiorem Camertinum* fortissimum militem.

Melchior Aonidum decus immortale dearum,
Munera sume libens magni non magna laboris,
Munera parva quidem, sed non ingrata ferenti;
Nam tibi plura darem, si dii mihi plura dedissent.

Vale καί με φίλε. Initium *Diosymposeos* ita habet:

Basinii Parmensis Diosymposeos liber.
Pande Iovis magni variae convivia mensae,
Calliopea; deum coetus cane, musa, verendos
Nectar ad Oceani diverso ex orbe profectos,
Namque ferunt illuc divum simul atque dearum
Cuncta vocasse patrem perarato numina mundo.
Obstupuit Thetys magnorum tanta nepotum
Ora simul, simul Oceanus grandaevus, & ipse
Caeruleus pater Amphitrita, minoribus undis
Cassus, & usque senis provectus ad alta parentis
Caerula. Post alii quicunque tepentibus undis
Humida connubia, atque udos celebrant hymenaeos,
Phorcisque, Glaucusque, pares, iuvenisque Palaemon,
Et Thetys, & quicquid gelido se tollit in alto;
Dotoque, Protoque, Pherusaque, Dynameneque,
Et passa auricomos humeris Arethusa capillos.
Hi comites ierant Neptuno in tale profecto
Munus, & Oceani complerant hospitis alta
Atria; qui postquam venientem ad tecta potentem
Caelicolum longo viderunt ordine regem,
Ilicet omnis ei chorus adsurrexit, & ultro
Obvia percusso cesserunt agmina passu.
Ille autem curru roseis invectus habenis
Ibat, eum cuncti divique deaeque secuti
Instructi numero liquidis comitantur in undis, &c.

Bassi. Piero Andrea. Delle fatiche d' Ercole a Niccolò Marchese d' Este, figlio d' Alberto. Typis editum. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XXIV.

Batista sorella del Conte d' Vrbino, e moglie di Galeazzo de' Malatesti da Pesaro. Capitulo in lode di S. Girolamo. (1) Q. I. *Codex chartaceus in folio*, n. VIII.

(1) Titulus: *Di Santo Girolamo, ed a sua laude, composti per Madonna Batista sirocchia del Conte d' Vrbino, e donna del Signor Galeazzo de' Malatesti da Pesero.* Initium: *O glorioso Padre, almo Dottore, O sol fulgente, eletto a quel Collegio, Che circumdava il supremo Pastore &c.*

Battesimo, e suo principio in Italia, Q. I. *Codex chartaceus in folio*, n. IV.

Baviera, Vide, Elettore.

Bauria. Andreas (1). Apostolicae Potestatis contra Martinum Lutherium defensio. K. IV. *Codex chartaceus in 4*, n. V.

(1) Titulus: *Ad Reverendissimum in Christo Patrem & Dominum, Dominum Marcum S. R. E. Tit. S. Mariae in Vialata Diaconum Cardinalem Cornelium, Fratris Andreae Bauriae Augustiniani Eremitae Ferrariensis Apostolicae potestatis contra Martinum Lutherium defensio*. Epistola nuncupatoria data est Ferrariae VI. Idus Novembris MDXXI. quae ita habet:

Reverendissimo in Christo Patri & Domino, Domino Marco S. R. Ecclesiae dignissimo Cardinali Cornelio.

Fr. Andreas Bauria Ferrarien. Eremita Augustinianus S. N.

INstante iam saeculi renovatione, Reverendissime Domine, vocavit me Dominus ignavum & inexpertum peccatorem & nescientem loqui. Quem ad exprobrandum viciorum multitudinem misit verbo virtutis suae, ad adnuntiandum vespere iram suam, & mane misericordiam suam. Ad corroborandum debiles, adflictosque consolandum, ac ad obstinatas mentes indurandum; coegit me ad hoc impetus Spiritus renuentem. Testis enim mihi est Iesus Christus, cui servio; praesagiebat mens in lumine suo, quae futura essent. Vanum attamen fuit ante lucem surgere: sedendum prius erat super flumina Babylonis, manducandum panem doloris, & in umbra mortis. Accessi quo voluit Dominus, laboravi clamans, raucae factae sunt fauces meae, quo usque verbum Domini viderim in serpentem versum, etiam malum bonum interpretatum; reprehendebam ego, secundum imperium vocationis meae, vitia orbis, ac detestabar, & dixerunt: Vrbis potestatem contemnit, & detestatur, Pontificis Romani auctoritatem spernit, & damnat. Quam tamen semper laudavi, extulique pro viribus; cum a Christo esse noverim illam, & si Christum semper antefecerim illi. Pervenit fama haec pessima ad aures Pontificis Maximi, credidit ille, veritatem non investigavit, iussitque me in mortem tradi. Ego autem silui a bonis usque modo. Interim autem (ne forte piae aures offenderentur, & crederent hanc pessimam doctrinam ex ore meo emanasse) quid sentirem de potestate Papae litteris mandandum duxi, infrascriptumque libellum contra Martinum Lutherium scripsi. Non ut contra Martinum scriberem, sed ut qui hanc quaestionem declarare intendebam, utrum potestas Rom. Pont. sit iure divino vel humano fundata, respondendo dictis Martini, qui ipsam humano iure stabilitam dicit, clariorem reddere veritatem oppositorum fugata caligine. Ipsumque iam tradideram imprimendum, dum per Sanctissimum Dominum nostrum prohibitum est impressoribus ne quicquam imprimeretur mei. Tacui igitur & dormivi conturbatus. Cum autem acceperim ex Babylone in patriam remeasse te, cui me iamdiu singulari devotione, ac servitute, devovi, pro cuius salute apud Deum instantibus pientissimis matre, sororibus, ac cognatis, pluries preces, qualescunque fuerint, libentissime fudi, effundoque quotidie; visum mihi est, praesentem tibi dicare libellum, ut ex hoc cognoscas, te servulum habere deditissimum, quem non vidisti amodo, nec audisti. Ac ut si aliquando dabitur opportunitas Sanctissimo Domino nostro insinuare valeas, me, quem tam acerrime persecutus est, Romanae Ecclesiae & potestatis propugnatorem esse, licet Christianarum abusionum fuerim futurusque sim usque ad mortem oppugnator pro viribus infestissimus, sic imperante Domino nostro Iesu Christo, qui est benedictus in saecula, Amen. Vale in Domino.

Ferrariae VI. Idus Novemb. MDXXI.

Bechi. Magister Guillelmus. Expositio Isagoges Porphyrii, & Categoriarum Aristotelis ad Andream Alamannum. (1) M. II. *Codex chartaceus in 4*. num. XXI.

(1) In fine legitur sequens Epistolium.

Magister Guillelmus Bechi Andreae Alamanno p. s. d.

FVngi me quidem officio grati viri existimavi, si non accumulate, tamen pro impensis erga me tuis honestissimis beneficiis aliquid, redderem. Cum saepius me consulerem, quis tibi modus observandus foret, nil citius aut melius tuo satis desiderio facere sum arbitratus, quam ut ab ipsa dialectica, quae omnium aliarum disciplinarum aditus est, initium sumerem. Verum cum nemo iudicio meo magis Aristotele, quicquid ad dialecticam pertinet, complexus sit, remque illam diligentius egerit, primum Isagogen Porphyrii & decem Categorias Aristotelis, tuo nomine apposito, ad te mittere statui. Accipies illud igitur grate pro tua humanitate munusculum ab ingenio tenui, sed ab homine tibi deditissimo, profectum. Quod si qua in parte te probare perspexero, maiora in posterum me adniti, tua profecto sinam facias. Vale.

Be-

Beda. Orazioni. P. IV. *Codex membranaceus in 12.* n. XXXIV. R. I. *Codex chartaceus in folio*, n. XX.

—— **Vide**, Sentenze di Santi Padri.

Bedmar. Marchese di. Ambasciadore del Re Cattolico a Venezia. Instruzione a D. Luigi Bravo suo successore, S. IV. *Codex chartaceus in folio*, n. XLII. XLIII.

Belcalzer. Vide, Vivaldo del.

Belcari. Feo. Rappresentazione d' Abramo. O. III. *Codex chartaceus in 4.* num. XXVII. (1) & in 4. n. VI. (2) O. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. I. & IX.

(1) Titulus; *Feo Belcari a Giovanni di Cosimo de' Medici*.

(2) In fine mutila.

—— **Rime**. (1) O. II. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXIV.

(1) Inter alia, *Sonetti a Giovanni di Cosimo*; &, *a Piero di Cosimo in laude del Conte Francesco Sforza*, &, *Se nostra Donna sia concetta col peccato originale*. Et, *Sonetto addiritto a Mariotto Davanzati*.

—— **Vita** del B. Giovanni Colombino. (1) R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XVIII.

(1) In fine legitur; *Finisce la Santa Vita del B. Giovanni di Piero, di Iacopo, Colombini, composta da Feo di Feo di Iacopo Belcari, Cittadino Fiorentino nell' anno del Signore 1449. copiata per me Pandulfo di Currado a dì primo di Giugno 1474.* Prooemium a *Pandolfo*, Curradi F. scriptum est, si titulo credimus; sed inesse videtur error: & pro *Pandulfo*, Feo legendum est.

—— **Vide**, Antonio Calzaiuolo.

Bellagarda. Mr. Discorso dello Stato di Francia. R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXV.

Bellesanti. Rime. (1) O. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. IV.

(1) *Del Bellesanti al Molza in lode delle sue stanze.*

Perchè di rado il ver la fama agguaglia,
Io mi credeva, (& non l' haggiate a male)
Che voi non foste, a l' alto grido eguale;
Che v' alza, ov' incredibil è, c' buom saglia:
Ma se duro destin mai non m' assaglia,
C' hor vie maggior vi tengo, non pur tale,
Et vi credo tant' oltre batter l' ale,
Ch' ogn' altro volo nulla al vostro vaglia.
Con penne così nuove & sì leggiadre
La bella Donna, e il buon pittor perfetto
Quant' ir alto si può vosco inalzate.
O come ben provide il sommo padre:
Che 'l sovran mastro, e 'l vago altero aspetto
Fossin servati a questa vostra etate.

Belli. Romolo. Lettera scritta al Marchese Francesco Riccardi. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

Bellini. Lorenzo. Sonetti VIII. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XLIV. (1)

(1) In fronte Codicis. *Composizioni Poetiche della Tramoggia; dalli 15. Giugno alli 15. Settembre 1690.* Codex erat *Alexandri Segni*.

—— **Rime** diverse, come Sonetti, e Canzoni in lode di *Francesco Redi*, di *Benedetto Menzini*, e di diverso soggetto. S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. I. (1)

(1) Specimen do Epigramma insequens:

Godi, mio Redi, poichè sei sì grande,
Che non sol per la terra batti l' ale,
Ma sopra 'l cielo il tuo nome si spande,
Ov' ha l' eternità seggio immortale:
La ti vidi io fra quei, per cui più grande
Il secol nostro vi dirà, che quale
Altro fu mai da poi, che il mar si spande
Fra terra, e terra, ed oltre gir non vale.
Mille e mille vid' io prodi in battaglia,
Mille e mill' altri in opera d' inchiostro
Che per vezzo o vigor più s' ami, o vaglia
E tu fra tanti Eroi del secol nostro,
Onde fia ch' ei d' onor tant' alto saglia,
Gran parte sei di quel trionfal chiostro.

Bellinus. De Alchimia (1) L. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXIV.

(1) Initium: *Quum essemus super quodam fluvio &c.*

Belpoint. Vide, Iacobus de.

Bembo, Francesco, Veneziano, Sonetto. (1) O. III. *Codex chartaceus in 8.* n. XXXI. & n. XXXIII.

(1) *A imitazione del Salmo L. Miserere.*

Abbia, Signor, di me pietate omai,
Et le mie gravi iniquità raffrena;
Rimetti a me la meritata pena,
Che solo innanzi a te, mio Re, peccai.
Nacqui in peccato, & peccator, tu 'l sai,
Ma tu, ch' apri la via, ch' al Ciel ne mena,
Lava quest' alma, d' ogni macchia piena,
Ch' ella più bianca fia, che neve assai.
In me crea un cuor puro, un spirto retto,
Anzi meco il tuo stesso ogn' or comparti,
E 'nfiammami di lui la lingua, e 'l petto;
Ond' io possa me tutto consacrarti,
Poi, ch' il vero olocausto a te diletto,
E il cuor contrito in sacrifizio darti.

Bembo, Pietro. Rime. O. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. IV.

—— **Lettera**. S. III. *Codex chartaceus in 4.* n. XX.

Benci, Tommaso, (1) Canzona. O. IV. *Codex chartaceus in folio*, n. XLII.

(1) Vivebat tempore Marsilii Ficini.

Bencivenni Zucchero. Vide, Aldobrandino da Siena.

Benedetto d' Arezzo, Rime, O. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XXV. & XXVI. (1) O. III. *Codex chartaceus in folio*, n. XIV. (2) O. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. V. & n. XII.

(1) *Capitolo in lode di nostra Donna*: In fine: *El sopraddetto Capitolo in laude di nostra Donna gloriosissima, fu composto per l' Eccellentissimo Dottore Messer Benedetto di Messer Michele da Pontenano d' Arezzo, anno Domini MCCCCL.*

(2) Titulus: *Capitolo di Messer Benedetto di Michele d' Arezzo, sopra la detta Amicizia, detto in Santa Liperata in sun uno palchetto fatto sopra l' altare maggiore, pronunziollo per lui Ser Ghirigoro di Messer Antonio di Matteo di Meglio da Firenze.* In eodem loco recitata fuere similia Italica carmina *Mariotti Davanzati, Francisci Albizii*, & *Antonii Alli*, omnia de Amicitia agentia, Vide superius verbo, *Alberti, Francesco d' Altobianco*.

—— **Della** Guerra Sacra di Palestina, tradotta in volgare da Giovanni Bernardo Gualandi Fiorentino, S. I. *Codex chartaceus in 4.* n. XXIV. (1)

(1) Epistola nuncupatoria ita habet:

Al molto Rev. e Magnifico Sig. Arcipr. di Volterra, Segretario di Sua Eccellenza, Messer Vincenzio Ricobaldi.

Lodevole consuetudine tra' mortali si è meritamente osservata, & forse non errerei chiamandola ancora legge naturale, o delle genti, quale è l' ingegnarsi di ricompensare in qualche modo l' amore, o le fatiche, de' nostri benefattori, che se pur alquanti pochi si trovino alieni da questo umano, & giusto studio (non è gran fatto, vedendosi per chiara pruova in questa nostra sublunare regione, il male mischiato col bene, il che affermano i Platonici) non accade farne altra menzione, per esser segnati d' ingratitudine, in abominazione comunemente tenuta, & gli seguaci suoi per me gli stimo (credo aver molti, anzi lo tengo per certo, del parer mio) ogn' altra cosa più presto che uomini, quando che il vero è in pronto, leggendosi tra l' opre notabili degli antichi, d' eterna fama degne, che tanto stimolosi furono di mostrarsi ricordevoli, & grati de' benefizi (così ritorno onde parevo alquanto divertito) che insino agli animali irrazionali, de' quali se ne fussino assai serviti, perpetue memorie con divino onore consacrarono. Se questo non si credessi così a pieno agli altri Scrittori, affermandolo a co Tullio, nel libro, dove tratta della natura degl' Iddii, troverà pronta credenza, perchè un altro Tullio non si truova. Ma a che proposito voglio affaticarmi con molte parole, o d' altri, o mie, d' imprimere nella mente delle persone una tal cosa, la qual nasce per se stessa improntata in noi, in quel momento, che comparimo a questa vivificatrice luce? E pensaro che facilmente conciterò a riso chi m' ascolterà, perciò ch' io assembrar vogli quel ben mordace Diogene, portando l' accesa lucerna nel bel mezzo dì. Aranno ragione s' io non mi ritiro. Ma siccome concederò loro questo, & certo con allegro & cortese animo, così gli prego, vogli-no con simil affetto rendermi la pariglia, consentendomi che volendo io, dimostrarmi di questo onesto, debito, e santo ufficio, legittimo & gran debitor vostro, Messer Vincenzio, per religione reverendo, per costumi ornatissimo, & per cortesia, & amicizia carissimo, giudicai a proposito repetere più alto quello, che ragionevolmente movessi, incitassi, strignessi, al grato cambio, ogni ben nato, & ben allevato ingegno; & sì per confermar in esso qualunque l' apprezzi & seguiti, & si per stimolare & accendere chi lo trascurassi. Io di queste due parti non temerò il morso de' pronti ottrettatori a tassarmi d' arroganza, & su-

ſuperbia, di me ſteſſo lode, gagliardamente difendendomi l' iſteſſa conſcienza, riputata per mille teſtimonii, ampiamente ancora l' eſſer paleſe al mondo, lo ſtudioſo diporto mio in tal opera, dico quelle duo parti non biſognarmi, perciocchè non altro mai più sì accuratamente ho a cuore avuto, che con ſommo ſtudio, con ogni ſorte d' umanità riverire, amare, abbracciare, & finalmente oſſervare tenacemente l' amicizie, parimente la gratitudine, che in queſta di maniera ci ho premuto, & ardentemente premo, che ſoglio dire; ſe in poteſtà mia fuſſi la ſpada della giuſtizia, che punirei gl' ingrati, ſiccome gli omicidiali per non dir più. E a guiſa d' Ercole contro l' Idra, tali monſtri col fuoco dal mondo torrei via, che queſti inſieme co' falſi & giuntatori gli chiamo nemici dell' umana ſocietà. Adunche non avend' io mai ſino a qui voluto ſoffrire il carico di reſtar debitore (il che affanno e faſtidioſo tormento m' arebbe recato) molto manco lo ſofterrò per conto voſtro; del quale più volte ho tentato ſgravarmi. E per il vero in duo partite n' ho dato il ſaggio, come appariſce nel libro delle Monete antiche alle moderne ridotte; e negli Apotemmati di Plutarco, commeſſi in mano di Gabr. Giolito Viniziano per riſtampargli ampliati, dove nella Piſtola ſi notifica al mondo (conferendo il caſo con voi) l' imprudente giunteria fatta da quegli Stampatori pur Viniziani, ſtampando eſſi Apotemmati più anni ſono. Sebbene in queſti duo libri m' occorre far onorata, qual ſempre meritate, menzione delle virtuoſe qualità voſtre, nondimeno quanta porzione è quella (forſe ha ſervito per parte dell' intereſſo) che pagaſſi una ben minima parte del confeſſato debito mio, qual tengo con voi, quando che, nè anco queſto, per sbattere la ſorte principale, appartatamente conſegnato, non ſatisfarà per una particella? Che nel vero ſatisfar il pieno non potrò giammai, lo ſo, Ma ſenza dubio mi confido in voi liberale & generoſo creditor mio; che ſe ſpontaneo prigione m' avete, vi contenterete di quel volonteroſo ſervigio, qual' in tal povero ſtato più preſtare vi poſſo, che così in voſtre mani più ſalva, più lieta, ſarà mia vita, che ſe in propria libertà mi ſteſſi, la qual non ſarebbe ſe non meſchina ſervitù: nè ſo trovar altro modo più ſpeditivo al ricompenſare i continovati molti & molti anni innumerabili benefizii voſtri, con un ſviſcerato affetto, & uguale prontezza verſo me uſati; nè l' importunità mia, nè una familiare ſicurtà: non in richieder & pregare, ma quaſi accennare, e così volere, ha mai infaſtidito, o alienato, o fatto ritirare il ſollecito & amorevole ſtudio voſtro al compiacere. Io che tanto l' ho provato, & infiniti lo ſanno, ſimilmente tali voſtri corteſi uffici non ſono mancati verſo molti, nè giornalmente mancano. Qual' adunche non conoſca chiaramente, ſe non è più che ſtupido, onde queſto naſca, ſe non da un raro, copioſo, & maraviglioſo fonte di viva bontà voſtra? Che maggior ſegno vogli alcuno delle pregiate virtù voſtre? E chi aggiunga a lodarle come conviene? Parmi che ciaſcuno chiaramente nel voſtro chiaro ſpecchio ſcorgendole, ſubito ſi reſti più con l' ammirazione, che con la teſtificazione, conoſcendoſi non punto idoneo: oltre che l' attenta maraviglia è, l' iſteſſa lode. Non altrimenti mi reſterò qui in tal parte diſpoſto. E attenderò finalmente a ricordarvi (che pregarvi non biſogna) che facciate conto d' avermi innanzi come ſimil' a Eſopo, che portò al gran Giove il picciol dono, qual fu il favo di mele; nondimeno a quello, a cui è aperto il penetrale di noſtro petto, accetto aſſai fu, riconoſcendo il ben pronto animo, non l' offerta coſa, della quale & di qualunch' altra non ha biſogno. Vi degnerete adunche in tal modo accettare, come ſi ſia, queſto, che con quello ardente affetto qual più poſſo, & qual più debbo, a voi, da me ſopr' ogn' altro amato, & riverito, volentieri arreco. Laſciavo inavvertentemente il rendere la cagione contr' una tacita ottrettazione, ſe non da' più ſenſati, certo dall' inſenſato volgo, moſſa, ch' io non abbi uſato a un par voſtro (poichè per quanto poſſon mie forze mi ſono ingegnato celebrarvi per quello che ſiete) dare ſovente della S. V. L' ho fatto a ſtudio, parendomi tutto il contrario dell' intento mio, bruttamente più preſto invilirvi: merzè degli Spagniuoli, facendone tanta copia, che n' inveſtiſcono inſino a' mozzi di ſtalla, e poi che alla barba di *nos otres* ci ſono da prodi Cavalieri annidati, ci hanno ripieno di queſta ſua vana dovizia. Io antico Toſcano, mi voglio in queſto eſtremo punto mantenere la nativa purità, & nel prudentiſſimo, & convenientiſſimo diſcernimento, nel quale onoratamente ritirarci s' affatica ancora l' accorto Claudio Tolomei, amatore de' ſuoi non degli altrui vezzoſi allettamenti. Reſta brevemente dire circa l' opera, che invero, molti anni ſono, ne traduſſi quaſi un quaderno, dipoi non mai più veduta, ora ripreſa. La quale al coſtume mio corſivamente & ſemplicemente ſecondo il ſuo nativo conteſto ho ſeguitato, certo non molto fiorito, ſebbene comodamente dotto, non volendo ampliarla, & inveſtirla di molte parole, le quali più preſto a un certo adornamento, non però inconveniente, o fuori del propoſito, che a utilità alcuna pertinente; m' aſtengo ſempre di non metter la falce nell' altrui mietitura. Credo che pel volgo la non ſia, & per queſto abbi a leggerſi volentieri per coſa nuova. Voleſſi Iddio, che l' accendeſſi i cuori de' Principi e de popoli a ſimile onoratiſſima & ſantiſſima impreſa con utile grandiſſimo più ſenza dubbio lodevole & meritorio, che i contraſti tra 'l Criſtianeſimo. Così finiſco, baciandovi la mano con tutto il cuore.

Da Roma il 3. di Genn. MDLXIIII.
Di V. S.
Affezionatiſs. Gio. Bernardo Gualandi
Fiorentino.

Vincentius Sebaſtiani F. *Michaelis N. Riccobaldius* natus eſt Volaterris anno MDI. illius Eccleſiae Archipresbyter, & Coſmi I. Magni Ducis Secretarius fuit.

—— Vide, Accolti, Benedetto.

Be-

Benedetto da Cingoli. Sonetti II. K. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVI.

—— Vide, Boninsegni, Iacomo Fiorino.

Benedetto di M. Michele da Pontenano. Vide, Benedetto d' Arezzo; idem enim est.

Benedictio fructuum in die Sabbati. P. I. *Codex chartaceus in 4.* n. XV.

Benedictus de Nursia, De sanitate tuenda (1). S. III. *Codex chartaceus in folio*, n. I.

(1) Titulus: *Pulcherrimum & utilissimum opus ad sanitatis conservationem, editum ab eximio artium & medicinae professore Magistro Benedicto de Nursia Serenissimi Ducis Mediolani Medico, ad Sanctissimum in Christo Patrem, & D. D. N. divina providentia S. Pont.* Puto illo N. significari *Nicolaum V.* Pont. Max.

Benedictus Victorius Faventinus, De dosibus Medicinarum. L. III. *Codex chartaceus in 4.* n. XVI.

Benedizione del Re di Navarra Errico (1) fatta da Clemente VIII. N. I. *Codex chartaceus in 4.* n. VIII.

(1) Est Henricus IV. Galliarum Rex.

Benefizi, Vedi, Chiese.

Benevenutus de Massa de Ravenna. Super libros Meteororum Aristotelis. N. II. *Codex chartaceus in folio*, n. XXVI.

—— De Aegritudinibus oculorum. R. IV. *Codex chartaceus in folio*, n. XIII.

Benivieni. Girolamo. Canzone sopra Amore, comentata da Giovanni Pico della Mirandola. O. IV. *Codex chartaceus in folio*, n. XXXIII.

—— Parafrasi Toscana in versi d' un Inscrizione Latina. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. XXII.

Benotti. Michele (1). Canzone a Luigi XIV. Re di Francia. S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

(1) Florentinus, mortuus saeculo XVIII.

—— Sonetto pel dì Natalizio del Serenissimo Principe Ferdinando di Toscana. S. II. *Codex chartaceus in 4.* n. II.

Bentivogli. Cardinale. Relazione di Fiandra (1) R. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII.

(1) Inviata a Roma al Cardinale Borghese Nipote di Paolo V. sotto li 6. Aprile 1623. mentre esso *Bentivogli* era Nunzio appresso l' Arciduca Alberto in Fiandra.

—— Relazione della fuga d' Enrico di Borbone Principe di Condè. R. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXIII.

—— Lettera al Cardinale Mazzarino, e altre. S. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXII. & n. XXXVI.

—— Istoria delle guerre di Fiandra, in quattro Tomi. R. I. *Codices chartacei in folio*. n. XVII.

Benucci. Vide, Senuccio.

Benuccio da Orvieto. Canzone. O. II. *Codex chartaceus in folio*. n. IX.

Ber. Cus. Epistola scripta Ferrariae 22. Novemb. 1448. N. III. *Codex chartaceus in 4.* n. XV.

Ber-

Bernardi. Ruberto. Segreti. (1) S. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XII.

(1) In fronte Codicis, *Questo libricuolo è di Ruberto di Guido Bernardi fatto a dì X. di Maggio* 1364.

Bernardino della Boccia, Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XX.

Bernardinus de Senis. S. De Vita Christiana. K. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. III.

——— Prediche. P. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XXII. & n. XXIII. (1)

(1) Titulus; *Quì cominciano le prediche di S. Bernardino fatte in Firenze nell' anno* 1423. *a dì* 8. *Marzo primo dì di Quaresima in Santa Croce*. In fine: *Caspar Simoni scribitur*.

——— Confessione. S. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XXIV. (1)

(1) Typis edita est, *in Pescia per M. Franco Cenni Fiorentino a dì ultimo di Febbraio MCCCCLXXXV*.

Bernardo Adventathorn. Rime Provenzali. (1) S. II. *Codex membranaceus in* 4. num. XXXV.

(1) Specimen damus oden insequentem.

Bel mes qeu chant en a qel mes
Can folla & flor veu parer
Et alt lo chant per broil espes
Del resillol maitis & ser.
Adonc me par qeu naia iaudimen
Dun ioi verais en qi mon cor enten
Essai de ver qe per a quel morrai.
Amor qal honor vos es
A qal pro vos en pot chauser
Saucie cellui qaue pres.
Qe ver vos no sa sa mover
Mal ves estai qe dol de mi nous pren
Camar aurai emperdon longamen
Cella qi merce noi troberai.
Pos vei qe preiar ni merces
Ne servir nun pot pro tener
Per la mor de Deus me fedes
Ma donna qalqe bonsaber
Qe gran ben fai un pave de laudimen
A ceis qi trai tan gran mal con eu sen
Se aissi mauci reqerent lon serai.
Garit magra si maucies
Ca donç agra fais son plaser
Pero le seu gai cors cortes
Lo genser con posca vezer
Nagra esmai et pen et ir et sen
Ia non creirai noman coberramen
Mais cella sers vas un per plan et sai.
De el mager tore qe anc agues
Se voles vos dirai lo ver
Amerai la seli plagues
Esservirail de mo poder
Mas nossefchai quil am tam pauramen
Pero ben sai qe assai for avinen
Qe ges amor segon riccor non vai.
Granc mal ma fait ma bona fes
Qem degraver mi don valer
Masarai fallit et mes pres
Per trop amar & per temer
Dunc qe ferrai eu las chaccium dolen
Qa tos esmais de bella coillemen
Mais mi tut sol el air et deschai.
El mon non es mas una res
Perqe ioia pogues aver
E da qella non avrai ges
Ni d' autra no posc ges voler
Percho si ai per le valor et sen
E son plus gar e cen mon cors plus gen
E sil non fos eu non amera mai.

Bernardo d' Alamanno de' Medici. Sonetto in risposta ad un Sonetto di Rossello d' Antonio Rosselli, che era adiritto a Giovanni di Cosimo. O. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XXIV.

Bernardo Patavino Catalano. Ricette. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXIV.

Bernardo da Perugia. Canzone. (1) O. II. *Codex chartaceus in folio*. n. IX.

(1) Morale di Bernardo da Perugia

Io mi sento mancar quella virtute;
Ch' el doloroso core
Di tempo in tempo a la morte difeso,
Che ben che amore, o tu con sua salute
Di sì grave dolore
Non abbia ancor levato dame il peso,
Non fu però, madonna mia, ch' atteso
Di speranza non fossi inmaginando
Trovar quel ben, che gli occhi tuoi paria.
Or volti sono al Ciel con tempo; & quando
Questo ma'fia non so, penso, nè spero.
Però se'l vostro impero
Non mi raccoglie prima che ciò sia.
Mi veggio aver da morte poca via.
Quanti son gli anni miei dogliosi, e stanchi
Per la noiosa vita
Non persona è chi tal martir non sente:
Non porria se' miei crin fosser già bianchi,
E per l' età fuggita
Andassi atterra, ch' io con passo lente
Ch' amor più penso morte, e più contente
Gli spirti mei, ond' io mi veggio attale
Condotto, che per me posso far poco.
O lasso a me! come poco mi vale
Chiamar soccorso del tuo onesto viso.
Con un piacevol riso
Mi poi ognor levar da dosso il foco,

Non S Che

Che m' ha sì concio, ch' io non trovo loco,
Tu puoi immaginar, che infin ch'io vivo
Siccome or di te sono
Così, donna, farò di te fuggetto;
E se morte di ciò non mi fa privo,
Ned altro maggior dono
Potrà mover mio cor da questo effetto,
Che fermo sempre stà drento dal petto,
Col quale all' anno ottavo son venuto
Sentendo ogn' ora amor crescer sì forte.
Come di punto in punto in prò creduto,
Dove sanza speranza esser mi trovo.
D' ogni allegrezza novo.
E tu nel grande affanno or mi conforte
Portando gli occhi disdeghosi accorte.
Perche somma mia speme mi se' tolta,
Perchè sempre mi fuggi,
Perchè non m' odi, o luce mia diletta?
Nel mezzo del mio cor ti porto involta,
Che tu consumi, e struggi
Superbia altera a sì poca vendetta;
Or che mia vita non t'è più dispetta,
E disdegnosa di me non ti curi,
Amor crudel però non m' abbandona,
Ma quanto i tuoi begli occhi son più duri
A rimirare e miei pianti di doglia,
Tanto con maggior voglia
Sento disio d' amor, che ben mi sprona
Mirare il vago ciglio, ch' encorona
Adunque pur pensando, se tu vole,
Che già sono allo stremo
Di tanta acerba vita poi son giunto:
E se tu guardi ben quanto mi dole
Aghiaccio e scaldo e tremo,
Che non mi lascia stare ora ne punto.
Tu metter doveresti in conto punto
Fra gli altri tuoi pensieri un dì me solo,
Che non è cor di fera tanto crudo,
Che non mirassi il mio feroce dolo,
Che mi consuma l' ossa, e sì mi sface.
Or fa quel che a te piace,
Ch'io son pur tuo, & sol questo conchiudo,
Dato ch' io sia d' ogni speranza nudo
Canzon tu puoi ben dir, che gli è più assai
Quel ch'è rimaso indrieto, e che tu vedrai,
Che tu mostrassi allei,
Ma s'ella vuol saper com io son colto
Non gli incresca guardare in nel mio volto.

Bernardus. S. Epistola ad Fratres de Monte Dei. De vita solitaria. Planctus de Passione Domini. Meditationes. Scala Coeli. K. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. IX.

—— **Meditationes**. K. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XXX. (1) P. II. *Codex chartaceus in* 4. n. XV. (2).

(1) In tegumento: *Iste liber est Monasterii S. Donati de Scopeto prope Florentiam*.

(2) Meditatio est versa Italice *per Frate Piero dell' ordine di Santo Salvatore professo nel* . . . . . . *volgarizzate*.

—— **Caccia**. K. III. *Codex chartaceus in* 4. n. VII.

—— **Epistola** ad R. Cardinalem, & alia ad G. Cardinalem. K. IV. *Codex chartaceus in* 8. n. XXXII.

—— **Epistola** ad Raimundum, Latine. M. II. *Codex membranaceus in* 4. n. XIX. M. III. *Codex chartaceus in* 4 n. IV. N. I. *Codex chartaceus in folio*. n. I. N. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XV. N. IV *Codex chartaceus in folio* n. XXXIV. (1) Eadem, Italice. O. I. *Codex chartaceus in* 4. n. III. P. I. *Codex chartaceus in folio*. n. VI. P. III. *Codex chartaceus in folio*. n. IV. Q. I. *Codex chartaceus in folio*. n. IV. R. II. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIV. R. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XII. R. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXV. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XLVI. S. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XLIV.

(1) In prima pagina: *Sono di Polo di Messer Pace da Certaldo*. Et: *Questo libro iscrissèlo di sua mano l' arcibisavolo mio di me Cristofano di Puccio speziale &c.*

—— **Versus** rhythmici morales (1) M. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. XXXIII.

(1) Descripti sunt ab *Bartholomeo Cocone*.

—— **Flores** ex libris D. Bernardi. N. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XXV.

—— **Lamento** di Nostra Donna. O. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XV. & *Codex membranaceus in* 4. num. VIII. (1) P. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XIV.

(1) Circa finem: *Compiuto questo libro nelli anni Domini MCCCXVII. del mese di Giugno*.

—— **Sermone**, e Meditazioni. N. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XXX.

—— **Sequentia** mortuorum (1). O. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. I.

(1) Est ea Sequentia quae incipit, *Dies irae dies illa*, quae in Codice hoc tribuitur D. Bernardo.

Vi-

—— **Visione** contemplativa in rima (1) P. II. *Codex membranaceus in quarto*. n. X.

(1) Titulus: Questa visione contemplativa scrisse Santo Bernardo, poi un gran peccatore la ridusse in terza rima nel 1397.

—— **Visione**. S. III. *Codex membranaceus in folio*. n. XLVII.

—— **Sermoni** sopra la Cantica, Tomi II. P. II. *Codices chartacei in 4.* n. XII. (1)

(1) In fine scribitur haec duo volumina scripta fuisse *di mano di suora Paula Monaca nel Monasterio delle Murate di Firenze*, anno MDCII.

—— **Libro** della Coscienza. P. II. *Codices chartacei in 4.* n. XIII. & XIV. (1)

(1) In ora libri: *Questo libro è di Rinaldo di Taddeo Rondinelli, e scrissélo Taddeo Rondinelli di sua mano.*

—— **Somma**, e Lamento. P. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XVI.

—— **Esposizione** della Salve Regina. P. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XV. (1)

(1) In prima pagina. *A uso di Suor Maria Iacobi Lapini in Ripoli &c.*

—— **Sermone** in lode di San Giovan Batista. Q. I. *Codex chartaceus in folio*. num. XXXIV.

—— **Profezie**. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XLVIII.

—— **Estratto** d' una lettera. O. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. XXXV. (1)

(1) In fine Codicis: *Iste liber est Monialium S. Iacobi de Ripolis de Florentia Ordinis Praedicatorum.*

—— **Vide**, Sentenze di Santi Padri. Sermones. Tractatus.

Bernardus Francofurtensis. Consilia Medica. R. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XIII.

Bernardus Francisci. Scholia in Aeneida Virgilii. N. III. *Codex chartaceus in quarto*. n. XXIX.

Bernardus de Grana. Super Arnaldum de Villanova. N. III. *Codex chartaceus in 4.* n. VII. *Forte est idem cum sequenti.*

Bernardus de Gordonis. Medicina Practica. (1) L. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XI.

(1) Titulus: *Practica excellentissimi Medicinae Monarchae Domini Magistri Bernardi de Gordonis, dicta Lilium Medicinae.* Forte idem est ac Magister Bernardus qui sequitur.

Bernardus, Magister. Chymica. L. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XIII.

—— **Glossae** super certis Capitulis de Lapidibus & Metallis. L. I. *Codex chartaceus in 4.* n. XVII.

Bernardus Iustinianus. Oratio ad Sixtum IV. N. III. *Codex chartaceus in 4.* n. II.

Bernia. (1) Capitoli due, di Aristotile e del Prete, a Fracastoro, per il Sig. Conte dal Verme. S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. III.

(1) Franciscus Bernia Biblenensis, Florentia oriundus, Poeta facetus perceleber.

Beroaldus, Philippus. Oratio. N. III. *Codex chartaceus in 4.* n. I.

—— **De** Felicitate. Oratio typis excusa anno 1495. & Carmina. N. I. *Codex chartaceus in 4.* n. XXXIX.

Bertapalis. Vide, Leonardus, Bertopagli.

Ber-

Bertopagli. Trattato Chirurgico. N. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. XV.

—— **Vide**, Bertapalis, Leonardus, Paglis.

Bessarion Cardinalis. Catalogus librorum, quos legavit Venetis. Vide Catalogus.

Bethunes, Articoli della sua spedizione del 1619. insieme con una Lettera scritta di Parigi li 19. Aprile 1619. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. VIII.

Betti. Vedi, Historia.

Betto Busini. (1) Rime. O. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XXIV. (2) O. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. IV.

(1) Hoc est, Benedictus Businius Florentinus, qui floruit ann. 1440.

(2) Inter alia *Sonetto a Feo Belcari*. Et, *Sonetto per la morte del Burchiello*.

Bettucci, Paolo, da Forlì. Lettera scritta al Signor Duca di Sora sopra l' indisposizione d' Innocenzio XII. non conosciuta da' Medici. S. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXV.

Bevilacqua, Cardinale. Lettera. S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXVII.

Bevilacqua, Monsignore, Patriarca d' Alessandria, Nunzio, e Plenipotenziario Apostolico. Relazione de' Trattati di Pace di Nimega, e dello stato d' Alemagna, e de' Principi della medesima, presentata a Innocenzio XI. R. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XVI.

Beza, Nicolaus de, Glossae super Evangelia totius anni. K. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXI.

Biagentina. Vide, Alberto della.

Bianco Ingesuato. Esposizione dell' Orazione mentale in terza rima. O. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVI.

Bianco. Vide, Giovan Francesco.

Bibboni. Bartolommeo, Lettera. S. I. *Codices chartacei in folio*. n. XXXVII.

Biblioteca di S. Lorenzo di Firenze. Vide. Instituzione.

Bibliotheca Laurentiana. Vide, Antonio da Sangallo.

Bientina. Vide, Iacopo da.

Binde. Vide, Antonio delle

Bindo di Cione del Frate da Siena. Canzone. (1) O. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XL.

(1) Edimus.

Quella virtù, che 'l terzo cielo infonde
Ne' quor, che nascon sotto la sua stella,
Servo mi fe di quella,
Che ne belli occhi porta la mia pace,
La qual nulla distanzia mi nasconde,
Sì nella mente amor la mi suggella;
E la dolce favella
Udir mi pare ognor, che ella più tace.
Ogni pensier fuor che di lei si sface,
Prima che alla mie mente giunto sia,
Dalla mie fantasia,
Che senza lei non può punto durare.
Ma perchè temo d' Italia il guastare
I' prego amor, che per sua cortesia
Tanto triegua mi dia
Ch' i' possa in sua difesa recitare,
Quel che udì narrare
A una donna con antica chioma,
La qual mi disse ch' era l' alma Roma.
Sol con amore un giorno a picc' ol passo
Della mia donna ragionando mossi,
E uscito da' fossi
Tenni per un sentier d' un bel boschetto
Per lo qual molte volte vommi a spasso
Purgando gli umor secchi, freddi, e grossi

Ma E mon-

E monto gli alti dossi
De' verdi colli per più mio diletto,
Quivi mi puosi senza alcun sospetto
Tutto disteso in un prato di fiori,
E poi a quelli odori
Sovra le braccia riposai la testa.
Così dormendo vidi in bruna vesta
Vna donna venir tra più signori,
E quanti, e quali onori
Si posson far, tutti facieno a questa,
Ell' era antica solenne e onesta,
Ma povera pareva, e bisognosa,
E savia nel parlare, e valorosa.
Con voce bassa dice sospirando
Assai modernamente, e misurata:
Ai trista sventurata
Come caduta son di grande altezza,
Nella qual m' avien posta triunfando
I miei figliol, magnanima brigata,
Che m' hanno or vicitata
Col padre mio in tanta mia bassezza!
Lassa ch' ogni virtù, ogni prodezza,
Mi vien men, quando mancano costoro,
I quai col senno loro
Domaro il mondo, e riformarlo in pace,
Sotto sterpido mio, ch' ognor si face
Di grave piombo, e di fuor parie d'oro,
Or di saper chi fuoro
Arde la voglia tua, sicche non tace,
Onde farò come chi sodisface
La voglia altrui nella giusta domanda,
E perchè più lor fama ancor si spanda.
Quel biondo gr nde, che vien sol da parte
Per eccellenza tra questi maggiori,
A nel ciel quelli onori,
Che l' opere sue belle gl' acquistaro,
E ch' è il mio genitor figliol di Marte.
E quelli più reverenti signori,
Son cento Senatori,
Che dopo lui sì ben mi governaro
Vn anno e mezzo, e poi mi nutricaro
Dugento quarant' anni, e tre puntati,
Quei sette coronati,
Finchè Tarquin fu da Bruto cacciato.
Po resse e governò mie consolato
Quattrocento sessantasette ornati
Anni ben numerati,
Essendo consol Bruto pria chiamato;
Publicola ancor, che gli è dallato.
Ma perch' è forte a dir di tutti quanti,
Di loro, e d' altri mostrerotti alquanti.
Quel, che tu guardi con tanto diletto
Per la viril sembianza, che ritiene,
E quel, da cui convene
Prendere esemplo ognun, che vuole onore,
Egli è 'l mio Cesar, donde ogn'altro è detto
Cesar, che mie corona in testa tene,
Cesar de' buoni spene,
Cesar del mondo franco domatore.
Quel, che gli è dietro, fu suo successore,
L' aventurato Augusto; e po dallato
Gli vedi coronato
Pompeo Magno, e l' ardito Africano,
E'l savio Scipione Emiliano,
Iscevola, Camillo, e Cincinnato:
V è Teburto, e Torquato,
Rigidi padri colle scure in mano.
L' altr' è Orazio Cocle, che nel piano
Combatte co' nemici a fronte a fronte
Facendo dietro a se tagliare il ponte.
Or volgi gli occhi al mi' giusto Catone
Ve' la sua contenenza, e'l forte petto,
Che sempre fu recetto
D' ogni virtù, ed onorato ostello.
Egli ha con seco il savio Cicerone,
Fabio Massimo è quello dirimpetto,
Che tien per mano stretto
Il degnitoso, e nobile Marcello.
Mira duo scogli Fabio, e Metello,
D' Attilio consolare,
Ch' abbatte triunfando tante schiere.
Ve' Cecino Dentato il battagliere,
Che fu veduto in le battaglie entrare,
E con onor tornare
Cento venti fiate a mie bandiere.
O figliol mio, omai drizza il pensiere
A far mia voglia, e pensa se te briga,
Che mal s' acquista onor senza fatiga.
Onor ti sarà grande. & a me stato,
Se per tuo operar son consolata,
Essendo abbandonata
Da tutti que, che mi dovrieno atare,
Raccomandar mi volli al mio Senato,
Che m' ha con le sue man dilacerata;
E io trovai ferrata
La porta: e la ragion di fuori stare
En sulla soglia vidi per guardare
Superbia, & avarizia, e invidia ria,
E vietarmi la via,
Onde mie' passi in darno fer lor corso.
Or com' aurò a quel Carlo ricorso,
Che m' ha lasciata, & ebbemi in balia,
E non per mie follia
A buon prencipio, dove fe trascorso;
Nè spero da' Pugliesi esser soccorso,
Che fan contento ciò, che a lor diletta,
Giusto giudizio, e divina vendetta.
Però surgi gridando, figliuol mio,
Desta gli Italiani addormentati
D' amore inebriati
De le triste guardiane, ch' or nome ai
Di far com a figlioli il mio disio,
Che sempre fur compagni de me' nati,
Non sien pigri, nè 'ngrati
A pormi nel gran seggio, ond' io calai.
Vn sol modo ci veggio, e quel dirai
Che preghin l' alto Iddio, cchi il può fare,
Che a lor voglia donare
Vn vertuoso Re, che ragion tenga,
Sicche la Fe Cristiana si mantenga;
E che con men pensier vada oltre mare
Faccendo ogniun tremare,
Che arme prendesse contra la sua 'nsegna,
Che a tanto Signor par, che si convegna
La destra fiera, e la faccia focosa,
Contra nemici, agli altri graziosa.
O filiuol mio, da quanta cruda guerra
Tutti insieme verremo a dolce pace,
Se l' Italia soggiace
A un Re solo, e'l mio voler consente;
E quando 'l cielo cel torrà di terra
Non fie chiamato un altro a ben mi piace;
Ma com' ognun Re face
Succederagli il figlio, o 'l più parente,
E che seguiterà incontanente,
Che ogni rio penser di tirannia
Del tutto spento sia:
Vedrem la succession perpetuale;
E quando 'l mio disio aprirà l' ale
Menando 'l santo Padre a casa mia
Vedrem di mercanzia
Tutto adornarsi il paese reale.

Or vedi la grandezza, dove sale
Quel:a, che è donna dell' altre province,
Se 'l f.o peccato steſſo non la vince.
Canzon mia, cerca il Talian giardino
Chiuſo dal morte, e dal ſuo proprio mare,
E più là non paſſare,
Che più non diſſe, chi mi fe la'mpoſta;
E guarda a ora a or così da coſta
Gli atti ſe vedi a chì t' aſcolta fare;
Che ſi ſuol giudicare
Di fuor talvolta intenzion naſcoſta:
E ſe trovi la gente mal diſpoſta
E ſe' dagli orbi ſuperbi diriſa,
Laſcia pur fare, e vedrai nuove riſa.

Birbiſcelus. Richardus, Poeſie Provenzali, (1) S, II. *Codex membranaceus in* 4. num. XXXV.

(1) Specimen do Oden inſequentem.
Ricardus Birbiſcelus
Atreſſi com percivaus
El temps qe vivia
Qe ſesbait de gardir
Tant qe no ſap demandar
De qe ſervia la lanza
Nil grazaus
Et eu ſui atre ſtaus
Meils de donna
Can voſtre cors gen
Qeſſamen mobli can vos remir
Qeus tui preiar e noſai mais confir
Ab un dolz eſgar coraus
Qi an fait lor via
Per mos oils ſes retornar
El cor on los teng tam car
Ca fil plagia
Cai tals fos mos captius
Dels trebails e del maus
Meils de donna
Queu trae per vos ſoven
Tan greu men
Mais cam per vos morir
Car dal traver nul ioi nos deſir
Se voſtre durs cors fos caus
Com la corteſia
Queus fai davinent parlar
Leu tegras de mi penſar
Cains mauciria
Queus pergues car non aus
Que mon cor ten en daus
Meils de donna
De vos en penſamen
Tan iauſen
Qe qan entre mazir
Del dolz penſar part lira ableis auzir
Veilla de ſenz e de laus
Iouna de bel doneiar
Loing de folia
Veilla de fauz leiaus
Iouna on iovenz es ſaus
Meils de donna
Veilla en toz ben ioveri
Avinen
Veilla ſes en veillezir
E iouna danz
Veilla de genz acoillir,
Si com la ſtella iornaus
Qe non apparia
Es voſtra beltaz ſes par
E l'oil amoros e clar
Franc ſes felonia
Belz cors plaizes e gaus
De totas beltaz claus
Meilz de donna
E de tot bel iouen
Qim defen
Lo penſar del martire.
Si non pot hom desloguar ni gandir
Meils de donna en ren nomi repen
Seuaren lo iois qes avenir
Qe bon amor gazarig hom aſervir

Biſalius. Epitaphium Virgilii, M. I. *Codex chartaceus in* 4. n. XXI.

—— **Vide**, Aſmenius.

Biſantinus. Epigramma in Adulatores, Graece. K. II. *Codex membranaceus in folio.* n. XXII.

Blandone. Vide, Iacopo.

Blondus. Flavius, Excerpta. N. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XXVII.

—— **Hiſtoriarum** ab Imperii Romani declinatione Decas II. M. I. *Codex chartaceus in folio.* n. XV.

Boacteriis. Petrus de, Aurora, ſeu de Conceſſionibus. L. I. *Codex membranaceus in folio.* n. IX.

Boccaccius. Ioannes, Genealogia Deorum. M. I. *Codex membranaceus in folio.* num. XXX.

—— **Fabula** Tancredi, Latine verſa a Leonardo Arretino. M. I. *Codex membranaceus in* 4. n. XVI. M. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XV. N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XV.

Ruſ-

—— Ruffianella. O. II. *Codex chartaceus in folio*. n. IX.

—— Lettera a Iacopo Villani (1), e Sonetti. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XII.

(1) Titulus: *Questa presente lettera mandò Messer Giovanni Boccacci da Napoli a Iacopo Villani essendo nella Corte dell' Imperadore in presenza ad Iacopo delle Botte, e fratelli*.

—— Pistola a M. Pino de' Rossi. N. I. *Codex chartaceus in quarto*. num. XXXVII. O. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXIV. R. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XII. & n. XXII. S. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XLII. & num. XLV. & num. LXVI. S. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XLIV.

—— Ninfale. O. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXIII (1) & XXXIV. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. II. (2) & n. III. R. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XXIX. (3) R. III. *Codex chartaceus in folio*. n. I. (4) S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XLVIII.

(1) Codex in medio & fine mancus.

(2) In fine huius Codicis ita scriptum habetur: *Iscritto questo semplice libretto per me Laudone, a petitione e per consolazione della verstudiosa e singhulare fanciulla H. alla quale io prego il nipotente Iddio, che conservi in lunga e prospera felicità, e me mantenga sempre a' suoi comandamenti, non altrimenti, che come mio unico Signore*.

(3) In fine: *Questo libro compilato per Messere Giovanni Boccacci, non è libro di Ninfe, come è intitolato; ma è libro di virtù*.

(4) In fine legitur: *Qui finisce la Commedia delle Ninfe Fiorentine ordinata e composta per l' eccellentissimo Poeta Giovanni Boccaccio Certaldo di Firenze, scritta per mano di me Girolamo Morelli per la moria del 1449. per mio piacere*.

—— Filostrato. O. II. *Codex charcaceus in folio*. num. XXXV. & XXXVI. (1) & XXXVIII. O. III. *Codex membranaceus in folio*. n. IV.

(1) In prima pagina: *Questo libro è di me Giovanni Stefano di Corsino Corsini Cittadino Fiorentino. 1423. In fine: MCCCCIIC. fra Girolamo da Ferrara ha cominciato a predicare oggi questo dì XV. di Febbraio, che siamo il primo giorno di Quaresima*.

—— Teseo, ed altre rime. O. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXXVII. O. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XVI. (1)

(1) In fine: *Compiessi di scrivere questo dì 27. di Luglio 1481. per me Fruosino di Lodovico di Cere da Verrazzano sendo Kastellano del Palazzo di Pisa per piacere*.

—— Epistola a Francesco de' Bardi O. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXVI. R. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XII. bis. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XLV. & XLVI.

—— Corbaccio. O. III. *Codex chartaceus in folio*. n. I. R. II. *Codex chartaceus in folio*. n. XXVIII. (1) & XXX. R. III. *Codex chartaceus in folio*. n. VI. VIII. IX. & X.

(1) In ipso tegumento exteriore legitur: *Corbaccio, a Niccolò Acciaiuoli il Petrarca*. ipsius Petrarchae, ut videtur, manu.

—— Laude di Nostra Donna. O. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XV.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartaceus in 4*. n. XXVII.

—— Chiose sopra Dante. O. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XIV. & n. XIX.

—— Rime. O. IV. *Codex chartaceus in quarto*. num. XII. & *Codex chartaceus in folio*. n. XLII.

—— Visione Amorosa. (1) O. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXIX.

(1) In hoc Codice inscribitur: *Amoroso Disio*, tam in principio, quam in fine.

—— Vita di Dante. O. I. *Codex membranaceus in folio*. n. IX. O. II. *Codex chartaceus in folio*. n. IV. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XL. R. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXIII. R. III. *Codex chartaceus in folio*. n. X. S. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XLVI.

Fi-

——— Filocolo. R. III. *Chodex chartaceus in folio*. n. II. (1)

(1) In fine legitur. *Questo libro è del Nero di Filippo del Nero, nominato Filocolo*. 1431.

——— Fiammetta. R. III. *Codex chartaceus in 4*. n. III. *in folio*. IV. & V. (1) & VI. & VII.

(1) Initio legitur: *Copiato di mano di Giovanni Tolosini del mese di Ottobre MCCCCXL*.

——— Decamerone. R. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XI. (1)

(1) Codex imperfectus, *&* mancus.

——— Vide, Alighieri, Dante.

Boccia, Vide, Bernardino della Boccia,

Boethius. De Arithmetica. L. II. *Codex membranaceus in 8*. n. VII.

——— De Consolatione Philosophiae, Graece, Maximo Planude interprete cum scholiis pariter Graecis. (1) K. II. *Codex chartaceus in 4*. n. XXXV.

Latine, L. IV. *Codex membranaceus in folio*, num. I. (2) *in 4*. num. II. & num. V. *in 8*. n. IV.

Cum glossis, & scholiis quibusdam. L. IV. *Codex membranaceus in 4*. n. III.

Italice. N. IV. *Codex membranaceus in folio*, num. XXIX.

Con chiose sovra il I. libro. N. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXVIII. R. IV. *Codex membranaceus in folio*. n. XXI. bis.

(1) Initio praecedit brevis *Boethii* vita, habetur autem in fine: Τέλος τῶν πέντε βιβλίων τοῦ Βοηθίου τῶν μεταγλωττισθέντων παρὰ τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου ἐν μοναχοῖς κυρίου Μαξίμου τοῦ Πλανούδη, τῷ Θεῷ δόξα. Deinde sequitur: Ἐπιστολὴ τοῦ σοφωτάτου κυρίου Μαξίμου τοῦ Πλανούδη πρὸς τοὺς ὁμήλικας, περιέχουσα τὰ περὶ Βοητίου τοῦ Ῥωμαίου, καὶ τινὰ προλεγόμενα τῆς παρούσης βίβλου.

Luber heic adducere *Boethii* vitam, seu argumentum, cum initio Metaphraseos:

Βοήθιος ὁ σοφὸς ἦν μὲν ἐκ τῆς τῶν Τορκούατων οἰκίας· γέγονε δὲ ἐμπειρότατος τὴν παιδείαν καὶ ἄμφω διαλέκτους, τήν τε τῶν Ἑλλήνων φημὶ καὶ Λατίνων, ὅθεν καὶ πλείστας βίβλους ἐξέδωκε, ἐξηγησάμενος τὴν Πορφυρίου εἰσαγωγὴν, καὶ τὸ περὶ Ἑρμηνείας Ἀριστοτέλους, καὶ ἕτερα. Φασὶ δὲ αὐτὸν καὶ περὶ τῶν Τοπικῶν ἴδιον βιβλίον συντάξασθαι. γέγονε δὲ καὶ περὶ τὰ λοιπὰ τῶν μαθημάτων ἄριστος· δοκεῖ δὲ τὴν παροῦσαν βίβλον ἤδη πρὸς γῆρας ἐλαύνων συντεθεικέναι. Θευδέριχος γὰρ ὁ τῶν Γότθων βασιλεὺς τυραννήσας ἐν Ῥώμῃ, καὶ τὴν Ῥωμαίων καθελὼν πολιτείαν, πάντας τοὺς εὐγενεῖς, καὶ ἐν ἀξιώμασιν ὄντας, οὓς μὲν διεχρήσατο, οὓς δὲ ὑπερορίᾳ κατέκρινε. Διὰ δὲ ταῦτα καὶ τὸν Βοήτιον ὕπατον ἅμα τοῖς υἱέσιν γενόμενον, καὶ περὶ τὴν τῆς πόλεως ἐλευθερίαν σπεύδοντα, καὶ ἐπὶ τούτῳ κατηγορηθέντα παρὰ Θευδερίχῳ, καὶ αὐτὸν εἰς ὑπερορίαν ἔπεμψε καὶ καθεῖρξεν· ἔνθα καὶ τὴν παροῦσαν συνεγράψατο βίβλον, ἐξ ἀγανακτήσεως καὶ ἀναξιοπαθείας πρὸς τὸ τῆς τύχης ἄστατον καὶ εὐμετάβολον, τὴν ἀφορμὴν σχοῦσαν. Ὁ μὲν οὖν χαρακτήρ ἐστι διαλογικός. Εἰσάγει δὲ τὴν Φιλοσοφίαν παραμυθουμένην καὶ διδάσκουσαν αὐτὸν περὶ ὧν διηπόρει. Λέγεται δὲ κατὰ τοὺς χρόνους γεγονέναι Μαρκιανοῦ τοῦ βασιλέως. Φασὶ δὲ καὶ βίβλον αὐτὸν ἑτέραν συνθεῖναι θεολογικὴν κατὰ Νεστορίου καὶ Εὐτυχοῦς· ἔνθα καὶ τῆς ἐν Χαλκηδόνι συνόδου μέμνηται· ὡς ἐκ τούτου δῆλον εἶναι, χριστιανὸν αὐτὸν εἶναι· Ἐμιμήσατο δὲ Μαρκιανὸν, αὐτὸν βασιλέα λέγω. ἕτερον δέ τινα, κατὰ μέρος ἔμμετρα καταλογάδην γράψας, δεικνὺς καὶ ἀμφοτέρων ἑαυτὸν διαπεφυκότα. Θαυμάσιον δὲ ἰδεῖν ἐστὶν αὐτὸν ἐν μὲν τοῖς ἐμμέτροις, καὶ δόγμασι, καὶ ἤθει ποιητικῷ· ἐν δὲ τῷ λογοειδεῖ, ὅτε μὲν ῥητορικῷ, ὅτε δὲ φιλοσόφῳ χρώμενον, καὶ διὰ πάντων εὐδοκιμοῦντα. ἐπιγέγραπται μὲν οὖν ἡ βίβλος, Ἀννιτίου Μαλλίου Σεβηρίνου Βοηθίου ἀπὸ γένους ὑπάτων τῶν πατρικίων, περὶ παραμυθίας τῆς φιλοσοφίας. Διαιρεῖ δὲ αὐτὴν εἰς βιβλία πέντε.

Ἀννιτίου Μαλλίου Σεβηρίνου Βοηθοῦ ἀπὸ ὑπάτων γένους τῶν πατρικίων· βίβλος περὶ παραμυθίας τῆς Φιλοσοφίας. ἣν μετήνεγκε ἐκ τῆς Λατίνων φωνῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα διάλεκτον, Μάξιμος Μοναχὸς ὁ Πλανούδης. Βιβλίον πρῶτον.

Ὁ πάρος ἐσπούδαζον ἐπῶν περὶ σύνθεσιν ἡδέων,
Ἆσμα προῆγμαι νῦν, φεῦ, γοερόν τι πλέκειν.
Δὴ γάρ μοι μέλεαι μελετῶσι τὰ γράπτεα Μοῦσαι

Ἀφευ-

Α'Φευδῶν ἐλέγων δάκρυσι τεγγομένῳ.
Ο'υδὲν γὰρ καὶ τάσδε κατηχωκίσσατο ἴάρβος
Ω'ςε συνεμπορίην ἡμετέρην προλιπεῖν.
Δόξα δ' ἐμῆς νεότηἴος ἐυπραγέος παρὸς οὖσα
Νῦν παραμυθεῦνἴαι γήραϊ, δυστυχίην·
Η'λθε κακοῖς γὰρ ἐπειλθὲν ἄελπἴον γῆρας, ἐῆ δὲ
Η'λικίη με τελεῖν κέκλετο κηδοσύνη.
Καὶ κεφαλῆς πολιαὶ καἴαχεῦνται, πάγχυ πρὸ ὥρας,
Καὶ τρομέει σαρκὸς δέρμα κενωθὲν ἄπαν.
Ο'λβιος ὄιτος ἐκεῖνος, ὃς ὀυκ ἤλθε ξυντυχέουσι,
Κληθεὶς δ' ἐυθὺς ἔβη δυστυχέουσι βροἴοῖς.
Α' πόσα συντυχέονἴας ἀποςρέφεἴ' οὔασι κωφοῖς,
Κλείειν δ' ὀυκ ἐθέλει πενθάλεα βλέφαρα.
Εὖτε τυχὴ γὰρ ἄπιςος ἐδεξιόωτο με ἴερπνοῖς,
Μικρῦ με κρυερὸς πότμος ἀπημφάνισε.
Νῦν δ' ἐπεὶ ἡ δολερὴ δνοφερὴν μεταμέψαἴο μορφὴν,
Ε'λκει ἔμοιγε τριβὴν ἡ βιοτὴ ςιγερήν.
Τίπἴε με ὡς ἐυδαίμονα πολλ' ἐξεμνύνεἴε γνωςοί·
Ο'υκ εἶχε ςαθερὴν ὅς τις ἄλιςθε βάσιν.

Αὖτα δὲ μοι κατ' ἐμαυτὸν ἡσυχῇ διαλογιζομένῳ τήνδε συμφορὰν, ἣν ἀποριζόμενος ἐτύγχανον δάκρυσι, γραφίδι γράπἴονἴι, ἔδοξεν ὑπὲρ κεφαλῆς ἐπιςῆναι γυναῖκα κ. τ. λ.

(2) In prima pagina legitur: *Iste liber est mei Dominici Andree morantis in ifgulis Magistri Nicolai diretio in camera Ser Benincasa de Santa Maria in balneam.* In fine est initium Epigrammatum *Ausonii* in Vetus Testamentum. In pagina autem ultima legitur: *Iste liber est Petri Tommasi de Minerbettis.* Codex scriptus videtur Saeculo XIII.

—— Divisiones, & Topica. L. IV. *Codex membranaceus in* 4. n. VI.

—— De Arte dialectica, Graece, Maximo Planude interprete; initium tantum est. (1) K. *II. Codex chartaceus in* 4. n. *XXXV.*

(1) Adridet indicatam *Maximi Planudis* Epistolam proferre:

Ε'πιςολὴ τοῦ σοφωτάτου κυρίου Μαξίμου τοῦ Πλανούδη πρὸς τοὺς ὁμήλικας, περιέχουσα τὰ περὶ Βοητίου τοῦ Ρ'ωμαίου, καὶ τινα προλεγόμενα τῆς παρούσης βίβλου.

Α'ρα, ὦ φίλων ἄριςοι, ἀν χρυσὸς ἡμῖν καὶ ἄργυρος ἐσπουδάζεἴο, ἀνἴὶ τῶν ἀρωμάτων, αὖθις ἐζηἴεῖτο πολυτιμόἴερα, καὶ ὧνπερ ὄσφρησις, ἐι δὲ μᾶλλον ἀντιλαμβάνεσθαι, ἐιἴ' ἐμοὶ πρὸς ἰσχύος ἔχοντι τὴν γὴν διελθεῖν ἐυιλὰἴ· καὶ τὴν ἰνδικὴν ἐπετάτἴεἴε, ἱν' ἐντεῦθεν μὲν τὰ τῶν ἀρωμάἴων μεἴακομίσαιμι. ἐκεῖθεν δὲ τὸν τιμαλφῆ χρυσόνἴε καὶ ἄργυρον, ὀυκ ὤφειλον εἴπερ ἔθελον τοὺς τῆς φιλίας μὴ παραθραῦσαι θεσμοὺς, ξυγνωμόνως ὑποδέξασθαι τὴν ὑμεἴέραν ἐπιἴαγὴν, καὶ τȣ̃ καμάτου τῆς ὁδοιπορίας ἀπάρξασθαι, καὶ τὸ ἐπιταχθένμοι σπεῦσαι τρόποις ἅπασι διαπράξασθαι; λόγου δὲ πεφυκόἴος τȣ̃ ζητουμένου περὶ ὃν διηνεκὴς ἡμῖν ἡ φροντὶς, ἀνήκοος ὅλως ἀυἴὸς ἐυρεθείη, καὶ τὴν ἀναβολὴν ἀσπαζόμενος. μή ἴιγ' ἐκεῖ μὲν χρυσὸς καὶ ἄρωμα τὸ ζηἴούμενον ἐκεῖἴο, ὑλικόν τι χρῆμα καὶ τοῖς μάλιςα μὴ τιμώμενον. ὁ δ' ὑπὲρ τούτων κόπος πολύςἴε καὶ χρόνιος ἐμεμέτρητο. ἐιπερ ἔμελλον γῆν μὲν οὕτω κειμένην ἀπωτύτω περιηγήσασθαι. θαλάσση δ' ὑγρὰ τόσα διαἴεμεῖν κέλευθα, καὶ πολλῶν ἀνθρώπων ἄςεα καἴιδεῖν κατὰ τὸν πολύτλαν ἐκεῖνον τὸν Ι'θακήσιον. τὰ δὲ τȣ̃ κέρδους αὖθις ȣ̓χὶ καὶ παρ' ἑτέρους, ὁποσονȣ̃ν διεἴείνετο, ἀλλ' ὅις ἦν τὸ διδόναι καὶ τὸ λαμβάνειν μόνοις ὡρίζετο. Τοσούτου δὲ ὄντος ἐνἴαῦθα τȣ̃ προκειμένου λόγȣ τȣ̃ μεγίςου καὶ τιμιωἴάτȣ, καὶ τῶν καἴὰ κόσμον ἁπάνἴων ὑπερκοσμίου, μετρίȣ τȣ̃ κόπȣ πλησίον τȣ̃ κέρδους, ȣ̓κ ἐις τὸν διδόνἴα καὶ τὸν λαμβάνοντα μόνον, ἀλλὰ καὶ ἐις ἄλλους πολλοὺς διαβαίνοντος, ȣ̓χὶ τὸ δοκεῖν ἡμῖν, ὦ ἄνθρωπε, ἄνυσαι διαναςαίην ὁλοσχερῶς ȣ̓ τῇ ἡμετέρᾳ βουλήσει σύνδρομον καὶ αὐτὸς προσθείην τὸ δύνασθαι, ἵνα ἀμφοτέρων ἐξ ἀμφοτέρȣ, ὡς ἀφ' ἑνὸς, συνδραμόνἴων, διὰ τὸ τῆς φιλίας ταυἴὸν τὸ ζητούμενον ἀπολλεσθείη, καὶ ἐις πέρας ἀποβαίη χρηςὸν, καὶ ποῦ ἂν ζῇ; τȣ̃το μᾶλλον ἀνδρὶ λόγον φιλȣ̃ντι φιλίαν τὸ μέγα χρῆμα τιμῶντι, καὶ φίλȣς ἀληθεῖς θεραπεύειν ποιȣμένῳ περὶ πολλȣ̃. διὰ τοιαῦτα τὴν ἡμετέραν, ὦ φιλότης, ἐπιταγὴν ἐκπληροῦν, καὶ χαριέντως τὸν ὑπὲρ ταύτης μόχθον ἀναδεχόμενος, τὴν τȣ̃ Ρ'ωμαίȣ Βοητίου περὶ τρόπων διαλεκτικῆς πραγματείαν σπουδαζομένην παρ' Ι'ταλοῖς τῆς τούτων φωνῆς ἀποθλίψας πρὸς τὴν Ε'λληνίδα μεταπεπόρθμευκα, ἐξ ἀγριελαίȣ, ἔιτις ἔιποι, διά τε τὸ καὶ τῶν λέξεων γόνιμον, καὶ τὸ τῆς φράσεως χθαμαλὸν, πρὸς τὴν καλ-

καλλιέλαιον μετεγκεντρίσας, τὴν ἡμετέραν φημι λεκτικὴν τὴν ἀειθαλῆτε καὶ τηλεθόωσαν καὶ τὴν ψαλτῳδεμένην καλὰ κάρπον. οὐχ ὡς δεσμένης ταχὰ τῆς παρ' ἡμῖν διαλεκτικῆς, καὶ τῆς ἐντεῦθεν, κἂν τὸ βραχὺ συγκροτήσης, εἴπερ οὐδὲ ὁ μέγας φωσφόρος, ἵν' οὕτως εἴποιμι, λυχναίου χρήζει φωτός. ἀλλ' ἵνα ὧνπερ ἔχομεν ἱκανῶς, τοῦτο καὶ ὑπερεκπερισσοῦ εὐπορίημεν. καὶ τὰ παρ' Ἰταλοῖς σεμνολογούμενα τίνα πεφύκασι μὴ πάνυ, καὶ τοὺς τῶν Αὐσόνων παῖδας διαλανθάνομεν· οἷς εἴπερ τισὶν ἄλλοις ἡ τῶν λόγων κλῆσις ἐξαικέστως πέφυκε περισπούδαστον· ἀλλὰ ταῦτα μὲν προοιμίου χάριν κείσθωμοι· περὶ δὲ τοῦ Φιλοσόφου Βοετίου βραχέως καὶ ἀντιτροχάδην λέγομεν· ὡς χριστιανὸς ἦν ὁ ἀνὴρ καὶ φιλόσοφος, σύγχρονος τῷ μεγάλῳ Γρηγορίῳ τῷ Διαλόγῳ τῷ τότε τοὺς τῆς ἐν Ῥώμῃ ἐκκλησίας οἴακας ἰθύνοντι. ὅτε καὶ Μαυρίκιος ἐν τῇ Κωνσταντίνου πόλει τὰ τῆς βασιλείας σκῆπτρα διήνυε. φέρεται δὲ πόλυς οὗτος τοῖς φιλολογοῦσι τῶν Ἰτάλων, διάτε τὸ τοῦ βίου περιφανὲς, καὶ τὸ τῶν λόγων δαψιλές τε καὶ περιώνυμον. μεγάλας γὰρ ἀρχὰς ἐν τῇ Ῥώμῃ τετέλεκε. καὶ πολλοὺς καὶ γενναίους λόγους δεδημιούργηκεν. ἔτι δὲ καὶ Ἀριστοτελικὰς βίβλους ἐξηγησάμενος. πρὸς ταύταις καὶ τῆς λογικῆς πραγματείας τὸ νύκτερον καὶ δυσπρόσιτον πολλῷ τῷ φωτὶ τῆς σαφηνείας, ὡς εἰπεῖν, ἐξημερώακεν. ἔτι δὲ καὶ περὶ τῆς καθόλου διαιρέσεως ἀναγκαῖά τινα γέγραφε. καὶ πολυστιχεῖς περὶ ὑποθετικῶν συλλογισμῶν, Θεοφράστῳ καὶ Εὐδήμῳ ἀκολουθήσας, ἐξεπονήσατο συγγράμμασιν. ὧν ὀλίγα Θεοῦ διδόντος μετὰ μίκρον εἰς τὴν ἡμετέραν μεταφθογγίσω διάλεκτον. Οὗτος ὁ Βοέτιος, καὶ εἰκόνα Φιλοσοφίας, ἵνα καὶ ταύτης ὡς τι λόγου φέρουσαν ἄξιον τοῖς μὴν εἰδόσι περὶ αὐτῆς διαγράψωμαι, τῇ οἰκείᾳ βίβλῳ τῇ οὕτως ἐπιγεγραμμένῃ παραμυθητικῶς ἐνεχάραξε. Γυναῖκα μὲν οὖν τὴν Φιλοσοφίαν ἔγραψεν ὁ Φιλόσοφος, σέμνην τὸ ἦθος, ὡραίαν τὴν ὄψιν· τὸ κάλλος αὐτῆς οὐ κωμῳδικὸν, οὐδὲ τεχνητὸν ἀνεπλάσατο, ἀλλ' αὐτοβαφὲς, ἀλλ' αὐτοφυὲς, τὴν ἡλικίαν ἐς τοσοῦτον διέπτυσαν, ὡς τῇ κεφαλῇ μὲν διεισδύνειν τοὺς οὐρανοὺς, τοῖς δὲ οἱ ποσὶ καὶ γῆς ἀντιτυπίαν διατορεῖν, καὶ μεχρὶ τῶν μυχαιτῶν φθάνειν αὐτῆς. ὕφανεν ὁ τεχνίτης τῇ Φιλοσοφίᾳ καὶ λεπτὸν τὸ χιτώνιον. ἔγραψε τοῦτο καὶ μέλαν. οὐχ οἷον τὸ ἐξ ἐπιστολῆς, ἀλλ' οἷον τὸ ἐν γενέσει· ἠκεραιοῦτο τὸ χιτώνιον ἄχρι καὶ κνῆμα τῆς σεμνότητος αὐτῶν· τὸ δὲ μετ' αὐτὰς ἅπαν διέρρηκτο καὶ διέσπατο· δίττῳ γράμματι τὸ ἔμπροσθεν διεμεριζέτην αὐτοῦ. Θῆτα τὸ παρ' Ἕλλησι στοιχεῖον κεχάρακτο ἀπὸ τραχήλου, καὶ ὄσφυος· καὶ πῖ δ' ἐφέξης καὶ κατὰ θῆτα ὑπεγέγραπτο· γυναῖκα δὲ τὴν Φιλοσοφίαν ὑπερεικονίασεν, οἶμαι, Βοέτιος διὰ τὸ θῆλυ τῆς κλήσεως, κἂν οὐδὲ μαλακὸν αὐτὴ φρονεῖ καὶ θηλυπρεπὲς, ἀλλὰ γενναῖόν τε καὶ ἡρωικόν· ἢ ὅτι μυρίους ἀπότεκοι παῖδας, κἂν παντελῶς τὸ γῆρας ἠγνόησεν· ἐπειδὴ καὶ τὴν ἀθανασίαν ἄνωθεν ἐκληρώσατο· σεμνὴν τὸ ἦθος· τί γὰρ ἤθους φιλοσόφου σεμνότερον; οὕτως καὶ σωφρονέστερον· οὐκ ἐπιτηδευτὸν τὸ κάλλος αὐτῆς, ἐπειδὴ φυσικαῖς κεκόσμηται χάρισι, καὶ ταῖς ἄλλαις ἐπιστήμαις καὶ τέχναις τῆς οἰκείας μεταδίδωσιν ὡραιότητος· διεπέρασεν ὕδωρ· ἔτεμεν ἀέρα· αἰθέρα διήλθεν. εἰσέδυ τὸν οὐρανόν· ἔπηξε τὰς βάσεις μέχρι καὶ τῶν πυθμένων τῆς γῆς. πανταχοῦ καὶ γὰρ Φιλοσοφία διέδραμε· κατενόησε τὰ θεῖα· τὰ ἀνθρώπινα διεμέρισε· πάντα τῷ κόσμῳ τὰ ὑπερκόσμια ἐξηκριβώσατο. στεπτὸν αὐτῆς τὸ χιτώνιον, κατὰ τῶν φιλοσόφων νοημάτων ἐμφε[illegible]είαν. κόρου, διὰ τὸ βάθυ τούτων καὶ σκοτεινὸν, καὶ δυσθεώρητον. ἢ ὅτι τὸ τοῦ νόος ὀπτικὸν, τῇ πρὸς τὴν ὕλην ἐναθενίασει διασκεδασθὲν τοῖς λόγοις τῆς Φιλοσοφίας συγκρίνεται καὶ εἰς ἑαυτὴν παλὶν συνάγεται. διέρραγε τὰ κράσπεδα τοῦ χιτῶνος, ὅτι τῶν ἐράστων τῆς Φιλοσοφίας, ὁ μὲν τοῦδε τοῦ μέρους αὐτῆς. ὁ δὲ τοῦδ· ἄλλος ἄλλου. ὁ λοιπὸς τοῦ λοιποῦ; καὶ οὐδεὶς τὸ μέρος ὅλον, ἀλλὰ καὶ τούτου τὸ ἄκρον μόνον ἐπεσπάσατο. τὸ πῖ στοιχεῖον τὴν κάτω τοῦ χιτῶνος εἴλεχε· τὸ δὲ θῆτα, τὴν ὕπερθεν, ὅτι καὶ θεωρίαν τῆς πράξεως ἐπιβαίνει. καὶ οἷον ταύτης ὑπερανίσταται οἱ δὲ χαρακτῆρες τῶν γραμμάτων Ἑλλήνιοι, ὅτι παρ' Ἕλληνας τῶν ἔθνων ἁπάντων φιλοσοφώτατοι. ἀλλ' ὡς ἐν παρόδῳ τὰ τοιαῦτα λεχθέντα. στήτωσαν ἐνθαδε· ἀπάρτι δ' ἐπανιτέον πρὸς τὸν σκοπὸν, καὶ θεωρητέον, ὅπως ὁ ἐργαστικὸς τῆς Φιλοσοφίας οὗτος βοῦς Βοέτιος, τὸ τῆς διαιρέσεως ἀναλαβόμενος ἄροτρον τοὺς πίονας καὶ πολυχο . . . . . τέμνων τῆς διαλεκτικῆς· μᾶλλον δὲ πῶς διαιρεθέντας παρὰ τοῦ μεγάλου Θεμιστίου, καὶ τοῦ Μάρκου Τουλλίου τοῦ καὶ Κικαιρῶνος καλλιεργεῖ, καὶ ἐπιμελῶς ἐξεργάζεται· ἐξῆστε τοῦ ἐντεῦθεν καρποῦ τῆς γνώσεως μεταλήπτεται, καὶ τὴν εὐχαριστίαν ὡς ἀπαρχὰς ἀποδοτέον Χριστῷ τῷ θεῷ ἡμῶν· ἐξ οὗ καὶ ζῶμεν· καὶ κινούμεθα· καὶ ἐσμεν·

Deinde sequitur initium libri Boethii de Arte Dialectica, Graece.

— Excerpta de Musica. N. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVII.

Boissine Legatus Regis Galliae, Oratio ad Principes Protestantes Germaniae 1610. S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXVI.

Bolla. Vide, Minuta.

Bologna. Ambasciadore di. Ragionamento a' Fiorentini. S. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. XXIII.

Bonaccorsi. Alessandro Maria (1). Canzone per la Vittoria riportata da' Cristiani sotto Vienna contro l' esercito Ottomano. S. I. *Codex chartaceus in folio*. n. I.

(1) Eius vita scripta fuit a V. Cl. *Salvin. Salvinio*, & edita inter Vitas Arcadum mortuorum.

Bonaccorsi. Pietro. Quadragesima. P. III. *Codex membranaceus in 4.* n. XXVI.

Bonaccorso di Lapo Giovanni. Novella. O. III. *Codex chartaceus in folio*. num. XVIII.

Bonaccorso da Monte Magno. Rime. O. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XXV. O. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. IV. & n. V. & n. XII.

— Trattato di Nobiltà. R. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XII. S. *III. Codex chartaceus in 4.* n. XLV.

Estratti del medesimo Trattato. S. *III. Codex chartaceus in 4.* n. XXIX.

Bonaccorso Pitti. (1) Canzone morale sopra la Fortuna. O. *II. Codex chartaceus in 4.* n. XXIV.

(1) Auctor Chronici, qui floruit anno 1410, cuius Vita scripta a V. Cl. *Salvin. Salvinio* eius Chronico praefixa est. Odae initium est insequens:

Più, e più volte, e tutte con gran torto
Mi son doluto della santa, e giusta,
La quale el mondo frusta
Con sua giustizia per nostra cagione;
Ma or che la ragione il mio cor giusta
Vegiendomi condotto al duro porto,
Avanti ch' io sia morto,
Apprezzo, che Fortuna fa ragione,
Giusta la tenne allora Salomone,
Quando al suo dosso fu posta la sella,
Perchè la colpa venne pur da lui.
Giusta la tenne qual prima colui
Che fu cacciato dalla terra bella,
Perchè credetto a quella,
Che fe disubidir suo Creatore.
Chi sente alcun dolore
Per suo difetto, non si dee dolere
Della Fortuna, che ha le prove vere.
Delle quai prove dire assai riposto &c.

Bonandree. Giovanni. Instruzione per iscriver lettere. S. *III. Codex chartaceus in folio*. n. *XXVII.*

Bonaventura. S. De Definitione &c. K. *IV. Codex chartaceus in 4.* n. *III.*

— Specchio de' Frati, e delle Suore (1). K. *IV. Codex membranaceus in sedici*. n. XVIII.

(1) Titulus ita habet: *Qui incomincia lo Specchio de' Frati, e delle Suore, il quale compose il venerabile beatissimo Frate Bonaventura Ministro generale dell' ordine de' Frati minori*

— Institutio spiritualiter vivere volentium. N. I. *Codex chartaceus in 4.* n. VIII.

— De' Gradi dell' Vmiltà. P. I. *Codex chartaceus in quarto*. n. XXVIII.

— Esposizione del Pater noster. Q. I. *Codex chartaceus in folio*. n. III.

Bonaventura de Iseo, Minorita. De naturis, & generationibus Metallorum, seu Compostella. L. I. *Codex chartaceus in 4.* num. XV. L. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XIII.

Bon-

Bongianni, Ioannes Iacobus. Vide, Agli, Antonio.

Bondini. Mario. Sonetto. (1) O. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. IV.

(1) Proferimus:

Febo, che ognor nel più chiaro splendore
Vi specchiate di quel, che guida in Cielo
Quel Dio, che nel pigliar voi l' uman velo
Vi die 'l nome gentil degno d' onore.
Deh vi doglia di me, che ignudo, e fuore
Del sacro albergo in mezzo al fuoco, e al gelo
Nel sen Lombardo il mio infelice stelo
Pieno d' affanni pasco di dolore.
Dite a quella più d' altre alma gentile,
Che in fin di qua per lei tremo, e sospiro.
Et or per sempre in van mi piango almeno,
Voi odite parole in saggio stile;
Io meco spesso, e con donna mi adiro:
Voi all' Arbia ridete, io piango al Reno.

Bonifacius VIII. Papa. Oratio ad Iesum Christum (1). P. III. *Codex chartaceus in folio.* n. I.

(1) In Titulo: *Quicumque eam dixerit pro quablibet vice habet indulgentiam centum annorum &c.*

——— Vide, Aegidius.

Bonichi. Bindo da Siena (1). Canzoni V. N. IV. *Codex membranaceus in folio*, num. XXIX.

(1) Videtur idem ac *Bindo di Cione del Frate da Siena*, de quo superius egimus.

——— Canzone. O. III. *Codex chartaceus in folio*. n. XXIX.

——— Sonetti. O. II. *Codex chartaceus in folio* n. X.

——— Rime. O. II. *Codex chartaceus in folio*. num. XII. O. IV. *Codex chartaceus in folio*. n. XL.

——— Vide, Bindo di Cione.

Bonifazio IX. Papa. Lettera al Re Carlo di Francia per levare lo scisma di Santa Chiesa. Q. I. *Codex chartaceus in 4.* n. XXII.

Bonincontrius Laurentius. Vide, Laurentius Astrologus.

Bonini. Euphrosynus. Vide, Ioannes Philoponus. Buonini.

Boninsegni. Domenico. Istoria Fiorentina (1). Q. IV. *Codex chartaceus in folio*. num. XXI.

(1) Codex est initio mutilus, & qui incipit ab anno MCCCXXXIV. & usque ad annum MCCCCLX. producitur.

——— Vide, Ritratto di più Cronache.

Boninsegni. Iacomo Fiorino. (1) Orazione del Corpo di Cristo. Sposizione d' un Sonetto di M. Benedetto da Cingoli. K. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVI.

(1) Senensis fuit, & saeculo XV. floruit.

Bononiae Commune. Vide, Excusatio.

Bonsi. Vide, Albero de' Bonsi.

Boodt. Anselmus de. Symbola varia diversorum Principum. N. I. *Codex chartaceus in folio*. n. XXXVII.

Bonvicinus de Ripa. Liber vitae scholasticae (1). M. III. *Codex chartaceus in quarto*. num. V.

(1) Finis huius operis ita habet: *Iste liber merito sit vita Scholastica dictus. Sit Ybu Xpo gloria laus & honor: haec Bovicinus de Ripa noscere lector. Si quis composuit carmina dante Deo. Explicit liber vitae scholasticae, amen. Deo gratias, amen, amen.*

Borghesi. Flamminio. Ragionamento, Se gli affetti sieno utili, o dannosi; si prova, che siano utili. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Borghesi. Scipione, Cardinale. Lettera a Monsignor Caraffa Nunzio in Ispagna, che fu poi Cardinale, scritta nel 1610. R, II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— Vide, Cardinale Borghesi.

Borgianni. Vide, Bongianni.

Borgo. Cavaliere del. Canzone, al Marchese Clemente Vitelli. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Borromeo. S. Carlo, Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Boscaglius. Cosmas. Elegia ad Cosmam Richardium (1). S. I. *Codex chartaceus in fol.* n. III.

(1) Ipse credo hanc Elegiam *Boscaglii* Florentini, Pisani autem Professoris Philosophi, esse foetum, quod statim ad eum directa subiiciatur *Cosmae Richardii* Elegia, qua is priori Elegiae respondere videtur. Hae duae Elegiae editae a me fuerunt in *Vita Richardi Richardii*.

Bossius. Matthaeus. De veris, ac salutaribus animi gaudiis (1). N. I. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

(1) Typis excusus est.

Bostichi. F. Stoppa (1). Canzone. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXX.

(1) Florentinus erat, & Oden proferimus.

Frate Stoppa Bostichi.

Se la Fortuna, e 'l Mondo
Mi vuol pur contastare,
Non me ne vo' turbare,
Anzi ringrazio il mi' Segnor giocondo.
Rallegromi pensando,
Che creato non fui bruto animale;
E non vo mareggiando,
Nè detto m'è, Te te, nè batto l'ale.
Questa m' è grazia tale,
Che tuttor chiamo Osanna,
E parmi dolce manna
Ciò, che mi dona, e'n allegrezza abondo.
L'uom nasce al Mondo nudo,
Dunque d'avanzo è ciò, che poi s'acquista;
Però non mi par crudo,
Se Fortuna mi batte, o mi molista.
Chi dal Mondo s' allista,
Non si de' contentare,
Perochè 'l torre, e 'l dare
A se riserba il suo saver profondo.
Deh quanta somma gloria
Fu quella, ch'ebbe Roma trionfante!
E già la sua memoria
Ha spenta la Fortuna novercante.
Deh quanto c' è costante,
Che Cesare, e Pompeo,
Scipion, che riseo
Roma, cogli altri, tutti sono a fondo.
Il possente Ansuero
Segnor del Mondo fu, quant'altrui piacque;
E Alessandro altero
Segnoreggiò la terra, e l' aria, e l' acque;
E annullossi, e tacque,
Pochè Fortuna volse,
E la vita gli tolse
Colei, che tutte cose mena a tondo.
Dov'è Nebrotto il grande,
Che fece la gran torre di Babelle?
Le braccia più non spande
Per voler prender l'alto Manuelle.
Deh quant' è amaro il felle,
Che 'l Mondo dona e porge!
E quante nuove fogge
Vegg' io mutare! ond' io non mi confondo.
E infra gli altri assai,
Dov' è 'l cortese e nobil Saladino,
Che non tornò giammai,
Poscia che morte l' ebbe in suo dimino?
E quel lungo cammino
Fa ciaschedun, che nasce,
Sicchè 'n sull' erba pasce
Chi di fermezza dice quì mi fondo.
Tristano e Lancialotto
Ancor nel Mondo la lor fama vale;
Li altri di Cammellotto
Per la Fortuna fecer l'altrettale.
Scende ciascun che sale
Della rota volgente,
E giovali niente
Dicer: Fortuna, da te mi nascondo.
O buon Re Carlo Magno,
Che per la Fede nostra combattesti;
Ed a sì gran guadagno
Orlando e Vlivier teco volesti.
Or non par che si desti
Il glorioso nome,

Che tenne alte le chiome,
Qualche si fosse umile o iracondo.
Or dove son coloro,
Che 'l Mondo alluminar col lor savere,
Salomone, Ormansoro,
Ipoclas, Avicenna, e 'l lor podere?
Dove l' antivedero
D' Aristotil sovrano,
E Vergilio, e Lucano?
Dove si sieno, a ciò non ti rispondo.
Dov' è la gran fortezza
Ch' ebber le dure braccia di Sansone?
Dov' è la gran bellezza
Di Ginevra, e d' Isotta, e d' Ansalone?
Dov' è l' ardir, che fune
In Ettorre, e in Achille?
Dove son le gran Ville,
Troia, e Gerusalem? son ite al fondo.
Salamone il più saggio
Dice ch' è vana ogni cosa terrena.
Dunque è di vil coraggio
Chi nell' aversità sua vita allena,
Questa parola affrena
Ciascun, che ben la 'ntende;
Sicchè poco gli offende
Dardo d' aversitade, o altro pondo.
Ben è saggio colui,
Ch' al sommo Giove l' animo dirizza,
E sempre serve a lui,
E per aversità già non si adizza.
E a torto non guizza
Nel ben mondan, ch' è nulla;
Ma sempre si trastulla
Servendo a Dio coll' animo facondo.

Bottacci. Giovanni. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Bouflers. Marefciallo de. Lettera al Re di Francia dell' anno 1709. scritta di Quesnoy, in cui gli dà avviso della perdita di un' altra battaglia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Boussu. Conte di. Atteftato nelle controversie tra il Duca di Mantova, e il Duca di Parma. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Bozaghi. Domenico (1). Sonetto. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Mortuus eft saeculo XVIII.

Branchis, de. Vide, Iohannes de Branchis.

Braccefchi. Giovambatifta (1). Commedia della Converfione di Sant' Agoftino, a Suor Vincenzia Bonintegni. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

(1) Florentinus, & forte Monachus Dominicanus Coenobii D. *Marci*.

Braccio. Aleffandro (1). Traduzione dell' Iftoria di due Amanti, mandata al preftantiffimo ed eccellentiffimo giovane Lorenzo di Pier Francefco de' Medici. S. IV. *Codex membr. in* 4. n. XXXVII.

(1) Secretarius Reip. Florentinae, cuius cognatus fuit *Angelus Florentiola*.

—— Vide, Aeneas Silvius.

Bracciolini. Francefco. Sonetti in lode della Lena Fornaia (1). Ecloga (2) al Sig. Riccardo Riccardi. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) Specimen damus primum illorum Epigrammatum, quae ad viventem facta funt, & primum illorum, quae fecundum obitum.

In vita.

Con baffe ciglia, e con un cuor, che batte
Rintuzzato nel feno, i paffi muovo
Per le follie ch' innamorato ho fatte,
E nel decimo luftro mi ritrovo,
Parmi per ogni via di me fi tratte,
E col dito m' accenni ogn' uom, ch' io trovo;
Ecco quel dalla Lena. Amore abbatte
Ogni giudicio, io confeffando il provo.
Troppo oimè, troppo è grave colpa amando
L' amar Fornaia, e con fallir canuto
Farfi in cadente età favola altrui.
Ma che vale il cervel quando è perduto?
Così fon io, così fu prima Orlando,
E mille fon di me peggio, e di lui.

In morte.

Ohimè le belle, e infarinate mani,
Che facean l' aria balenar più chiara,
E i piè, che davan calci a mille cani,
Veggio portar legati in fulla bara.
Ohimè il bel vifo, e gli atti onefti, e piani,
E la luce degli occhi, al Mondo rara,
Sono fpariti, e non farà più pani
Quefta data dal Ciel bella Fornara.
Forno difconfolato, onde mai tanti
Strefinaccioli avrai per afciugarne
Gli occhi d' amaro umor gravi, e ftillanti.
Non arrofto mai più Piccioni o Starne,
Cocerai tu, ch' agli angofciofi pianti
Leffa riufcirà qualunque carne.

(2) Haec Ecloga edita a me fuit in *Vita Richardi Richardii*.

Brandano. Profezie. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. LII.

Breve d' Eugenio IV. a F. Antonio da Bitonto. Pontificium ad Episcopum Lyciensem. K. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. X.

—— di Gregorio XV. a Giacomo Re d' Inghilterra. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Breves. Signor de. Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Breviarium. K. IIII. *Codex membraneus in* 16. n. XXXIIII. (1)

(1) Eleganter scriptum, & picturis variatum, habet in fine Officium peculiare Divae *Catharinae* Senensis.

—— K. III. *Codex membranaceus in* 4. n. VIII. (1)

(1) Scriptum est saeculo XIV. & picturis ornatum. Ex Kalendario cognoscitur usui alicuius Ecclesiae Gallicanae fuisse destinatum.

—— Vide, Horologium.

Brevio. Rime. O. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. IIII.

Brigida, Donna fu di Niccolò Baldinotti da Pistoia. Vide, Baldinotti.

Brigida, S. Orationes XV. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Profezia. O. I. *Codex chartac. in* 4. n. III. O. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Brulen. Compendium super librum Peri Hermenias. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Brunellefchi. Ghigo (1). Il Birria e il Geta. O. III. *Codex chartaceus in* 8. n. XXVI.

(1) Florentinus, de quo Crescimbenius.

—— Vide, Pippo di Ser Brunellesco. Geta e Birria.

Brunellus. Vide, Girardus.

Brunetto Latini (1). Tesoro. R. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

(1) Florentinus, Dantis Aligerii Praeceptor.

—— Tesoretto. O. I. *Codex membranaceus in* 4. n. VI. (1)

(1) Scriptus saeculo, ut videtur, XIV. scriptumque in eo est: *Questo libro ene d' Antonio di Nchola di Cholombino del popolo della pieve di Setimo, che l' ebe da Nyferi di Giovanni Giambonelli*. Et alibi: *Questo libro fu d' Antonio di Giovanni di Giambonello d' Ambruogio Giambonelli*. Omnia manu posteriori.

Bruno Episcopus Signinus. De muliere forti a Salomone descripta (1). Expositio in Canticum Canticorum (2). Epistolae IV. Petro Portuensi Episcopo; Paschali Summo Pontifici; B. Praeposito Sancti Georgii; Episcopis & Cardinalibus S. Romanae Ecclesiae, scriptae (3). K. III. *Codex membranaceus in fol.* n. VI. (4)

(1) Hic *S. Brunonis* libellus nemini, quod sciam, memoratur, adeoque ineditum puto. Eius initium ita habet: *Incipit Expositio Domni Brunonis Episcopi de Muliere forti. Nemo quidem ambigit humanae divinaeque Sapientiae Salomonem prae omnibus principatum possedisse. Multum igitur decuit ut hic tantus vir domini sui maiora negotia procuraret. Cogitat itaque atque perquirit, quando, vel quo in loco, mulierem inveniat, quae Domino suo sit digna copulari. Ait enim: Mulierem fortem quis inveniet, &c.* Finem autem imponit hisce versibus:

Cer-

Certissime cognovimus,
Quod sermo Salomonicus
Mulierem fortissimam,
Significat Ecclesiam.
Hanc Rex sapientissimus,
Regumque potentissimus,
Adveniens in homine
Sibi delegit coniugem.
In hac Prophetae plurimi,
Apostoli, Episcopi,
Confessores, & Martyres,
Viduae sanctae, & Virgines.
Cum tu tamen felicitas
Filios itaque praedicas,
Quae ceteris communia
Tibi videntur propria.
Tu fortis & fortissima
Mulier prudentissima,
Constans & constantissima,
Felix & felicissima.
Per te laus sit Ingenito,
Gloria Unigenito,
Cum Spiritu Paraclito
Consolatore inclito. Amen.

(2) Multum differt haec *Brunonis* Expositio in Canticum Canticorum ab edita in *Tomo XX. Bibliothecae Patrum*: illa enim contractior est, & abbreviata: haec autem amplior & diffusior, sicut ex ipso initio, quod speciminis loco pono, intelligere est.

Incipit liber Sir a Sirim. Osculetur me osculo oris sui. Vox praedictae mulieris.

Multa, inquit, mihi, coelestis Regis legati, saepe nuntiastis; multa de nobilitate, de divitiis, de fortitudine, de pulchritudine multaque de viri sapientia, retulistis. Vidi Moysen, vidi Heliam, vidi Ieremiam, vidi DD. vidi & alios, qui ipsius adventum mihi nuntiaverunt. Credo vobis: amore langueo: parata sum: cessent legati, iam ipse veniat, manifestetur, figat oscula, det amplexus, proprioque ore mihi loquatur. Apostropha. Te, inquit, diligo, te desidero, te audire, te videre concupisco. Quare hoc? Quia meliora sunt ubera tua vino. Vinum mihi Moyses, vinum mihi ceteri Prophetae dederunt amarum & forte, austerum & ad bibendum asperum. Gravia enim non solum factu, verum etiam dictu, sunt Prophetarum verba. Nam ut dicere & pronuntiare omittam, vix in quibusdam intelligi possunt. Christi vero praedicatio vinum in lac convertit. Duo quippe ubera, duo sunt testamenta, quae Christus docendo & exponendo, lacteam dulcemque suavitatem retraxit. Quos enim lex occidere iubebat, ipse misericorditer sanabat. Mulierem in adulterio usque deprehensam Iudaei lapidare volebant, Christus autem, Non ego te condemnabo, inquit. Sunt igitur haec ubera vino meliora. Fragrantia unguentis optimis. Quid per unguentum, nisi septiformis gratia Spiritus Sancti? His autem fragrant, splendent, & redolent, & novum & vetus testamentum. Hunc odorem Christi praedicatio inferebat, quae alios sapientes, alios intelligentes, alios fortes, alios pios faciebat. Et odor unguentorum tuorum super omnia aromata. Per omnia aromata quidem quascumque res odoriferas intelligimus. Sed quid tanti odoris, tantaeque suavitatis, ut ipse spiritus esse poterit, quo Apostolus repletus dicebat: Christi bonus odor sumus Deo. Vox Ecclesiae ad Christum &c.

Huic autem Expositioni frequentes rythmi interseruntur.

(3) Tres proferimus:

Petro venerabili Portuensi Episcopo, Bruno peccator Episcopus beati Benedicti servus salutem. Audivimus quod quidam de fratribus nostris non solum non damnant ea, quae modo contra Ecclesiam facta sunt; verum etiam satis impudenter defendere conantur. Omnis autem qui haeresim defendit haereticus est. Nemo autem hanc non esse haeresim dicere potest, quam sancta & Apostolica Ecclesia in multis Conciliis haeresim nominavit, & simul cum suis auctoribus damnavit & excommunicavit. Et illae quidem specialiter dicuntur esse haereses, quae in Conciliis iudicatae & damnatae sunt. Verum & Guibertus non immerito haeresiarcha dictus est, simulque cum suis sequacibus damnatus & excommunicatus. Quicumque igitur Catholicam Ecclesiam relinquentes ad partem Guiberti transierunt, & eius impiam haeresim defendunt & tenent, eos haereticos, excommunicatos, & apostolicis vinculis ligatos esse non dubium est. Qui vero excommunicati & ligati sunt, neque se ipsos neque alios ligare, vel solvere possunt.

Ita hanc edidisse sufficiat, ut emendari possit eius titulus corruptus *Tomo XX. Bibliothecae Patrum*; ibi enim pro *Petro*, legitur *Patri*. Insequentem vero ad *Paschalem II.* omittimus, quod in citato Tomo edita iam fuerit; ad duas autem postremas devenimus, quae ita habent:

Bruno Signinus Episcopus. Dilectissimo fratri B. Praeposito S. Georgii & cunctis fratribus, qui cum eo sunt, salutem & benedictionem. Significastis nobis per litteras vestras, quia sancti & venerabiles Episcopi Lucensis & Parmensis, & sacrarum Congregationum Magistri Camaldulensis & Vallisumbrosae, nostram voluntatem cognoscere volunt de haeresi quae dicitur de investitura, & si Dominus Papa nostrum consilium suscepit vel suscepturus est. Primum autem hoc sciatis, quia Dominus Papa neque me diligit, neque consilium meum. Voluntas autem bona mutari non debet. Et ego quidem quod dixi, hoc dico, & in Gregorii & Urbani sententia firmissime maneo, & spero de omnipotentis Dei misericordia, quia in hac voluntate usque in finem permanebo. Misi autem vobis hunc parvum libellum, & rogo vos, ut sicut alias litteras nostras supradictis venerabilibus Episcopis, ceterisque Christifidelibus ostendistis, ita istas quoque eisdem ostendatis.

Episcopis & Cardinalibus sanctae Romanae Ecclesiae, Bruno Signinus Episcopus salutem. Iam pridem misi litteras Portuensi Episcopo dilectissimo amico meo, in quibus eos, qui haeresim defendunt, haereticos esse dixi. Dixi propterea omnes illos haereticos esse, qui Catholicam Ecclesiam relinquentes, ad partem Guiberti transierunt, & eius impiam haeresim defendunt & tenent. Neque vero ad partem Guiberti eos transisse intelligo, qui eius haeresim nunquam laudaverunt, nunquam defenderunt; & si cogente necessitate, vel aliqua alia ratio-

ratione ad horam consensisse visi fuerint. Haec autem haeresis, quae est de investitura, ideo Guiberti & Henrici specialiter esse dicitur, quia ad hoc Guibertus ab Henrico Rege, immo ab ipso Diabolo, Papa ordinatus est, ut Rex per eum obtinere potuisset, quod sibi a parentibus suis relictum esse dicebat, Investituram scilicet, & Ecclesiarum ordinationes Hoc enim erat quod ipse quaerebat, hoc erat quod per Guibertum se obtinere sperabat, in quo ipsi a nobis maxime differebant. In aliis enim non multum a nobis differre videbantur. Damnabant enim & ipsi Simoniacos, sed alia vitia aspernabantur sicut & nos. Sed ipsi servitutem, nos Ecclesiae libertatem quaerebamus. Quicumque igitur dicit, Guibertum haereticum non fuisse, negat nos Catholicos esse. Catholici enim sunt, qui Catholicae Ecclesiae fidem & doctrinam laudant & defendunt. Sicut e contra haeretici, qui Catholicae Ecclesiae fidei & doctrinae obstinato animo contradicunt. Quomodo autem contra fidem & doctrinam Catholicae Ecclesiae illi malitiose pugnaverunt, in sequentibus ostendemus. Erat inter nos & illos de investitura quaestio non parva. De Simoniaca namque haeresi, ut iam superius diximus, nulla inter nos & illos quaestio erat, quia & a nobis & ab ipsis pariter illa haeresis damnabatur. Insuper & Rex ipse plenam nobis securitatem &c. Haec mutila est, quum Codex ipse heic deficiat & ipse detruncatus.

(4) Codex saeculo XII. ut videtur, scriptus, satis nitidus & elegans, sed in fine mutilus.

Brunus de Aversa. De febribus. Chirurgia minor. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Brunus. Leonardus. Vide, Leonardus Aretinus.

Bruscaccio tentato da Marte favorevole a' Fiorentini, contrario al Re Lanzilao, Serventese. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

Brutio Visconte da Milano. Rime (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIIII. (2) & XII. (3) O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI. (4) O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII. (5)

(1) Specimen damus.

Poichè cotanto m' è nomato il vero,
Che fama di due amici ancor non vola,
La cui diletion non sia fallace.
Duolmi del comun mal di duol sì fero,
Ch' i' vado ricercando ogni parola,
Che d'amor faccia mention verace.
Onde qui sendo in pace
Fui ne' giardini di molti dottori,
E colsi de lor fiori
Tenendo in questo il modo, che tien l'ape,
Che di molti fior cape,
E poi per gratia e digestion nova
Di lei uscir si trova
Mirabil frutto con dolce sapore;
Dunque oramai diciam, che cos' è amore.
Amore è passione in l'alma nata,
Perchè con essa fu creato insemè
Concupiscibil senza alcuno obbietto,
La qual passion fu solo al ben formata;
Ma spesse volte vitio sì la preme,
Per accidente del mondan diletto.
Dunque ogni alto intelletto
Si de voler partir da tanto male,
Pensando quant'el vale
A chi nol move da sua perfetione,
Che sol dilettatione
Ancor ch' Adamo ci fallasse troppo,
Fe sì mirabil groppo,
Che la terra legò col ciel superno,
Quando si mise nel mortal l' eterno.
Amiamo adunque que' che n' amò tanto,
Che morir volle per donarci vita,
Con puro core e con perfetta fede,
E poi ricisso sarà tutto quanto
L' abito vano, ch' a vitio ne 'nvita
Per le dilitie che 'l mondo possiede.
Ogni sano occhio vede
Dio per se solo esser bene infinito,
Che satia ogni appetito;
Onde colui, che senza frode l'ama
Null' altra cosa brama
Fuor che seguir tutti i vistigi suoi;
E così avien poi,
Che dopo Dio ama il fratel com' elli,
Quì pendon leggi, e quì costumi belli.
Amato Iddio, se medesmo ami appresso,
Se vuol vedere amor con mera vista,
D' amor più caldo, che suoi prossimani,
Però che carità vien da se stesso.
E che gli val se tutto il mondo acquista,
Se dalla dolce vista s' allontani?
Prima de' ben sovrani
Ciascun si de voler seguir la traccia,
E però non gli spiaccia
D' aver di quegli, che 'l mondo produce;
Per l'un l' altro più luce,
Ch' organo di virtù è 'l ben mondano.
Dunque ciascuno umano
D' amendue ben disii esser possente,
Per poter me' servire a ogni gente.
Ami l' amico que' che l' ha trovato,
Nè 'l brami di provar chi l'amò prima,
E sia tutto fondato in su l' onesto,
E con lui si conformi in ogni stato,
Così nel basso come nella cima,
E serva inanzi che ne sia richesto;
Fra lor sia manifesto
Ogni segreto, ogni mondano avere,
Volere e non volere
Sia quel dell' uno che dell' altro sempre;
Così fra lor si tempre
L' amaro e 'l dolce, che dona fortuna,
Nè sospitione alcuna,
Che veleno in amor ma' sia fra loro:
Sopra l'amico buon non è tesoro.

Amóe Cristo gl' inimici suoi,
Che pote' far quale volea vendetta,
Per crudeltà allor pietà rendendo;
E cotanta superbia ha loco in noi,
Che spesso per una vil paroletta
Andiamo a ferro a foco altrui mettendo.
Non se i' ben comprendo,
Ma pure amore a conto non si tene:
S' ama chi ne fa bene,
Che ama il fantolin chi gli dà il fico;
Ma se servo al nemico
Pia virtù faccio di vitio crudele:
Dunque ciascun fedele
Che è nel mondo ad amar lo conforto,
Che corpo sanza amor peggio è che morto.
Canzon, se troverai giamai alcuno,
Che tua sentenza o rima contradica,
O altre cose, che tu da me porti,
Patientemente ascolta ben ciascuno,
Perchè del ver tu se' perfetta amica,
E patienza suol vincere i forti.
Non guardare a' lor torti,
Ma siagli amica per divin timore,
Profferendoti a' buon sol per amore.

(2) In hoc volumine tres Odae sunt, quarum prima de amore, secunda de amasia sua, tertia de amasiae virginis Florentinae morte agit; & titulum praefert: *Morale di Messer Bruzi Bisconte di Melano, mandata alle Giovane Fiorentine, per la Dama sua morta.* Initium ita habet:
Se macchie molte, o se più brutti segni.

(3) In fine huius Codicis scriptum est: *Franciesco delli Barde a Ghianetta de Parise;* a quo *Francisco* Codex exscriptus fuisse videtur. Cantio *Brutii*, quae in hoc Codice est, eadem est ac secunda Codicis praecedentis, atque incipit:
Mal d' amor parla, chi d' amor non sente.

(4) In hoc Codice duae sunt *Brutii* Odae. Vna, quae incipit:
Quasi, come imperfetta creatura,
Creato l' uomo fosse
Provide Dio di dargli buono aiuto;
Onde formò la prima donna pura,
E a darle si mosse
Alta bellezza, e intelletto acuto ec.
Altera vero illa est, quae incipit:
Mal d' amor parla, chi d' amor non sente.

(5) Ode, quae in hoc Codice habetur est eadem ac illa, quam heic edidimus.

Brutus. Epistolae, Latine, Remitio Interprete (1). N. III. *Codex membranaceus in 4.* n. XIIII. & *chartaceus in 4.* n. XVI.

(1) Sunt excerpta ex Epistolis, quae ibi dicuntur a *Mithridate* collectae. Procemium Remitii ita inscribitur: *Sanctissimo Domino Nostro Nicolao Papae Quinto Remitius cum devotione & reverentia votum.* Remitius, seu ut alii vocant, Renutius, Arretinus, ab Epistolis Nicolao V. fuit.

Bubacharus. Vide, Anacebubacharus.

Buccardus. Io. Iacobus. Epigramma in spectaculum a Barberinis Fratribus Cardinalibus editum. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Budianis. Comes de. Epistola. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Buffo. Vide, Giordano.

Buillons. Cardinale. Lettera al Re di Francia del 1710. R. II. *Codex chartac. in in fol.* n. I.

—— Lettera a Clemente XI. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Bulla Privilegiorum Ordinum Mendicantium (1). N. I. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

(1) Typis excusa est, & hunc titulum praefert: *Bulla confirmationis & novae concessionis Privilegiorum omnium Ordinum Mendicantium cum certis Declarationibus, Decretis, & Inhibitionibus S. D. N. D. Pii Papae V. motu proprio. Romae apud haeredes Antonii Blandii, Impressores Camerales. MDLXVII.*

Buonini. Frosino. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Vide, Bonini. Iohannes Philoponus.

Buosbe Rex. Liber XII. loquutionum. L. III. *Codex membranaceus in 4.* n. VIII.

Burcardus Vormatiensis. Collectio Canonum (1). S. I. *Codex membranaceus in fol.* n. XXXII.

(1) Scriptus, ut videtur, Saeculo XII. est Codex hic perelegans.

Bur-

Burchiellesche Rime (1). O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

(1) Initio & fine mutila sunt haec Carmina, & fortassis *Antonii Alamannii* fuerint, qui plura alia etiam, praeter illa edita, huiusmodi Carmina composuerit; nec stilus ei minus convenit. Specimen do duo sequentia Epigrammata.

Accia Spagnuola, e Nacchere ricotte,
Zucchero marzolino, e Broda asciutta,
Con Minugie di Vespe, e Nebbia strutta,
Refe di paglia, e Rogna di tre cotte.
Vento di sotto, e Ritrosi di Gotte,
E la nuova Calugin d' una putta,
Ch' era la metà nera, e bianca tutta.
E dieci Zolfe intere, e cinque rotte.
Poich' insieme ebbon fatto gran disputa,
Se la scesa veniva dal salire,
Ne mandarono al Savio una minuta.
Dal quale fu risposto, che 'l dormire
Vien dalla testa, che di sopra sputa,
Come la schiuma scema per bollire.
Però non si può dire,
Che ciò, che va per aria sia uccello,
E che nel teschio ogn' uomo abbi cervello.

Acciò che sappi il nostro buon viaggio,
All Ancisa fu 'l nostro primo pasto,
La sera a Montevarchi fu il contrasto,
Dove fummo trattati di vantaggio.
E'l dì sequente, Miglior nostro saggio,
In Arezzo toccammo un degno pasto
Con Monsignor Gentile umano e casto,
Lasciando indietro le frutte e 'l formaggio.
Poi l' altro giorno a Città di Castello,
Dove sian visti con sì lieta cera,
Che la cosa va a punto, e di pennello.
Arrosto e lesso a biam mattina e sera,
Con vin da far di pruova ogni cervello;
Non domandar se fa buona panziera.
Eravi chi lusvera:
Noi torneren tra Kalendi e Befana,
E tarrenti del capo la mattana.

Burchiello. (1) Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Dominicus Ioannis, cognomento Burchiello, Florentinus, floruit an. 1430.

—— **Sonetto.** O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIIII.

Burgus. Eusebius. Carmina. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

Burgus. Tobias Veronensis. Epistola ad Isotam, & Genebram Nogarolis. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

Buridanus. Vide, Iohannes Buridanus.

Burlaeus in Logicam. N. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

Busini. Vide, Betto Busini.

Busone da Gubbio. Capitolo sopra la Commedia di Dante. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. XVIIII. & XX. *&* *membranaceus in fol.* n. XXIII.

—— **Sonetto.** (1) O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII.

(1) In medium adducimus.

I' veggio un verme venir di Liguria,
Avolto adosso a una Lupa fera,
E mena dietro una sì grande schera
D' uccellon mischi, che lascian penuria.
Onde il Leon se l' areca a ingiuria,
E col Grifon, che suo vicino impera,
Bascia la Volpe, e poscia la Pantera,
Onde 'l Cavallo sfrenato ne fara.
E tutto questo avien però che 'l monte,
Che a suo sopranome d' animale,
Isparge troppo l' acqua di suo fonte.
Di che l' uccel di Giove batte l' ale,
E passa un' altra volta Rubiconte,
Per far muggbiar la Vacca Provenzale.

Busto de Villegas. Carta al Rey D. Felipe II. sobre la Vendicion de las rentas y Iurisdiciones ecclesiasticas. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

Buti. Ortensino di Santi, Fiorentino. Allegrezze fatte in Firenze a dì 5. di Luglio 1637. per l' incoronazione della Serenissima Granduchessa di Toscana Vittoria, e Principessa della Rovere (1). O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

(1) Est infelix, atque insulsum Poema Italicum, Magno Duci inscriptum.

Butrio.

Butrio. Antonius de. Allegationes Lapi de Castiglionchio abbreviatae (1). L. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

(1 Titulus ita habet: *Allegationes famosissimi Decretorum Doctoris Domini Lapi de Castiglionchio de Florentia, abbreviatae per Dominum Antonium de Butrio de Bononia utriusque Iuris Doctorem excellentissimum.* In hoc Codice Allegationes sunt CXXXII. quae comparatae cum iam excusis, satis evincunt Allegationes *Lapi* excusas, partim non esse alias, quam abbreviatas per *Antonium de Butrio*.

Buxtorfius. Ioannes. Excerpta ex eius opere de Synagoga Iudaeorum. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

C

C A

CAboga. Marino. Lettera al Residente Cesareo. R. II. *Codex chartaceus in fol.* n. II.

Cabrera. Vide, Enriquez.

Caccia di Diana. Poemetto diviso in XVII. Capitoli in terza rima, nel quale sono introdotte molte Dame Napoletane (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. II. O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIIII.

(1) Initium ita habet:

Nel tempo adorno, che l' erbette nove
Rivestono ogni prato, e l' aer chiaro
Ride per la dolcezza, che 'l cor move;
Sol pensando mi stava, che riparo
Potessi fare a' colpi, che forando
Mi gian d' amor il cor con duolo amaro.
Quando mi parve udir venir cantando
Vno spirto gentil volando forte,
Donne leggiadre in voce alto chiamando ec.

Ambo hi Codices scripti videntur saeculo XV. & sunt varii aliquantum inter se.

Caesar. Vide, Iulius Caesar.

Caesar Magister. Vide, Petrus Magister.

Caesarini. Vide, Iulianus Cardinalis.

Calderinus. Vide, Domitius.

Calderinus. Caspar. Consilia Iuridica. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. X. (1)

(1) Titulus: *Incipiunt Consilia Egregiorum Doctorum Dominorum Iohannis Calderini & Caspari eius filii, reducta sub congruis Rubricis & decurtata assumendo rationes substantiales per me Dominicum de S. Geminiano, Decretorum Doctorem.*

Calderinus. Iohannes. Consilia Iuridica. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. X. Vide, Calderinus. Caspar.

Calderoni. Anselmo (1). Sonetto. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIIII.

(1) Florentinus, Praeco, seu Heraldus Florentinorum, qui saeculo XV. floruit.

Calendarium pro celebrandis divinis officiis. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Anti-

—— **Antiquum**. R. II. *Codex membranaceus in fol.* n. XXV.

—— **Florentinum**. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— **Duplex**, cum Tractatibus de Computo. L. II. *Codex membraneus in* 4. n. II. (1)

(1) Codex scriptus, ut videtur, sub exitum saeculi XIV.

Calidonius, & Herculianus. Epistola ad S. Cyprianum. Calidonii tantummodo Epistola ad eumdem S. Cyprianum. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. X. & XI.

Calisto III. Giuramento (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

(1) Illud producimus.

Boto e Giuramento fatto per Papa Calisto Terzo adì xv. d' Aprile 1455. *poi fu creato Papa.*

*Io Papa Calisto Terzo prometto e fo voto alla Santissima Trinità, Padre, Figliuolo, e Spirito Santo, e alla Beata Genitrice di Dio Vergine Maria sempre, e a' Santi Apostoli Pietro e Pagolo, e a tutta la celestiale Corte, che eziandio insino all' effusione del proprio sangue, se sarà necessario, darò opera, e averò ogni diligenzia, che Messer Domeneddio, * secondo il consiglio de' miei venerabili Fratelli, per la recuperazione della Città di Gostantinopoli, la quale, oime! per gli peccati degli uomini a' nostri tempi è occupata ed eversa per lo figliuolo del Diavolo Macometto de' Turchi Signore, e inimico di Gesù Cristo crocifisso e Salvatore nostro benedetto; e per la liberazione de' Cristiani cattivi, ed eziandio ad esaltazione della Fedé Cristiana, e ad estermnio della diabolica setta, e dello reprobo e pessimo Macometto, dove massimamente e potissimamente nelle parti Orientali lo lume della Fede ha offuscata. Che se io mi dimenticherò di te Gerusalem, la mia possanza sia dimenticata; e la lingua mia ammutisca, se io non mi ricorderò di te, e se io non proponerò te, Gerusalem, nel principio della mia letizia. Così Iddio m' aiuti. E questo giuro alle sante di Dio Evangelii.*

Calith, Iasich F. De Alchimia (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIIII.

(1) Titulus: *Incipit Calith filius Iasich, qui de scientia occulta secretorum naturae Muse discipulo suo descripsit.* Initium: *Liber iste est secretum secretorum &c.*

Callimachus. Philippus (1). Disticha (2). N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

(1) Fuit a Sancto Geminiano, & vixit saeculo XV. cuius opera varia edita habemus.

(2) Proferimus:

Callimachi

Corpore non madido mediis qui manserit undis,
Inter formosos hic mihi castus erit.

Callimachi

Callimacho fortuna brevis fuit usque, sed heu heu
Quae tam parva fuit, incipit esse nihil.

—— **Carmina**, & Epitaphia (1). N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) Patet esse Carmina *Callimachi* ex fine Deplorationis *Marci* Academici, quam heic produco.

Deploratio Marci Academici.

Quae tua tam saevo clauserunt tempora fine
Sidera, vel cuius numinis ira facit,
Vt pius, atq. aevi specimen praesentis, adumbras
Turpiter immerita caede coactus eas?
Hinc liquet occulti metuenda potentia fati,
Hinc adamanteus temporis ordo patet.
Non benefacta tibi caelo valuere sinistro;
Ast aliis dextro non nocuere mala.
Ante diem multo moreris dignissimus aevo,
Et vivunt dudum qui meruere mori
Quis putet haec ulla fieri ratione Deorum;
Numinibusque aliquid fortius esse neget?
Non licet aeratum superis variare sororum
Stamen, & aeternae flectere legis iter.
Non potuit Bacchus scelus hoc avertere Chio
Ne rea tam iusti sanguinis acta foret.
Non Phoebus, comitesque novem valuere tueri,
Quae modo Castalio flent tua fata iugo.
Victaque morte tua Cyrrhae penetralia lugent;
Altius & lacrimis sancta redundat aqua.
Heu quid, Marce, tibi misero fuit utile mortem
Dum fugis, a patria cedere sede procul?
Inque pe egrina mutato nomine terra
Vivere Phoebeae conditione domus?
Quodque tuis ponti virtutibus ira pepercit,
Nec tulit ingenium perdere terra tuum?
Criminibus falsis si ferrea fata volebant
Prima iuventutis frangere fila tuae?
O quam natali melius tellure iaceres,
Iunctaque cognatis ossibus ossa forent?
Illic exsequias geminae potuere sorores
Ducere diffusis per sua colla comis.
Et consanguinea pompa comitante parentes
Clamassent nomen terque quaterque tuum.

Hunc genitrix fruſtra devota ad littora Chii
Spectabit dicens terra, nefaſta mibi.
Et pater in vacuum diſtendens brachia coelum,
O ego infelix, dicet ad aſtra, parens
Indeploratus gelida tu ſtabis arena,
Nuda nec officium ſentiet umbra Deum.
At ſaltem quoniam cognatis fletibus expers
Debuerat vitae meta venire tuae;
Iunctus in immerita ſocius tibi morte fuiſſem,
Et tua fleviſſem, tu mea fata ſimul.
Et quos aetatis paritas ſtudiique ligarat
Vnius tegeret ceſpitis herba duos.
Vel ſi vincebam numeris tua tempora, ſaltem
Pollice clauſiſſem lumen utrumque tibi.
Fontanaque tuum purgaſſem corpus in unda
Reddendum matri purius omnigenae
Non tua Phoebea caruiſſent funera fronde,
Et premerent curvam mortua colla lyram.
Membraque ſuppoſitis iacuiſſent molliter herbis,
Quas Venus & Bacchus per ſua ſacra volunt.
Et quocumque tibi poſuiſſem ceſpite buſtum
Tam pia, dixiſſem, leniter ora premas.
Quoſque tua abſcedens mens ſemper conſcia recti
Edidit extremo murmure verſiculos,
Si non marmoreum potuiſſem ponere ſaxum,
Cotibus exprimeret grandibus urna notis.
Marcus Academicus Romanae ſtirpis alumnus
Hic recubat cineri iunctus, Homere, tuo.
Qui niſi vis primam temeraſſet iniqua inventam,
Fulxiſſet fama proximus, ut tumulo.
Nunc quia me forſan ſuperi ad peiora reſervant,
Nec licuit corpus compoſuiſſe tuum,
Quod miſeranda ſinit tantum fortuna, doloris
Accipe Callimachi pignora certa tui.
Ipſe quidem vivit, ſed functis invidet urnam,
Nec petit, ut poſſit ſaepius eſſe miſer.

Calonaco di Siena. Vide, Cantare.

Calpurnius. Eclogae. L. IIII. *Codex membranaceus in* 8. n. X. (1) *in* 4. num. XIV. (2)

(1) Habentur in fine Carmina quaedam Elegiaca ſcripta ad *Antonium* quemdam a quodam *Bartholemaeo*. Item Carmina quaedam ad *Calpurnianum*, de tergendis dentibus, cum Epiſtolio. Vide ſuperius, Bartholemaeus.

(2) Cum multis caſtigationibus, & in fine: *Contuli ego Nicolaus Angelius hunc Codicem cum multiſque aliis, & cum illo vetuſtiſſimo Codice, quem nobis Thadaeus Hugo Laetus Pannoniae Regis Bibliothecae Praefectus e Germania allatum accommodavit, in quo multa Carmina ſunt reperta. Anno ſalutis MCCCCLXXXXII.* Ambo hi Codices elegantes ſaeculo XV. ſcripti ſunt. Vide, Angeli, Niccolò degli.

Camariotes. Vide, Matthaeus.

Cambi. Vide, Albero di Caſa Cambi.

Cambi. Filippo (1). Canti Carnaſcialeſchi. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

(1) Florentinus erat.

——— Vide, Canti Carnaſcialeſchi.

Camera Apoſtolica. Vide, Entrate.

Camerano. Conte di. Il Tancredi Principe, Tragedia. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Cammillo. Giulio. Rime. O. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Campana. Ser. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Campanus. Ioannes Antonius. Epiſtola ad Franc. Piccolomineum Cardinalem Senenſem. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. VIII.

——— Poemata. Ad Reverendiſſimum Dominum Papienſem, & ad G. Lollium. L. IIII. *Codex membr. in* 4. n. XV.

——— Epigramma ad Pium Pontificem. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

——— Epigramma de fonte Romano. N. III. *Codex chartaceus in* 4. num. XXIX.

Cam-

Campanus Novarienſis. Theorica de Motibus coeleſtibus, & Compoſitio Inſtrumenti aequatorii Planetarum. L. II. *Codex membranaceus in fol.* n. II. (1)

(1) Codex ſcriptus, ut videtur, initio ſaeculi XV.

——— **Computus** Eccleſiaſticus (1). L. II. *Codex membraneus in fol.* n. II.

(1) Initium ita habet: *Rogavit me unus ex iis, quibus contradicere nequeo, ut ſcientiam, quam Computum adpellamus, breviter & clare, ſecundum quod poſſibile eſt, deſcriberem; cuius victus inſtantia, quamquam aliis libentius & utilius occuparer, ſuae petitioni adſenſi. Dividam autem opus iſtud in XXXIII. Capitula &c.* Ipſe opinatus ſuae hoc opus eſſe Campani Novarienſis, quod alicubi Novariae meridiem adducat in exemplum.

——— **Vide**, Compoſitio Inſtrumenti, &c.

Campianus Ioannes, Siculus Nothenſis. Epiſtola, ſeu initium Orationis, ad Summum Pontificem. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXIX.

Campeggi. Ridolfo, Cardinale, Rime, O. IIII. *Codex chartac. in 4.* n. II.

Campeggi Ranuzzi. Anna Maria. Riſpoſta data ad una lettera del Conte Ferdinando Ranuzzi Coſpi ſuo cognato. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— **Vide**, Ranuzzi.

Camptgallis. Iohannes de. Sermo in morte Ioannis Galeatii Ducis Mediolanenſis (1). M. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) In calce ita habet: *Sermo editus & recitatus per D. Ioannem de Captgallis quondam Vrbis Novarienſis Epiſcopum in Excelſiſſimi Viri, & recolendae memoriae Sereniſſimi quondam Principis & Domini D. Ioannis Galeatii Ducis Mediolani &c. die XX. Novembris MCCCCII. qui ſermo eſt recorrectus ut mihi placet in ipſo materiali, & neſcio quod formale ſecundum thema voluit dicere cum reverentia eiuſdem.*

Camptgallis. (1) Paulus de. Exemplaria quarumdam Orationum. Oratio ad Regem Angliae. Sermo pro principio ſtudii. M. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Non bene diſtinguitur huius nominis ſcriptio, & alibi ſcriptum videtur *Captgſſis*. Hic Paulus vocatur *de Sulmone Bononienſis, quum ibidem haberet Lecturam Decretorum ordinariam.*

Candidus. Petrus. De antiquitate uſus ſcribendi, ſeu potius de Antiquitate (1). N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XX.

(1) Titulus: *P. Candidi Grammatici liber De antiquitate uſus ſcribendi, ad Guarnerium Caſtellionem inſignem utriuſque Iuris Doctorem, Ducalemque Conſiliarium.*

——— **Vitae** Virgilii Maronis, Ovidii Naſonis, Statii, Lucani, Horatii, & Iuvenalis. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

——— **Excerpta**. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

——— **Comparazione** di Giulio Ceſare, e di Aleſsandro Magno. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV. (1)

(1) Titulus: *Al Sereniſſimo Principe, ed Excellentiſſimo S. Philippo Maria Duca di Milano, di Pavia, e d' Angera Conte, e di Genova Signore. Incomincia la Comparazione di Caio Iulio Ceſare Imperadore, e di Aleſſandro Magno Re di Macedonia, da P. Candido ordinata col giudicio felicemente.*

——— **Vide**, Quinctus Curtius, Iulius Caeſar.

Ca-

Canigiani. Bernardo (1). Protesto. S. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIIII.

(1) Florentinus est.

Canitulo. Iohannes de. Oratio ad Ioannem Papam XXIII. quum Bononiam recuperavit. M. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Canones Apostolorum Latine. Vna cum Polycarpo.

Canones Astronomici. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

Canones diversorum Conciliorum. Vna cum Polycarpo.

Canones Ecclesiae Vniversalis, Latine. Vna cum Polycarpo.

Canon Paschalis, & Cyclorum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— **Vide**, Regula, Computus Ecclesiasticus.

Cantacuzenus. Vide, Ioannes Cantacuzenus.

Cantare di tre Preti. Del Calonaco di Siena. Di Madonna Leonessa. Quando Tristano, e Lancillotto combatterono al Petrone di Merlino. O. III. *Codex chartaceus in* 4. n. VIIII.

—— **Del Giudizio.** O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXVII.

Cantarino. Pietro. Papalisto rimato, o Serie e Successione de' Papi in terza rima, fatto nel 1410. il quale comincia da S. Pietro, ed arriva fino a Alessandro III. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

Cantata, in lode del Sig. Marchese del Vasto, fatta cantare dal Sig. Ambasciadore Cesareo nel di lui Palazzo la sera de' 11. Gennaio 1701. E' triplicata. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Canti Carnascialeschi di diversi (1). O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XX.

(1) Hic adponam titulos omnes cum Auctoribus, indicans paginas libri excusi harum Cantionum, in quibus eaedem reperiendae sunt; nisi si quae ineditae sunt.

St. significa lo stampato.

1. Canzona del Lauro, di Guglielmo Angiolini. *st.* 129.
2. Canto de' Romiti, dell' Araldo, cioè di M. Batista dell' Ottonaio. *st.* 13. *tra' Canti del magnifico Lorenzo de' Medici.*
3. Canto de' Giudei, di detto. *st.* 298
4. Canto di Giudei battezzati, di detto. *st.* 300.
5. Canzona delle Maschere, di detto. *st.* 301.
6. Canzona degli Sciolti, o di Quelli, che hanno lasciato Marte, di detto. *st.* 303.
7. Canto degl' Ingrati, di detto. *st.* 304.
8. Canto di Pescatori con esca, di Guglielmo Angiolini. *st.* 430.
9. Canto di Poveri, di Lorenzo de' Medici. *st.* 9.
10. Canto di Pescatori a lenza, di Guglielmo detto il Giuggiola. *st.* 295.
11. Canto di Copritori di Starne, di Giovan Francesco del Bianco. *st.* 138.
12. Canto degli Amatori della pace, di detto. *st.* 142.
13. Canto di Granaiuoli, di detto. *st.* 140.
14. Canto di Calzolai, di Lorenzo de' Medici. *st.* 13.
15. Canto degl' Indovini, dell' Araldo.
16. Canto delle Dee.
17. Canto delle Pulzelle, dell' Araldo. *st.* 390.
18. Partitori d' oro e d' argento, di detto. *st.* 392.
19. Canto de' Diavoli, di detto. *st.* 393.
20. Canzona di Fiori, di detto. *st.* 329.
21. Canto delle Lanterne, di detto. *st.* 331.
22. Canto dell' Età dell' uomo, di Antonio Alamanni. *st.* 133.
23. Canto delle Meretrici, del Giuggiola. *st.* 293.
24. Canto degli Scoppiettieri, d' Incerto. *st* 36.
25. Canto di Senfali di Scrocchi, d' Incerto. *st.* 38.
26. Canto delle Buttagre, di Piero Cimatore. *st.* 149.

27. Canto della Gelosia, d'Incerto. st. 22.
28. Canto delle quattro Complessioni, d'Incerto. st. 24.
29. Canto delle Ninfe.
30. Canto delle Ninfe cacciatore, di Pierfrancesco Giambullari. st. 180.
31. Canto di Naviganti, di Gio. Francesco del Bianco. st. 141.
32. Canto di Ninfe e Pastori, d'Incerto. st. 39.
33. Canto di sette Trionfi del secol d'oro, di Iacopo Nardi. st. 120. *Compagnia del Broncone*.
34. Canto delle quattro Sorelle Virtù, d'Incerto. st. 26.
35. Canto delle tre Parche, dell'Araldo. st. 25. *d'Incerto*.
36. Secondo Coro, dell'Araldo.
37. Canto della Fortuna.
38. Canzone de' Savi.
39. Canto de' Simulatori, del Giuggiola. st. 92.
40. Canto de' Dominatori, di Maestro Iacopo da Bientina.
41. Canto della Morte a piede, dell'Araldo. st. 395.
42. Canto de' Disamorati, d'Incerto. st. 40.
43. Canto de' Medici. st. 42.
44. Canto de' quattro Elementi, d'Antonio Alamanni. st. 135.
45. Canto de' Bacchiatori di bassette, del Bientina. st. 157.
46. Canto di Studianti e Carnovale, d'Incerto. st. 43.
47. Canto di Tagliatori di boschi, d'Incerto. st. 44.
48. Canto di Profumieri, del Bientina. st. 159.
49. Canzona de' Giusti, d'Incerto st. 46.
50. Canzona di Bacco, di Lorenzo Vecchio de' Medici. st. 1.
51. Canto de' Dannati, di Bernardino della Boccia. st. 151.
52. Canto de' Romiti d'Amore, di detto. st. 153.
53. Canto di Stampatori di drappi, d'Incerto. st. 47.
54. Canto de' quattro tempi dell'Anno, d'Incerto. st. 27.
55. Canto delle Rivenditore, d'Incerto. st. 15.
56. Canto de' Poponi, del Massa Legnaiuolo. st. 148.
57. Canto di Lancresine, del Giuggiola. st. 291.
58. Canto di Diavoli scacciati di Cielo, di Niccolò Machiavelli. st. 171.
59. Canto di Vagliatori, d'Incerto. st. 29.
60. Canzona de' Diavoli, del Giuggiola. st. 290.
61. Canto d'Uccellatori a civetta, di detto. st. 288.
62. Canto di Vedove, dell'Araldo. st. 332.
63. Canto di Militi.
64. Canto di Cacciatori di Golpe, d'Incerto st. 49.
65. Canto delle Spiritate, d'Incerto. st. 50.
66. Canto di Soldati giucatori, del Giuggiola.
67. Canto di Cercatori di Monete, d'Incerto. st. 52.
68. Canto della Sgalla, dell'Araldo. st. 333. *Artigiani contro gl' Incettatori*.
69. Canto de' Mantelli lunghi, di detto. st. 336.
70. Canto de' Soppiattoni, di detto. st. 337.
71. Canto del Popolo, di detto. st. 339.
72. Canto de' Capi tondi, di detto. st. 340.
73. Canto de' Capi quadri, del Giuggiola. st. 287.
74. Canto delle Pancacce, dell'Araldo. st. 342.
75. Canto di Ciurmadori di Lira, di detto. st. 343.
76. Canto di Giovani forzati a tor donna, di Antonio Arnolfini. st. 155. *di Luc'Antonio Alfani*.
77. Canto delle Vedove, del Giuggiola. st. 285.
78. Canto di Amanti e Donne disperati, di Niccolò Machiavelli. st. 172.
79. Canzona de' Cardi, del Giuggiola. st. 283.
80. Canto della Discrezione morta, dell'Araldo. st. 344.
81 Canto di Gatti soriani, di Antonio da Firenzuola. st. 156
82. Canto di Giucolatori di stiena, dell'Araldo st. 344.
83. Canto degli Spiriti beati, del Machiavelli. st. 174.
84. Canzona de' Funghi, dell'Araldo. st. 345.
85. Canzona de' Granchi, dell'Araldo. st. 347.
86. Canto del Giuoco di palla al calcio, di detto. st. 349.
87. Canto delle Cerbottane, del Giuggiola. st. 281.
88. Canto di Romiti, del Machiavelli. st. 176.
89. Canto di Cacciatori, dell'Araldo. st. 350.
90. Canto degli Orivoli, di detto. st. 352.
91. Canto d'Imbiancatori, del Giambullari. st. 179.
92. Canto di Stagnatai lanzi, dell'Araldo. st. 353.
93. Canto di Campanai, di detto. st. 356.
94. Canto di Tromboni, di detto. st. 357.
95. Canto di Schizzatoi, del Giuggiola. st. 281.
96. Canto di Pazzi, di Sandro Preti. st. 144.
97. Canto delle Cavallare, dell'Araldo. st. 359.
98. Canto di Cavalieri fieri, di detto. st. 360.
99. Canto di Levantini, di detto. st. 362.
100. Canto de' Semi, di detto. st. 363.
101. Canto della Chintana, del Giuggiola. st. 279.
102. Canto di Votacessi, di Lorenzo Vecchio de' Medici. st. 18.
103. Canto di Puttanieri, del Giuggiola. st. 277.
104. Canto di Romiti, dell'Araldo. st. 364.
105. Canto di Pellegrini, di detto. st. 366.
106. Canto delle Trappole, di detto. st. 368.
107. Canto degli Stovigliai, di detto. st. 369.
108. Canto di Balestrieri, di detto. st. 370.

268.

268. Canto di Lanzi ſtracchi, di detto. *ſt.* 249.
269. Canto di Lanzi ſonatori, di detto. *ſt.* 248.
270. Canto di Donne, che vendon mele, di detto. *ſt.* 247.
271. Canto della Pomata, d' Incerto. *ſt.* 106.
272. Canto della Neve, d'Incerto. *ſt.* 108.
273. Canto d' Vccellatori, del Giuggiola. *ſt.* 146. *del Frugnuolo.*
274. Canto di Mercatanti Fiorentini, d' Incerto. *ſt.* 109.
275. Canto di Lanzi intagliatori, del Giuggiola. *ſt.* 244.
276. Canto di Lanzi poveri, di detto. *ſt.* 242 *Lanzi, ch' andarono a Papa Lione.*
277. Canto di Mercatanti di gioie, di detto. *ſt.* 241.
278. Canto d' Amore, d' Incerto. *ſt.* 3?. *Trionfo di Paris e d' Elena.*
279. Canto di Lanzi ſtorpiati, di Michele da Prato.
280. Canto de' Mazzocchi, d' Incerto. *ſt.* 110.
281. Canto di Lanzi coltellinai, del Giuggiola. *ſt.* 238.
282. Canto de' Boſſoli, di detto. *ſt.* 237.
283. Canto de' Mugnai, d' Incerto. *ſt.* 112.
284. Canto di Ninfe innamorate, d' Incerto. *ſt.* 114.
285. Canto di Provigionati d' una cittadella, d' Incerto. *ſt.* 115.
286. Canto di Monache fuor del moniſtero, d' Incerto *ſt* 117
287. Canto delle Girandole, dell' Araldo. *ſt.* 388.
288. Canto degli Specchi, del Laſca. *ſt.* 415.
289. Canto de' Peſcatori della Cicilia.
290 Canto degli Sbrigliati, dell' Araldo. *ſt.* 389. *Imbrigliati.*
291. Canto di Cicſaglia, del Piovanino Martelli *ſt.* 126 *Trionfo della Pace di Lodovico di Lorenzo Martelli.*
292. Canto delle Balie.
293. Canto de' Frutraiuoli, di Filippo Cambi. *ſt.* 204.
294. Canto de' Poeti, del Laſca. *ſt.* 428.

Initio huius Codicis legitur: *Queſto libro di Canzone ſono di Giovanni di Franceſco del Fede copiate nel 1548. a Centoia per ſe; e ſe perſona le aveſſe in preſto ſi degni renderguene ſe ſia ſuo amico di grazia.* In fine: *Copiato da me Giovanni di Franceſco del Fede l' anno 1548. nel Caſtello di Cintoia ſendo in Villa.*

Cantico di un Secolare, padre di famiglia, della ſua criminale ſtultizia. O. IIII. *Codex chartac. in* 8. n. VIII.

Canticum de Paſſione I. Chriſti. Vide, Quaeſita.

Canticum trium Puerorum, Latine. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Canzoni Spirituali. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXVI. O. IIII. *Codex chartac. in* 8. n. XXVI.

—— Amoroſa. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

(1) Ita incipit:
Di loco in loco, per piani e per piagge,
Cercando fior per fare una ghirlanda
Amor trovai alla riva d' un fiume ec.

—— De Tabula Mundi, a Maeſtro Gregorio d' Arezzo. E altra d' Incerto. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— Amoroſe. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI. O. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

—— Sopra Roma (1). Sopra i fatti correnti del Mondo. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

(1) Haec diverſa eſt ab illa, quae in eodem Codice habetur, & *Facii Vberti* eſt.

—— A Ballo. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIIII.

—— Morali. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— Sopra la Villa di Camerata, dedicata al Molto illuſtre Sig. Vincenzio Salviati (1). O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

(1) Ita incipit:
Di Camerata
Villa pregiata
Lodiamo i colli ameni.

Muſa

Musa soccorso,
Che nulla il corso
Del cantar nostro affreni ec.
Villa autem haec olim *Dantis Aligerii* fuit, & tunc a *Baccio Como* possidebatur, in qua laute splendideque viros eruditos & praeclaros excipiebat, ut scribit *Scipio Admiratus* in *Parallelis Cap. LXXI.* quare & heic dicitur:
Gioia e diletto
Fido ricetto
Han presso al nobil Como ec.
Haec Ode scripta videtur anno 1608. quum ibi agatur etiam de Nuptiis *Cosmae II.* Magni Ducis.

—— Al Re Ferdinando di Napoli, contro il Turco (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIIII.

(1) Initium ita habet:
La gloriosa fama, e lo splendore,
Chè di Te illustra tutto l' Emispero,
Serenissimo Re, santo, e severo,
Palma regal dell' Italico onore.
Il mirabil tuo zelo, e il gran fervore,
Qual mostri ognor, Cristianissimo Sire,
Mi fa prendere ardire
Esortar la tua sacra maiestate,
Che per somma pietate
Visto l' orrendo ardir, che 'l Turco mostra,
Prenda la spada alla salute nostra ec.

—— In lode della Signoria di Firenze (1). Sopra le guerre, e lo stato di varie provincie nel secolo XV. M. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

(1) Titulus: *Canzone morale fatta a commendazione de' Signori Priori, e del Gonfaloniere della Giustizia, e de' Gonfalonieri di Compagnia, e de' dodici Buoni uomini, loro Collegi, deputati al governo della gloriosa Città di Firenze.* Initium ita habet:
Eccellenti Signori e gloriosi
Padri e Governator di questa Donna,
Ch' è piena di virtù, e d' eccellenza ec.

—— Alla Madonna. (1) P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

(1) Initium:
Vergine alta Regina,
Che se' 'n Ciel sopra ogni Santo ec.

—— Sacra. (1) P. IIII. *Codex chartac. in* 8. n. XVIIII.

(1) Initium ita habet:
Mentre Dio fu nel mio petto,
Ebbi gioia, ebbi diletto,
Cantai ridente
Soavemente
La notte e 'l giorno
Di pace adorno ec.

—— Sopra la Vittoria de' Fiorentini contra il Conte di Battifolle. O. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— In morte di Vincenzio Viviani (1). S. II. *Codex chartaceus in fol.* n. XVI.

(1) Initium ita habet:
Acque infelici del gran pianto mio.
Che da sì alto e doloroso fonte
Scendete ec.

—— Per la Vittoria della Roccella espugnata da Luigi XIII. Re di Francia, a Vrbano VIII. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— Diverse. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIIII. (1) O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. (2) P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIIII. Q. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVII. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. (3) *&* in 4. n. II. (4) *&* in fol. n. V. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

(1) Initium ita habet cantio:
Felice è chi misura ogni suo passo,
E chi dell' opra sua riguarda al fine ec.
(2) *Al Sig. Vincenzio Capponi contro la negligenza. Al Principe Gio. Carlo de' Medici. A Ferdinando II. Granduca di Toscana.* Duae vero sunt Hispanica lingua.
(3) Vna inscribitur: *Canzone sopra le Monache ec.*
(4) Hoc est: *A Luigi XIV. Re di Francia. Sopra le Dame Romane, che guazzano in piazza Navona.*
Al Cardinal Francesco Barberini, nel ritorno dalle due Legazioni di Francia e di Spagna.
All' Italia.
Per la Monacazione di Margherita Cardi.
Vna col titolo: Homo est maximum naturae portentum, & Horizon rerum spiritualium & corporalium.
Al Marchese Francesco Riccardi, per la ca-

carità usata a' PP. Riformati di Monte Orlando. *In esortazione a' Principi Cristiani ad unirsi contro il Turco.*

—— Sopra la Vecchiezza (1). M. IIII. *Codex chartaceus in 4.* n. XXXIII. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

(1) Ita incipit:
Vecchiezza viene all' uom, quando ella viene,
Con ogni male, e con ogni difetto, ec.

—— Amorosa, o Serventese (1). *Codex chartac. in fol.* n. II.

(1) Eius exordium ita habet:
Venite pulzellette, e belle donne,
Me fanciulla a udir piena di gloria,
Per l' avuta vittoria,
Ch' ho dall' amore, e pigliatene esempro.

—— Vide, Canti Carnascialeschi. Ode. Olanda. Psalmi.

Capella. Vide, Martianus Capella.

Capellettus. Marcus Antonius. De factitiarum aquarum abusu, & De perniciosso Capi stillato (1). N. III. *Codex chartac. in fol.* n. X.

(1) Titulus: *Marci Antonii Capelletti Calliensis, de factitiarum aquarum abusu; de his inquam, quae in medicis officinis quotidie usui sunt, operula; tum de pernitioso Capi stillato, quod passim pro reparandis viribus a Medicis paratur, ad Illustriss. Iuliam Feltriam de Varano Vrbini Principem doctissimam, tum humanissimam, ac Dominam praestantissimam, Aristotele & Galeno ducibus.*

Capilupi. Emilio. Stratagemma di Carlo IX. contro i ribelli di Dio, e suoi. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

—— Vide, Capo Lupo.

Capita Legis Rhodiensium. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Capitani di Parte Guelfa. Orazione alla Signoría di Firenze nell' entrata al loro uffizio. S. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIIII.

Capitoli della Pace di Ratisbona del 1630. e di Castro, per la resa nel 1641. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— D' Insegnamento e di Costumanzá. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— Vide, Capitula.

Capitolo Amoroso, in rima (1). O. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

(1) Initium:
Pochè l' amato cor vide presente
Lume e riposo al disiato ardore
Volto già in parte tanto lietamente.
Finis:
E io con voi insin all' estremo fato.

—— Altro Amoroso (1). O. III. *Codex chartaceus in fol.* n. II.

(1) Ita incipit:
O sconsolate a pianger l' aspra vita,
O anime gentil vinte e percosse,
O disiose d' haver pace unita.

—— Sopra il Nome di Gesù. Sopra le Virtù della Madonna. Sopra la natura delle frutte. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

—— Capitolo dell' ordine e del modo come sta il Paradiso (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIIII.

(1) Ini-

(1) Initium:
Glorioso Signore, in cui riluce,
Come in perfetta Idea la tua fattura,
Del mondo general ministro e duce ec.

—— Contro i Cherici Simoniaci (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

(1) Titulus: *Capitolo fatto a confusione de' cattivi Clerici, e Prelati, assunti alle dignità de' gradi, per propria simonia tutti difformi ai primi loro buoni e santi predecessori, e alla volontà di Dio.*

—— Amorosi, e Epistola. O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXV.

—— Sopra la prima età del Mondo. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Alla Santissima Vergine, e alla Santa Croce. P. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXVIII.

—— A Santa Maria Maddalena (1). D' istruzione a' Giovani (2). M. IIII. *Codex chartac. in 4.* n. XXXIII.

(1) Incipit:
Gloriosa e ardente Maddalena
Nel fuoco dell' amor di Gesù Cristo ec.

(2) Initium:
Al nome di Dio, e di buono incominciare ec.

—— In lode del Re di Francia. N. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

—— D' un Pellegrino amante. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

—— Della disperazione, della speranza, e della bontà di Dio. P. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— In lode de' Sogni. Sopra Mercato nuovo. In biasimo della lode. O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

—— Sei sopra la presa di Pisa. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

—— In lode del Conte N N. Gonfaloniere di Santa Chiesa. O. IIII. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVII.

—— Amoroso. O. IIII. *Codex chartac. oblongus* n. XXX. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

—— Di Benedizioni. O. IIII. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

—— Con Ballata d' Amore. O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIIII.

—— Alla Madonna. O. I. *Codex membranaceus in fol.* n. IX.

—— Sovra a Aristotele. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Diversi. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. (1)

(1) Sunt fragmentum operis longioris.

Capitula Sacri Cardinalium Collegii. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Del Matrimonio del Conte Lodovisi, e della Principessa di Venosa. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXVI.

—— o Statuti della Città di Pisa pel Viaggio di Barberia, di Ponente, e di Cicilia, co' Noli da pagarsi sì per chi parte da Porto Pisano, che per chi vi viene, da alcuni Porti, o Città. S. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXIIII. Vide, Noli.

Della

—— Della Pace de' Veneti del 1600. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— E Patti fermati tra il Comune di Firenze, e il Soldano di Babbillonia, nel 1422. (1) Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Initium ita habet: *Patti e Capitoli tra il Comune di Firenze, e 'l Soldano di Bambillonia, li quali conchiusono e fermarono per lo Comune di Firenze Messer Carlo Federighi Dottore di Legge, e Felice Brancacci, onorevoli Cittadini Fiorentini.*

Questa è la memoria del comandamento del Signore Soldano Sonosbo, fatta per li Signori Franchi Fiorentini, esposta per senno di Notaio Saracino d' Alessandria, e per Abraam Giudeo.

Lo inprincipio, & al nome di Dio, scriveremo, cioè

Che i Mercatanti Fiorentini possino venire nello Reame del Soldano salvi, senza paura nissuna, con grande amistade; e sieno le sue ragioni, e le loro persone, e mercatanzie, e viveri, in tutto lo Regno del Soldano; e quello, che ci hanno da mandare. Noi siamo stati contenti di farlo, e avemo scritti due comandamenti santi e buoni e giusti; e abiamo loro conceduti tutti li patti, che hanno voluti.

Le mercatanzie, le quali conduceranno nel Regno del Soldano d' ogni maniera di mercatanzia, le possino vendere, e comprare le possino.

Et possino comprare e caricare, & niuno possa ritenere loro carico delle mercatanzie.

Et de le navi, che vengono nel Porto del Soldano caricate, e possino caricare, quello che vogliono &c.

Vide, Soldano.

—— Vide, Sustanza. Capitoli. Summarium.

Capitulationes. Vide, Summarium. Sustanza. Capitula.

Capocchi. Margherita. Vide, Memorie.

Capolupo. Angelo, da Liberano. Sonetti. O. III. *Codex chartaceus in* 4. n. V. (1)

(1) Epigrammata Italica octo sunt, & Ogdoas versuum una. Primum: *All' Illustrissima Sig. la Sig. Eufemia Conti Angelo Capolupo.* Quintum: *Alle Reverende Madri del Sacro Tempio ec.* Sextum: *A Lorenzo Cristano da Taranto Angelo Capolupo da Liberano.* Vivebat anno circiter 1578.

—— Vide, Capilupi.

Caporale. Rime. O. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. XXXXVI.

Cappellettus. Vide, Capellettus.

Cappello. Bernardo. Rime. O. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. IIII. & *in fol.* n. XXII.

Capponcini. Francesco. Memorie e Albero della famiglia Covoni. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— Ragguaglio di Firenze dall' anno 1010. fino alla mutazione dello Stato (1). R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLIX.

(1) Titulus: *Succinto ed Istorico Ragguaglio della Città di Firenze e suo Stato dall' anno* 1010. *all' anno* 1532. *che manco la Repubblica, e con qualche Annotazione circa la Civiltà Fiorentina, ed in specie per quelli, che di tempo in tempo sono stati vinti, e seduti di Collegio.*

—— Della Famiglia de' Mattei, Franchi, e Betti, consorti. Q. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

—— Della Famiglia Neri, oriunda di Castelfranco di sopra. Q. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

Cap-

Capponi. Gino di Neri. Ricordi, Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI. & XX.

— **Descrizione** della Sollevazione de' Ciompi. Q. IV. *Codex chartaceus in fol.* n. XIX.

— **Notizie.** Cronaca. Cacciata del Conte di Poppi. Commentari di cose seguite in Italia. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

— **Mutazione** di Stato cagionata in Firenze da Salvestro de' Medici. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

— **Parole** nel Consiglio di Pisa, poichè la Terra fu presa da' Fiorentini. S. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

— **Sonetto** a' suoi figliuoli (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

(1) Hoc Italicum Epigramma quod in membraneo Codicis tegmine scriptum est ab ipso *Gino*, producimus:

Dolci car figli miei, che, per paura
Di pestifera morte, morte amate
Sol, pe' diversi lochi, che cercate,
Dove fama si spegne; e 'l ben non dura.
L' onor non sta ne' boschi, ove, adventura
Drieto alle bestie, bestie diventate;
Gli uomin degni si fanno alla Cittate;
Nè uom può dirsi, chi non si misura.
Deh, ritornate agli esercizi vostri,
Che in ogni parte ha potenza la morte,
Dico quì in terra, nè si dee negare.
Amate chi la verità vi mostri,
E fate del cor rocca, e l' alma forte,
Perchè paura onor non vi può dare.
Dov' io, dovete stare,
Che quando 'l tempo sarà da fuggire,
Figliuoli, anch' io con voi vorrò venire.

Capponi. Giovan Batista. Relazione fatta da Lorenzo Berardi nel 1583. di cose avvenute a' suoi tempi, mentre era in età di 78. anni, contro a Paolo Giovio. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Capponi. Lodovico. Lettera alla figliuola, e Relazione della visita fatta al Duca di Parma a Tavernelle nel 1575. e della di lui venuta a Firenze; e degli Intermedi con Commedia fatta a Colle di Valdelsa in onor suo nel 1574. e Lettera al Cardinale Capponi. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Capponi. Neri di Gino. Orazione al Senato di Venezia, offerendo da parte de' Fiorentini a' Veneziani soccorso grandissimo per la guerra, che egli avevano col Duca di Milano. S. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

Capponi. Niccolò. Orazione fatta nel Consiglio maggiore in ringraziare e confortare il popolo, quando fu creato Gonfaloniere. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Capponi. Orazio, Vescovo di Carpentras. Lettere. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Capponi. Vincenzio, Marchese, e Senatore. Itinerario del suo viaggio in Germania, e Fiandra. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

— **Diversi** Studi, e Estratti, e Ricordi. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

— **Parafrasi** poetiche de' Salmi di David. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXI. Autographon.

— **Opere** diverse in poesia, e in prosa. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. V. & n. VI.

——— Trattato del Mondo. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

——— Degli Spiriti. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

——— Di Dio. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

——— Dell' Anima. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

——— Poesie. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. & n. II.

——— Discorso Accademico. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Capranica. Monsignore di. Vide, Arte di ben morire.

Capreolus Episcopus. Vide, Auctoritates Patrum.

Capri. Michele (1). Canzone e Sonetto in lode di D. Giovanni d' Austria alla Signora D. Isabella de' Medici Orsina, Duchessa di Bracciano. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXXVII. (2)

(1) Florentinus Caligarius, qui vixit saeculo XVI. & Orationem dixit in obitu *Io. Baptistae Gellii*.
(2) Licet haec typis descripta sint Florentiae a Bartholomaeo Sermartellio anno 1571. quia tamen in Codice Manuscriptorum exstant, ideo heic indicavimus.

Caracciolo. Antonio. Rime in lingua Napoletana. O. IV. *Codex chartaceus oblongus*, n. XXX.

Caraffa. Cardinale. Lettere (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXI.

(1) Hae Epistolae partim esse videntur Cardinalis *Caraffae*, qui deinde Papa fuit *Paulus IV.* partim Cardinalis *Caraffae* Nepotis, aut adgnati ipsius *Pauli IV.* Papae.

Vide, Paolo IV. Papa.

Caraffa. Carlo. Cardinale. Vide, Andata.

Caraffa. Duca di Paliano. Lettere. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXI.

Carandini. Cavaliere. Lettera in risposta al Manifesto del Signor Duca di Parma. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.

Cardenas. Alfonso de. Regla a las freylas de Sancti Spiritus. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Cardinales. Promissiones, & obligationes pro tuendis Romanae Sedis iuribus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

——— Vide, Capitula.

Cardinalis Albus. Versus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

——— Pietro Aldobrandino. Lettere. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

Vide, Diario.

——— Borghesi. Lettera alla Repubblica di Genova del 28. di Agosto 1638. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Di

—— Di Fermo. Vide, Arte di ben morire.

—— De' Santi quattro Coronati. Lettera. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Claudius, seu Carolus, de Lorena. Interrogationes, & Responsiones Graecorum de Sacramento Altaris, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Hasce edidimus *Tomo IV. Deliciarum Eruditorum*.

—— Papiensis (1). De obitu Pii Pontificis. Epistola consolatoria. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

(1) Hoc est *Iacobi Ammannati*.

Epistola ad Cardinalem Aragonensem. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Di Perron. Orazione ad Errico IIII. Re di Francia. Vide, Antonio da San Gallo.

—— Isidorus Ruthenus. Epistola ad Bessarionem de capta Constantinopoli, e Graeco in Latinum versa (1). M. I. *Codex membranaceus in* 4. n. XIX.

(1) Titulus: *Epistola Reverendissimi Domini Cardinalis Rutheni scripta ad Reverendissimum Dominum Bessarionem Episcopum Tusculanum Cardinalem Nicaenum Bononiae Legatum. Capta Constantinopoli idem Cardinalis Ruthenus è manibus Turcorum in Cretam Insulam profugit, de Graeco in Latinum converso*.

Epistola ad Florentinos (1). M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

(1) Hanc proferimus:

Cum ante oculos pono mihi, Magnifici Domini & Priores Palatii ac Comunitatis dignissime Florentie, amplissimorum Regnorum gloriam, magnarum Vrbium excellentiam, & status su limitatem; video Vrbem illam clarissimam Constantinopolis, que caput est Orientis, & olim sedes Imperii, pre ceteris Vrbibus floruisse. Constantinus enim Magnus sua admirabili virtute Vrbem illam magnificam fundavit & erexit, & in suam propriam dicavit, conferens illi nomen a suo nomine, statuitque illam sedem sui Imperii, quam Imperatores ceteri Romeorum ab ipso magno Constantino sumentes originem, continuis temporibus sub magno triumpho tenuerunt potentem & quasi invincibilem. Nec barbare nationes, que aliquando debellare ause sunt, valuerunt devincere, sed confuse fugiebant. Sed nunc, proh dolor! Vrbs illa dignissima, sic cogentibus peccatis ab illo nequissimo precursore Antichristi Teucro Maumeth, non humana potentia, sed sic permittente Deo, iam tandem sub potestate sua redacta est. O acerbum & horrendum novum Christocolis damnabile! o magnam impietatem! o nefandum facinus & abominabile! Testis ego sum, qui vidi, qui preda & Teucri factus sum, & mirabiliter, sic Deo volente, ab ira eius sceleratissimi predonis evasi. Intravit itaque nequam ille canis cum suo damnabile exercitu Satane in sacram illam Civitatem, tamquam leo rugiens, & multos crudeliter necavit, & suis bonis spoliavit, multos captivavit, quamplures pueros in abnegationem fidei Christiane miserabiliter tradidit, filios a matrum amplexibus & dulcibus osculis, & matres a filiis privavit, clamoribus fletuum usque ad celum emissis. Virgines Monachas Deo dicatas, & alias virgines servitio Dei preservatas, impio scelere violavit, admiranda templa Dei decore pretiosa, & tanta nobilitate & magnificentia preclara, in quibus sacra mysteria venerabantur, reduxit in speluncam latronum, & synagogas perditi Maumeth, cum maximo opprobrio Christiane religionis. Reliquias, iconas, gloriose Virginis, & omnium Sanctorum, & sacrosancta signacula passionis Iesu Christi cum ceteris reliquiis Sanctorum, hinc inde dispersit, ut non esset, qui coleret fidem Christi. Quid detestabilius, quid crudelius, quid immanius dici potuit? Plangant & fundant lacrimas cum amaritudine, qui Christi sunt; & iterum plangant captivitatem huius memorande & pretiosissime Vrbis, & crudelissimam eius obsidionem. Nam numquam Nero crudelissimus, numquam Thyestes, qui proprios filios edendos patri tradidit, numquam alius nequiar auditus est tantam iniquitatem committere. Celum ululat, Terra clamat, Sol obscuratus est, ex tam nefando scelere, & mihi excogitanti iam deficit anima mea. Quid mihi ergo hic Belzebub, tamquam Christi flagel-

flagellum, & abominatio seculi, tanta iniquitate, tanta immanitate, odit Christianos, ut teneat, dum videt Christianum, contaminasse proprios oculos, & lavet se a macula? Hic ex diversis signis & inditiis in tantam superbiam exaltatus est, ut non dubitet dicere, Regem Alexandrum, admirandum Macedonem, cum minori potentia subiugasse totum orbem. Et hunc, qui iam Imperiale Regnum Constantinopolis obtinuit, & habet innumerabilem exercitum, non posse totum orbem submittere gloriatur; & profitetur magnas Vrbes & regna mundi, cum Christianorum opprobrio, in suam auctoritatem convertere. Magni est certe animi, male mentis, appetitus insatiabilis, proclivis ad queque pessima, habet potentiam magnam, obedientiam, apparatus maximos bellicos, & pecuniarum copiam. Iis ergo omnibus accensus, & illectus dulcitudine tam magne & opulente prede, volens sequi fortunatos cursus sue victorie, non est dubitandum quin totis spiritibus vigilare volet ad res magnas peragendas contra Christianos, & si quies aliqua sibi concedetur in hoc principio, & permittetur ampliare potentiam, teneat pro certo vestra Magnificentia, omnesque Christifideles, quod non desinet vexare mundum, donec velit Deus eum disperdere. Credo enim, nec ambigo, quin reductis Regibus & Principibus Christianis ad unionem pro exaltatione sancte Crucis, & nominis sacratissimi Iesu, nedum potentia, quam habet ille impiissimus Teucer, sed ter tantum potentie non poterit prevalere contra nos. Eia ergo, Christianissima Communitas, intuere opprobrium Christianitatis, nec velis obmittere, quod hic perfidus canis tam ignominose tamque superbe & arroganter audeat subvertere Christifideles, & gloriari in sua malitia. Sed velis sumere arma potentia cum aliis Regibus & Principibus mundi, quibus huiusmodi notitia data est, contra hunc perfidum hostem, & exstirpare eum de terra viventium; non dubitans in fide Christi Iesu, qui nos reducet ad amplam victoriam contra iniquissimum hostem. Dat. VII. Iulii MCCCCLIII. in Candia.

Rossia ———

Isidorus Card. Rutinen.

a tergo

Magnificis Dominis Prioribus Palatii & Communitatis Florentinorum &c.

Cardinalium ad Imperatorem Iosephum Epistola scripta anno 1708. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Carducci. Filippo. Sermone Sagro nel 1485. S. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIIII.

Carduino. Cantare. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VIIII.

Cariche varie di Roma. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXVI.

Carino. Sonetto a istanza d' un Innamorato (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) Titulus habet: *Sonetto di Charino fatto a stanza d' uno innamorato, che pigliava consiglio con Cenno di Messer Francesco Rinuccini, che modo tenesse.*

Carli. Svinatura di Barbigi Barbabigia, Idillio. Dianora in morte di Bietolone, e Sonetti sopra il medesimo. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

Carlo Principe di Lorena. Lettera al Re di Francia, data in Besanzon agli 11. di Febbraio 1662. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Carlo III. Arciduca d' Austria (1). Lettera al Marchese del Vasto. Epistola Latina. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I. & n. III.

(1) Hic deinde Imperator fuit *Carolus VI.*

——— Vide, Diario. Carolus VI.

Carlo V. Vide, Investitura. Orazione de' Fuorusciti di Firenze. Risposta all' Orazione de' Fuorusciti di Firenze.

Carlo IX. Re di Francia. Vide, Descriptio.

Carmina. Ad Pinum Ordelaffium Forilivii Principem (1), & alia facra, & profana. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

(1) Eft Epigramma quod fequitur:
Quam bene, Pine, tibi nomen pofuere parentes
Arboris, alta fua quae petit aftra coma!
Nam velut ipfa gravi fortiffima robore Pinus
Exfuperat quidquid fertilis hortus habet.
Sic virtute duces, Martem quicumque fequuntur,
Flamineos fuperas, Pine verende, tua.

—— **Ad** Ducem Mediolani, & ad Bartholomaeum Julium Vicentinum. M. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— **Satirica** & obfcena in Antonium Panhormitam (1). N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

(1) Haec funt compofita ab *Antonio Pavidenfi* Sacrae Theologiae Doctore, ut patet ex Codice Laurentiano, in quo funt eadem carmina, Pluteo XXXIV. n. 50. fcripto a *Petro Crinito* Florentiae 1496.

—— **Ad** Summum Pontificem Pium II. pro expeditione contra Turcam ex urbe proficifcentem. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— **De** Chriftianis & Turcis. De feptem doloribus B. Mariae, una cum interpretatione Italica metrice. De Conceptione B. Mariae. In die Parafceves. In laudem Ciceronis. N. II. *Codex membranaceus in* 4. n. XXXIII.

—— **De** Vulpe, & Cancro, feu Apologus verfu Elegiaco. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— **Ad** Ferdinandum Gonzagam. O. IIII. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— **In** Annam, quae tres Marias genuit. O. IIII. *Codex chartac. in* 4. n. I.

—— **In** laudem Maffii Albitii Florentini Beneventi Praefidis. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII.

—— **Macaronicum**, fragmentum. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **In** funere innocentis pueri Alexandri Valareffo. N. II. *Codex membranac. in* 8. n. XXXIII.

—— **Varia**. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Caro. Annibale, Canzoni. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Carolus a Lotharingia Cardinalis. Vide, Claudius Guifius Cardinalis.

Carolus Arretinus, Excerpta a Barptolemaeo Fontio cum hoc titulo: *Ex quodam libello, quem dicunt collectum a Carolo Arretino* (1). M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

(1) In ora libri fcriptum eft diverfa manu: *Non credo propter multa abfurda.*

—— **Vide**, Homerus. Lucianus. Oratio Achillis.

Carolus IV. Imperator. Diploma conceffum Pifanis. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **Vide**, Baldus.

Carolus VI. Imperator. Epiftola ad Magnum Melitae Magiftrum. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

——— Vide, Carlo III. Arciduca d'Austria.

Cartelli corsi tra il Sig. Piero Strozzi, e il Conte Pietro Maria Rosso Conte di San Secondo, l'anno 1546. Tra li Signori Capitani Taddei, e Piero Paolo Tosinghi. Tra il Marchese Cammillo Malaspina, e il Sig. Giulio Medici. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Casa. Ioannes. Carmina (1). Canzoni. O. IV. *Codex chartac. in fol.* XXII.

(1) Eius forte quoque est Carmen, quod inscribitur: *Concubitus Octavii Farnesii, & Margaretae uxoris.*

——— Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IV.

——— Orazione al Senato Veneziano. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. L.

——— Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXI.

Casali. Ioannes de. Tractatus Philosophicus (1). L. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

(1) In fine: *Explicit . . . . : per Fratrem Iohannem de Casali Ordinis Fratrum Minorum Sacrae Theologiae Doctorem in Conventu Fratrum Minorum . . . . anno Domini MCCCXLVI. Mei Iacopi Francisci Ser Tinghi.*

Cascina. Cavaliere. Canzone. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Cassiano. Vide, Giovanni Cassiano.

Cassiodorus. Excerpta ex eius operibus a Barptol. Fontio. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

Castaldo. Antonio. Istoria delle cose occorse in Napoli al tempo, che fu Vicerè D. Pietro di Toledo, insino alla Ribellione di Ferrante Sanseverino. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXVIII.

Castellecto. Petrus de. Sermo in morte cuiuscumque magni Principis. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. (1)

(1) In fine ita legitur: *Supradictus Sermo fuit factus & recitatus per Magistrum Petrum de Castellecto Ordinis Eremitarum S. Augustini in Exequiis quondam I. Galeas. Domini Ducis Mediolani & Papiae, Virtutumque Comitis, ac Bononiae, Pisarum, Senarum, Perusii quondam Domini MCCCCII. die XX. Octobris Mediolani in Curia praefati quondam Domini, hora XXI.*

Castellione. Io. Baptista de. Vide, Alighieri, Dantes.

Castello della Pieve. Bartolommeo dal. Canzoni diverse. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

——— Vide, Bartolommeo dalla Pieve.

Castruccio. Sonetto. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII.

Casus Iuris Canonici. L. II. *Codex membranaceus in 4.* n. XVII. (1)

(1) Titulus: *Incipit Opusculum de Iuris Casibus, Parisi compilatum, magno studio, ac diligenti inquisitione, prolatis in diversis locis Iuris Canonici dispersis, & diffuse de his agitur.*

Catalogus Operum Ciceronis. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

—— Di Brevi fatti da Innocenzio X. Q. II. *Codex chartaceus in folio* n. XIV.

—— Regum Christianorum, Cardinalatuum, & Episcopatuum orbis Christiani. De' Re di Giuda, di Persia, e d' Egitto. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

—— Degli Accademici della Crusca dal tempo della fondazione dell' Accademia S. III. *Codex membranaceus in* 4. n. XIII.

—— De' Cavalieri di S. Stefano graziati di Commende. Di libri della Librería Riccardiana. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXVI.

—— De' Vescovi, e Arcivescovi Fiorentini. De' Senatori Fiorentini eletti dal Duca Alessandro, e da' Granduchi seguenti. Di Cardinali (1). R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) Et inter alios eorum, qui vivi ab Vrbano VIII: moriente relicti sunt anno 1644.

—— De' Signori Titolati d' Inghilterra. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— Di Libri di eccellente lingua Toscana (1). *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Puto esse opus *Alexandri Segni*.

—— De' Padroni delle Galere Pisane, che si perdettero alla Meloria l' anno 1288. (1) Di famiglie Pisane. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

(1) Hunc edidi in *Deliciis Eruditorum*.

—— Dell' anime, che si trovavano in Roma nel 1703. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— Medicamentorum Simplicium. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Librorum, quos Bessarion Cardinalis legavit Venetis (1). S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

(1) Hunc edidi in *Deliciis Eruditorum*.

—— Delle Memorie manoscritte d'Antonio da S. Gallo. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXV.

—— Delle cose, che bisognano per fornire una Fortezza. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

—— Di Promozioni fatte dal Papa. De' Ritratti de' Pittori, che sono in Galleria del Granduca. De' Quaranta di Bologna del 1664. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXVI.

—— De' Libri, che sono nella Librería del Duca di Medina Celi (1). R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Est ludicrum quidpiam, atque deridiculum.

—— Delle Reliquie, che sono nell' Altare della Santa Croce del Duomo di Firenze. R. II. *Codex chartaceus in fol.* n. II.

—— Di quei, che fecero i fuochi a Roma per l' arrivo di Filippo V. a Napoli. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— De' giorni, ne' quali Dante distribuisce la sua Visione. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXX.

Ro-

—— Romanorum Pontificum usque ad Callistum II. (1) Vna cum Polycarpo.

(1) Sub *Callisto II.* scriptum est; deinde alia manu continuatur usque ad *Lucium II.* & diversa manu etiam *Eugenius III.* adscr.ptus est. Hunc Catalogum proferimus:

Beatus Petrus natus Galileus, sedit annos 25. menses 2. dies 7.

Linus natus Italus, sedit an. 15. m. 3. d. 12.

Cletus natus Romanus, sedit an. 9. m. 2. d. 10. Cessavit Episcopatus dies 22.

Hi duo fuerunt Cor-Episcopi unum scilicet post alium temporibus Beati Petri.

Clemens I. natus Romanus, sedit an. 9. m. 2. d. 10. Cessavit Episc. d. 22.

Anacletus natus Grecus, sedit an. 12. m. 10. d. 7. Cessavit Episc. d. 13.

Evaristus natus Grecus, sedit an. 13. m. 7. d. 2. Cessavit Episc. d. 19.

Alexander I. natus Romanus, sedit an. 10. m. 7. d. 2. Cessavit Episc. d. 25.

Xystus I. natus Romanus, sedit an. 10. m 3. d. 21. Cessavit Episc. d. 2.

Thelesphor.s natus Grecus, sedit an. 11. m. 3. d. 8. Cessavit Episc. d. 7.

Yginus natus Grecus, sedit an. 4. m. 3. d. 8. Cessavit Episc. d. 23.

Pius natus Italus, sedit an. 11. m. 3. d. 21. Cessavit Episc. d. 14.

Anicetus natus Syrius, sedit an. 11. m. 4. d. 21. Cessavit Episc. d. 17.

Sother natus Campanus, sedit an. 9. m. 3. Cessavit Episc. d. 22.

Eleutherius natus Grecus, sedit an. 15. Cessavit Episc. d. 5.

Victor I. natus Afer, sedit an. 10, m. 2. d. 10. Cessavit Episc. d. 12.

Zephirinus natus Romanus, sedit an. 17. d. 10. Cessavit Episc. d. 7.

Calistus natus Romanus, sedit an. 5. m. 2. d. 10. Cessavit Episc. d. 7.

Vrbanus I. natus Romanus, sedit an. 9. m. 11. d. 12. Cessavit Episc. d. 30.

Pontianus natus Romanus, sedit an. 5. m. 2. Cessavit Episc. d. 10.

Antherus natus Grecus, sedit m. 1. d. 15. Cessavit Episc. d. 13.

Fabianus natus Romanus, sedit an. 13. m. 1. d. 10. Cessavit Episc. d. 7.

Cornelius natus Romanus, sedit an. 3. d. 10. Cessavit Episc. d 35.

Lucius natus Romanus, sedit an. 3. m. 3. d. 3. Cessavit Episc. d. 35.

Stephanus I. natus Romanus, sedit an. 4. m. 2. d. 15. Cessavit Episc. d. 22.

Xystus II. natus Grecus, sedit an. 2. m. 12. d. 15. Cessavit Episc. d. 25.

Dionisius sedit an. 2. m. 3. d. 12. Cessavit Episc. d. 5.

Felix I. natus Romanus, sedit an. 1. m 10. Cessavit Episc. d 5.

Eutichianus natus Tuscus, sedit an. 8. m. 10. d. 13. Cessavit Episc. d. 8.

Gaius natus Dalmatianus, sedit an. 11. m. 4. d. 8. Cessavit Episc. d. 11.

Marcellinus natus Romanus, sedit an. 8. m. 3. d. 25.

Ab eodem die cessavit Episcopatus an. 6. m. 6. d. 25. persequente Diocletianos Imper. Christianos.

Marcellus natus Romanus, sedit an. 5. m. 7. d. 16. Cessavit Episc. d. 20.

Lucina vero inscriptione dampnata est.

Eusebius natus Grecus, sedit an. 2 m. 1. d. 25. Cessavit Episc. d. 7.

Melciades natus Afer, sedit an. 3. m. 7. d. 8. Cessavit Episc. d. 16.

Silvester I. natus Romanus, sedit an. 23. Cessavit Episc. d. 16.

Marchus natus Romanus, sedit an. 2. m. 8. d. 5. Cessavit Episc. d 20.

Iulius natus Romanus, sedit an. 11. d. 11. Cessavit Episc. d. 25.

Liberius natus Romanus, sedit an. 10. m. 7. d. 3. Cessavit Episc. d. 7

Felix II. natus Romanus, sedit an 1. m. 3 d. 2. Cessavit Episc d. 38.

Damasus natus Hispanus, sedit an. 18. m. 2. d. 10. Cessavit Episc. dies 31.

Siricius natus Romanus, sedit an. 15. m. 11. d. 15. Cessavit Episc. d. 20.

Anastasius I. natus Romanus, sedit an. 2. d. 25. Cessavit Episc. d. 21.

Innocentius natus Albanensis, sedit an. 15. m. 2. Cessavit Episc. d. 22.

Zosimus natus Grecus, sedit an 1. m. 9. d. 13. Cessavit Episc. dies 10.

Bonefatius I. natus Romanus, sedit an. 3. m. 8 d. 13. Cessavit Episc. d. 9.

Caelestinus natus Campanus, sedit an. 8. m. 1 d. 8. Cessavit Episc d. 20.

Xystus III. natus Romanus, sedit an. 8. d. 19. Cessavit Episc. d. 22.

Leo I. *Sermologus*, natus Tuscus, sedit an. 21. d. 28. Cessavit Episc. d. 7.

Hylarus natus Sardus, sedit an. 6. m. 3. d. 10. Cessavit Episc. d. 10.

Simplicius natus Tiburtinus, sedit an. 15. d. 6. Cessavit Episc. d. 6.

Felix III. natus Romanus, sedit an. 7. m. 11. d. 18. Cessavit Episc. d. 5.

Gelagius natus Afer, sedit an. 4 m. 8. d. 9. Cessavit Episc. d. 7.

Anastasius II. natus Romanus, sedit an. 1 m. 11. d. 24. Cessavit Episc. d. 4

Symacus natus Sardus, sedit an. 15. m. 7. d. 28. Cessavit Episc. d. 7.

Hormisda natus Campanus, sedit an. 9. Cessavit Episc. d. 7.

Iohannes I. natus Tuscus, sedit an. 2. m. 9. d. 16. Cessavit Episc. d. 58.

Felix IIII. natus Samnius, sedit an. 4. m. 2 d. 13. Cessavit Episc. m. 2. d. 15.

Bonefatius I. natus Romanus, sedit an. 2. d. 26. Cessavit Episc. m. 2. d. 15.

Iohannes II. qui & Martyrius, natus Romanus, sedit an. 2. m. 4. d. 6. Cessavit Episc. d. 6.

Agapitus I. natus Romanus, sedit an. 11. d. 19. Cessavit Episc. m. 1. d. 25.

Silverius natus Campanus, sedit m. 9. d. 11. Cessavit Episc. d. ...

Vi-

Vigilius natus Romanus, sedit an. 17. m. 6. d. 25. Cessavit Episc. m. 3. d. 5.
Pelagius I. natus Romanus, sedit an. 4. m. 10. d. 18. Cessavit Episc. m. 3. d. 21.
Iohannes III. natus Romanus, sedit an. 12. m. 11. d. 26. Cessavit Episc. m. 10. d. 3.
Benedictus I. natus Romanus, sedit an. 4. m 1. d. 24. Cessavit Episc. m. 3. d. 10.
Pelagius II. natus Romanus, sedit an. 10. m. 2. d. 10. Cessavit Episc. m. 6. d. 25.
Gregorius I. Dialogus natus Romanus, sedit an. 13. m. 6. d. 10. Cessavit Episc. m. 5. d 18.
Faumianus natus Tuscus, sedit an. 1. m. 5. d. 9. Cessavit Episc. m. 11. d. 25.
Bonefatius III. natus Romanus, sedit m. 8. d. 28. Cessavit Episc. m. 10 d. 6.
Bonefatius IIII. natione Marsorum, sedit an. 6 d. 13. Cessavit Episc. m. 6. d. 5.
Deusdedit natus Romanus, sedit an. 5. d. 10. Cessavit Episc. m. 1. d. 16.
Bonefatius V. natus Campanus, sedit an. 5. m. 10. Cessavit Episc. d. 13.
Honorius natus Campanus, sedit an. 12. m. 11. d. 17. Cessavit Episc. an. 1. m. 7. d. 18.
Severinus natus Romanus, sedit an. 2. d. 4. Cessavit Episc m. 4. d. 24.
Iohannes IIII. natus Dalmata, sedit an. 1. m. 8. d. 18. Cessavit Episc. m. 1. d. 12.
Theodorus natus Grecus, sedit an 6. m. 5. d. 18. Cessavit Episc. d. 52.
Martinus provincia Tuscie, sedit an. 6. m. 1. d. 16. Cessavit Episc. . . .
Eugenius natus Romanus, sedit an. 2. m. 9. d. 24. Cessavit Episc. m. 1 d. 26.
Vitalianus natus Signensis, sedit an. 14. m. 6. Cessavit Episc. m. 2. d. 13.
Adeodatus natus Romanus, sedit an. 4. m. 2. d. 5. Cessavit Episc. m 4. d 15.
Donus natus Romanus, sedit an. 1. m. 5. d. 10. Cessavit Episc. m. 2. d. 15.
Agatho natus Syculus, sedit an. 2. m. 6. d. 14. Cessavit Episc. an. 1 m. 7. d. 5.
Leo iunior II. natus Syculus, sedit an. 10. d. 17. Cessavit Episc. m. 10. d. 22.
BenedictusII. sedit m. 10. d. 12. Cessavit Episc. m. 2. d. 15.
Iohannes V. natus Syrus, sedit an. 1. d. 9. Cessavit Episc. m. 2. d. 18.
Conon, sedit m. 11. Cessavit Episc. m. 2. d. 33.
Sergius natus Syrus, sedit an. 13. m. 8. d. 24. Cessavit Episc. d. 50.
Iohannes VI. natus Grecus, sedit an. 3. m. 2. d. 12. Cessavit Episc. m. 1. d. 18.
Iohannes VII. natus Grecus, sedit an. 2. m. 7. d. 22. Cessavit Episc. m. 3.
Sisinnius natus Syrus, sedit d. 20. Cessavit Episc. m. 1. d. 18.
Constantinus natus Syrus, sedit an. 7. d. 15. Cessavit Episc. d. 40.

Gregorius II. natus Romanus, sedit an. 15. m. 8. d. 24. Cessavit Episc. d. 35.
Gregorius III. natus Romanus, sedit an. 15. m. 8. d. 24. Cessavit Episc. d. 8.
Zacharias natus Grecus, sedit an. 10. m. 3. d. 14. Cessavit Episc. d. 12.
Stephanus II. natus Romanus, sedit an. 5. d. 39. Cessavit Episc. d. 35.
PaulusI. natus Romanus, sedit an. 10. m. 1. Cessavit Episc. an. 1. m. 1.
Stephanus III. natus Syculus, sedit an. 3. m. 5. d. 27. Cessavit Episc. d. 9.
Adrianus I natus Romanus, sedit an 23. m. 10. d. 17. Cessavit Episc. . . .
Leo III. sedit an. 20. m. 5. d. 20. Cessavit Episc. d. 10.
Stephanus IV. sedit an. 7. Cessavit Episc. d. 2.
Paschalis I. sedit an. 7. m. 3. d. 17. Cessavit Episc. d 4.
Eugenius II. sedit an. 4. m. 2. Cessavit Episc . . . .
Valentinus sedit m. 1. d. 10.
Gregorius IIII. sedit an. 16. Cessavit Episc. d. 15
Sergius II. sedit an. 3. Cessavit Episc. m. 2. d. 15.
Leo IIII. sedit an. 9. m. 3. d. 16. Cessavit Episc. d. 15.
Benedictus III. qui & Zenus, sedit an 2. m. 6. d. 9. Cessavit Episc. d. 15.
Paulus II. sedit an. 10. m. 1. Cessavit Episc. an. 1. m. 1.
Stephanus V. sedit an. 4. m. 5. d. 27. Cessavit Episc. d 8.
Nicholaus I. sedit an. 7. m. 9. d. 13. Cessavit Episc an. 8. m. 7. d 19.
Adrianus II. sedit an. 3. m. 11 d. 10.
Iohannes VII. sedit an. 10. d. 2.
Marinus I. sedit an. 1. m. 5.
Adrianus III. sedit an. 1. m. 4.
Stephanus VI. sedit an. 4. m. 7. d. 14.
Formosus sedit an. 4. m. 7. d. 13.
Bonefatius VII. sedit d. 15.
Stephanus VII. sedit an. 1. m. 1. d. 18.
Romanus sedit m. 4. d. 20.
Theodorus sedit d. 26.
Iohannes VIIII. sedit an. 1.
Benedictus IIII. sedit an. 4. m. 6. d. 14.
Leo V. sedit m. 1. d. 26.
Christoforus sedit m. 6.
Sergius III. sedit an. 7. m. 3. d. 23.
Anastasius III. sedit an 2. m. 1. d. 22.
Lando sedit m. 4. d. 26.
Iohannes X. sedit an. 14. m. 2. d. 3.
Leo VI. sedit an. 7. d. 15.
Stephanus VIII. sedit an. 2. m. 1. d. 12.
Iohannes XI. sedit an. 4. m. 10.
Leo VII. sedit an. 3. m. 6. d. 10.
Stephanus IX. sedit an. 3. m. 1.
Marinus II. sedit an. 3. m. 6.
Agapitus II. sedit an. 9. m. 7. d. 27.
Iohannes XII. sedit an. 8. m. 4.
Leo VIII. sedit an. 1. m. 3.
Benedictus V. sedit an. 1. d. 5.
Iohannes XIII. sedit an. 6. m. 11. d. 5.

Benedictus VI. sedit m. 2. d. 2.
Bonus sedit an. 1. m. 6.
Bonefatius V. sedit m. 1. d. 12.
Benedictus VII. sedit an. 9.
Iohannes XIV. sedit m. 8.
Iohannes XV. sedit 4.
Iohannes XVI. sedit an. 10. m. 6. d. 10.
Gregorius V. sedit an. 2. m. 7.
Iohannes XVII. sedit m. 10.
Silvester II. sedit an. 4. m. 5. d. 12.
Iohannes XVIII. qui vocatur Sicco, sedit m. 5.
Iohannes XIX. qui vocatur Fanasfus, sedit an. 5.
Sergius IIII. qui vocatur Osporcis, sedit an 2. m. 9. d. 12.
Benedictus VIII. frater Alberici maioris, sedit an. 11. m. 11. d. 21.
Anni Domini Mille III.
Iohannes XX. frater eius, sedit an. 7. m. 7.
Benedictus VIIII. alias Zenus, qui vocatur Philactus, sedit an. 12. m. 4. d. 20.
Silvester III. Saviniensis Episcopus, sedit d. 56
Gregorius VI. qui vocatur Iohannes Gratianus, sedit an. 1. m. 6.
Anni Domini Mille XLVI.
Clemens II. qui vocatur Suigerius, sedit m. 4 d. 17.
Damasus II. qui vocatur Poppo, sedit d. 23. Cessavit Episc. m. 6.
Leo VIIII. qui vocatur Bruno, sedit an. 5. m. 2. d. 6.
Anni Domini Mille L. anno I. Indict. III.
Victor II. qui vocatur Gebeardus, sedit an. 2. m. 2. d. 17.
Stephanus VIIII. qui vocatur Fredericus, sedit m. 7. d. 29.
Benedictus X. alias Zenus Bellitrinensis Episcopus, sedit m. 9. d. 22.
Nicholaus II. qui vocatur Gerardus, sedit an. 2. m. 6 d. 1. Cessavit Episc. m. 2. d. 8.
Alexander II. qui vocatur Anselmus, sedit an. 11. m 6. d. 15.
Gregorius VII. qui vocatur Ildebrandus Monachus, sedit an. 12. m. 1. d. 12. Cessavit Episc. an. 2.
Anno Domini Mille LXXIII. Indict. XII.
Victor III. qui & Desiderius Cenobii Casinensis Abbas, sedit m. 4. d. 7. Cessavit Episc. m. 5. d. 35.
Vrbanus II. sedit an. 11. m. 5. d. 18.
Paschalis II. sedit an. 18. m. 5. d 8.
Gelasius II. sedit an. 1. d. 5.
Calixtus II. sedit an 5. m. 10. d. 14.
Honorius II. sedit an 5. m. 1 d 29.
Innocentius II. sedit an. 13. m. 7. d. 8.
Celestinus sedit m. 5. d. 13.
Lucius sedit m. . .
Vgenius sedit an. . . . .

Et si ab Typographo, in hoc Catalogo pro *natione* perpetuo *natus* scriptum est; id tamen elegantiae magis, quam intelligentiae obficit.

Catechismo. N. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XXVI. P. IV. *Codex membranaceus in 18. n.* XXXI. Q. I. *Codex chartac. in fol. n.* VI. S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XXXXVIII.

Caterina da Bologna. S. Operetta spirituale, con una Lettera, e un Miracolo di detta Santa (1). P. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXIV.

(1) Titulus operis & Prooemium ita habet:

Iesus . Maria .

Incomincia uno libretto composto da una beata Religiosa del Corpo de Cristo Sore Catherina da Bologna.

Con riverentia priegho per lo dolce e suave amore Iesu Cristo qualunche persona alla quale vegnirà notitia di questa piccoletta opera facta con lo divino adiuto per mi minima cagnola latrante sotto la mensa delle excellente et delicatissime serve et spose dello immaculato agnello Cristo Iesu Suore del Monasterio del Corpo di Cristo in Ferara guardise dal defecto della infidelità. E ancho non riputi a vitio de presunptione nè pigli alcuno errore de questo presente libriciolo la quale io sopradicta cagnola de mia propria mano scriva, solo per timore della divina reprensione se io tacesse quello che ad altri poria zovare. Et anche intendendo come narra la dolce memoria deli Sancti passati ne li loro libri, ciascaduna creatura se debe rendere laudabile nel suo Creatore per manifestatione de la divina providentia a si conferita da esso Creatore divino. Et in questo se cognosce sommamente la infinita carità de esso nostro Signore Idio: quando per sua clementia se degna da a utare e conservare cotidianamente la sua creatura favenendola ne li occurrenti e continui pericoli. Et per questo avemo accrescimento de fede in verso lui Dio nostro factore cognoscendolo essere conservatore de essa factura sua. Deo gratias. Amen.

In nome sia delo eterno Padre, e del suo unigenito figliuolo Iesu Cristo splendore dessa paterna gloria, per amore del quale con iubilo di cuore gridò dicendo in verso le sue dilectissime figlie e spose: Ciascaduna amante che ama lo Signore venga ala dancia cantando d amore. Venga danciando tutta insiamata solo desiderando colui che l'a creata, e dal pericoloso stato mondano l'a dissparata ponendola nel nobilissimo claustro dela sancta religione, acciochè in esso purgata da ogni macula de peccato, e vestendose laddornamento dele sancte e nobile virtude reformando la bellezza dell'anima, e reducendola al primo stato dela innocentia, acciochè degnamente possa entrare da po questa peregrinatione nel glorioso thalamo del

del suo castissimo e virginale sposo Cristo Iesu dele mane del quale riceverà il premio dela gloria triumphante, la quale esso ha apparechiato a quelli che per lo suo amore abandona li vani piaceri de questo lascivo mondo, sottoponendo se medesimi allo imperio dela ragione et abbandonando lo proprio arbitrio ricorre al securo porto dela religione offerendosi in tutto al volere altrui, e seguitando la via dela sancta obedientia, et abandonando la propria volontade in tutte le cose. Ma conciosia cosa che questo non si possa fare sanza violentia de se medesima, scriverò quì di sotto doppo alquanto spatio alcuni amaestramenti per conforto de quelle persone, le quale sono intrate a questa nobilissima battaglia de essa obedientia. et essendo fortemente combattuti, e molestati dela propria volontade, e dali suoi vederi e pareri, se contristano fortemente, pensando per questo perdere ogni merito de obedientia. La quale cosa non è vera, per ciò che ogni vertude se fa perfecta per lo suo contrario. Chel sia vero, mostrarotelo nel proficere più oltra quando parlarò de essa excellente e elegantissima vertude obedientia, la quale degnamente è chiamata, o regina, o nobile imperatrice. Adoncha chi desidera sanza pericolo e beatamente passare dalla via alla patria, questa piglie per più gentile, nobilissima, e delicata sposa che trovare se possa, et essa come scuto impenetrabile te darà piena vectoria de li nostri nemici, e guidarace al porto salutevole dela eterna retributione, sì come disse Cristo: *Qui sequitur me non ambulat in tenebris, sed habeb t lumen vitae*. Ma perchè nela entrata, e anche per infino alla partita di questa battaglia te convìene passare per lo mare tempestoso, cioè per la via de molte e angosciose tentatione e fortissime battaglie: imperò nel principio quì di sotto ponerò alcune arme da potere legittimamente combattere contra la astutia de' nostri nemici. Ma necessario è a qualonquo vole entrare a questa battaglia, che mai non pona giuso le arme, imperochè li soi nemici mai non dormeno. Ma adoncha suso con grande fervore e confidentia prendiamo le arme a laude de Cristo. Amen.

Epistola vero est, quae sequitur:

Questo che seguita ce agionseno le sue figliole e sorelle, come appare immediate; cioè una sua lettera dessa serva de Cristo.

Questa sottoscritta littera scrisse la nostra beata madre poi che fu quì in Bologna de sua propria mano per revelatione e volontà divina, come che retrovò poi incluso nel suo libriciolo lo Reverendo padre frate Baptista da Modena nostro degnissimo confessore neli anni del nostro Signore 1463. la quale sua littera habiamo noi Sore appresso de noi.

Amemus Christum pro nobis crucifixum.

In nomine Christi. Sia noto a qualonque persona pervenerà in mano questo libriciolo, lo deba dare al nostro padre confessore, e esso lo debia rescrivere, o vero farlo fare ad altri, se a lui fosse impossibile, e corregere qualonche cosa ve fosse incomposta o inconveniente. E poi dia essa copia al collegio dele mie madre, e cordiale sorelle del Corpo di Cristo in Ferara. E lo supradicto libriciolo permanga poi in quello luoco dove finirò el mio peregrinagio: avisando il predicto padre confessore, che più presto po' adimpa quello li impono da parte del nostro Signore Dio: lo quale per sua clementia m'a imposto e revelato che così facia a conforto et a cautela de tutte le povere e devote suore per lui volontariamente incarcerate: le quale sore presente e future arecommando instantissimamente a vòi padre e confessore, e a tutti li altri in caritade de Iesu Cristo: per amore del quale priegho che al' anima mia faciate lemosina de una messa. E per lo simile me recomando a tutti li altri padri e fratelli in Cristo, nela pace et amore del quale permanete sempre. Amen.

Caterina poverella Bolognese, cioè in Bologna acquistata, nata, et allevata. Et in Ferara da Cristo sposata. *Io da me stessa sopranominata cagnola per divina inspiratione scrissi de mia propria mano questo libretto nel Monasterio del Corpo de Cristo nela cella dove io habitava li quale era coperta de store, e al tempo dela nostra Reverendissima madre et Abbatessa sor Tadia sorella che fu de messer Marco de Pii circa li anni del Signore misser Iesu Cristo 1438. et in vita mia non l'o manifestato a persona. Che sia a laude de Cristo Iesu. Amen.*

In fine descripti Miraculi ita legitur:

Scripto e adoperato nel Monasterio del Corpo di Cristo in Bologna nel 1464. adì xiii. de Genaro. E la dicta suora se chiama suora Francisca dè Mondino da Bologna, e fo una delle primitive che intrò in questo Monasterio nel so principio. E fo vestita e velata da essa beata. A laude de Cristo. Amen.

Io frate Basilio ho copiato questo miracolo d'una copia scripta per propria mano delle dette monache. E priegho essa Beata con tutti li altri Santi e Sante dello omnipotente Dio, che prieghono Idio per me misero peccatore, che me dia gratia de vivere e de morire secondo la sua sanctissima volontà a laude e gloria sua e utilità dell' anima mia. Amen.

Caterina de' Ricci. S. Lettere a Lodovico Capponi (1). S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

(1) Hae hodie adservantur in Lario Domestico inter alia Sanctorum Lipsana, nam αὐτόγραφοι sunt.

Caterina da Siena. S. Opere. P. II. *Codex membranaceus in fol.* n. XVIII. (1) & *chartac. in fol.* n. XIX. (2)

(1) In fine: *Scriptum per me Petrum Niccola Iacobi Aiuti de Reggiolo, Notarium Florentinum, sub anno Incarnationis Domini nostri Iesu Christi ab eius Incarnatione M-CCCC quadragesimo quinto, & completus die decimoseptimo mensis Iunii.*

(2) In fine: *Anno Domini MCCCCLXXIV. die X. mensis Octobris.*

——— Epistole XXXII. P. III. *Codex chartaceus in fol.* n. XVI.

——— Epistole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIII.

Catilina. Orazioni, e Epistole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIII.

——— Orazioni. S. III. *Codex chartaceus in fol.* n. XXXXIV. & n. XXXXV. & n. XXXXVI.

Cato. Versus (1). M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

(1) In fine: *Scripsit enim propria sua manu D. Thomas Minerbectus Eques.*

——— Versi volgarizzati (1) in terza rima. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI

(1) Forte ab *Antonio Puccio*, cuius alii versus deinde subsequuntur.

——— Versi volgarizzati in prosa. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV. S. III. *Codex membranaceus in fol.* n. XXXXVII. (1)

(1) In fine ita legitur: *Explicit liber Catonis cum expositionibus vulgaribus compositis in Studio Bononiensi. Deo gratias.* In hoc Codice est etiam Latinus versuum contextus.

Cato. Marcus. De Re militari (1). N. II. *Codex chartac. in* 8. n. VIII.

(1) Anonymi Epistola nuncupatoria ita habet:

Veterem Persarum morem sequutus Catonem de re militari, licet imperfectum ad te potissimum mittendum & offerendum existimavi, Princeps humanissime, ac Ductor fortissime. Moris enim apud Persas fuisse traditur, ut nequis ad Regem vacuus, hoc est sine munere accederet, ex quo saepe fiebat, ut flagitiosissimis hominibus & nequissimis Regibus, ut te non fugit, quos illi tanquam Deos colebant, dona offerrent. Ego vero ad quem mitto? nempe ad eum, qui licet Rex non sit, magnitudine tamen auctoritate ac virtute, vel cum fortissimis, ac maximis, non solum Persarum, sed & omnium gentium Regibus, comparandus sit. Quis enim aut virium robore firmior: aut ingenio acutior aut usu peritior: in re militari inveniri potest? Nec mirum: ex ea enim familia susceptus es, quae fortitudinis, & virium praestantia totius Italiae Principatum semper obtinuit. Quod igitur Persarum Regibus indignissime plerumque offerebatur: id ego quidem homini dignissimo merito reddo ac praesto, libentissime hoc te dono afficiens; cuius tenuitatem, quaeso ne despicias, sed muneris parvitatem . . . iudicii tui, quo me laborarium tuum esse voluisti, ex ipsis litterarum notis, & virtutis & peritiae tuae & ipsius Catonis praeceptis fructum ac iocunditatem percipias.

Initium operis est: *Res militaris in tres dividitur partes &c.*

——— De Re rustica, Excerpta a Barptolemaeo Fontio. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

——— Orazioni. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXV.

——— Orazioni ed Epistole. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXXIII.

Catullus. Carmina. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

——— Epithalamium Pelei & Thetidos cum Glossa interlineari, & sine Glossa. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Cavalca. Domenico. Specchio della Croce. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII. (1) P. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV. (2)

(1) In

(1) In fine operis scriptum est: *Questo libro iscrisse Franciescho di Iacopo di Gianni Speziale in Merchato vecchio Popolo di S. Lorenzo a dì primo di Diciembre 1378.*

(2) Titulus ita habet: *Incomincia il primo libro chiamato Specchio di Croce, fatto e compilato pel Venerabile Religioso in Cristo Reverendo Padre Frate Domenico Cavalca, da Vico Pisano dell' Ordine de' Frati Predicatori scritto da me indegna serva e schiava di Gesù Cristo Suor Angelica del detto Ordine.*

—— Disciplina degli Spirituali (1), e Trattato delle Stoltizie, che si commettono nelle battaglie spirituali. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. III. P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. II. & *in* 4. n. VII.

(1) Titulus: *Incominciansi i Capitoli nel libro, che si chiama la Disciplina degli Spirituali, lo quale fece Frate Domenicho Cavalcha Pisano dell' Ordine de' Predichatori composto proprio in volgare per non litterati Spirituali.*

—— Trattato delle XXX. Stoltizie. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XII. (1) P. III. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. (2) P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. II. *in fol.* n. V. *in* 4. n. VI.

(1) *Incomincia il Libro della Spirituale battaglia, chiamato delle stoltizie dell' uomo.* Ita titulus habet.

(2) In fine ita scriptum est: *Finiti sono i Capitoli e Sonetti delle XXX: stoltizie composti per Frate Domenico Cavalcha da Pisa de' Frati Predicatori.*

—— Sonetti delle Stoltizie. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V. & *in* 4. n. VI.

—— Trattato della Pazienza. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. I. (1) & n. V. (2) & n. VII. & IX.

(1) Titulus ita habet: *Libro di Pazienza, cioè, Medicina del quore, il quale fecie Frate Domenico de' Cavalchi da Pisa dell' Ordine de' Frati Predicatori.*

(2) In prima pagina legitur: *Questo libro è di Gio. Batista d' Attaviano Doni proprio.*

—— Specchio de' peccati. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XX. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. (1)

(1) Initium ita scriptum est: *Prolago della infrascritta opera, la quale si chiama Specchio de' peccati, compilato per Frate Domenico Cavalcha da Pisa de l' Ordine de' Frati Predicatori, intorno agli anni Domini MCCCXXXIII.*

—— Capitolo della gloria di Vita eterna. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Trattato de' Vizi, e delle Virtù, e delle Battaglie, e degli Ammonimenti. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII. P. IV. *Codex membranaceus in fol.* n. III. (1)

(1) Titulus habet: *Incominciasi il libro de' Vizi, e delle Virtù, e delle loro battaglie, con degli Ammonimenti.*

—— Vide, Atti degli Apostoli. Estratto. Speculum. B. Z.

Cavalcanti. Esortazione a Francesco I. Re di Francia, che si levi dall' amicizia, e intelligenza, che ha col Turco. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVI.

Cavalcanti. Giovanni. Istoria Fiorentina (1). Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

(1) Haec ita incipit: *Concio sia cosa ch' auendo posto fine la mia fortuna alle infernali carceri, e ricondottomi in sull' antichità del mio arido monticello, il quale è posto in sull' atortigliato fiume ch' a Monte Lupo perde il nome, e gia auevo fatto fine al libro delle nuove Storie; mo rapresentandomisi alla memoria quante sono le false accuse, che si fanno contro alle innocenti colpe, e quanto a quelle degli uomini invidiosi è prestato fede, diliberai di fare nuova opera per la difesa del vero, e ad offesa degli uomini invidiosi, aggiungnendo amaestramenti alle futu-*

future genti. Adunque essendomi dato speranza dalla mobilita delle cose, le quali la natura per occulte ragioni dagli uomini non conosciute sanza stimazioni di tante diuersita di tempi diliberai di ridurre ad parere degli uomini come in una giorno si uede l'aria uestirsi di diuariote figure e di diuerse forme, cioè quando di uento grandissimo e tempestoso, e quando è tranquillo e quieto, e in un muouere d' occhio nubuloso e pieno di pioua, e altra uolta è aspro e crudele delle neui e de' ghiacci; eppoi a mano a mano l' ardenti spere tanto riscaldana le umide arene, che dalle nostre piante non sona soferte. Adunque da queste cosi fatte mobilta, le quali sono per autorita della natura date a' corpi inmobili e perpetui, molto magiormente stimai essere necessaria ne' corpi caduchi e transitori la mobilita delle uolonta umane. Però, Lettore, se tu bene notasti nel principio delle nuoue Storie solo una parola era abbastanza a soddisfazione delle false accuse, e la parola è questa: Se io conoscessi che le uirtu negli uomini fussono perpetue, io arei ardire di dire che cosi mo fusse piu tosta uomo diuino, che mortale; ma perch' io conosco che la doue la prosperita entra, la ingratitudine e la superbia ui sopragiugne, e però il tacio. Queste non sona parole dette pure per cosi nomarsi per tutta l'uniuersità de' cittadini, pero che glie licito al dittatore del libro in certo ordine di misura e loquenzia alcuna uolta sotto un piccolo nome figurare una grande uniuersita, e alcuna uolta sotto un uniuersita figurare una singularita di cittadino. Ma perche le sopradette parole dagli uomini inuidiosi ne' luoghi doue richieggiono e loro seggi, e similemente perche cosi fatte ricollette non sarebbono prosunte da si dilungie tosto, ho presa la fatica della presente opera. Auegnia dio che la massima incostanzia de' maluagi uomini sanza da nullo respetto ritardati aueuano riuolti gli antichi costumi, i quali erano liciti e onesti, in ingiurie e disoneste abominazioni nella nostra republica, dico che da poi che la rotta fu ad Anghiari, tutti e be' modi del cittadinesco uiuere conuertirono in ingiurie in rapine in auolteri, e in altre uitupereuoli abominazioni, le quali niegano ogni uiuere pulitico. Adunque seguitando la presente opera, m' è uopo ridurre alla memoria de' futuri disutili e abomineuoli accidenti, accio ch' è futuri ne piglino essemplo.

Vt autem stilus huius Historici, ac methodus amplius cognoscatur, lubet & hanc excerptam ex Historia particulam exhibere.

Io non so sotto quale uocabolo mi possa dare nome al Conte, impero che dall'un lato mi dice, essere fellone e maluagio, e poi mi conforta ch' io scriua essere insano e bestiale. Aduegna dio che, ritrouandosi madonna Bianca sposa di detto Conte Francesco, e tanto signiore quanto e Filippo Maria suo suocero, e altro figliuolo non auere, e per le sue bestialita auere perduto tutta speranza di suocero successione; e ancora mi da maggiore amirazione al non mi adirizzare al suo giusto nome, che piu auaccio abbia eletto abbandonarè quelle ricchezze, che gli erano state lasciate dal padre, il quale aueua auute da colui, di cui erano, per uolere tenere quelle che non erano sue, nè poteuano essere, se non con breuissimo tempo, e con inrimediabile disfacimento dell' usurpante. Guardatelo in Federigo, in Arrigho, e nel figliuolo. Ancora in Manfredi, e molte altre non minori potentie, e con piu colore ragioneuole, posto checio che pare non è, e molte sono ancora le cose, che non sono e paiono, con lunga teda di saputa ho esaminato piu uolte donde si confusa lezione el Conte abbia preso, e si strano partito, il quale dopo molte ragioni assegnate per l'una parte è per l' altra ho fatta mie conclusione. Io credo che 'l Conte sia piu tosto fellone che insano. Egli stimò che se rendesse a Eugenio le sue cose, che quando n'auesse sessanta migliaia di fiorini, che sarebbono molto bene comperate, e sarebbono molto bene pagate, di questo cosi brieue pagamento non gli sarebbe uno scioluere al so essercitio; ma egli stimò quello, che largamente era ragioneuole che riuscisse, pero che durante la guerra ogni mese gli toccaua diciotto migliaia di fiorini, il quale numero soprafaceua in quattro mesi dodici migliaia e sessanta mila del pagamento. Adunque durante la sua resistenzia arà auanzato tanto, quanto sira abbastanza a soddisfazione non meno dello tenere la successione, che di raqquistare le perdute reditarie del regnio di Puglia. In questo cosi fatto giudicio entrai col fauore della fellonesca prouincia di Romagnia, pero che i padri generano e figliuoli, e le patrie u' agiungono e costumi e vizii. Questa prouincia sempre fruenziò ogni vizio d' inganni e di tradimenti, e se chi ne uolesse auere notizia delle cose uecchie, cierchi chi fu frate Alberigo, e delle nuoue Carlo de Malatesti uerso messere Martino. Questo messere Martino auendo prestato al signiore Pandolfo fiorini sessanta mila, e con lui uenuto di Lonbardia in Toscana a riscattare il detto Carlo dalla prigionia di Braccio, il quale colla sua forza cauò delle bracciesche carceri. Carlo per la impossibilita della debita suddisfazione di si grandissimo beneficio elesse per merito por fine non meno alla uita del benifattore, che al debito del benificato, egli tagliò la testa. Questi sono e costumi, che s'usano pe' Romagnuoli. Questi cosi fatti meriti mena la peruersa prouincia, cioe ingratitudine tradimenti crudeltadi e tutte cose nimiche al ben uiuere cittadinesco. Pero adunque conchiusi la uera stimazione del fellonesco modo del Conte, e per meglio ocultare si maluagia lezione fece fare ricchissime bandiere co' segni delle due Republiche. Ancora intra queste cosi fatte insegnie mescolò publica dimostrazione del suo fellonesco tempo futuro, che fecie uno stendardo, che dentro ad uno pantano giermani forciglioni oche anitrelle e tutte uccellagioni aqquatiche u' erano, le quali da uno falcone erano spauentate. Questo si chiamaua il guazzo dell' anitre, per le qua' significazioni ci disegnaua, che queste nostre leghe, e queste nostre tante tramischiate cautele, non erano da noi medesimi conosciute, e che noi saremo l' anitre, e Viniziani il guazzo

e lui

e lui el falconè dimostraua essere. Or con tutte queste tante infallibile ricchezze nullo suo uomo pagaua, ma piu tosto gli faceua morire di uiolente morte, che soddisfare di numerabile pecunia gli agquistati soldi. Costui fu morte e sepoltura d' ogni catuno uomo conbattitore. Costui mandò Troiolo e Piero Brunoro a tendere lacci nel campo del Re di Ragona, e poi il fratello messere Alessandro con segaci modi lettere pel campo del prefato Re fecie seminare, le quali nelle mani d' Alfons peruennono: Queste lettere diceuano: Dormite uoi, o siete in oblio di quello, che con noi ui conponesti? Voi non fate nulla, e ueggiamo che piu uolte auete auuto il modo. Non sapete uoi, che la fortuna fauoreggia chi si ardiscie, e de timidi niega la ragione. Niuna cosa è piu ottima a sottomettere le republiche e le grandissime potenzie, che la continua sollecitudine. Non sapete uoi che la forza si uince con gl' ingegni, e la ragione con gl' inganni? Auisandoui che gli ordini dati e non osseruati si possono reputare nel numero degl' inganni, e massimamente quando il patteggiante ha potuto e non a uoluto. Siate n·l futuro solleciti in osseruare e nostri sagreti ordinamenti. Il Re Alfons lette le si pericolose lettere, con grande sollecitudine e con non minore astuzia Troiolo e Piero prese, e nell'isola della Melma in grande tenebrosità gl' imprigionò. Questa isola e a consini con Mauri giente fiera e nimica a' nostri costumi. Dica chi uuole, che niuno ingiusto non ne scampò mai da uiolente morte. Troiolo era ingiusto oltraggioso non meno agli amici che a nimici. Egli soferse che un suo uomo d' arme nel contado di Pisa togliesse la figliuola a uno da bene contadino, e per dispetto del padre le tolse quello che mai niuno pote dare. Questo padre mosso da giusto sdegnio la notte, quando la fatica richiamò il noturno riposo, el gentile uillano misse fuoco nella casa, e gli uomini colle bestie colle ardenti fiamme uccise. E così uolle piu auaccio essere crudele della figliuola, e pouero per la perdita delle ricchezze, che essere paziente di si uituperoso auolterio, e di tanta dispettosa ingiuria. Questo Conte uccise Cerpellono e inpiccollo, e quanto dagli uomini era piu fauoreggiato e difeso, tanto piu auaccio cercaua la colui morte. A' nipoti di Nicolò da Pisa mai nulla di loro soldo uolle dare; anzi con coperti inganni gli licienziò, se gli andassono a Niccolò Piccolino. I quali da lui furono mandati in Lonbardia, laoue l' ucciditore del zio uccise i nipoti. Questa era la sua arte, e in queste così fatte cose spendeua il suo tempo, e i pensieri. Tutto era o per inuidia de piu degni di fama di lui, o per auarizia di non gli pagare i loro soldi, e non meno per sospetto che per loro non fusse manifestata la sua fellonia.

—— Trattato di Politica a Neri di Gino Capponi. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. (1).

(1) De hoc Codice agit *Io. Baptista Vbaldinius* in *Vbaldinorum Historia pag.* 11. atque a *Richardo Riccardio* adquisitum fuisse. In fine mutilus est, & Prooemium ita habet:

A Neri eccellentissimo e ottimo uomo, Giovanni salute con sincera dilettazione e affetto di vederti nella grazia di Dio e nell' amore degli uomini. Non ti maravigliare se in queste nostre operette ti chiamo come persona singulare, perocchè se ne' nostri sermoni ti figurassi in nome plurale di dietro alla tua presenza, ogni, Neri, farebbe sua la nostra opera, la quale è negata loro dalle tue virtù. Ma riguardando intorno al cerchio del bello reggimento, non ci veggo uomo più degno di te, e non ti comprendo per copie di abondantissime ricchezze, ma solo per l' università di ciascuna virtù avanzi gli altri e se' eccellentissimo. E volendo seguire gli ammaestramenti che nel parlare ci sono dati da' savi, è di nicessità di provare per veri argomenti e necessarie conclusioni essere la nostra sentenzia così come di sopra si dice. Advegna dio che 'l Filosafo dice, che la sperienza, che ci da la vera cognizione di discernere il savio dal folle, è di dargli signoría, perocchè 'l savio diventa umile e temperato, e il folle superbo e bestiale. Le laulde di Publio Valerio, il quale acquistò per sopranome Publicula, ce ne rendono publica testimonianza, conciosiacosache cacciati i Re di Roma in lui fu trasportata tutta la potenza de' Romani, e tutte le cose chiare e belle sotto il titolo Consolaresco, si ridusse ad abito comportevole di lodata umiltà. La 'nvidiosa altezza di sì grande signoria tolse via dagli onori Consolareschi, ch' andavano innanzi colle mannaie; e gli onori del Consolo menovò, e per sua volontà tolse per compagno nell' uficio Spurio Lucrezio. E perchè egli era di più tempo volle che fosse sempre il primo onorato, e fece una legge nella lezione delle centurie, che niuno Consolo potesse tormentare o uccidere cittadino Romano. E così a poco a poco aumiliò il suo imperio, e gli disfece le sue case, perocchè essendo edificate nel più alto luogo di Roma parevano la rocca della Città; e per così fatte umiltà riuscì tanto maggiore, quanto più in casa s' abassò. Adunque dipoi che la giustizia riconobbe le sue ragioni contra l' invidia de' malvagi cittadini, che ti avevano mandato in esilio per vane e false calunnie, ti richiamò nella patria, e senza alcuna turbazione di republica, e non ne se' insuperbito, nè in te non si può vedere altro, che umiltà e gratitudo. Questo si manifesta che quanto più è il bisogno del minipossente, più vi s' aopera il tuo favore in aiutarlo. Tu porti amore a' minipossenti, e riverenzia a' nobili, e ai misericordia degli sventurati, e mai non ti veggio stanco, e sempre se' in cammino, siccome mandato per la tua Republica. Adunque queste cose chi le predicherà, che non siano tutte piene d' umiltà

e di

e di misericordia, per le quali virtù tu sia messo nel numero degli eccellenti uomini, i quali meritarono essere glorificati dagli onorati Scrittori, come conservatori delle loro Republiche. Da queste così fatte tue eccellenze m' ha mosso talento di ridurre delle cose passate e delle odierne al tuo figliuolo presenti in questo mio brieve volume, il quale sotto la tua speranza spero e così te priego dove gli ponessi alcuno mancamento il correghi, acciocchè corretta la scrittura sia ammaestrato il giovane.

Specimen quaedam Capita profero, e medio opere, & disiunctim, sumta.

Mi pare secondo il mio debile ingegno, che non piccolo inconveniente fussi nelle boci della insensata multitudine, advegna dio che si dice, che tanto viene a dire gentile, quanto nobile. Questo errore mi pare grandissimo quanto l' uno suono è contrario all' altro. Advgna dio che dagli uomini periti e dotti nelle acquisite arti si dice, che ogni nome dipende dalla propietà della cosa: adunque si debbe comprendere che a dire uomo gentile dirivi tal vocabolo da gente. Adunque volendo distendere questo vocabolo nel suo significato, vuol dire uomo nato di gente, e la gente e la plebe chiamano uno medesimo effetto, il quale publicamente è manifesto errore. Advegna dio che questa gente furono e' discendenti del figliuolo d'Agar, il quale ebbe nome Smael, la qual gente furono gl' idolatri, de' quali siamo tutti Cristiani discesi di quello espurio. Seguita che omni generatione diferenziata dagli Sdraelici succedono il nome della gente. Ancora e' nobili e plebei situano in contrario luogo, perocchè e' nobili chiamano coloro che abitano in contado, li quali la retta loquenza li chiama per nome rustichi; e per questi così non conosciuti nomi fanno la Città privata di nobili cittadini, e similemente coll' opere sensualemente ne fanno publica esperienza. Questo vocabulo di nobili tanto diferente da quello de' gentili, per le antiche storie poi comprendere che in tutto sia contrario, perocchè il suo significato a dire uomo nobile tanto è a dire quanto uomo lungamente conosciuto virtuoso, seguita che le predette ragioni pruovano, che l'uno vocabolo è in contrario effetto dall' altro. Advegna dio che l' uno diriva da virtù e l' altro da vizio, conciosia cosa che maggiore vizio non può essere, che rubellarsi dalla divina legge; il quale rubellamento fu ne' gentili in adorare gli uomini dissoluti e pessimi. Ma con tutto questo, o Gino, dove tu leggi nobile, intendilo per gientile; e simile dove vedi dire gientile, intendilo per nobile, però ch' io voglio più tosto essere ripreso per umile, cho per superbio; e più tosto per timido, che per soperchio auldace. Conciosiacosa che un antico motto, a cui è assai prestato fede, mi fa precetto che io non contraffaccia agli usitati costumi del paese, il quale dice: *Terra ove, vai usa quello che tu truovi*. Adunque seguitando la nostra proposta dico, che non che in nobilità, o in gentilezza si truovi filicità; ma nobilità nè gientilezza non c' è naturalmente in tutta la republica. Advegna dio che da' nostri antichi fu detto, che la gientilezza procede da' costumi e da anticate ricchezze, delle quali nulla anticata ricchezza si truova in tutta la nostra repubblica, perciocchè niuno c' è, che tenga la succesfione de' beni del suo avolo. E questo sì fatto accidente molto ornatamente dice Dante, ove canta così:

La giente nuova, e' subiti guadagni
Oltraggio e superbia ha generato
In te, Firenze, sicchè già tel piagni.

E se tutte queste ragioni ti fussono oscure a comprendere, domandane al tuo benigno padre, ed egli ti farà inteso, conciosiacosa che molte ricchezze vidde grandissime, che oggi te le mostrerà mindiche. Ancora molte ricchezze vede ricenti ne' figliuoli, che ne' padri vidde incredibili povertadi. Molti credono nobilitarsi per li segni, che non sono loro: chi si nobilita col segno di Valos, e altri sono che credono che per segno si conosca di farsi dilungo consueto contrario proposito. Ora ripigliando la pruova della gentilezza, mi si adduce alla mimpria una morale dello eccellente Dante, dove dice così:

E gentilezza dovunque è virtù,
Ma non virtù dov' ella,
Siccome il cielo è dovunque la stella ec.

Queste così fatte parole ci danno ad intendere, che la gentilezza stia nelle virtù, e non nelle ricchezze, conciosiacosa che in questo parlamento assigura il cielo alla gentilezza, e le stelle alle virtù; perocchè il cielo è dove sono fitte le stelle, ma le stelle non sono in ogni luogo dove è il cielo. Advegna dio che se tu bene misuri lo spazio del cielo, tu comprenderai essere molti più gli spazi dove non sono le stelle, che non sono que' luoghi che dalle stelle sono occupati. E con questo sì piacevole stile di loquenza ci mostra lo eccellentissimo uomo, che le ricchezze sono in molti uomini, che non sono le virtù, anzi piuttosto fanno contro alle virtù per l' avarizia, la quale è l'endice delle ricchezze, che come niuno fiume crebbe mai d' acqua chiara, così niun uomo arricchì mai di guadagno licito. Ma più avaccio le ricchezze le iniquità accendere sogliono. E sono piacevoli e' nostri cittadini nelle parole, e ostichi ne' fatti, e fetidi e vituperosi ne' vizi; e questo è un convenevole modo che procede ne' vinlticci, e per così abominevoli inconvenienti è loro negato omni nobilità e gintilizia; e similemente, perchè tutte sono ricenti le loro ricchezze, oltre a' disonesti acquisti. Adunque questa speranza, per la quale ci diamo ad intendere d' acquistare sotto il nome di nobilità, è molto non che fallace, ma vana e dilungi dalla somma felicità; e per questo il Filosafo di Tracia con efficace boce grida e dice: *O gloria nelle migliaia*, e conchiude, che niuna altra cosa è, che un grande enfiamento di boce messa nell' udito degli uomini; conciosia cosa che

che ispesse volte e grandi nomi co' falsi oppinioni di popolo imbolano. Di questa sì fatta cosa nulla più laida si può stimare; conciosia cosa che tutti quegli, che sono lodati senza ragionevole cagione, è bisogno che per le loro lode si vergognino. Seguita che se le false lode danno vergogna, molto maggiormente e veri biasimi meritano aspre pene e vituperose calunnie. Delle quali lode, advegna dio che meritevolmente siano acquistate, che cose aggiungono elleno però alla coscienza de' savi uomini? i quali nessuno bene comprendono per vulgo del popolo? Ma comprendonlo dalla propria verità della coscienza? Ma se questo medesimo talmuto di popolo paresse ch' avesse accresciuto il bel nome, sarebbe convenevole, che se giudicasse non avere inteso il sozzo; ma siccome è poco, ch' io dissi, che gli è necessario che più genti siano, alli quali la fama d' un uomo nom possa venire; adunque colui il quale tu stimi essere filice, è veduto senza nulla felicità del popolo; conciosiacosa che per ragione non viene, nè in alcun tempo può star ferma nè durabile, ma vana e incostante dimora nella coscienza de' savi, siccome la rondine nell' aria tra la moltitudine delle sue esche. Ora omai tu debbi stimare quanto sia vano e sanza alcuna utilità il nome della nobiltà, la quale se alla luce si riduce, è conosciuta essere d'altrui, conciosia cosa che questa nobiltà è veduta essere, la quale procede da' meriti de' di colui antichi. Adunque rallegrati, o Gino, conciosia cosa che niuno in tutta la Republica veggio più prossimano di te alla disiderata nobiltà, e solamente per le illustrissime opere del tuo severo avolo, colle quali aggiunse al e grandigie della nostra Republica le tante nobilità degli Alfei. Dico, se tu non ti getti ne' vizi giovinili, l'avolesche opere ti faranno splendido, e se la nominanza adduce la chiarezza, bisogno è che quegli che son chiari siano innominati, per la qual cosa l' altrui chiarezza non ti farà chiaro, se tu non sarai da te medesimo fatto splendido. Ma se alcuna cosa è buona nella nobilità, quello solo stimo che paia imposta nicessità a' nobili perchè non tralignino dalla virrù de' loro maggiori; e così ardisci e non impigrire, però che le opere dello eccellente uomo ti fanno lume splendido in infinito, se tu co' vizi non l' occupi e facci oscuro.

Et alibi:

Non pare punto convenevole per gloriare l'altrui Republiche, mettere in oblio le laulde de' nostri cittadini, ma indotto da sì fatta efficacia, m' è conceduto metterti nella mente le laude di que' cittadini, che ti furono antichi. Dico, che conciosia cosa che Lionardo di monna Magdalena Frescobaldi essendo nella sua età fanciullesca adesercitato ad imprendere scienza, poi nella gioventude seguitò l' armigera milizia, e non meno coll' opere che co' sembianti. Conciò fosse cosa che personalmente si ritrovò in più battaglie di campo e sempre vincitore, e poi nella più quieta condizione d'età si riducesse nella sua patria. Da questa nostra Republica essendo conosciuta la sua eccellenza fu tirato a participare gli onori della nostra cittadinanza. Tra i quali onori fu eletto Imbasciadore ad andare ad Arezzo negli anni mille trecento ottantaquattro al Luogotenente del Re Carlo per cavare il Conte Alberigo della detta Città, che l'aveva messa a sacco, e con lui insieme lo eccellente cittadino Guido di messere Tomaso ad compagnia. In questa dimoranza, che questi due cittadini feciono insieme, stimarono quanto questa nostra vita era brevissima, e che venuta meno non se ne vede quello, che dopo a se se ne sente, secondo bene o male, che s' è fatto; e stimarono d' eternarsi nella mente degli uomini futuri con vicitare tutte le terre di promissione d' oltre ad mare per insino al mare rosso. Il predetto Lionardo come uomo costante stette fermo in sì predetto proposito, ma Guido ritirato dalle mondane sollecitudini si distolse dal duplicato ragionamento, e ritornati nella loro patria la costanza sincera di Lionardo trovò nuova compagnia, e con quegli andò a Vinegia, e vicitate tutte le santuarie Chiese di Vinegia amalò d' una continua con due terzane, per le quali molti gran Fisici se ne disperavano, conciosia cosa che dicevano che quella infermità procedeva dalla tanta divarietà d' aria, quanta era da quella di Firenze alla condizione di Vinegia, con che altro rimedio migliore non conoscevano, che in ritornare indietro, e che quello era il più salutevole rimedio. Adunque costretti di sì fatta condizione di salute si ragunarono più Fiorentini e alquanti Viniziani, intra quali fu Filippo Filippi, e Giovanni Portinai, e andarono co' medesimi Medici al detto Lionardo, e a messere Romigi Soranzi comisono il dire, e disse: Non che voi Fiorentini, che non siete usi alle marine tempeste, ma noi entrando e più sani in tanto ampio di mare, quanto è di qui in Alessandria, sì lacereremo ogni robusto corpo; e tu se' già infermato, e per questo oltre al consiglio ti preghiamo, che tu non ti metta in tanto mare, perochè gli è un volere tentare Iddio. Tutti gli altri retificarono il dì colui detto. Alle quali parole Lionardo rispuose: Io non tento Iddio, anzi mi rimetto nella sua misericordia, perochè il fare d' un infermo sano, ma d'un morto vivo, gli fu leggier cosa. Io son disposto di vedere prima le porti del Sepolcro, che quelle di Firenze, e se la mia sepoltura debbe essere in mare, sono contento. E accompagnato dalle tre condizioni di febbri si fece noleggiare insino in Alessandria, e quivi in brevissimo tempo della sua infermità fu libero. Or nota qual maggior divozione si potrebbe a questa antiporre, per la quale elesse più avaccio la via della sì dubbiosa morte, che quella della sperata sua sanitade. Sta tu adunque reverente nelle cose sacre, e spera sempre che quello, che sia il meglio, Iddio t' apparecchi.

Cavalcanti. Giovanni del Paffiera (1). Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) *Paffiera Cavalcantius* vivebat anno 1311. Ambiguum tamen eft, an Epigramma compofitum fuerit ab. *Ioanne Cavalcantio*, aut potius pro *Ioanne*, nam titulus ita habet: *Vna donna di Siena per Giovanni del Paffiera Cavalcanti*.

Cavalcanti. Guido. Canzoni. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

——— **Tre** Sonetti copiati di mano di *Riccardo Riccardi* nella Raccolta de' Giunti del 1527. a pag. 71.

——— **Rime**. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. & n. XII. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI. n. XXXX. & n. XXXXII.

——— **Vide**, Egidio, Romano.

Cavalieri di S. Stefano graziati di commende, penfioni, e aumenti. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXVI.

Cavallerizzo del Granduca, e fua autorità. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Cecchi. Giovanni Maria (1). La Converfione del Re di Scozia, Commedia. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XIII.

(1) Florentinus, qui faeculo XVI. floruit.

(2) Ita infcribitur: *La Converfione del Re di Scozia ridotta in atto rapprefentativo da Ser Giovammaria Cecchi Fiorentino*. In fine: *Copiata a dì 4. di Maggio 1621. ab Incarnatione*. Et in fequenti pagina; *Di Pagolo Homacciotti*.

——— **Il** Sammaritano, Commedia. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

Cecchi. Iacopo, Notaio Fiorentino. Canzoni e Rime diverfe (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. & XII. (2) O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) In titulo additur: *Notaro di Firenze*.

(2) Specimen do in fequenti Ode.

Laffo ch' i' fono al mezzo della valle
Difcendendo del monte d' efta vita,
Dove dell' altra fi convien penfare;
E tu, Signor, ancor che le tue fpalle
Non mi volgefti, nè da me partita
Volefti un' ora . . . giammai fare,
Coll' antiche armi tue, le quai provare
Lungamente m' hai fatto, mi riprovi
Affai più fiera, che quando folia,
Moftrando agli occhi miei con piacer novi
Atti leggiadri, vaghi, ed amorofi,
Con fembianti pietofi,
Lo cui piacere in me rinova e cria
Lo tuo penfiero, e ogn' altro caccia via.
Come dunque potrò alla falute
Penfar dell' altra vita, ch' io afpetto,
La quale attende ogni fedel, com' io,
Se là dov' io dovrei la mia virtute,
Lo mio podere, e ogni mio diletto,
Derizar tutto nel piacer di Dio;
Tu mi rileghi sì nel tuo difio,
Ch' io non poffo da te partirmi un paffo,
Che io non fia nel tuo poder ricolto:
Aggi pietà di me mifero laffo,
Che feguo quel, ch' omai dovrei fuggire,
Leva da me il difire,
Nel qual tu m' hai pêr tuo valore involto,
E non mi ti moftrar più nel bel volto.
Se quefto fai, a mia falute intendre,
Potrò penfare al fine, che fi appreffa,
Nel quale il buono a Dio l' anima rende,
L' altro la fa per fuo difetto fcendre
Là dov' ell' è in fuoco eterno meffa,
Nel qual fanza morir s' arde e incende;
E purgherò 'l peccato, che contende
La via di Paradifo, e che la ferra,
E che ogni operazion buona disface;
E tu ancor la cui virtù diferra
Ogni durezza, e vinci ogni valore,
N' acquifterai l' onore,
Ch' a buon Signor per merito fi face,
Che lafciò il fervo fuo in buona pace.
Canzone il mio Signore Amor ti chiama
Con ogni reverenza, come a degno
D' effer da tutta gente riverito,
E pregherralo, che la fua dolce pena
Mi tragga fuor del cor dov' io la tegno,
Prima che il tempo mio ne fia tutto ito,
Che fai che ci va poco, e fe partito
E' foffe prima ch' i' veniffi a quello,
Che dee ciafcun, che vuole a Dio falire,
Com' io mi troverrei in mal zinbello;
Però con fenno il tuo cammino avaccia
Con modo, che gli piaccia,
E con quella ragion, che fapra' dire,
Sicchè 'l tuo priego facci effaudire.

Cec-

Cecco d' Ascoli. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XII.

—— **Acerba** Vita. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— **Vide**, Notitiae.

Cessoni. Bartolommeo di Lodovico di Romolo di Dino del Romano dimorante in Figline. Fatiche d' Ercole in terza rima. Volgarizzamento in terza rima d' alcuni metri di Boezio. Proverbi di Salomone e di Seneca rimati ogni due versi. Estratti dal libro di Marco Polo. Regola per trovare l' Epatta della Luna. Regola per ritrovare la Pasqua dal 1432. al 1468. Ricordo di certi uomini più famosi, de' quali fa menzione Dante nella sua Commedia. Memoria di quelli, che hanno esposto Dante. Notizie di Giovanni Boccaccio, e di Francesco Petrarca. Versi sopra Dante e della sua Pittura in S. Reparata. Annotazioni marginali alla Commedia di Dante (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

(1) Habentur in hoc Codice plura a *Cessonio* scripta, quae ad Poematis *Dantis* illustrationem ex *Ioannis Boccaccii* Commentariis eruta sunt. *Pagina* autem 180. sunt quae sequuntur:

La Mano.

Onorate l' altissimo Poeta,
Che nostro è, e tienlosi Ravenna,
Perchè di nui non è chi n' abbia pieta.

Dante.

Se l' alto posse, che dispone il tutto,
Fiorenza, volse, che ti fossi luce,
Perchè tua grazia in ver di me non luce,
Che del tuo ventre so' maturo frutto?

Il Vecchio.

O lasso vecchio, omè! quanto ho cupito
La tua virtù sì alta esser famata,
Per degno segno nel fiorente sito!
Ma or da' cieli veggo nunziata
Mia giusta voglia en cielo redimito,
Ch' ancora in marmo la farà traslata.

Questi tredici versi quì di sopra, sono quelli, che sono dipinti e scritti nella dipintura, dov' è dipinto Dante in Santa Liperata, o ver Santa Maria del Fiore, dove si legge al presente il Dante per Maestro Antonio Frate di San Francesco, 1430. *Il detto Maestro Antonio fece fare la detta depintura, per ricordare a' Cittadini, che facciano arrecare l' ossa di Dante a Firenze, e fargli onore, come e' meriterebbe, in degno luogo.*

Et ex intervallo:

Quì si farà memoria di chi arà iscritto o fatta disposizione, sopra al libro di Dante. In prima Messer Giovanni Boccaccio dispose circa a quattordici Capitoli sopra Dante; e più lesse Cattedra in Santo Stefano il libro di Dante, e fu salariato dal Comune per la detta lettura. Messere Francesco Petrarca dall' Ancisa iscrisse sopra lui. Messere Francesco da Buti, Contado di Pisa, iscrisse molto bene tutto il libro di Dante. Maestro Benvenuto da Imola iscrisse tutto, e bene. Quello da Bolonia nome (Giacomo della Lana) *iscrisse. Quel della Marca, nome* (Bosone da Gubbio) *iscrisse. E molti hanno scritto e letto a Firenze in Cattedra salariati dal Comune. Messere Zanobi da Strata, Contado di Firenze, fue Poeta coronato per amicizia del Re Ruberto. Era Maestro di Gramatica, e fece un libro, trata . . . . .*

Pagina 196. ita scriptum habetur:

Questo libro comperò Bartolomeo di Lodovico di Romolo di Dino del Romano, ch' era chiamato Romano, perchè venne da Roma ad abitare a Fighine; e io son chiamato Meo Cessoni. Io ho pensiero di dirci entro di belle cose: non so' buono iscrittort: e o mala vita pel l' età: Idio mi aiuti pel la sua piatà ec Haec omnia exstant in Codice Poemata *Dantis* complectente.

Celerinus Episcopus. Epistolae ad Lucianum Episcopum. K. III. *Codex chartac. in 4.* n. X. & XI.

Cellarius. Martinus Borrhaeus. De operibus Dei (1). *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

(1) Opus haeresibus scatens, & praecipue circa hominis iustificationem, sed eleganter scriptum. Praecedit elegidion venustum, sed prava doctrina infectum: item *Volfgangi Fabricii Capitonis* Praefatio.

Celsus. Cornelius. Excerpta ex eius libris de Medicina. N. III. *Codex chartaceus in 4.* n. XXVII.

Cennini. Domenico. Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Cen-

Cenninus, Petrus. Scholia in Eclogas quasdam Virgilii anno 1468. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— Distichon. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Centini. Iacinto. Vide, Abiura &c.

Centurione. Adamo. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Centurione, Gio. Agostino. Vide, Epistola.

Cerchi, Bindaccio (1). Cronica di Firenze, e altre opere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIV.

(1) Vide quae de hoc habeo in Deliciis Eruditorum.

Ceremoniale della Corte di Roma. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXI. & n. XXII.

—— Preteso da un Re in Roma. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Stabilito dal Re Filippo V. co' Genovesi nel 1702. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Vide, Faesulani. Modus. Cerimonie.

Cerimonie della Messa, e suoi significati. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Vide, Ceremoniale. Modus.

Cerle, Giovanni. Vicario Generale d' Apamea. Ordine alla sua Diocesi d' Apamea. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Epistola ad Innocentium XI. Ibidem.

Cermesio. Receptae Medicae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Vide, Antonius Cermisonius, nam idem est.

Cermisonius, Antonius. Vide, Cermesio, Cermusona.

Cermusona, Magister Antonius, Consilia Medica (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

(1) In fine ita legitur: *Et in hac terminantur utiliora Consilia excellentissimi & famosissimi Artium & Medicinae Doctoris M. Ant. Cer. ad laudem omnipotentis Dei &c. finita sunt haec Consilia anno Domini* 1465. 24. *Ianuarii, hora* 24. Et in extrema pagina scriptum est: *Questo libro si chiama M. Antonio Cermusona ec.* 1486. manu recentiori & diversa. Est *Antonius a Cremona*.

—— Vide, Antonius Magister. Cermesio.

Cerretani. Bartolommeo. Sommario di un suo Dialogo (1). Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) *Bartolommeo Cerretani di Pagolo Fiorentino scrive un Dialogo dove si discorre della dichiarazione delle Profezie, che Fra Girolamo Savonarola diceva in pergamo, e introduce i sottoscritti a avanzare la mutazione dello Stato di Firenze l' anno* 1512. *quando la Terra di Prato andò a sacco. Del qual Dialogo è stato fatto il Sommario di contro per ridurre in brevità il contenuto di esso, e quì a piè sarà l' argomento del detto Dialogo, copiato da l' originale dimano dell' Autore.* Ita in Codice scriptum est.

Cer-

Certaldo. Vide, Paolo di Meſſer Pace da Certaldo.

Cervini. Marcello (1). Sonetto. O. IV. *Codex chartaceus in 4. n. IV.*

(1) Videtur eſſe, qui deinde Pontifex Maximus fuit, nomine Marcellus II. Epigramma proferimus:

Meſſer Marcello Cervini ſopra Iſabella
Greca fatta monaca.
Donna gentil, che dell' indegno caſo
Del natio, chiaro voſtro almo paeſe
Portavate l' ingiurie, e quelle offeſe,
Che ſente Pindo, e che pruova Parnaſo;
Grave collo de' tempi ha fatto il vaſo,
Ch' alla voſtra oneſtà beltà conteſe,
Ma vertù toſto l' armi ſue ripreſe,
Diè raro eſſempio a chi dietro è rimaſo;
Bellezza, e corteſia congionte inſieme
Ster quindici anni all' invidia di ſopra,
E moſtrarono in terra un nuovo Sole;
Or l' una in zelo è volta, e l' altra in opra
D' amor più degno, e di più viva ſpeme,
Da ripor ſu nel Ciel quel chiaro Sole.

Ceva Grimaldi, Bartolommeo. Vide, Manifeſto.

Chalcidius. Excerpta ex eius opere in Timaeum. M. I. *Codex chartac. in 4. n.* XXV. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXIX.

——— In Timaeum. L. II. *Codex membranac. in 8. n.* VII.
(1) Codex vetuſtus, & ut videtur ſaltem ſaeculo XII. ſcriptus cum Scholiis, & Gloſſis.

Chalil Baſsà & Viſir. Epiſtola miſſa ex parte Magni Turci ad Comitem Mauritium per Homar Agà, anno 1643. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXXVII.

Chalyd Filius Iezid. Liber Chimicus De magiſterio altitudinis gloriae. L. III. *Codex membranac. in 4. n.* VIII.

Chapelain. Sonet ſur la Pangloſſie de Mr l' Abbé de Fontenai Bouchard ſervant de Tombeau a Mr de Peireſc. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* III.

Chapperonaie. Vide, Regole dell' Ordine de' Cavalieri della Maddalena.

Charta venditionis bonorum factae a Ioanne olim Meſſis, quondam Guccii, Populi S. Simeonis de Florentia, in favorem Duti, olim Philippi, quondam Nerii, de Populo S. Laurentii de Florentia, anno 1411. Eſt tegumentum Codicis duodecimi Q. II.

Chartula ad Reinaldum, hoc eſt, Opus morale verſibus Leoninis (1). M. III. *Codex chartac. in 4. n.* V.

(1) In fine legitur: *Iſte liber eſt Marci Hioannis de Neri Chambis Cives Florentinus.* Opus autem ita incipit:

Cartula noſtra tibi portat, Reynalde, ſalutes,
Plura videbis ibi, ſi non haec dona refutes.
Dulcia ſunt animo ſolatia, quae tibi mando,
Sed proſunt minime, niſi ſerves hec operando.
Que mea verba monent, tu noli tradere vento:
Cordis in aure ſonent, & ſic retinere memento,
Vt tibi grande bonum noſtri monitus operentur,
Atque Dei donum tibi Caelica regna parentur.
Mentis ſincere poſſint haec verba placere.
Hec iter oſtendunt, hortantur, non reprehendunt.
Lex divina ſonat, quod nemo ſpem ſibi ponat
In rebus mundi, que cauſam dant pereundi &c.

Chartularius Patavinus. Vide, Antonius Chartularius.

Chaulne. Duca di, Ambaſciadore del Re Criſtianiſſimo a Clemente IX. nel 1669. Relazione della Corte di Roma. Q. II. *Codex chartac. in fol. n.* XIII.

Chemia. Vide, Alchimia. Chimica. Chalyd.

Chiabrera. Gabbriello. Rime. S. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXIX.

——— Canzoni e altre Rime (1). Sonetto per una imagine d' Omero donatagli dal Sig. Riccardo Riccardi. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* III.
(1) *Al Sig. Riccardo Riccardi due;* ſunt omnia autographa.

Cherici. Giovanni, Cittadino Fiorentino. Traduzione della Leggenda Aurea di Iacopo di Varagine dalla lingua Gallica in lingua Tofcana, fcritta nel 1461. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Chieregatus. Leonellus, Epifcopus Albenfis. Epiftola ad Georgium Iurifconfultum Ecclefiae Sancti Petri Bafileenfis Praepofitum (1). N. III. *Codex chartac. in 4.* n. I.

(1) Haec Epiftola typis excufa eft, fed quia in Codice manu exarato confuta eft, ideo eam huic Catalogo inferui. Agitur in ea, quod Bafileae Concilium celebrari non debet, aut alibi, fine nova adfignatione *Xyfti* Papae IV. contra eiufmodi Schifmaticos. Data eft Romae XV. KL. Novembres MCCCCLXXXII.

Chiefe e Benefizi di collazione di Sua Maeftà Cattolica nel Regno di Napoli. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Chimica, L. I. (1) *Codex chartac. in 4.* n. XIX. L. II. (2) *Codex chartac. in 4.* n. XXXIII. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. bis. (3)

(1) In Codice varia funt, & inter alia Receptae Medicinales plures, Liber *Rubiani* Regis Perfidiani, qui dicitur *Flos Florum Alchimiae;* Expofitio *Rachaidibi* filii *Cechedibi* de fancto Dei dono; Secretus liber alir editus a Magiftro *Rogero* Lombardo experto & commendato in arte Siciliae per Imperatorem *Fridericum*, qui dictus eft *Barbaroffa;* Recepta Magiftri *Golfendi* Neapolitani.

(2) Continet hic Codex opufcula varia Anonyma, quae compilata dicuntur ex dictis *Ariftotelis*, *Avicennae*, *Ifidori*, *Plinii*, *Rafis*, *Alchimiftae &c.* in fine eft *Tractatus Senioris magni Philofophi fuper Secreta fecretorum naturae*, fed imperfectus.

(3) In hoc Codice funt opera, quae fequuntur:

Liber *Platonis* fuper aptationem lapidis pretiofi.

Dicta *Ariftotelis* ad *Alexandrum* de eodem argumento.

Liber Sacerdotum de eodem argumento.

Liber Animalis de Befi.

Liber in Diabefi.

Epiftola Principis *Alboali* cognomento *Abifem* ad *Hafen*.

Dicta *Riccadibis* ad Regem Perfidiorum.

Liber infcriptus Ars Artium.

Liber *Ariftotelis*.

Tractatus de Pulveribus.

Liber *Morigenis*.

Liber trium verborum.

Tractatus *Mireris* ad fuum difcipulum *Mirnefindum*.

Liber luminis luminum translatus a Magiftro *Michaele Scotto* Philofopho.

Liber, qui Lilium adpellatur.

Receptae *Rugerii Baconis*.

Liber *Si cupis &c.* carminibus conftans & incipiens: *Si cupis Alchimicos athleta fubire labores*.

Liber duodecim aquarum.

Liber feptuaginta praeceptorum.

Liber triginta verborum.

Liber trium verborum.

Liber ponderum.

Liber duplicatorum ponderum.

Liber determinationis temporum & diftillationum & fublimationum.

Liber octo dierum

Liber feptem dierum.

Excerpta libri *Geber*.

Tractatus de fecretis aquarum.

Liber turbae Philofophorum.

Liber *Yebir* Perfectionis.

Excerpta libri *Geber*.

Liber Secretorum *Anacebubachari Maumeti* filii *Zetri Arabi*.

Libri IV. utilitatis Secretorum naturae.

Liber *Alberti Magni*, qui dicitur Semita recta.

Alchimia *Alberti Magni*.

Tractatus Epifcopi Cervienfis.

Liber *Rafis*, qui dicitur Lumen luminum.

Compoftella ex dictis Fratris *Bonaventurae de Yfeo*.

Liber Alchimicalis, quem Frater *Elias* edidit apud *Fridericum* Imperatorem.

Tractatus, qui dicitur Regnum operis fecundum *Albertum* quemdam, diverfum ab *Alberto Magno*.

Liber *Hermetis*.

Liber *Arnaldi de Villanova* Deflorationis quorumdam Philofophorum.

Mappa *Archelai* Philofophi. Liber *Daedali* Philofophi. Liber Angelicus.

Chiofe fovra Dante. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— Vide, Alighieri, Dante. Boccaccio, Giovanni. Ceffoni, Bartolommeo. Comento ec.

Chiromantia. L. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Chi-

Chirurgia. Documenti di. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

Chortasmenus. Vide, Ignatius.

Christophorus de Honestis de Bononia, Magister, Quaestiones super prima & secunda Fen primi Canonis Avicennae (1). L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

(1) In decursu Indicis Quaestionum ita scribitur: *Expliciunt quaestiones disputatae super prima Fen primi Canonis Avicennae per Magistrum Christopherum de Bononia, & per me Thomam Magistri Christopheri. de Sancto Miniate scriptae & recollectae tunc temporis Bononia studente.* Et in fine Quaestionum in primam Fen: *Expliciunt recollectiones super prima Fen primi Canonis Avicennae recollectae per me Thomam Magistri Christopheri de Sancto Miniate Bononiae sub excellentissimo viro Doctore meo Magistro Christophero de Honestis de Bononia; & per eumdem incipiunt super secunda Fen.*

Christophorus Parisiensis. De compositione magni lapidis Philosophorum. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. II. (1)

(1) In fine: *Copiata del* 1545. *die* 24. *Octobris.*

Christodulus. Vide, Ioasaph.

CHRISTVS IESVS. Epistola ad Abgarum, Latine. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— Vide, Parole, Ammaestramenti.

Chromatius. Epistola ad Hieronymum. K. III. *Codex membranaceus in* 4. n. XXIII.

Chronica brevis Regnorum ab origine mundi. L. II. *Codex membranaceus in* 8. n. XVII.

—— Di molti Papi, e altre cose. Q. I. *Codex membranaceus in fol.* n. XI. (1) Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI. (2)

(1) Hic Codex elegantissime scribi coeptus est, anno MCCCLXXX. XIV. die mensis Iulii, & absolutus est anno MCCCLXXXXVI. die Sancti Thomae Cantuariensis Episcopi ab *Antonio Guidonis F. Bertio* Saponario.

(2) Incipit a Christi ortu, & desinit anno MDCX.

—— Di Papi, e d' Imperadori, di Fiesole, e di Firenze. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. (1)

(1) Codex scriptus sub exitum saeculi XV.

—— Da Tiberio Imperadore fino all' anno MCCLXXXV. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. (1)

(1) In fine: *Questo libro è di Monaco d' Antonio Monaci.*

Chronica Ordinis Minorum. Apospasmation de Vita Fratris Clementis Capponi Minoritae. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. 4.

Chronicon Venetum, seu Aquileiense, desinens anno 1008. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XI. (1)

(1) In ora paginae scriptum est: *Ex Codice Vaticano num.* 5269. *qui scriptus fuit saeculo XIII. ut patet ex Imperatorum serie in libri calce. Conferendus cum Vrbinate vetustiore in locis ad eius marginem notatis.*

Ciai. Giovanni. Protesto. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIV.

Ciam-

Ciampoli, Giovanni (1). Poesie. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.
(1) Floruit saeculo XVII. Florentinus Pharmacopolae filius.

—— **Parafrasi** de' Dialoghi di S. Gregorio a Eleonora Regina di Sicilia. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

—— **Lettera**. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Ciampolius. Nicolaus. Epistolae scriptae nomine Leopoldi Principis ab Etruria; N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXVII.

Cicero, M. Tullius. Tusculanae Quaestiones. K. III. *Codex membranaceus in 4.* n. XXV. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII. & XXIV. (1) & XXV. & XXVI. (2) *Chartac. in 4.* n. XXXI. (3) M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

(1) Codex initio mutilus.
(2) Codex initio mutilus, in cuius fine legitur: *M. T. C. Tusculanarum Disputationum liber V. & ultimus explicit die primo Iulii MCCCCXLI. scriptus per me Dominicum Nicolai Pollini pro mei consolatione*
(3) In fine legitur: *Nonis Februarii M. CCCCLXXX.*

—— **Excerpta** ex libris De Finibus bonorum & malorum, De Officiis, & Quaestionum Tusculanarum, scripta anno 1459. & ut videtur, per *Barptolemaeum Fontium*. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— **Somnium** Scipionis. L. II. *Codex membranaceus in 8.* n. VII. (1) *in folio* n. XXXI. (2) M. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII. *& in 16.* n. XXX. M. III. *Codex membranac. in 4.* n. XXV. N. II. *Codex chartac. in 4.* n. IX. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX. (3) S. I. *Codex membranac. in 4.* n. XXV (4)

(1) Codex pervetustus, &, ut videtur, saeculo X. scriptus.
(2) Codex scriptus saeculo XIV.
(3) Italice versum est.
(4) In fine scriptum est: *Die 9. Maii 1459.*

—— **De** Officiis. M. II. *Codex chartac. in 4.* n. XX. (1) & n. XXXII. (2) & n. XXXIII. (3) & n. XXXVI. (4) M. III. *Codex membranaceus in 4.* n. XXIII. Vide infra.

(1) In fine: *Mei Rainuccii Ioannis de Bonafedis*.
(2) In prima pagina scriptum est: *Hic liber est mei Francisci Criniti.*
(3) Codex initio mutilus.
(4) In prima pagina scriptum est: *Silvestri Aldobrandini, & amicorum.*

—— **De** Finibus bonorum & malorum. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIV.

—— **De** Finibus bonorum & malorum. Liber Academicarum Quaestionum. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

—— **De** legibus, & Lucullus. M. II. *Codex membranac. in 4.* n. XVIII. (1)
(1) Codex eleganter scriptus saeculo XV.

—— **De** Senectute cum glossis & scholiis. De Amicitia cum scholiis. Paradoxa. M. II. *Codex chartac. in 16.* n. XXX. (1) Sine scholiis *in 4.* n. XXVII. M. III. *Codex membranac. in 4.* n. XXV. & *Codex chartac. in 4.* n. XXVI. N. III. *Codex chartac. in 8.* n. XVII. Latine atque Italice N. II. *Codex membranac. in 4.* n. XXXIII.

(1) In fine legitur: *Expleta sunt haec Opuscula Ciceroniana. De Somnio Scipionis. De Senectute. Ad Atticum: de Amicitia ad eumdem. De Paradoxis ad Brutum. A me Bernardino Francesco de Ambra. Anno salutis nostrae M. CCCC. octuagesimo tertio. Septimo Kalendas Octobris, hora diei vigesima quarta, Deo gratias, amen.* τέλος.

Ora-

—— Oratio. De Amicitia. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

—— Excerpta per *Barptol. Fontium*. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XII. & n. XIX. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. XXIX. & XXX.

—— De Amicitia. Oratio pro M. Marcello, & Epistolae quaedam. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

—— Dell' Amicizia. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

—— De Oratore. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIV. & XV. *& membranac. in* 4. n. XVI.

—— De Oratore, & Partitiones Oratoriae. M. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXXI.

—— Orator. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— Orator & Brutus. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVII. (1)

(1) In fine: *MCCCCLXXIX. Kal. Iulii*.

—— De Inventione. Oratio pro T. Annio, & pro C. Marcello. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.

—— Partitiones. Topica. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

—— Excerpta ex libris ad Herennium. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

—— Excerpta Rhetoricorum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Fragmentum Orationum, & pars Rhetoricorum. N. I. *Codex chart. in fol.* n. I.

—— Rettorica, Italice. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Invectivae in Catilinam. M. II. *Codex membranaceus in* 4. n. XIX. & n. XXVIII. & n. XXIX. Italice S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII. & n. XLVI.

—— Orationes VIII. (1) M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

(1) Scilicet: *Pro Rege Deiotaro. Pro Marco Caelio. Catilinaria prima, secunda, tertia, quarta. Philippica prima, Philippica secunda.*

—— Oratio Pompeiana. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— Orationes. M. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXX.

—— Oratio ad Caium Caesarem. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

—— Orazione a Cesare. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII. O. I. *Codex membranac. in fol.* n. IX.

—— Orazioni, e Epistole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLV. & n. XLVI.

—— Orazioni. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII. (1)

(1) Hae sunt: *In Catilinam, pro Marco Marcello, pro Q. Ligario*, quorum postremae interpretatio *Brunetto Latini* tribuitur.

—— **Invectiva** in Sallustium. De Nobilitate (1). M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXIX. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

(1) Hoc quidem opus *Ciceronis* non est, sicut Invectiva in Sallustium. Titulus ita habet: *Incipit Tractatus de Nobilitate;* & recentiori manu additum est: *eiusdem,* hoc est *Tullii*. In fine vero legitur: *Contio edita per eloquentissimum virum Dominicum de Areta principem huius aetatis praeceptorum*. Quare huius puto esse hunc tractatum. Codex scriptus videtur saeculo XIV.

—— **Epistolae** ad Familiares. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. (1) & n. XXXII.

(1) In fine Epistolarum: *Liber Augustini*.

—— **Epistolae** ad familiares, & Colores Rhetorici. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

(1) Initium: *Incipiant Colores Rhetorici extracti sub facili brevitate atque compendiosa de Marco Tullio Cicerone*.

—— **Epistolae**. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV. diversae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— **Epistolae** quaedam selectae. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV. (1)

(1) In prima pagina: *Hec sunt quedam epistole Ciceronis ex toto volumine electe & scripte fuere a Francisco Medice in anno M. D. XV. tertio nonas Octobris*.

—— **De** Synonymis (1). N. II. *Codex chartac. in* 8. n. VIII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

(1) Opus suppostitium, quod praecedit Epistola *Ciceronis* adulterina ad *Lucium Veterrimum*.

—— **De** Synonymis, & Differentiae. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXX. (2)

(1) In fine scriptum est: *Hic liber est Iohannis Gherardi Allegheris Civis Florentini*.

(2) Praecedit *Coluccii Salutati* Prooemium, quod ita habet: *Reperi autem etiam in antiquissimo Codice Libellum De Differentiis Ciceronis, quem tamen Ciceronis non fuisse satis mihi constat: quia tamen utilis visus est, & hunc exemplandum duxi. Sunt enim verba ipsa Ser Coluccii*.

—— **Due** Sentenze. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— **Vide**, Victorinus. Georgius Trapezuntius.

Cicognini. Cipriano e Giustina, ovvero il Convertito dal Demonio, Commedia. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

Cinara. Lettera a Mirra. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Cini. Giovambatista (1). Orazione al Senato Fiorentino. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

(1) Florentinus fuit.

Cini. Niccolò (1). Capitolo in biasimo dello scrivere a' Signori Cavalier *Ricasoli*, e *Vincenzio Capponi*. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

(1) Fuit Canonicus Florentinus, qui saeculo XVII. floruit.

Cinn... Domenico. Lettera sopra l'affare di Castro tra Vrbano VIII. e il Duca di Parma, de' 17. Ottobre 1642. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Cino di Messer Francesco (1). Canzone. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) E gente Rinuccinia Florentina.

Cino da Piſtoia. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXX. & n. XXXXII.

Cinquini. Lelio. Il Cavallo ammaeſtrato. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Ciriaco d' Ancona. Canzone morale mandata al Principe di Salerno, che fu a tempo di Papa Martino V. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

——— Vide, Cyriacus Anconitanus.

Cirillo. Santo. Vide, Miracula. Cyrillus.

Città del Sole, Dialogo di F. T. C. D. nel quale gl' Interlocutori ſono Oſpitalario, e Genoveſe Marinaro, e vi ſi tratta del Governo Civile, ſotto finzione del Governo della Città del Sole, ſotto l' Equinoziale nell' Iſola Taprobana. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Claudia Arciducheſſa d' Auſtria, nata Principeſſa di Toſcana. Donazione di Fiorini 60000. fatta a' Marcheſi Maleſpini nel 1641. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Claudianus. Verſus (1). M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

(1) Sunt inſequentes, male *Claudiano* tributi.
Claudianus adeſt: hic noſter origine Civis,
Quem parit Aegyptus: peperit Florentia patrem.
Rufini adverſos caſus, Stiliconis & odas
Caeſareaſque, tuoſque canit, Proſerpina, raptus.

——— Excerpta per *Barptolem. Fontium*. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

——— Fragmenta typis impreſſa. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

——— Epigramma a *Barptolem. Fontio* deſcriptum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Claudius Guiſius Cardinalis a Lotharingia. Interrogationes XII. factae Graecis, & totidem Reſponſiones Graecorum ad eas, ſcriptae a Zacharia Cretenſi, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* VII. (1)

(1) Haſce edidi Graece ac Latine in *Deliciis Eruditorum*.

Claves Paradiſi, & Mare divitiarum (1). L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

(1) In fine legitur: *Finiunt ſeptem claves Paradiſi, & ſeptem claves divitiarum cum Dei honore ſcriptum per me Nicolaum Venetum die* 17. *Settembris*.

Clemengiis. Nicolaus de. Ad Gallicanos Principes diſſuaſio belli civilis cum gravium periculorum atque incommodorum inde ſequuturorum expreſſione. Epiſtola de calamitatibus tunc temporis in Regno Franciae currentibus (1). M. II. *Codex chartac. in* 8. n. VIII.

(1) In fine: *Scriptum anno Domini Milleſimo quadringenteſimo nono, feria tertia poſt Invocavit*.

Clemens IV. Bulla Confirmationis inveſtiturae Regnorum Neapolis & Siciliae ad favorem Caroli Andegavenſis. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV. (1)

(1) In fine legitur: *Finis eſt huius per Ioannem Torrentinum*.

——— Lettere contro a Manfredi Re (1). S. III. *Codex membranaceus in fol.* n. XXXVII.

(1) Haſce edidi in *Deliciis Eruditorum*.

Clemens VII. Antipapa. Vide, Altercatio.

Cle-

Clemente VIII. Vide, Benedizione, Inveſtitura.

—— Breve alla Ducheſſa di Bar Eretica. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Clemens X. Breve d'aſſoluzione dalla ſcomunica e cenſure e pene a favore del Marcheſe *Franceſco Riccardi*, e del Priore *Giovanni Bichi* Ambaſciadori di *Coſimo III.* Granduca di Toſcana alla Corte di Roma, mentre l'aveſſero incorſe per aver tenuti uomini armati in quella Città, dato il 21. Novembre 1670. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Clemens XI. Homiliae XVIII. & Epiſtolae, quarum una ad *Vincentium Grimanum* Cardinalem Diaconum S. Euſtachii ſcripta anno 1708. & alia ad *Ioſephum* Imperatorem. Alia ad *Franciſcum Pignattellium* Cardinalem. Editto contra l'uſo delle parrucche degli Eccleſiaſtici. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Breve ad Catholicos Hollandos pro ſubſpenſione Archiepiſcopi Sebaſteni. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— Vide, Conclave. Oratio.

—— Epiſtola ad Philippum V. Hiſpaniarum Regem anno MDCCXV. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Cleonides, ſeu Euclides. Introductio Harmonica, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Clero di Francia. Vide, Rimoſtranze, Oratio.

—— Lettera a Lodovico XIV. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Clerus Romanus. Epiſtola ad S. Cyprianum. K. II. *Codex chartaceus in 4.* n. X.

Cliſterum variorum praecepta. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Cocchi. Antonio. Lettera ſcritta di Londra a' 6. Agoſto 1724. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Cocchi. Giovanni. Sermone ſacro (1). S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIV.

(1) 1474. Florentinus.

Cocchi. Iacopo (1). Sonetto. R. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXII.

(1) Florentinus.

—— Vide, Donati, Iacopo.

Codex Canonum Eccleſiae Vniverſalis, ſcriptus ab homine Hiſpano, ſedente in Cathedra Petri Calliſto II. (1) S. II. *Codex membranac. in fol.* n. XLI.

(1) Hic Codex ſaeculo XII. ſcriptus, dono mihi datus fuit ab *Io. Baldaſſeronio*, Viro pereruditο Piſcienſi; in ea enim Vrbe repertus fuit: ipſe autem, ut diligenter cuſtodiretur, Bibliothecae Riccardianae addixi. Exaratum fuiſſe ab homine Hiſpano patet ex eo, quod Aeram Hiſpanicam ſuam Epocham facit. Ita enim ad Concilium Sardicenſe adnotat: *Anno VI. Conſtantini Imperatoris Leontio & Saluſtio Conſulibus Aera CCCLXXI. Sardicenſis Synodus congregata eſt, ubi omnes per Orientem Arriani Epiſcopi condemnati ſunt &c.* In eo inſuper continetur Collectio Canonum, quae inſcribitur *Polycarpus*, *Gregorii* Presbyteri Hiſpani opus.

Poſt Canones Apoſtolorum ſequitur Praefatio in Concilium Nicaenum verſibus conſtans, & eſt quae ſequitur.

Concilium ſacrum venerandi culmina iuris
Condidit, & nobis congrua fraena dedit,

Vt

Vt bene fundatus iusto moderamine possit
Intemerata gerens Clericus ordo legi.
Pontifices summi veterum praecepta sequentes
Planius haec montis exposuere suis.
Hinc fidei nostrae se pandit semita, & omnes
Errorum damnant dogmata sancta vias.
Quisq. Dei famulus fuerit, Christiq. Sacerdos,
Hoc sale conditus dulcia mella fluit.

Codex Theodosianus. Excerpta per *Barptolem. Fontium*. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Cognattus. Michael. Vsus Regulae Pantimetrae (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

(1) Titulus: *Vsus Regulae Pantimetrae, & duodecim eius divisionum quo (ope unius circini vulgaris) fere omnia Mathematica problemata facile resolvuntur. Opera & studio Michaelis Cognatti Antuerpiani, ex ipsa numerorum occulta parte (quae Algebra vulgo dicitur) maxima ex parte ab ipso Auctore excogitata.*

Collatio in morte sive exsequiis alicuius. Vide, Collationes diversae.

Collationes diversae seu Sermones. K. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXIX. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Collectanea de peste ex variis Auctoribus. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Collectio quaedam Canonum (1). K. III. *Codex membranaceus in* 4. n. IX.

(1) Codex satis vetustus, scriptus, ut videtur, ineunte saeculo XII. Tituli autem Canonum sunt insequentes.

Incipit de dilectione & odio, deque aliis diversis virtutibus. In primis quod oportet omnibus hominibus inimicis, ex corde dimittere, maxime dum ad poenitentiam convertuntur; & quando ieiunant eleemosynam facere.

De his, qui poenitentiam agunt in ultimo spiritu.

De origine vel ordine Clericorum.

Quod modum poenitentiae debemus cognoscere, & perpetrata mala post poenitentiam non repetere.

De discretione poenitentiae.

De increpatione contra indoctos Sacerdotes.

De fructuosa & digna poenitentia.

De confessione celando alterius.

De suspecta Sacerdotum infamatione.

Vt Clerici vel Continentes ad virgines vel viduas non accedant.

Quae mulieres cum Episcopo, Presbytero, Diacono debeant commorari.

Vt nullus ex Clero cum mulieribus habitare praesumat.

Quod extraneae mulieres in domo Clericorum nullo modo maneant.

De Sacerdotibus, qui cum Sanctimonialibus cohabitant.

Vt cuiuscumque ordinis Clerici nuptialia convivia vitent, ne sacer auditus aut obtutus pollui possit.

Quod laicis & Lectoribus licitum est uxores ducere & filios procreare.

De Subdiaconibus coniugatis.

De Episcopis, Presbyteris, Diaconibus, Subdiaconibus, qui a coniugibus suis non se abstinent.

De accessu & frequentatione & cohabitatione Presbyterorum & Clericorum cum feminis.

De Clericis qui post conversionem, vel honorem cum uxoribus suis fornicaverunt.

De Episcopo, aut Presbytero, vel Diacono, qui uxorem duxerit.

De Clerico, qui post Leviticam benedictionem praesumserit uxorem ducere, aut fornicatus fuerit.

De fornicatione Clericorum.

De Clerico, qui post Leviticam benedictionem vel concubinas, vel quasi uxores habere praesumserit.

De facili fornicatione.

De grave fornicatione.

De diversis fornicationis vitiis.

De concupiscentia non consummata.

Iudicium de femina, quae in fornicatione deprehensa est cum Episcopo aut Presbytero aut Diacono, aut quasi coniugio copulata.

De his, qui infra Ecclesiam fornicaverint vel adulteraverint.

De Clericis si pro criminalibus culpis damnati fuerint, minime communione priventur.

De adulteriis honoratorum Clericorum.

De ordine quo depositi iniuste iterum ordinentur.

Quod Clerici non deponendi sunt ab uno Episcopo.

De eo qui incertus sit, utrum priorem gradum post lapsum accipiat.

De his qui cum animali coierint.

De fornicatione cum quadrupedis.

De poenitentia his, qui cum animalibus fornicaverint.

De his qui fornicantur irrationabiliter, idest cum pecoribus, aut masculis.

De legitimis coniugiis.

De castitate Sponsi & Sponsae usque ad nuptias.

Vt alterius desponsatam nemo accipere praesumat.

Quod

De

De veritate praetiosiore omni re.
De delatoribus.
De his, qui accusant, nec probant.
De falso testimonio.
De damnatione accusatoris mendacis.
De accusandis.
Hic incipere videtur Pars XVI.
De perdito commendato in novo reddendo.
De commendatis per furtum raptis ab Ecclesia Catholica non reddendis.
De avaritia & lucro fugiendo, & de restitutione depositi.
De furto Ecclesiae.
De furto Ecclesiae atque Reipublicae.
De furto capitale.
De furtis.
De diversis personis furantium.
De his qui furtivum tantum comedunt.
De diversis & minoribus furtis.
De furti discretione.
De restitutione furti.
De pecunia quae in hoste est capta.
De incendio.
De eo qui hominem sine causa spoliaverit in via.
De eo qui hominem captivaverit.
Hic incipere videtur Pars XVII.
De coniuratione vel conspiratione.
De Clericis per creaturam iurantibus.
De tribus iuramentis quae solvenda sunt.
De coniurantibus Clericis.
De iuramento, ut in arbitrio Dei relinquatur.
De iuramento apud timentes Deum.
De periurio.
Reliqua in Codice mutilo desiderantur.
Auctores vero, ex quibus hi Canones desumti sunt, heic recenseo.
Alexander II. Papa.
Ambrosius.
Anacletus Papa.
Anastasius Papa.
Augustinus.
Bonifacius Papa.
Canones Apostolorum.
Caelestinus Papa.
Carolus Rex.
Clemens I. Papa.
Concilium Africanum.
Concilium Agathense.
Concilium Ancyranum.
Concilium Antiochenum.
Concilium Arausicanum.
Concilium Aurelianum.
Concilium Bracarense.
Concilium Cabillonense.
Concilium Caesaraugustanum.
Concilium Carthaginiense.
Concilium Chalcedonense.
Concilium Geracusanum.
Concilium Hispalense.
Concilium Illiberitanum.
Concilium Laodicense.
Concilium Moguntiense.
Concilium Neocaesariense.
Concilium Nicaenum.
Concilium Patrum.
Concilium Toletanum.
Concilium Triburiense.
Concilium Vasense.
Conflictus Canonum.
Damasus Papa.
Decretales Eutychiani Papae.
Decretales Patrum.
Deusdedit Papa.
Epistola Canonica.
Eugenius Papa.
Eusebius Papa.
Felix Episcopus Messanensis.
Gelasius Papa.
Gregorius Magnus.
Gregorius VII. Papa.
Gregorius Nazianzenus.
Hieronymus.
Hormisda Papa.
Innocentius Papa.
Ioannes Cassianus.
Ioannes Chrysostomus.
Isidorus.
Iudicium Canonicum.
Iudicium Commeani Archimandritae.
Iudicium Ioannis Constantinopolitani, Theodori, & Commeani de coniugiis adulterinis.
Iudicium Papae Leonis.
Iudicium Synodale.
Iudicium Theodori.
Iulius Papa.
Iustinianus Rex.
Leo IV. Papa.
Leo Papa.
Lotharius Rex.
Lucius Papa.
Martinus.
Martinus Papa.
Origenes.
Paterius.
Paullus Apostolus.
Silvester Papa.
Simplicius Papa.
Stephanus Papa.
Synodus Ambianensis.
Synodus Arelatensis.
Synodus Hiberniensis.
Synodus Romana.
Syricius Papa.
Theodorus.
Zacharias Papa.

Collenius. Laurentius. Epigramma. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII.

Colligiano. Francischinus de. Vide, Francischinus de Colligiano.

Collirio Cronologico dell' infermità d' Italia di N. N. Modanese. R. II. *Codex chartac. in folio* n. II.

Colloquio tra Scipione, e Annibale. S. III. *Codex chartac. fol.* n. XXXXIV.

—— Latine (1). N. II. *Codex membranac. in 4. n. XII.*

(1) Desunt multa in fine.

Colonia. Vide, Elettore di Colonia.

Colonna. Contestabile. Vide, Memoriale.

Colonna. Mario. La Fiammetta in ottava rima (1). O. III. *Codex chartac. in 4. n. VII.*

(1) Specimen damus initium:

Nella più vaga, e sua fiorita parte
Di quante 'l Sol nell' alma Esperia vede
Ov' ogni studio, ogni più nobil arte
Si nutre sì, ch' a nessun altra cede;
Per cui la dotta Palla, e il fiero Marte
Han pregio, Flora imperatrice siede,
Ch' al saggio Cosmo in braccio omai respira
Fuor d' ogni antica sua discordia ed ira.
Questa ben si potea felice a pieno
Chiamar nel suo real tranquillo stato,
Vedea ferace e colto il suo terreno
D' antichi abitator ricco ed ornato,
Cinta di gemme, e d' or la fronte, e 'l seno,
E 'l Duce suo d' alto valore armato,
Il grande impero steso oltra 'l confine
Aver con chiaro, e glorioso fine.
Quando meste di tanti, e così rari
Doni del Ciel maligne invide stelle,
De' giorni suoi pensar soavi e chiari
Tosto far notti tenebrose e felle,
E gioir lunghi avventurosi e cari,
Con moleste turbar pene novelle,
E quanto in lei sorgea di festa e canto
Voltar subitamente in doglia e pianto.
Di ciò ministre fur l' invide Parche,
E l' alte forze dell' instabil Dea,
Lo stame altrui nel francheggiar si parche
Dall' empia man di sorte avversa e rea.
Queste di doglie, e di tormenti carche
Dove in saggi pensier lieta vivea
Donna del suo bell' Arno onor e speme
Danno apportaro, e grave tema insieme.
Eran le membra sue molli e gentili,
Gravate da languir penoso e forte,
E le braccia e le man bianche e sottili
Davan indizio di vicina morte;
L' umane sorti a noi misere e vili
Parean, del Ciel le leggi inique e torte,
Ferir veggendo lei da duol mortale
Degna d' essere eterna ed immortale.
Quest' have il fiore in se d' ogni beltade,
D' ogni valore il frutto insieme aggiunto,
Questa dalle divine altere strade
Non mai piegar terrene voglie un punto.
È Fiamma 'l nome, e fiamma è d' onestade,
Ond' ogni cor leggiadro arso e consunto
Consacra a Febo i dì felici suoi,
E vita spera aver mill' anni, e poi.
Dunque a ragion di questa il duolo interno
A Flora avea gli occhi turbati e molli,
Parea la Primavera arrido Verno,
Deserti ignudi i più fioriti colli;
Ostinato cingea tormento eterno,
I cor di sospirar mai non satolli,
Er' a ciascun nel bel paese Tosco
La dolce vita amaro assenzio e tosco.
Ma più d' altri vedeasi egra e dolente
La dotta schiera al sacro Apollo fida,
Pendean le cetre e gli archi, parimente,
Eran i carmi dolorose strida,
Languendo lei, che sana era possente
Far che l' Abisso si rallegri e rida,
E col canto addolcir l' acerbe cure,
E ritor l' alma a gravi pene e dure.
Come d' augelli suol felice stuolo
In lunga schiera andar per l' aer ardito
Seguendo il franco duce suo, che solo
Scorta è degli altri nel camin spedito,
E poi mancando lui, che reggea 'l volo
De' seguaci ciascun mesto e smarrito
Convien ch' a terra paventoso cali,
Ch' ardir più non avria di mover l' ali.
Così di Flora i chiari cigni alteri
Poichè vider giacer la lor Fenice,
Deposti i lieti antichi lor pensieri,
Che dianzi aver solean da lei radice.
Non più d' Amor gli effetti dolci e fieri,
Che tra' martiri altrui far pon felice,
Ma voci sol d' ogni letizia vote
Givan spargendo in lacrimose note.
Spesso d' intorno al bel pudico letto,
Qual mesti servi innanzi al lor Signore,
Con gli occhi fermi in lei, chiuso nel petto
Con poca speme avean molto timore;
E del languido volto pallidetto
Mosso a ferir venia tristo pallore
Gli afflitti volti lor, siccome strale
Venenoso acutissimo mortale.
In tanti affanni, in sì grave periglio
Del gran pastor d' Ameto il sacro gregge
Costretto a prender tosto alto consiglio
In un bel cerchio d' adunnarsi elegge,
Per tentar se di morte il fiero artiglio,
O del fato piegar la dura legge
Si possa, e lei di duol traendo fuora
Render gli usati suoi diletti a Flora.
Ivi 'l famoso abitator del chiaro
Cerchio sedea nel più sublime loco
Del cui gradito, e dolce canto a paro
Fora ogn' altro ad udir molesto e roco;
A cui quant' esser più soave e caro
Dell' alta Fiamma era la luce e 'l foco:
Questi, mentre ch' in lei le luci fisse
Il buon coro tenea, piangendo disse:
O pria nel riso, or più nel duol compagni
Della donna gentil cari conservi,
Quanto ciascun per lei si strugga e lagni,
Quanto d' amaro nella mente servi;
Voi 'l vi sapete, io 'l so scarsi guadagni
Nostri, e' diletti più che damme, o cervi
Veloci, almi piacer, tranquilla pace,
Ahi quant' esser devei breve, e fugace.
Lasso, ma poi ch' il lagrimar non giova,
Nè son rimedio a lei pianti e lamenti.

E poi

E poi che medicina antica, e nova
Torla non sa di braccio a' suoi tormenti,
Del soccorso divin facciamo prova;
E se son vani i nostri schermi e lenti,
Dell'alto Apollo a noi la certa mano
Renda 'l bel viso colorito e sano.
Degno è 'l soggetto in cui lieta s' adopre
Di sì possente Dio la nobil arte,
Le voci degne son, degne son l' opre,
Ch' empion di lode omai tutte le carte;
Ma chi tra noi nel gran bisogno scuopre
La via d' andare alla beata parte,
Onde a' suoi mali almo riparo venga,
E 'l pregar nostro il fin bramato ottenga ec.

Colores Rhetorici ex M. Tullio Cicerone extracti. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— **Vide**, Cicero.

Colozio. Angelo. Sonetto al Bembo (1). O. IV. *Codex chartaceus in 4.* n. IV.

(1) Illud proferimus:

Bembo, che 'l grave giogo, e i ceppi, e i ferri
D' Amor hai scossi, e ormai sciolto, e leggiero
Ten vai senza sospetto, e 'l cammin vero
Scorgi là 've non più palpitando erri.
E 'n salde carte il pregio, e 'l valor serri
Di lei, ch' oggi ha nel mar sì largo impero
Tal, che non fia, che mai l' ingordo, e fiero
Tempo il gran nome di tal Donna atterri.
Che non giova aver molte in terra e 'n onde
Vittorie, e riportar superbe spoglie,
Se penna all' opre par non corrisponde.
Dunque è ben dritto, se per te si coglie
Corona eterna, e non di quelle fronde,
Che ne dà Primavera, e 'l Verno toglie.

Coluccius Pierius Salutatus. De Saeculo & Religione, & Epistolae quaedam. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. XI. (1)

(1) Titulus: *Incipit feliciter liber primus de Seculo, & Religione editus a Coluccio Pieri de Salutatis Cancellario Florentino ad fratrem Ieronimum de Vezano Ordinis Camaldulensium in Monasterio S. Mariae de Florentia, & primo Probemium. Incipit feliciter.* Legitur scriptum alia manu, in ultima pagina Codicis: *Pateat omnibus qualiter vir ille venerabilis Dominus Iohannis de Tornabonis Canonicus Ecclesiae Cathedralis Florentiae venit cum multis aliis Religiosis, ac Laicis, ad Monasterium Angelorum de Florentia, strictis ac nudis gladiis cursantes per Monasterium, & per vim maxima violentia Dominum Generalem Camald. ac omnem familiam eius eiecerunt de Monasterio, anno Domini M.CCCCLXXXVI. die secunda Aprilis, & octava Dominice &c. Considerate ergo omnes si hec tam venerabili Canonico conveniant.*

Prooemium operis produco:

Memor semper fui, venerabilis & reverendissime Frater, postquam te mundo subtractum in sanctissimo cenobio tuo letus & avidus visitavi, rerum omnium Principi per religionis vinculum adherentem, quod tue caritati promiseram aliquid ad te scribere, quo alacrius prosequereris incepta; quodque te in huius seculi fuga ferventer accensum, ad illius summi & inenarrabilis boni dilectionem, quod toto corde, tota mente, tota anima, totisque viribus diligere iuberem, pararet ardentius, imo iam paratum solidius confirmaret. Debemus quidem proximo tam naturali ratione, qua simul omne genus hominum alligamur, quam christiane religionis glutino, qua sumus omnes fratres in Christo, ut correctione subveniamus erranti, lapsum erigamus, moneamus ignarum, & viam salutis per Dei gratiam eligentem nostris exhortationibus adiuvemus. In qua re fateor me, quamvis in multis occuper pro ingenii parvitate, que utinam minima non foret potuisse tamen promissa persolvere, illiusque naturalis obligationis precepta per exhortationis officium adimplere. Plura tamen me diutius tenuerunt. Cogitans enim multos Sanctorum Patrum, & precipue Ieronimum tuum, Augustinum & Ambrosium, huiusmodi materiam, felici stilo, altissimisque sententiis, tum libris, tum epistolis, attigisse temerarius michimet esse videbar rem tantis viris pertractatam, & tritam, reptanti calamo scribere, quam non possem observatis etiam ipsorum vestigiis explicare. Quid enim dicere vel cogitare possim, quod illi Spiritu Sancto afflati reliquerint intentatum? Affundebatur insuper michi rubor, quo cum mundo implicitus, tremulis honorum illectus splendoribus, Deo longinquus, & utinam non adversus, in harum caducarum, atque corruptibilium rerum sala, ad naufragium usque submergar & iacter, michi te quod Deum sequaris & mundum fugias, hortatorio, mea vita, imo vite mee turpitudo, possit opponi; & memet teste valeam in cunctis que sequor, quibusve damnabiliter implicor, condemnari. Quid enim fedius quam turpiter vivere, seque preceptorem honestatis aliis exhibere? Accedebat etiam qui tibi & reliquis ista legentibus futurum me videbam esse ludibrio, utpote qui cecus & errans, illuminato & viam rectam sapientissime prosequenti, conarer iter salutis, quod neglexero, quodque prorsus nescivero, demonstrare. Quid enim ridiculosius, quam excecatum videntis vestigia regere? & aliquem ea, que nescire cognoscitur, admonere? Addebatur preterea quod licet secularibus imbutus litteris, inani quodam strepitu scribendi, inter privata tractantes & notantes publica videar, ob Cancellariatus officium numerari, attente hec que sine divinarum Scripturarum notitia explicari non possunt, numquam hactenus attigi. Propter quod sperare non poteram, ea per me posse debita cum ornatus dignitate tractari. Sed nimie sunt amoris vires. Id enim scribere compulit inconsulte caritas, quod me-

melior ratio sapientius dissuadebat. Nam quamvis honestius & tutius foret tacere quam scribere, iussit tamen potens amor temere promissa servare. Licet igitur periculosius sit, scribam tamen, & eo maxime quia laudans quam elegisti vitam, & eam, quam fugis, quaque detineor, horrendam periculis & plenam tentationibus disputando, per Dei gratiam, cuius quidem factura sum, ad meliora forte componar, vel saltem sicuti qui ruendo ceciderim in baratrum unum, non possim aut nolim exire, clamando te & reliquos vitam meliorem admoneam, doceamque malum & pericula fugere, que demens ipse nesciverim evitare. Nec ambitionis ut arbitror aut presumptionis crimine condemnabor, qui post sanctissimos illos viros, quibus nec preferri desidero, nec equari posse confido, quorum tamen aliquamdiu studiis delectatus vestigia non sequor, sed veneror & adoro, simul eandem viam inculto stilo, quam illi magna cum venustate, hominum admiratione, & divina cum laude, cucurrerunt, ingressurus. Erit enim decori & illis, & aliis, qui per me dicenda tractarunt, ruditas mea. Erit & forte nimis de se confidentibus in exemplum, ut qui mea legerint, maiores illos michi preferant, nec quamvis me facile superent, se pares illis futuros esse presumant. Denique licet facultas non suppetat, adiuvabit tamen pure caritatis affectus, auxiliabitur fides, opitulabitur ipsa divina gratia, in qua michi spes est, quamque tu michi tuis devotis orationibus impetrabis. Quod ut sedulo caveris & facias, te deprecor & exoro.

Epistolae quatuor sunt, quarum duas priores hic exhibeo.

Epistola Fratris Raphaelis ad Ser Collucium Cancellarium Florentinum, quando exivit de Monasterio Sancte Marie de Angelis pro edificando Monasterium novum contra voluntatem sui Prioris & totius Conventus.

Reverende Pater, ac singularis vir. Bartholomeus lator presentis a vobis missus petiit me librum vestrum; quem ego vobis cum gratiarum actione remicto, nondum tamen adimpleto desiderio meo in lectione eiusdem. Preterea allocutus est me ex parte vestra dicens, quod ego procurarem bona agere, & quod essem memor vestri in orationibus meis, simulque scire volebatis quomodo contentarer. Et primo quidem de pia amonitione vestra quantum possum regratior vobis; religiosam vero petitionem vestram, quia me fateor debitorem semper adimplere studuerim. At super paterna ac tenerrima curiositate vestra, fateor, interiora mea commota sunt, quia ex intimis benevolentie vestre visceribus hanc prodire non dubito. Sed eadem benevolentia patiatur, inconcinnis rusticisque scriptis, pie curiositati tam eloquentissimi viri satisfieri. Nostis, mi Pater, quod omnis homo cuiuscumque professionis extiterit, tantum posse de suo profectu gaudere, quantum effectus discipline sue professionis assequatur. Et cum constet disciplinam monastice professionis, obedientia, castimonia, paupertateque subsistere, quanto magis per Iesu gratiam huiusmodi professionis homo effectus talium subsistentium participatur, tanto magis interioris hominis gaudium non in se, sed in Domino augetur. Sed cum in illo venerabili Monasterio de Angelis a iuventute mea quantum Christi gratia concessit obedientie castimonieque effectus expertus fuerim; tamen cum omnia ibi communia sint, nec quisquam proprium dicere audeat, ut alia taceam, numquam effectus paupertatis, in quibus Apostolus gloriabatur, videlicet in necessitate, in fame, & siti, frigore, & nuditate, illo in loco expertus sum. Et quia, ut ait quidam: Pauper non est cui rerum suppetit usus, me vero assecutum per gratiam Salvatoris pretensum membrum mee professionis, aliasque observantias regulares cognoscens in necessitatibus penuriaque rerum, huius loci gaudendi contentandi materia mihi adest. Solum, ut verum vobis ad plenum aperiam, paulisper defraudant huiusmodi materiam gaudii quietisque animi duo. Videlicet penuria librorum, in quibus solitus sum magna cum aviditate pabulum mentis exquirere. Alterum vero, novit Iesus, quod absque absentatione loquor, quia videbatur mihi indignationem vestram incurrisse, quod ex eo maxime deprehendi, quia multotiens requisitus Prior de Angelis ab amicis nostris de quibusdam nobis necessariis ad divinum cultum, quibus locus ille abundat, volens ea nobis denegare, ne videatur legem caritatis infringere, auctoritatem vestre persone allegans, asserit vos eis consuluisse, ne nobiscum in aliquo communicent. Nec reprehendo si ita est tale consilium vestrum, quia non novi qua intentione id persuaseritis, cum tamen mihi contra dicta factaque Sanctorum videatur expressum, & maxime Salvatoris nostri, quem qui non sequitur, in tenebris ambulat, qui ab Iudaica nequitia in multis offensus semper idem sua beneficia cumulavit. Hoc, mi Pater, signum mihi vestre indignationis fuit; sed si indignationem vestram, ut opinatus sum, mea persona promeruit, obsecro ne fratres mei hic in magna paupertate, simplicitate, unitateque degentes, tale aliquid patiantur. Quid enim reprehensibile in loci mutatione perpetrarint non video, cum sua conscientia asserant non levitate animi, vel ambitione, vel largioris victus causa, id egisse, sed sola unitate ac in servitio Christi maiori pace perseverandi, quod experientia claret. Nonne hic sunt, qui si voluissent ad ecclesiasticas dignitates ascendere, & ex pecunia & amicitia parentum suorum absque difficultate potuissent? Sed magis elegerunt pauperem vitam sub iugo obedientie ducere pre amore Christi, quam divitias ambitionemque prelationis. Sed quid in hac familia? Nonne, ut minus sapiens loquar, districtiorem reclusionem observat, quia in maiori solitudine consistit, utpote que raro ab adventantibus visitatur, quod reclusis magna relevatio esse solet. Ceterum preter pomerium quid in hoc loco curiositatis pascit oculos? cum ibi, absque detractione dictum sit, sumptuosa edificia, picture parietum, libri cum licteris initialibus auro, diversisque coloribus adornatis, que omnia maximam iocunditatem spectantibus prebent, faciuntque reclusionem minus molestam. Quid de ieiunio atque psalmodia regulari detractum est? Utinam substineatis modicum quid insipientie mee, imo ne transgressores inveniantur apud internum Iudicem hec apud se auxerunt. Rogo, mi Pater, cum vetus lex maledicto addicat sterilem

lem

lem qua non parit, magnum est, si centenaria illa mater hoc tempore filiam genuit? cum in nostro pene lapso Camaldulensis Ordine a centum annis citra quam plurima Monasteria destructa, nec fere tria surrexerint. Nonne hi canonice habitant? videlicet cum licentia Prioris Ordinis. Si quid vero reprehensibile in fratribus minimis videtur, illud forte solum est, qui hoc cum maiori pace agere debuissent. Sed novit scrutator cordium qui quantum in eis fuit semper procurarunt cum omni pace id actitare. Sed indignatio quorumdam hoc sufficere non potuit, & de hoc certissimum argumentum est Frater Iohannes famosissimus predicator, cui non credere est abnegare pietatem. Voluit ille, ut hec filia sue matri subiecta esset, ut omnis indignatio fieret de medio consensimus, tractavit cum matre, invenit eam non consentientem, quo respectu nescio. Sed videretis ex hoc fratres meos non adisse pacem. Sufficiant hec pro excusatione fratrum meorum, ut si quid purgandum in eis apud vos fuerit, his fiat, vel potius Altissimus faciat, qui vos sua gratia conservare dignetur. Si habetis librum S. Augustini de Verbis Domini, rogo mictite, & hoc erit argumentum vestre benevolentie erga nos.

Epistola responsiva Ser Collucii predicti ad predictum fratrem Raphaelem super eamdem epistolam, & super predictum inordinatum exitum.

Vir religiose, Pater karissime. Cum prima duo verbula scriberem, veritatis epistolam auspicaturus, paulominus fuit quin verbum illud religiose delerem. Nescio quidem an vere tibi congruat religiosum appellari. Magnum enim est & plurima laude dignissimum, esse religiosum, & quod difficillimum sit de quoque posse simpliciter affirmari. Tandem tamen decrevi verbum illud dimittere, non quod religiosus sis, sed quoniam a religione penitus dici non possis vel debeas alienus. Religionis quidem funiculus dissolvi non potuit, rescindi vero potuit. Ve tamen omnibus, qui gladium eduxerint ut rescindant. Nec sit quod istud plane verissimum admireris aut damnes. Dissolutio quidem conservat fila funiculi, retrogradoque processu, redit in simplicitatis statum, ut iam non sit nexus, sed aptum nexibus instrumentum. Religionis etenim vinculum habet triplex illud votum, veluti materiam, hominis vero divinique numinis consensum veluti formam. Vt licet ab invicem, quod materiale diximus separetur, unio tamen illa, cui Deus consensit, non possit nec valeat retractari; cum homo tamen possit ab illius unitatis glutino sua malignitate recidi. Manente tamen unionis nexu, quo Deus & conscientia recisum semper revocant, semper clamant, & velut Iudex verissimus semper damnant. Sed ut ad id, quod intendo veniam, cum cogites me non probare quod tu & alii novum erexeritis Monasterium, in excusationem scribis, cum vetus lex maledicto, quo tuis utar vobis, addicat sterilem, que non parit, magnum est, si centenaria illa mater hoc tempore filiam genuit. Hoc inquis Raphael? Sed per immortalis Dei maiestatem, dic preco, quo cum ipsa concumbente pregnans facta est? An caritate Dei & proximi, an potius contentione atque discordia? Scio quod non caritate de qua scriptum est: Caritas patiens est, benigna est. Non emulatur, non agit perperam, non inflatur, non est ambitiosa, non irritatur, & cetera que Spiritus Sanctus per vas electionis cum ad Corinthios scriberet revelavit. Non caritate pregnans facta est, sed discordia, que impatiens est, maligna est, emulatrix, inflata, agens pervese, plena ambitionis, inrequieta, nichil cogitans nisi malum, & gaudens super iniquitate. Deum obtestor & celicolas omnes, scio, vidi, tetigique turpitudinem illam, que vos seduxit. Quid enim tu & illi pretendistis aliud, nisi quod quietem querebatis animi, quam in illo veteri vestro conciliabulo non haberetis? Non erat vobis cum sumptuosis edificiis, picturis parietum, aut cum libris, quibus, ut scribitis, initiales lictere auro, diversisque coloribus adornate sunt, ulla contentio, sed cum illis quondam fratribus vestris, qui iam mentis dispositione vobis desierant pro fratribus reputari. Illa cohabitatio, ille convictus, cum displicerent vobis proximi vestri, illa illa cohabitatio gravis adeo fuit, quod intumescente matris utero, discessu vestro non peperit aliam, ut scribitis, sed vos potius sit aborsa. Si boni erant illi, cur displicuere? Cur etiam reliquistis? Sin autem mali, cur fraterne correptionis monita, vel correctionis officium, cum disceditis deseruistis? Si quilibet iubetur proximum diligere sicut seipsum ad salutem ultimam, & vitam eternam, cum hoc neglexeritis, crede mihi Raphael, credant, ut loquar cum omnibus, etiam illi tui, quod requiret Dominus sanguinem eorum de manibus vestris. Et si fecit Prelatus vester monendo, increpando, cogendoque etiam, quantum potuit, nec eum audistis, rescindendo funiculum obedientie, requiret a vobis Dominus sanguinem vestrum de manibus vestris. Et que tanta vobis esse potuit displicentia fratrum & Prelati, ut obedientiam relinquere deberetis? sive obedientie relinquende facultatem & excusationem licteris venialibus, ne dixerim venalibus, ac apostolicis, ne dicam apostaticis, procurare? Veniales quidem sunt & licentiose sunt & indubitanter apostolice. Sed si minimum pro obtinendis eis pecunie vobis etiam ignorantibus intercessit, venales sunt, & quoniam per ipsas exire Monasterium cogitastis, apostatice dici possunt. Sed inquis, fratres mei hic in magna paupertate simplicitate unitateque degentes, quid reprehensibile in loci mutatione perpetrarint non video, cum sua conscientia asserant, non levitate animi, vel ambitione, vel largioris victus causa, id egisse, sed sola unitate ac in servitio Christi maiori pace perseverandi, quod experientia claret. Hec omnia verba tua sunt, que discessionis causam declarant apertissime, quam predixi. Vnitatem quesiverunt extra, quam intus scilicet non habebant. Sed dic obsecro, tum cum illis eratis in claustro, num insimul ab invicem, an ab aliis, diffidebatis? Ab aliis arbitror, inter discessuros enim erat summa, saltem de discendendo, concordia, nec de discedendo solum, sed de obstinationis perseverantia post discessum. Nescio quid vobis erit in posterum summis artificibus diffidendi. Vnum audeo sine dubitatione predicere, quod quicquid in caritate proximi factum non est, ex Deo non est, & omne quod ex Deo non

est, evanescet: Diffidebatis in matris vestre gremio, quid vobis extra gremium futurum esse speratis? An firmiorem custodem unitatis, puritatis, filiam fore quam matrem. An quod fecistis in viridi, non facietis in arido? Quod invenire, vel efficere potuistis in dogmate, imo contra dogma centenarie unitatis, nonne continget vobis in congregatione, quam ab aliis dissensio separavit? Non est pura & immaculata coniunctio, que de separationis scandalo sit exorta. Exolet fecem prime corruptionis, nec solum exolet, sed sapit. Scio quod sicut unitas virtus est, sic divisio vitium. Sicut commendabilis illa, sic reprehensibilis est & ista. Sicut habet illa meritum, sic & ista damnationis horribile fundamentum. Unitas autem nec iubetur, nec commendabilis est, cum paucis sicuti gloriaris; non etiam cum multis, sed solum & plane cum omnibus, qui sunt eiusdem vocationis, quia sumus omnes fratres in Christo. Nec scio videre rationibus vestris modum, eratis in unitate & pace cum multis, quos vobiscum idem professionis chirographum, idem & sub eisdem prelatis servitium, longa conversatio & in Deo familiaritas, conciliaverat. Ab hac multorum unitate quis te divisit? Quis illos tuos alios separavit? Non expulsi quidem estis, sed recessistis, sed aufugistis. Non valuit Prelati monentis auctoritas, vel prohibentis imperium. Non valuere confratrum vestrorum lacrime, non hortatus: fecit omnino fecit illud ambitionis vestre propositum cursum suum. Deliberatio vestra non in quiete mentis, sed in commotione turbationis, que solet infatuare consilium, Sathana suadente concepta, adeo tenaciter inhesit, adeoque profunditus egit radices, quod numquam ab illa discedere voluistis. Numquam destitit male cepta dissensio, donec valentes expulit; de vobisque sicut de gravantibus navem mercibus, fecit tandem veluti naufragio nimis urgente iacturam, qua ratione pereunt in mari, que proiecta sunt, reliqua vero salvantur. Ergo tantum potuit contentionis vestre dissidium, quod ab unitate discedentes, quam intus habebatis, unitatem extra vetus verumque vestrum Monasterium quesivistis. Nec adeo vos obcecaverat, nescio que per vos mota vel recepta contentio, migrationem illam intelligere voluistis, cogitareque, quantum ob illam vobis relinquendisque cum fratribus infamie, vel scandali, paraveritis. Audivistis in tam ponderosi consilii, planeque, si nescis, apostatici propositi collatione diabolum, audivistis laudantes, vel novitatum avidos, vel paratos semper interrogantibus assentari. Illi vobis verum dicere visi sunt, qui iuxta cor vestrum improvisi & incauti, informatique per vos non alios audientes respondebant. Ceteros insanire, decipere velle vos, & subornatos ab aliis loqui, putabatis, futilisque prorsus esse consilii. Tuus ille precursor & preparator Alexander, iam paternus, utinam non in perditionem, oneratus divitiis insaniens, cum sibi non concederetur abitio, planeque detrectans imperium, oblitus obedientie atque voti nonne nocturnus aufugit? Claustrumque professionis adeo turpiter dereliquit? Tune potuisti ducem apostaticum & sicut nosti Deo infidum & indubitabiliter excommunicatum sequi? Pudet me, carissime Raphael, ita me Deus amet, vicis tue, qui sciens commissos errores, potueris in animum inducere, quod illum sequereris, vel ut firmiter credo talem tam detestabili modo premiseris, ut cum mox excommunicationis nexum pro gravissimo inexcusabilique peccato, nescio quidem quod maius esse possit apostasi, postquam pedem extulisset e claustro, damnabiliter incursurum cum eiusdem factionis complicibus sequereris. Examinemus parumper causam? Reliquit germanus huius Alexandri tui omnia bona sua, sicut idemmet persuaserat Alexander, arbitrio fraterne declarationis, in pietatis opera convertenda. Debuit ne, vel de iure poterat, Alexander monachus & heremita, talem commissionem contra Prelati voluntatem, acceptare, declarare, vel exequi, cum Deo dicatus se non possit, etiamsi pietatis sint negotia, sine scelere transgressionis de talibus impedire? Nec debuit, nec potuit, profecto, Raphael, presertim cum Prelatus eum specialiter prohiberet. Contra ius erat inconsulto superiore simpliciter illud facere, quanto magis iniustum & nefarium est, cum Prelatus, cui votiva debetur obedientia, negaverit, id egisse? Ergo religiosum est alienas vel suas pecunias Monasterio dispensare, cum teste magistro religiose observantie Cassiano famosissimum illud Thebaide Monasterium, nihil prorsus de substantia profitentium attingebat, sed vestes etiam ingredientium pauperibus dispensabat? Nam & illa vetus ac sanctissima vestra mater consuevit optimo consilio delatas hereditates monachis recusare, ne sicut idem peritissimus auctor ait, confidentia talis oblationis inflatus monachus nequaquam se pauperioribus fratribus coequare dignetur. Et quid magis insidiatur paupertatem professis, quam superbia, que pro relictis dispensatisque divitiis sit concepta? Prevaricatus est igitur precursor tuus occupationem illam testamentariam, sive procurata fuerit, ut satis verisimiliter credi potest, sive fraterna potius affectione delata, suscipiendo, prohibente Prelato, quod monacho non licet, quod grave quidem fuit. Gravius autem deliquit, exequendi concepto proposito. Gravissime vero cum huius rei perficiende gratia claustrum consumata tandem apostatatione dimisit. Quibus saltem duabus ex causis ultimis extra communionem fidelium positus est. Adde quod diu discurrendo cum laicis est versatus, nullum enim claustrum, claustralis & professus monachus, & quod plus est heremita petiit, sed velut ipse sibi Monasterium, claustrum, esset & eremus, secum mansit, imo cum secularibus seculariter est permixtus, querensque ceptus honestare suos miseram dispensationem pecunie iam adortus, laicorum suffragiis, ac pecuniarum effluvio, litteras Apostolicas procuravit & meruit obtinere, quo possent ipse & socii in arctioris observantie claustrum de professionis ergastulo demigrare, Nolo quid post gratiam illam fecerint, quidve ceperint consilii, quidque secuti fuerint, nimis enim pudet exprimere, sed te volo, quam cuncta novisti me moritur recensere. Et si potes eos obtentu puritatis, simplicitatis, excusa. Nescio quidem an vaferius aliquid vel carnalius fieri potuerit, vel excogitari.

gitari. In quo quidem te & ipſos reminiſci velim, quod non liceat Deum ludere; quodque damnabile ſit illud facere, quod faciunt, qui ſolent in oculis hominum excuſationem querere, corticituſque ſervare precepta, que medullitus non intendant. Regula iuris eſt, quod ille committit in legem, qui verba legis amplectens contra legis nititur voluntatem. Sed omittamus hec: ſcio quidem, quod in fori iudicio, tot ſe rerum adminiculis armaverunt, hanc cauſam obtinerent. Caveant tamen iudicium poli, quoniam ibi, non privilegiis, non teſtibus, vel inſtrumentis, agitur, ſed pura mentis intentio ponderatur. Adducentur in iudicium etenim concedentis animus, & an gratia clave proceſſerit non errante. Conſiderabitur ibi mens petentis, & an quicquam fuerit mendacii dictum, vel veritatis aliquid occultatum; numquidve remiſſionem poſtulans cor habuerit penitens & contritum, & an commeatum impetrans vel recedens habuerit in caritate ſuum vel proximi ſcandalum exploratum. Ve quidem ei, per quem ſcandala veniunt. Nam & qui ſcandalizaverit unum de puſillis iſtis, qui in me credunt, inquit Veritas, expedit ei ut ſuſpendatur mola aſinaria in collo eius & demergatur in profundum maris. Crede mihi, dilectiſſime Raphael, diſtrictius eſt illud iudicium quam putemus, in quo te non poteris mendacio tegere, vel veritatis aliquid denegare. Tunc videbimus, an excommunicatus iuſte, cuiusvis tranſgreſſionis crimine, reſtitui poſſit ad gregem fidelium, niſi peniteat & pro culpa ſatisfecerit cor contritum, & an mereri poſſimus veniam ſi nutriverimus ſemper culpam. Videbimuſque numquid generalis Dei Vicarius poſſit gratioſe dimittere, quod ſpecialiter Deo memineris & ſolemniter te voviſſe. Valde quidem dubitandum eſt, ne clavis erret que ſervit gratie, non rigori; queve dum remittit audiens culpam, non examinat petentis conſcientiam. Et poſito quod clavis non erret, an indulgentiam recipiens ſatisfaciat ſicut decet. Promittitis primo verbo profeſſionis veſtre conſtantiam, quam neſcio ſi dici potuit cum clauſtrum relinquitis, cum Prelati iuſſibus & ordinis inſtitutionibus non paretis, imo contrafacitis, vos ſervare. Qui promittit enim obedientiam, quid poteſt incorrupte velle vel ſancte, niſi quod & iure promittitur & religionis inſtituto, vel Prelati recte ſentientis imperio comprobetur. Magnum eſt hic rerum involucrum dubitationumque conflictus. Ut ſine cunctatione tutius ſit poſtquam aliquid in legem commiſeris, ſuſcepta venia redire devote ad dimiſſe legis obſervantiam, a qua cecideris cum peccares, quam uti licentia poſt peccatum. Sed hec omittamus. Volo quidem quod omnia tecum decoquas & moneas illos tuos ut de ſimplicitate & intentione ſua ſibi non blandiantur nec credant Cenobii novi conſtructionem tale bonum eſſe, quod excuſet vel diſſenſionis ſcandalum, vel diſceſſionis erratum. O quanto melius erat ab emulatione diſcedere, corrigere proximum, & unitatem non relinquere, ſed ipſam etiam invitis diſcordantibus obſervare! O quam delicata conſervatio eſt, quam dirimit & iuſta contentio! Iniuſtam quidem movere diſcordiam fragilitatis eſt & pervicacie, motam fovere diabolicum. Ut bonum facias, malum aliquod agere cum ſtultum atque peccatum, tum damnabile, tum vitandum. Dic mihi Raphael, dicant & alii tui cum a veteri Cenobio diſceſſiſtis, non videbatis in quam infamiam relictos fratres veſtros illos, aut vos, imo prorſus utroſque, in intuentium oculis trudebatis? Creditis forſan omnes veſtrum laudare diſceſſum, in cuius ſpei falſo lumine, proximorum veſtrorum infamiam non curaſtis? Imo quia nimis deſideratus vobis erat ille diſceſſus, nulla vobis de remanentibus cura fuit, nihil etiam quod vos deceret, & an famam lederetis propriam providiſtis. Sunt qui, quod & ipſi fatemini, dicant, vos propter diſcordiam diſceſſiſſe, putantque vos non potuiſſe aliorum ſuperbiam tolerare. Nonne melius cohabitationem ſemper habere contentioſam, quam illis occaſionem talis infamie prebuiſſe? Dicunt hec & alia, qui de ſecularis vite licentia religionis obſervantiam metiuntur. Sed alia clauſtri & religionis eſt regula, alia vero mundi diverſumque finem ſequentium, eſt doctrina, Multa quidem extra clauſtrum vivendi libertas, conſuetudoque, permittit, que religioſum illud penetral abominatur & horret. Licet enim aliquando foris diſſentire contendere; intus autem omnino non licet; ubi ſcilicet parendum eſt Prelatis & regule, confratribus vero cedendum in humilitate. Numquid enim ſi ceſſeris erit tibi cum proximo tuo contentio, quem cum ceperit protervire non franges reſiſtentia, ſed accendes? Cedendo vero ſic humilem reddes, ſicque victum, quod longe minorem habebit ex victoria gloriam quam ex contentione pudorem. Et exinde taliter eum affectum videbis ad cetera, quod vel facile cedet, vel ſaltem pertinaciter non contendet. Quodſi conſecutus fueris, correxeris & lucrifeceris fratrem tuum. Sin autem in malignitate perſtiterit, documentum ei dederis quale debes, & temet conſervaveris innocentem. Si chlamidem eripienti, iuberis non contendere tunicam, quid nobis in aliarum rerum contentione faciendum eſt? Inſiſtendum ne contentioni, an potius in pace, concordiaque cedendum? Si reſtiteris contentioſo quid aliud te manet, niſi quod contentioſus equaliter appelleris? Nec appelleris ſolum, ſed ut talis crimineris & puniaris? Numquam in hac re conſequi poteris, kariſſime Raphael, vel vos, vel illos, plurimum non erraſſe. Nunc autem expediensne vobis fuit, hac diſceſſionis veſtre migratione vos, vel illos efficere reos culpe? Quanto melius carebatis omnes tam ſuſpicione, quam crimine, quantoque ſatius erat ignem illum diſcordie, ſanctifice humilitatis opibus, velut undarum aſpergine, vel extinguere, vel ſedare? Numquam inter humiles potuit eſſe diſcordia. Nec inter contentioſos & humiles emulatio. Inter duos aut plures iſta cadant oportet, qui controverſim ſentiant. Humilis vero talis eſt, qui numquam poſſit in contentionem adduci. Plane quidem opus eſt, extra virtutis huius ambitum adverſarium querere, qui voluerit cum alio litigare. Potes ab humili diſſentire, & illi te non exhibere concordem. Cum illo vero contendere vel habere diſcordiam omnino non potes. Licet enim non idem ſentiat, quod tu ſentis, licet in corde non habeat, quod corde tenueris, non tamen diſſenſionem aut diſcordiam tecum habebit. Tenebit ſuam in corde ſententiam, non dimicaturus cum proximo ſi perſtiterit, ſed potius ſi fieri preter offenſionem Dei, & proximi, poterit, conſenſurus. In illis autem, quibus eterne ſalutis ratio leditur, nec

consentiet, nec contendet, sed movebit humiliter & quiescet. Hanc humilitatem si vos aut illi, ut iam etiam cum remanentibus loquar, vel mediocriter habuissent, crede mihi nulla fuisset inter vos dissensio nullusque discessus. Potuissetque concorditer parere vestra mater, novum istud Monasterium que vos in discordia fuit aborsa, queve sicut de Rachel scribitur, flet filios suos, nec potest consolari cum non sint. Ego vero, frater karissime, te & tuos deprecor, & exoro quatenus in vere caritatis lumine que moneo ponderetis, excoquatis, & ventiletis, nec patiamini super hec mentis vulnera consolidari, vel durescere cicatricem. Contrectetis novas istas plagas ut potius emittant sanguinem, quam putrescant. Vt semper dolor maneat, ne ve quod in antiquis solet contingere vulneribus, corruptio superveniens doloris sensum auferat, vel oblivionem obductio cicatricum inducat. Ceterum si patienter ista tam illi, quam vos capietis, sique fidele consilium cum benignitate recipere decreveritis, vos in vere caritatis affectu obtestor & moneo, quatenus in hac causa nolitis arma contentionis assumere, nolitis etiam si peccaverint illi, vel forsan ipse, culpe facinus aliis imputare. Sed fateamini, si sentitis errorem, leviter potuisse vos ex puritate & inscitia sicut homines erravisse, verum absuisse malitiam, sicut credo. Hec respondendi forma nulli contra conscientiam crimen imponet, nulli generabit infamiam, nullique scandalum preparabit. Tolerabilius enim fuit in claustro contendere, quam nunc claustris quasi castris, oppositis diffidere. Velitisque didicisse in unitate religionis nihil detestabilius, nihilque venenosius, emulatione contentionis. Vt hoc saltem exemplo veram sanctam & immaculatam observare didiceritis unitatem; pudeatque semper & pigeat movisse vel suscepisse discordiam, nutrisseque taliter quod vos impulerit ad discessum. Vnu maximum bonum, quod vobis in illa discordia parabatur, per ignaviam amisistis, cuiusque meritum numquam poteritis adequare. Quod bonum, inquies? Patientiam plane, quam nisi molestemur offendamur & tribulemur, nec prestare possumus, nec habere. Et credis unitatem conversationis, si procul absit omnis emulatio, discordiaque, & contentio, tanti talisque meriti vel remunerationis esse, quanti qualisque fuerit, ubi turba controversiarum accesserit, si patientia tolerabis iniurias, & humilitate cesseris ne contendas? Non est sine turbationis molestia conversatio nostra meritum, sed potius Dei donum. Nam si benigno proximo benignitate respondeas, quid est aliud, quam benefactoribus tuis benefacere, quod faciunt etiam Ethnici & Publicani? Non sufficit a contentione, si contendentem non habeas, abstinere. M. retur, fateor, qui pacifice cum proximo conversatur, non quia non contendit, sed quia opus perficit caritatis; non quia non discordet vel dissentiat a confratre: potuit enim hoc recte fieri, imo rectissime fit si male sentiat proximus vel damnabiliter velit. Sed quoniam bonum volens & recte sentiens non contendit, non dissentit vel discordat cum proximo, sed a proximo. Scio quantum hoc mihi, credo, quidem & aliis carnaliter mecum sentientibus durum & difficile videatur. Quis enim continere semetipsum potest, si proximus id velit atque contendat quod non expediat, maxime si velle videatur in hoc per superbiam resistere, vel factiose sicut contingit in religiosis & in secularibus congregationibus obtinere? Difficile fateor est, & ut talis contingat necessitas non optandum. Summus enim hic labor est summaque bonitas male persuasos in rectam viam deducere, vel obstinatos humilitate consummataque patientia tolerare. Summus hic profecto labor sed summum meritum, quo quilibet non iustitie debito, sed gratia remuneratur & beneplacito nos salvantis. Vt hoc respectu quo plus mereri possimus optandum sit, dummodo citra crimen & scandalum proximi fieri possit, quod in contentionis baratrum incidamus, quod habeamus exercentes & ventilantes nos, ut non probati solum, sed etiam approbati, pacem que superat omnem sensum gloriose pertingere valeamus. O felix commutatio, desiderabileque commercium, sic in temporali contentione versari, quod eterne pacis gratiam largiente Domino consequamur. Non potest ex contentione parare meritum, qui contendit. Neque qui tedio contentionis affectus pugnam deserit, contendentem fugit, & pacem animi sibi querit. Non est hoc virtute cedere, sed turpiter terga dare. Standum est in acie, conserende manus, luctandumque pro iustitia, pro veritate, pro honestate, sic tamen hec omnia facienda, quod nō obiurgeris non contendas, nec erranti similis fias. Patienter tolera proximum, prudenter admone delirantem, cedeque humiliter si non se corrigit insanienti. Ista pia dimicatio est, hic insistendum, numquam hec repugnantia deserenda. Sed hec satis Plane quidem constat alicuius contentionis tedium, vel periculum non esse tanti, quod viri spirituales debuerint claustrum relinquere vel mutare. In omni quidem recte vivendi ratione pulcherrimum est servare constantiam. Minuit enim etiam sanctissime vite decus animi levitas, & diffic le fieri potest quod illibata conscientia, vel sine scandalo, cenobia commutetis. Vide precor super hoc Clarevallensis Bernardi consilium atque sententiam libello de dispensatione atque precepto super Articulo: Quatenus tenenda sit, que in professione firmari solet, loci stabilitas. Si recte quidem intelliges, sique profunditus imbiberis id quod iubet, te & illos tuos veritatis, quam predico, & erroris quem arguo, nimis poterit admonere. Sique leges circa finem undevigesimi capituli De verbis Domini de duobus cecis sententiam Augustini, crede mihi, tibi, nec de te, nec de tuis aliis, auctoritate tanti viri, veritateque, se nobis insinuante, placebis. Hec hactenus. Quod autem accusas contra caritatem Dei, & proximi, tam ipsos facere, quam me consuluisse, quod libros non accommodent, quibus abundent, ut de prius loquar, id fateor me dixisse, nimisque carnaliter tribuisse responsum; cum enim de caritatem relinquentibus sermo foret, fugit me, quod secundum caritatem debui respondere, quam quidem reminisci potueram, non ad amicos habendam solum, sed ad ipsos extendendam etiam inimicos. Verum omnis ordinata caritas gradus habet, ut primus gradus sit cogitare de se, secundus de filiis atque parentibus, tertius de coniunctis, post autem secundum necessitudinis propinquitatem ad extraneos pervenire; inter quos etiam est habenda discretio, ut quanto quis fuerit humana communione co-

niun·

niunctior, tanto debeat ceteris anteferri. Debueram ergo discutere quonam gradu deberetis eis societatis, & necessitudinis numerari, & tunc demum quibus postponi, quibusque preferri mereamini respondere. Verum cum libri non sint de necessitate salutis, ad quam fumus affectu cunctis obnoxii, sed instrumenta quedam exbibendi cultus, vel curiositatis, atque doctrine, non fuit periculum, si vobis illos persuarim denegandos, quibus ad salutem ultimam nullatenus indigetis: Illi vero si constitutiones observant claustri, nec vobis sunt nec aliis reprehendendi. Vale sicut optari debet in Domino. Florentie VI. Idus Ianuarii.

Initio in pagella vacua agglutinata est Epistola *Coluccii* autographos, quam *Hieronymo de Vzzano* scribit, his verbis.

Mitto tibi munusculum, istis paucis noctibus correctionis studio lucubratum, in quo siquid perficietis tu vel alii, laus sit omnium conditori Deo, cui placeat me in tuis sanctis orationibus commendare. Vale felix & diu.

Colucius tuus.

—— Epistola Innocentio Papae. N. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XV.

—— Instruzione agli Ambasciatori di Firenze a Venezia (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIII.

(1) Titulus habet: *Vna commissione fatta dal Comune di Firenze a certi Ambasciadori mandati a Vinegia, edita da Messer Coluccio Cancelliere del Comune di Fireuze.* In fine: *Ego Coluccius Cancellarius Florentinus me subscripsi & sigillum &c.*

—— Differentiae Ciceronis eius iussu descriptae. N. III. *Codex chartaceus in* 4. n. XXX.

—— Versus. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Ars dictaminis, quae Coluccio tribuitur. Vide, Ars dictaminis.

—— Epistola (1). N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

(1) *Prudenti viro Ser Philippo Ser Landini de Piscia Fratri carissimo.* In titulo. Epistola est consolatoria de obitu filii.

—— Vide, Florentini, Palladius, Cicero.

Comandamenti di Dio. Q. III. *Codex chartaceus in fol.* n. XV.

Comentatori di Dante. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Vide, Cessoni, Bartolommeo.

Comento sopra l' Inferno, e Purgatorio di Dante. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

—— Sopra la Lettera di Lamberto di Giovanni dall' Antella a Francesco Gualterotti. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Comes Virtutum. Vide, Galeatius.

Cometa, & eius natura. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.

Comitibus. Petrus de. Oratio ad matrimonium Domini Da. de Doctoribus. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

Commedia sacra. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXI. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

Fat-

—— Fatta a Colle di Valdelsa nel 1574. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Di Giuseppe Patriarca in versi. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— Di un Giovinetto Monaco. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX. & n. XXXXI.

—— Imperfetta. O. III. *Codex chartac. oblongus.* n. XXIII.

Commendone. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Commentarius in Evangelium Sancti Matthaei, in D. Paulli Epistolas, in Prophetas, in Iob, & alios sacros Libros, & Evangelistas praecipue, & in Evangelia Dominicarum & totius anni. K. III. *Codex chart. in fol.* n. XXXI. (1)

(1) Sunt opera *Antonii de Bitonto, Gulielmi Lugdunensis*, & *Vgonis Cardinalis*.

—— In Genesim. K. IV. *Codex membranac. in* 4. n. II. (1)

(1) Scriptus Codex, ut videtur, saeculo XIII. Forte *Innocentii III.* opus.

—— In Statii Thebaidem. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— In Horatium Flaccum. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. II.

—— In Iuvenalem, & Persium. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— In Terentium. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. X. N. II. *Codex chart. in* 4. n. III.

—— In Suetonium. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Commentari della Corona di Francia ridotti in brevissimo Compendio. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Commentator super lapidem Philosophorum. L. III. *Codex chart. in* 4. n. XXVIII.

Commissione de' Genovesi all' Ammiraglio della loro Armata Francesco Spinola nel 1421. (1) S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIII.

(1) In fine: *In Genova nel 1421. Iacopo de' Bramelli Cancelliere. Francisco Spinulae* Trierarcho Consiliarii adiiciuntur *Raphael Squarciaficus, Iacobus Benesiae F. Brancaleonius, Marcussus Orsini F. Grimaldius.* Fit Portus Pisani, & Liburni, mentio.

—— Della Signoria di Firenze agli Ambasciadori del Re Lanzilao di Sicilia (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIV. & n. XXXXV. & n. XXXXVI.

(1) Titulus ita habet: *Copia d' una commessione data dalla Signoria di Firenze a quattro Ambasciadori mandati per loro allo Re Ladislao Re di Cicilia per lo acquisto, che aveva fatto della Città di Roma, e quali Ambasciadori furono questi: Messer Filippo Magalotti, Messer Iacopo Salviati, Messer Lorenzo Ridolfi, e Bartolommeo di Niccolò Valori.*

Como. Cardinale di. Lettera. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Comparotti. Amanzio. Preparazione alla Festa di S. Maria Maddalena (1). P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XIX.

(1) Titulus: *Preparazione o Comunella da farsi innanzi la Festa di S. Maria Maddalena, fatta dal R. P. F. Amanzio Comparotti, quando era nostro Confessoro l' anno* 1622.

Compasso per misurare la distanza de' Paesi. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Geometrico e Militare. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Compendiloquium de vita & dictis Philosophorum. M. II. *Codex membranac. in* 8. n. VII. (1)

(1) Co-

(1) Codex scriptus saeculo XIV. & per aliquem Gallum hoc opus concinnatum videtur ex iis, quae in fine habet de Parisiensi Academia.

Compendio di Filosofia Morale (1). N. IV. *Codex chartac. in 8.* n. XXIV.

(1) In fine: *Finito il Compendio di Filosofia Morale adì XXIV. di Novembre 1494. In Napoli per me Giovanni di Matteo di Giovanni da Firenze scripto.*

—— Di salute. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

—— De' Commentari della Corona di Francia. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

—— Degli Stati e Governi di Fiandra del 1578. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Logicae. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Componimento a modo di Zingana in lingua Napoletana. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

—— Poetici per la festa di S. Felice Cappuccino. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. II.

Compositio Astrolabii. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.

—— Vide, Astrolabium.

Compositio Instrumenti aequatorii Planetarum (1). L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.

(1) Auctor est *Campanus Novariensis.*

—— Vide, Campanus Novariensis.

Compositiones variae Medicamentorum, Graece. K. II. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Compostella, Liber scriptus a Nicolao Veneto. Vide, Bonaventura de Iseo.

Computus Ecclesiasticus. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II. *in 4.* n. XII. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII. N. IV. *Codex membranac. in fol.* n. IX. P. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXXIV.

—— Vide, Canon Paschalis. Rogerius Baco. Robertus Episcopus Linconiensis. Campanus Novariensis. Regula.

Comune di Firenze. Vide, Leonardus Arretinus. Coluccius. Pierius Salutatus. Commissione. Contrascomunica. Convenzioni. Epistola. Firenze. Fiorentini. Cronica. Florentini.

Concentus mulierum ad declamationis modum contra redarguentes eas, quod cornua gestent. L. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Conchis. Vide, Gulielmus.

Concilia diversa (1). Vna cum Polycarpo.

(1) Ea sunt: Nicaenum, Ancyranum, Neocaesariense, Gangrense, Sardicense, Antiochenum, Ephesinum, Chalcedonense, Carthaginensia I. II. III. IV. V. VI. Constantinopolitanum I. Proprie est Codex Canonum Ecclesiae Vniversalis, in quo sunt quaedam peculiaria, quae in aliis Codicibus similibus non occurrunt.

—— Vide, Codex Canonum Ecclesiae Vniversalis.

Con-

Concilii Africani Epistola ad Caelestinum Papam. Vna cum Polycarpo.

Concilii Basileensis Acta quaedam, ex Codicibus Vaticanis descripta a Vignolio, sed mutila pleraque. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Concilium Aquisgranense sub Ludovico Imperatore. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII. (1)

(1) Codex scriptus initio saeculi XII. sed mancus & imperfectus.

——— Constantiense. Vide, Iacobus Laudensis. Oratio in morte Cardinalis Florentini. Conclusiones.

——— Nicaenum. Vide, Auctoritates Patrum. Concilia diversa.

Concino. Lettere tre, a nome del Principe D. Francesco de' Medici, quando Cosimo I. suo padre gli commesse il governo de' suoi Stati. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Conciones quadragesimales. K. IV. *Codex membranac. in 8.* n. XVI.

Conclave d' Vrbano VIII. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

——— Dopo la morte d' Vrbano VIII. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

——— Di Clemente XI. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Conclusiones contra Lutherisantes. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. IV.

——— De Concilio Constantiensi. P. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXXIV.

Concordia tra 'l Papa, l' Imperadore, e l' Arciduca Carlo. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Condizioni per fare il Delfino Re de' Romani. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Confermazione de' Privilegi fatti da Carlo V. alla Repubblica Fiorentina. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Confessione generale. K. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— Del Capitano Giovambatista da Montesecco, intervenuto nella congiura de' Pazzi. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

——— Instructio Confessariorum, & Confitentium, Graece. S. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXX.

Confessores. Epistola ad S. Cyprianum. K. III. *Codex chartac. in 4.* n. X.

Confutatio erroris Pelagiani Iadrae in D. Stephani praedicati. N. II. *Codex membranac. in 4.* n. XXXIII.

Congregazione delle Minime Ancille della SS. Trinità (1). Vide, Direzione.

(1) Sunt Sanctimoniales, quae Montalvae ab institutrice vulgo adpellantur; habent etiam Asceterium extra muros Civitatis Florentiae.

Congiura della Famiglia de' Pazzi. Vide, Antonio da San Gallo.

Congregatio Sacra Caeremoniarum. Vide, Decreto.

Con-

Conradus II. Ierufalem & Siciliae Rex, & Dux Sveviae. Diploma Pifanis concefsum anno 1268. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Conradus Marchionis Montis ferrati filius. Diploma Pifanis concefsum anno 1187. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Confeguenze dannofe, e utili, dal non dare, o dare foccorfo alla Pollonia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Confiderazioni fopra la nomina a' Cardinalati del Re di Pollonia l'anno 1667. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— **Sopra** l' Iftoria de' Paefi Bafsi del Cardinal Bentivoglio. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Configlieri debbono efsere fermi nel ben configliare. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

Confilium Iuridicum. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— **Di** Salomone. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— **Di** perfezione. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Confolini, Pietro. Depofizioni, e atteftazioni della fantità di S. Filippo Neri, e di quanto egli aveva ofservato nello fpazio di cinque anni, che egli ftette col Santo, fcritte di fua propria mano. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Conftantia de Varano. Orationes & Epiftolae (1). N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

(1) Has omnes profero.

Oratio ad populum Camerini voce pronuntiata coram ipfo per Dominam Conftantiam infra nominatam.

Si unquam, clariffimi Cives & Patres praeftantiffimi, litterarum peritiam, ingenuamque dicendi facundiam, toto animo, totifque viribus, concupivi, hoc in tempore, in quo veftra magna imitate, fapientia, & humanitate, tam celebrem, tam inauditum, tam multis temporibus expectatum confpicimus diem, non mediocrem orandi facultatem, fed excellentiffimam ac pene divinam orationis Demoftenis eloquentiam exoptarem, ut ampliffima, laudes veftras, dignitates gloriam atque triumphum huius inclitae Civitatis, quae cunctas Italiae urbes mifericordia, benignitate, ac clementia fuperavit, dignis laudibus eleganti que oratione in omnem pofteritatem transmittere valerem. Paveo equidem, nec mediocriter contremifco, plurimumque mihi ipfa irafcor, dum me indoctam inexpertamque tam gravi ac praeclaro operi minime idoneam effe confpicio, tum propter ingenioli mei imbecillitatem, tum quia litterarum & eloquentiae vix ingreffa fum ftudia. Quid ingreffa? nedum primum eruditionis limen attingere merui, plurimum tamen, dilectiffimi Patres me recreat atque refovet confpectus vefter, prudentia, caritas, inexplebilisque benevolentia, intemerataque fides veftra, quae hodierna die per totam Italiam magno cum veftri nominis fplendore patefacta eft, dum magnificos Dominos Varaneiofque fratres meos amantiffimos, Dominum, videlicet, Rodulphum, ac Iulium, nofque una omnes ad exoptatam propriam antiquamque praeceſſorum noftrorum dominationem unanimiter revocaftis. Vnde fit ut veftris prudentiis ac humaniffimis moribus roborata praefumferim animo, ac annorum puellarium depofuerim timiditatem; veftrafque infuperabiles probitates aeternae memoriae confecrandas ieiunis verbis balbutienti lingua ac perturbata oratione collaudare, ac viribus, quibus poffum, celebrare, aggreffa fim; melius effe ducens ruditatis ac imperitiae quam deteftabilis ingratitudinis ac rufticitatis maculofis titulis obumbrari. Ceteris decurfis temporum fpaciis gloriofa haec Civitas noftra inter alias campi Piceni infignis habebatur, abundans opibus, fcientiis clara, armis potens, ac civilibus moribus inftituta; hodierna vero die non folum Marchiae ac aliis excelfis Italiae urbibus, quae divinum regimen Principum retinent, quas brevitatis caufa opus eft filentio praeterire; fed famofiffimae illi totius Graecie Conftantinopolitanae urbi eft digniffime comparanda, quae femper Imperatorum fuorum fceptra voluit venerari. Intermiffum tamen per modicum tempus Imperatorum regimen concitatiffime reftauratum eft. Tua vero mundi regi-

regimina, Philoſophorũ Princeps Ariſtoteles Ethicorum libro memorat, quae ſopori deditì, me vigilante melius noſt's, populare videlicet, quod recte infimum eſt; aliud plurimorum civium virtute praeſtantium; maximum vero ac omnibus longe dignius Regum ac Principum regimen eſſe digniſſime confitetur; quod adverſa amiſſum fortuna tam unanimiter ac concorditer veſtra cum facultate ac conſilio revocaſtis. Nullis enim humanis artibus ampliorem laudem comparare valeret quiſquis ea, quae iſtis diebus pro innata veſtris pectoribus pietate conſequuti eſtis, &, ut Orator teſtatur in Marcellina, nihil eſt opere & manu factum, quod non aliquando conficiat aut conſumat vetuſtas. At vero haec veſtra iuſticia & levitas animi floreſcet quotidie magis, ut quantum operibus veſtris diuturnitas detrahat, tantum efferat laudibus. Tum uber & florentiſſimus virtutum veſtrarum ſe aperit campus, ut ſit ſummopere difficilius tam brevibus verbis tam magna concludere, quam ad veſtras virtutes extollendas principia excogitare: & non incultae orationis brevitatem, ſed magna antiquorum volumina doctorum efflagitarent. Quapropter temporis brevitate compulſae eſt mihi animus finem verbis imponere, ne placidiſſimas aures veſtras inornatis ſermonibus, affectu tamen & iucunditate plenis, obtundere videar, immortales ac ineloquibiles vobis, amantiſſimi Cives, illuſtris & Princeps potens, Pater & Dominus noſter praeclariſſimus Galeaz de Malateſtis, ac magnifica conſors eius dominarum omnium decus, mater vero noſtra dulciſſima, Domina Baptiſta; magnifica & praeclara genitrix noſtra Domina Eliſabeth, & magnifici Domini fratres mei Rodulphus ac Iulius, & nos una omnes Varanenſes, pro tam magno & inſuperabili beneficio, gratias agimus; maiores tamen nos debere profitemur. Nec nos ſolum, ſed omnes Italiae Principes ac Domini, qui nobis vel benevolentia vel ſanguine ſunt coniuncti: digna ad extremum praemia, ac veſtris congrua meritis, humana facultas ſolvere non valet. Quare Deus imbecillitatis meae defectum ſuppleat ac veſtris reverentiis retribuat quod merentur, ac benignum hunc populum a cunctis adverſitatibus liberatum in placida tranquillaque pace conſtituat. Nos poſtremo, qui a vobis in tam clara dominatione conſtituti ſumus, firmiter promittimus, ac integra fide pollicemur, quod veſtris ſemper iuſtiſſimis votis parati, non ut cives, ſed ut patres, ſemper erimus veneraturi. Valete.

Ad Blancam Mariam illuſtriſſimam & excellentiſſimam dominarum.

Quam graviſſimum onus ac viribus impar, illuſtriſſima & excellentiſſima Dominarum, meis invalidis humeris imponatur, id certe exploratiſſimum habeo. Quo enim ſtilo orationis, qua dicendi facundia, nobilitatem, ſapientiam, dignitatem, pietatem, indulgentiſſimam humanitatem, tuas, ceteraſque virtutes, meis tumultuariis ac tantae rei minime condignis efferam verbis? Qua in re non modo incultus & inexpolitus ac puellaris ſermo non ſufficeret; ſed ſapientiſſimorum virorum ac clariſſimorum Oratorum ingenia palpitaſſent; & quod plus eſt, eloquentiſſimi Ciceronis invicta floridaque oratio conrueret atque deficeret. Quid igitur indocta rudis inexperta puella faciam? Si mente pariter & totis artubus contremiſcam, & ne verba fluant nimius rubor ora compreſſerit, huius palatii lapides, ut ita dicam, de tuis laudibus conclamabunt. Minime igitur; immota dilucidas tam excelſas ac pene divinas in te probitates, licet humili praeconio non indigeant, pro viribus enarrabo. Hoc ipſum profiteor, imbecillitatem meam parvamque dicendi facultatem; & ni tua ingens humanitas, clementia, atque facilitas mihi ſolae ſpem atque fiduciam exhiberent, horreret animus, haererent labia, exilis atque balbutiens obmuteſceret lingua. Nec me fallit celeberrima tui nominis fama, quae tantis virtutibus decorata nobiliſſimam hanc noſtram Italiam, quid dico Italiam, ſed totius terrae ambitum illuſtravit. Tribuitur enim tibi, quod cunctas Latii excellentiſſimas dominas genere nobilitate humaniſſimiſque moribus antecellas. Nemo enim eſt tam effrenis tam barbaris moribus & tam externarum gentium & diſiunctiſſimarum natione, qui tantarum virtutum tuarum amoris non flagret incendio. O felicem Heſperiam, quae e ſuo gremio tam radiantiſſimum lumen oriri paſſa eſt! O fauſtum illuſtriſſimum ac excellentiſſimum Sponſum tuum! O omnes pariter perbeatos, qui tuo ſalutari contubernio perfruuntur! Tua igitur manſuetudine freta, quae mihi veniam dabit, ſi quid erit erratum praeteritum minuſque eleganter compoſitum, omni timiditate depoſita aggrediar quid volebam, quod breviter expoſitura ſum. Tam honeſtum tam praeclarum ac generoſum opus eſt, ut ad pietatem exercendam, & ad virtutis gloriam comparandam, nulla unquam tam longaevae antiquitatis edacitas finem allatura ſit; nil melius, nil utilius, nil praeſtantius queat excogitari. Quid eſt enim tam excellens pietatis genus, quam eum in proprio reſtituere Principatu, qui ex iuſtiſſimi Principis & illuſtriſſimi Patris tui dilectione antiquum, & proprium amiſerit Principatum? Te quidem non ignaram eſſe exiſtimo unicum fratrem meum Rodulfum dominationis tuae ſervum, ex Varaneia ſtirpe magnificum & clariſſimum genitorem habuiſſe, qui ſumma virtute ac morum gravitate pollebat, & tanto amore & caritatis vinculo illuſtriſſimo ac potentiſſimo genitori tuo innexus erat, ut laudes eius ſemper ex ſuo dulci eloquio emanarent. Qua de cauſa indignae ac atrociſſimae mortis ſupplicium eſt innocens perpeſſus. Unde effectum eſt, ut & nobiliſſimo genitore orbati & regno pariter expulſi ſimus; & eidem quam praeſtantiſſimo Principi genitori tuo Mediolanenſium Duci, paulo antequam in Domino obdormiret, ſupernominatum filium dereliquit, ut quem in vita dilexerat, ei precioſum theſaurum in morte commendatum faceret. Eam ob rem tuam ſup-

plex

plex oro clementiam, ut servo tuo Rodulfo tuo Varanio, qui ex dilectionis officio exilii incommoda patitur, & quod maius clarissimum parentem amisit, quod Celsitudini tuae facillimum est, tribuere non graveris. Noli igitur tam inauditam insitatamque benignitatem tuam impietatis titulis insignire, sitque hoc procul a te, ut de tua ingenti mansuetudine tam iniquum opus queat aliquis suspicari. Habes enim illustrissimum & excellentissimum coniugem Franciscum Sforziam, qui tanta prudentia, sapientiaque, & tam belli quam pacis artibus nitet, ut non modo cunctos aetatis suae Reges, sed preteritorum memoriam antecellat. Soleoque saepe, ut inquit Orator, ante oculos ponere, atque crebris usurpare sermonibus, omnes nostrorum Imperatorum, omnes externarum gentium & potentissimorum populorum, omnes Regum clarissimorum res gestas cum suis nec contentionum magnitudine, nec numero praeliorum, nec varietate regionum, nec celeritate conferendi, nec dissimilitudine bellorum, posse conferri. Nec vero disiunctissimas terras citius passibus cuiusque potuisse peragrari, quam suis, non dicam casibus, sed victoriis illustratae sunt. Possidet autem quod praestantius est, animi videlicet commoda, quae nec fortunae mutabilitas, nec humanae vires labefactare valent, humanitatem ac clementiam singularem. Nunc igitur quaeso & precibus quibus possum obsecro, pro miseris deprecari non dedigneris, qui solo affirmationis vocabulo servo praefato dilectissimo germano meo Camerini sedem restituere valet pro sua magnanimitate. Spero atque confido, facile quod volueris impetrabis. In utroque autem vestrum omnia nostrae spei iecimus fundamenta. Quod si feceris, perpetuam merito ac immortalem tui nominis apud homines & Deum gloriam consequeris.

Ad Dominam Caeciliam de Gonzaga.

Magnificae & illustri Dominae Caeciliae de Gonzaga Constantia de Varano S. P. D. & optat. Quamquam innumerabilium virtutum, eruditionis ingenuae, atque eloquentiae singularis, incredibili admiratione praeterita, potius ambiguae taciturnitatis extremumque loquacitatis vitium prosequuta sim, tamen tua prudentia, ac mutuo consanguinitatis vinculo confidens, huic meo diuturno silentio ipsa mihi finem imponere persuasi. Non parum, imo vehementissime me videor errasse, usque adeo ut obiurgationem acrem magis quam excusationem benignam me fatear meruisse. Illam enim benevolentiam spem caritatemq. tuam, quam ab incunabilis usque nullis meis in te meritis, sed tua mansuetudine consecuuta eram, crebris epistolis non servavi. Non quod tamen amoenissimi mores tui ex cordis penetralibus evanescant, sed semper tenacissime hereant est necesse. Nec meum in te affectum ulla unquam longaevae vetustatis edacitas mea poterit de mente subripere, meae vero inscitiae ruditatisque rubor ac tuae eloquibilis virtutis, ac rhetoricae non parva cognitio, ne citius scriberem, moram attulere non parvam. Exspectabam magis ornatum mihi stilum in mentem venturum, nec tantum meam rusticitatem sermonis ariditate contegere cupiens istud egi, sed quod placidissimas aures tuas vellem epistolas dilucidissimo ac clarissimo stilo orationis conscriptas audire. Consuetis scilicet his meis nugis obtundere verebar. Modo videns non satis ex arte scribere posse, me totam in humanitatis tuae brachia proieci, & illustri Celsitudini tuae incomtas litteras, quibus ieiuna verba tumultuariaeque sententiae continentur, ne omnibus ingratitudinis titulis esse me videas insignitam, describere constitui, quamquam pluribus decursis temporibus meum in scribendo officium persolvere in animo posuissem. Verum iniquus languor adversaque valetudo meae magnificae genitricis ab istis exercitiis mentem abstulit, eo quod animus curis & variis angoribus involutus a litterarum studiis abhorrebat. Nam XI. Kalendas Maii inopinatus obscurus & lacrimabilis casus accidit, obitus videlicet carissimi in Christo Patris & D. D. Pandulfi Archiepiscopi Patraten. cuius providentia haec ipsa Civitas iustissime gubernatur. Vnde factum est, ut lacrimis ac dolori inconsolabili dedita litteras post terga reiicerem. Excidebat de manibus calamus, nec ulla dumtaxat sententia meam poterat in mentem venire, adeo mens inventionis inops tunc erat mea. Nunc autem quam minus male potui pristinis resumtis viribus hanc epistolam multum admodum inornate contextam reddere arbitrata sum. Tuas igitur tam inusitatas tam illustres tam denique pene divinas, ut ita loquar, virtutes exponere pretermitto, quia non epistolae brevitatem sed libri volumen efflagitarent, iuxta illud Maronis: Ante diem clauso componet vesper olympo &c. Video me longius evagari, quam prius opinata fueram. Quamobrem finem verbis imponere rata sum, te suppliciter orans atque obsecrans, ut si quid incultum inexpolitum inornatumque invenies, id non dedigneris emendatum limatumque reddere. Quod si facies, mihi periucundissimum erit. Vale.

Ad Isotam Nogarolam.

Constantia Varanoia, Isotae Nogarolae S. P. D. Quum elegantissimas epistolas tuas, Isota eruditissima, saepenumero perlegissem, quae Romanorum priscam illam redolent dignitatem, ubi quae & sententiis & verbis exornationes conveniunt, omnem tuam dictionem animadverti, & stilo orationis commota sum; quanto tibi amore afficiar significare litteris meis; quamquam haec ipsa inconcinne, tum propter ingenii tenuitatem, tum quia in eloquentia parum admodum versata sum; quid dico versata, cum vix primum aditum ingressa sim? Tibique ipsa congratulor, quae ad summos apices usque venisti magno cum tui nominis splendore & gloria. Nihil enim conducibilius ac magis frugiferum dominabus esse potest, quam posthabitis corporis commodis ad ea tendere summo conatu,

quae

quae non poſſit labefactare fortuna. A teneris hauſiſti unguiculis illam Lactantii Firmiani ſententiam, qui non ultimum inter Theologos locum tenet, Qui bona, inquit, negligunt animi, & corporis adpetunt, in tenebris ac morte verſantur. Iſtud idem a Cicerone notaveras in Officiis. Omnes enim trahimur ac ducimur ad cognitionis & ſcientiae cupiditatem; in qua excellere pulcrum putamus; labi autem errare decipi & neſcire, malum & turpe ducimus. Quod perſpicuum illum Oratorem Quintilianum non fugit in ſua de Oratoria Inſtitutione, Nam ſicut aves ad volatum, equi ad curſum & ad ſervitia, gignuntur; ita nobis propria eſt quaedam mentis agitatio atque ſollertia. Has omnes ſententias in pectore collatas diligenter ſemper ipſa ſervaſti. Vnde fit, ut non impar iudicanda ſis ſuperioribus illis dominabus doctiſſimis, quarũ aetate illa non parva fuerat multitudo, quales fuere Aſpaſia, Cornelia Scipionis, Nelpe, & aliae, quas non eſt hic narrandi locus. Tenes enim haec longe me ipſa melius, quae non parvum temporis curriculum in ſtudiis viguiſti. Quanti ego te faciam, non poſſum in verbis exprimere: longe melius mente teneo, nihilque eſſe tibi velim perſuadeas, quod ad cumulum dignitatis tuae pertineat, quum illud pro viribus me ſponte pollicear ſuſcepturam. Vale.

Ad Summum Pontificem.

Inenarrabili benevolentia ac dilectione compulſa eius, qui iniungere & honeſta conſuevit, & licet ardua, quaelibet pro ſua in me caritate ac inexplebili amore poteſt. Sacroſanctae Romanae Eccleſiae ſublimis Paſtor ac Domine, aliquid literarum Tuae Beatitudini ſcribere rata ſum. Idque ſine arrogantia actum velim, quia nec opus tam inſuperabilis pietatis abſque digna praeceptione ſuſcepi. Verebar enimvero, ac totis artubus contremiſcebam, quod inſcia ac indocta ſtudiorum humanitatis omnium, exercitatione ignara omnium puella ſum, Sanctiſſimae Maieſtati Tuae orationem parum concinne contextam, & ut verius dicam, perturbatam reddere. Tua equidem clementia ac facilitate confidens malui ignorantiam, imperitiam, ariditatemque ſermonis oſtendere, quam timore inobedientiae eſſe perfuſam. Ideoque hoc onus multa cum hilaritate, animique iucunditate ſuſcepi; ad Petri namque Cathedram, ad Domini Vicarium, & ad Rectorem totius militantis Eccleſiae, pro animarum ſalute ſemper praeſidium cenſui flagitandum. Te igitur & oro & obſecro, & per vexillum Domini obteſtor, ut filium tuum Galeaz Malateſtam, avum videlicet meum, quem genitoris habeo loco, ad gremium Sanctae Romanae Eccleſiae redire geſtientem, ſolita benignitate ſuſcipias. Et pro eo, quod temporale eſt, temporalem poenam adhibere digneris, ut & Hieronymus inquit, Dives Paſtor morbidam non contemnas oviculam, nec cuſtos animarum gregem tuum luporum morſibus dilacerandum deſeras. Noli igitur, imo hoc abſit, a Tua Beatitudine ſacrilegum nefas, quod anima precioſo Domini ſanguine redemta, te adſentiente, a perennis vitae poſtibus arceatur, & ad impia Tartara deſtinetur. Et membrum hoc virtute generoſum a Chriſti corpore deciſum, & a communione fidelium ſegregatum, eſſe non libeat. Exaudi quaeſo, nec puellae deſpicias preces, praeſertim cum iuſta iam poſtulem; & ſervo tuo praenominato benedictionem Apoſtolicam pro tua innata ſuavitate, & facili in omnes manſuetudine, reſtituas precor: & Hieronymo atteſtante, noli deſpicere animam pro qua Chriſtus mortuus eſt. Non enim inſcia ſum, te humanitatis Principem eſſe. Adeo ut ſi partes omnes artus ſenſusque mei lingua uterentur humana, minimam virtutum portionem tuarum debitas in laudes extollere non valerent, iuxta illud Ciceronis: Nullius tantum flumen eſt ingenii, nulli dicendi aut ſcribendi tanta vis, tantaque copia, qui non dicam exornare, ſed enarrare tuas res geſtas poſſit. Eam ob rem Sanctitatem Tuam imploro per opportunum Tuae Catholicae Fidei ornamentum, ſi pietatis es iudex, non placeat hac pro re puſilla impietatis tetra & indigna tibi nomina vindicare. Praeterea Rodulphum Varaneium fratrem meum unicum, qui una mecum piiſſimo quondam parente orbati ſumus, pro caritatis intuitu, omnibus precatibus, quos lingua poteſt humana perfundere, meque indignam ſervulam, ampliſſimae Claritudini Tuae commendatos, favore protegas ſalutari, Vale.

Ad magnificam Dominam Baptiſtam aviam ſuam.

Illuſtri matri ſuae & Dominae D. Baptiſtae de Malateſtis filia Conſtantia Varaneia S. P. D. & optat. Maeſto ac lacrimabili caſu conſternatus animus, ac omnis ſenſus mei acerba ex amaritudine labefacti ſunt, adeo ut quidquid in me virium erat atque nervorum, licet illae ſemper puſillae fuerint, in huius illuſtris Principis doctiſſimique patris & Domini noſtri morte, in lacrimis ac dolore conſumſerim. Agnoſcebam equidem nulli tantum tenuem ingenioli mei facultatem debere, quantum feliciſſimae illi memoriae, quae, ut litterarum perita forem, egregiam omni cum induſtria paternalem exhibuit diligentiam, ac me ut filiam, ut ſtudia humanitatis ingrederer, tam dulciter ac ſuaviter admonebat, Teſtor Dominum Ieſum, cuius conſortio anima illa beatiſſima delectatur, & indubie fruitur, quod tam inconſolabili dolore ſum devicta, ut nullatenus epiſtolam ſcribere valuiſſem, excidiſſet calamus, torpuiſſet lingua, voxque faucibus haeſiſſet meis, ut non modo ſententiam, ſed ne verbum quidem contexere potuiſſem. Modo vero paululum viribus reſumtis incomtam hanc lucubratiunculam ſuſpiriis aſſiduis plenam, ſingultibus, lacrimis iugibus, fontis inſtar, emanantibus

inter-

interlitam ad te mitto, in tua benignitate ac prudentia ſperans atque confidens, te potius dilectionem ac caritatis affectum, quem non facile verbis enuntio, quam verba haec inepta ac inornate contexta librare. Malo ſermonis ruſticitatem in medium adferre meam, quem in obitu tam clariſſimi Principis patris ac Domini mei elinguis ac ingratiſſima iudicari. Quis eſt enim adeo ab humanitate ſciunctus ac ferinis moribus educatus, diroque, ut ſic loquar, ſtipite natus, qui tam clariſſimum ſidus non ſolum huic patriae, ſed toti Italiae ac toti univerſo terrarum orbi, ademtum eſſe non lugeat? O infelicem patriam tam prudenti, tam iuſto, tam firmo gubernaculo deſtitutam? O infauſtos filios & filias, ac nos una omnes communi ac vigilantiſſimo & prope divino parente orbatos! O miſerrimos cives tam benigno Principe deſolatos, qui tanta prudentia, manſuetudine, atque iuſtitia, aequoque ac tranquillo moderamine ſubditos refovebat! Quid dicam involvuntur per ora rivuli lacrimarum? Quicquid humanus ſermo poteſt verbis exprimere, quicquid mens cogitare, quicquid intellectus capere, poteſt, pro ſuarum admirandarum virtutum magnitudine ac animi incredibili celſitudine comparanda, fit vilius. Et licet feliciſſima illa anima, quae de mundo ac viciis tam glorioſiſſime triumphavit, ac aeterno Sponſo inſeparabiliter copulatur, Angelorumque ac beatorum ſpirituum intereſt choris, pollutae ac balbutientis linguae praeconio & laudatione non egeat; tamen pro paternali dilectione qua vivens mihi fuit ſemper affectus, adſtricta catena, non fragili, ſed potius ut aiunt adamantina, tam inuſitatas ac excelſas virtutes ſuas indigno ſilentio pertranſire non valeo, quarum tanta eſt celſitudo ac adffluentia, ut longe difficilius ſummopere diuque cogitanti mihi videatur ſub epiſtolari brevitate tam magna perſtringere, quam unde exordiar cogitare. Praetermitto clariſſimi ſui gentilis proſapiam, inclyti ac illuſtris patris tui, proavorumque tuorum, gloriam virtutes ac triumphos, quibus non modo domus haec glorioſa Mons Feltria illuſtratur, ſed totus iſte campus Picenus ac Latium univerſum. Nec iſte, ut multi facere conſuere, qui maiorum ſuorum virtutibus confidentes nec imitari nec excedere conati ſunt, ſed his dumtaxat contenti nihil ipſis addidere. Hic vero ſapientum omnium iudicio comprobatur ſplendidum illud lumen, quod ex illorum probitatibus in poſteros redundabat, non ſolum eorum imitando veſtigia conſervaſſe, ſed magis ac magis ab iis conceptum propria virtute, ſcientia, dignitatibus, clariſſimum reddidiſſe. Praetereo deinde ſaecularia ſtudia, poematum hiſtoriarum ac liberalium artium cognitionem, quibus aetatis flore accuratiſſimam operam dedit. Illud longe mihi admirabilius videri ſolet, quod in Principibus rarum, ardentiſſimum ſacrarum ſtudium Scripturarum. Nec earum lectione ſolummodo contentus erat, ſed ardenti ſemper divinorum deſiderio concitatus ulteriorem expoſitionem ab his, qui Theologiam profitentur in ſacris aedibus conſtitutus devotiſſime exſpectabat: & non ſolum ſubditis ſed aliis Dominis, inter quos tamquam gemma fulgebat, religionis & fidei memorabile prodebat exemplar. Quis eo religioſior unquam fuit, qui tanta caritate Chriſti pauperes ſervos pro caritatis intuitu coleret & amaret? Teſtis eſt beatiſſimi Ordo Seraphici, quem Minores profitentur, quibus vivens eorum Eccleſias fundando, reparando, ac eorum neceſſitatibus ſubveniendo, effluentiſſime eleemoſynas erogabat: ac in extremo ſuae mortis articulo devotiſſimum Minorum habitum ſumens, precioſum ſui corporis theſaurum eorum Templo tam humiliter ſepeliri reliquit. Super quo Franciſci religioſa familia illud Hieronymi de morte Bleſillae enuntiare poterant: Plorabo ſanctitatem maximam, innocentiam, caſtitatem; plorabo omnes in unius morte virtutes. Qualiter praeterea in eos, qui ſuis expulſi ſedibus, ſemper fuerit motus viſceribus caritatis, teſtes fuerunt nonnulli Principis filii, filiae, atque conſortes, quorum adverſos caſus intuens pro innata ſibi ab incunabilis pietate propriis eos in aedibus ſubſtentabat. Taceo ceteros plebaeios pauperes, quos propria ſubſtantia refovebat. Super qua quidem ſententia illud eximii ac devotiſſimi noſtri Hieronymi venit in mentem: Subvenire pauperibus, viſitare languentes, provocare hoſpitio, lenire blanditiis, gaudere cum gaudentibus, & flere cum flentibus, caecorum baculus, eſurientium cibus, ſpes miſerorum, ſolamen lugentium. Ita in ſingulis virtutibus eminebat, qui ceteras omnes habebat. Eamobrem, mea magnifica ac dulciſſima mater & Domina, omni cum humanitate te ſuppliciter & precatibus quibus poſſum obſecro, ut tandem vehementi dolori finem imponas tuo, teque nobis omnibus filiis filiabuſque tuis ſolita virtute, ac animi firmitate reſerves; cum prudentis ſit, ut longe dormiens me vigilante melius noſti, adverſa non labefactari fortunae procella, humanos caſus aequo animo tolerare, in verbis aſperis a propria non recedere dignitate: praeſertim cum eum non mortuum, ſed viventem digniſſime profiteamur. Vivit celebris in omnium memoria ex ſuarum admirandarum recordatione virtutum, vivit in clariſſimis filiis, qui paternae probitatis heredes atque imitatores tibi vitae gratiſſimum ſolamen exhibebunt. Vivit poſtremo in caelis, ubi beatus ſpiritus laborum ſuorum praemia ſempiterna deguſtat. Nec de eius in Domino dormitione lugere debemus, quem cum Chriſto coronatum regnare minime dubitamus. Vale.

Ad Regem Aragonum.

Et ſi verear, Sereniſſime Princeps, ac ſummopere pertimeſcam, digniſſimam Maieſtatem tuam, tam excelſis, tam inuſitatis triumphis ac victoriis praefulgentem, rudibus verbis ac puellaribus obſe-

crationibus efflagitare; tamen illustrissima, immortali, atque praeclara, virtutum divinarum tuarum, ac praesertim Caesareae pietatis, fama compulsa sum, ut apud sacratissimae Maiestatis Tuae pedes pro magnifico fratre meo Rodulpho devotissimo servo tuo humanitatem, clementiam, ac regium favorem tuum, orare non desinam. Tuae igitur benignitatis roborata praesidio, clarissimae Celsitudini Tuae inornatas ac inexpolitas litteras meas destinare constitui. Malui anim ingenii mei ariditatem, ac praecipuam ineloquentiam, imperitiamque, profiteri meam, quam inobedientiae titulis insignita in fratrem, ac in me ipsam atrocissima ac impia iudicari, ac tuas celeberrimas probitates indigno ac reprehensibili silentio praeterire. Quibus in explicandis tot & talibus tam externorum, quam nostrorum Doctorum perspicua desudarent ingenia, dum prae magnitudine rerum lingua torpescit, & indignum inde est quicquid humana cogitatio verbis conatur exprimere, dum mentis arcanum in apertam eloquentiae lucem traducere non potest. Nullus quidem Serenissima Maiestate, ut sapientibus omnibus sententia est, vel praeteritorum, vel praesentium, Regum, generis nobilitate insignior unquam fuit; & nullus in pace, aut in bello, sapientior, nullus religiosior, nullus in iustitia, ac in omni virtute praestantior, invenitur. Verum quid ago, mearum virium ac parvae immemor facultatis, dum tuas ineloquibiles laudes debito non possum enarrare praeconio, & silere non valeo, ut & M. Tullius in Oratione pro M. Marcello testatus est? Tantam enim mansuetudinem, tam inusitatam, inauditamque clementiam tuam, tantum in summa potestate rerum omnium modum, tam incredibilem sapientiam ac pene divinam, tacita praeterire nullo modo possum. Tua enim prudentia ac victrici dextra gentes immanitate barbaras domuisti, ac civilibus legibus, probatissimisque moribus, tuis instituisti, ac innumerabilium nationum ritu, linguis, habitu, diversarum Dominus, Rex, Princeps, & clarissimus triunfator exstitisti. Nihil nempe clarissimo nomini tuo reliquum videtur esse, nisi quod ingenuum ac religiosissimum hoc opus, quod tanta cum hilaritate, ac celeberrima Tuae Maiestatis gloria subscepisti, felicissime prosequeris, ut sanctam Dei Ecclesiam Salvatoris nostri sacro sanguine desponsatam, variis perturbationibus aestuantem, in propriam restituas dignitatem; & nobilissimam hanc orbis partem tantis & tot praeliorum adversitatibus laceratam in solidissima pace constituas, veluti in aliis mundi partibus Sacratissima Dominatio tua facere consuevit, ac ex tua liberalitate regalique munificentia fidelissimi sacrae Romanae Ecclesiae filii clarissimarum urbium quondam Domini in antiquas sedes revertantur. Praeteritorum quidem Dominorum gravissimo salutarique consilio totus hic noster campus Picenus in summa quiete constitutus iustissime gubernatur. Inter quos erat ille magnificus Dominus genitor noster praeclarissimus, virtutum omni genere praeditus, qui non ob scelera a propriis civibus, sed ex improborum fratrum malignitate, ac perversa livoris macula, mortis supplicia indignissime passus est, & innocentissimam animam potenti reddidit Creatori. Cuius benignissimi Principis mortem non solum Marchia, sed tota deflet Italia. Deinde post modicum temporis spatium Camerini populus, & acrem & tanto sceleri debitam, exsolvere vindictam. Ex quo quidem S. M. dulcissimae patet, quantis malis incommodis ac laboribus parvuli fratris ac omnium nostrum innocentia oppressa sit, dum aliorum nequitia dulcissimum parentem & antiquum amisimus principatum. Eam ob rem S. M. tuae benignissimam oro clementiam, ac suppliciter obsecro, ut fidelissimum servum tuum Rodulphum Varaneium unicum fratrem meum in avorum proavorumque nostrorum antiquam & propriam Camerini dominationem restituas. Quod si feceris, uti pro tua magnanimitate confido, aetas praesens & secula post futura, nunquam de tuis laudibus conticescent, semperque vigebis in pectore singulorum, & apud Deum & homines non immerito habebis perpetuo coronam. Praeterea magnificum Dom. Galeaz Malatestam, avum videlicet meum, quem ut patrem colo, meque indignam servulam, ut apud sacratissimos M. T. pedes indesinenter commendatos esse velis, omni cum reverentia perquam humili voce deposco, quos omnes ad tua vota semper accommodatos invenies. Vale.

Constantinus Africanus Monachus Casinensis. De Vrinis. Operis inscripti Viaticum libri septem. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

Constantinus Manasses. Synopsis Chronica, Graece. K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Constituzione de' Pianeti, e loro significato. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Conte di Castel Villano (1). Lettera al Re di Francia, stampata a Dovai nel 1624. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

(1)

(1) Est *Scipio de Aquaviva de Adria;* nam in fine Epistolae se subscribit: *Scipione d' Adri*.

Conte d' Ormignacca. Pistola scritta a' Fiorentini nel 1390. quando lo feciono passare in Lombardia contro a Giovanni Galeazzo Duca di Milano. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

Conte Ricciardo (1). Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Ex Comitum Guidonum gente, qui *Petrarchae* aetate, ac deinde floruit, de quo *Scip. Ammiratus in Histor. Genealog. Comitum Gidonum pag. 21. 22. & seq.* Ipse eius Italicum Epigramma in vulgus prodidi post Poema *Zenonis Zenonii*, cui titulus: *La pietosa fonte*, in *Deliciis Eruditorum*.

—— Vide, Ricciardo, Conte.

Contessa di Matagliano. Vide, Bartolomea.

Conti del Verme. Cessione di Primogenitura. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

Contractus initus a Florentinis cum Gualterio Athenarum Duce anno 1342. M. I. *Codex chartaceus in 4.* n. XXV. (1)

(1) Sunt excerpta ex eo Instrumento per *Barptol. Fontium*, quae heic exhibeo.

1342.

Ex vetusto Contractu facto anno M. CCCXLII. Indict. X. die nativitatis beatae Mariae, VIII. mensis Septembris.

Eo die convocato generali parlamento Dom. Gualterio Athenarum Duci dominium totius civitatis & territorii Florentini & Pistorii atque Aretii concessum est, sicut ante anno Domini MCCCXXVI. de mense Augusti datum fuerat Carolo Duci Calabriae, & plus & minus iuxta ipsius Gualterii dispositionem.

Dom. Guillelmus Dom. Ciucci de Assisio Miles, tunc erat Capitaneus Florentiae, idque omne proposuit.

Ser Maggius Ser Pepi Not. unus ex congregatis consuluit, & dominium attribuit.

Dom. Vgho de Lotteringhis,
Tuccius de Guicciardinis,
Lippus Cattani,
praesentes fuerunt his actis & dominio concesso.

Mess. Franciscus Rustichegli,
Paulus de Bordonis,
Zatus Gaddi Passavanti,
Corsinus Mozi Corsini,
Braccinus Pieri Durantis,
Bartolomaeus Gucci Siminetti,
Priores hoc fecerunt.

Ser Folchus filius olim Ser Antonii Dom. Bonsignoris, & Consiliorum Populi Flor. Scriba rogavit hoc dominium concessum.

Die X. eiusdem mensis Septemb.

1342.

Dom. Guiglelmus pred. Capit. proposuit coram Prioribus, & Vexillifero, & Collegis, & aliis Magistratibus potestatem & dominium concessum Gualterio, & omnium assensu probatum est.

Spinellus Primerani de Mosciano unus de Gonfaloneriis seorsim arengando id consuluit.

Dom. Franciscus Dom. Lotti iuris peritus de numero officii XII. Bonorum Virorum arengando idem consuluit.

Dom. Silvester de Baroncellis Miles consiliarius praedicti consilii arengando idem consuluit.

Bencivennis Bonfostegni idem fecit.

Haec fuerunt acta in Palatio Flor. praesentibus

Dom. Silvestro de Baroncellis.
Dom. Banco de Acciaiolis.
Ser Gilio Ser Guidonis de Empoli Notario Officii Dominorum Priorum.

Die XI. eiusdem mensis.

Nobilis miles Dom. Moliadux de Esculo Potestas Flor. convocato concilio in Palatio Flor. legi fecit provisionem & dominium suprascriptum per Ser Fulchum Not. suprascriptum, an placeret quod supradictum est.

Butus Guidi consiliarius dicti consilii arengando idem consuluit.

Pierus Anselmi consiliarius dicti consilii idem fecit.

Ser Piglialarme Pacini consiliarius praedicti consilii idem fecit.

Suffragiis fabarum superiora omnia obtenta sunt.

Statim eodem die XI. consensu totius Consilii & Dominorum Priorum ad praesentandum Dom. Gualterio praedictam baliam & dominium Civit. Flor. & eum rogandum pro parte totius populi ut acceptaret.

Spinellum olim Primerani de Mosciano.
Benedictum olim Simonis Gherardi.
Ser Gilium Ser Guidonis de Empoli.

Acta haec fuerunt praesentibus
Dom. Fantone de Rubeis, &

Ge-

Gerio Dom. Francisci de Pazis in Palat. Flor.
Spinellus, &
Benedictus, &
Ser Gilius
syndacario nomine totius populi praesentarunt dictam baliam & potestatem Gualterio, & ipse eam benigne recepit in Palatio Flor. praesentibus
Dom. Iohanne de Ianfigliazis.
Dom. Fantone de Rubeis.
Dom. Gerio Dom. Francisci de Pazis.
Dom. Angelo de Albertis,
Militibus, &
Palla Dom. Iacobi de Strozis.
Thaddaeo de Antella.
Silvestro Ricciardi de Riccis.
Bingerio Nardi,
Civibus Flor.
Ego Fulchus olim Ser Antonii Domini Bonsignori Scriba Communis rogavi &c.

Contrascomunica de' Fiorentini contra Papa Sisto IV. (1) Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

(1) Haec excommunicatio typis etiam edita fuit, & servatur ita edita in Bibliotheca Stroctiana.

Contrasto tra l' anima e il corpo in ottava rima. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VI. *& in fol.* n. XVI.

—— **Tra** Cristo, e il Demonio. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— **Delle** Donne. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— **Del** vivo, e del morto; di Belzebu, e di Satanasso. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXII.

Contrizione. Vide, Atti di Contrizione.

Convenzioni tra Clemente XI. e Carlo III. Re di Spagna. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **Circa** la Primogenitura del Conte del Verme. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

—— **De'** Plenipotenziari della Maestà Cesarea, e del Re Cristianissimo l' anno 1646. R. I. *Coddex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— **De'** Fiorentini col Soldano d' Egitto. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Conversione di San Paolo. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Coppetta. Francesco. Sonetto sopra Gesù Cristo; sopra San Francesco; e Ottava sopra il Venerdì Santo. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXI.

—— **Rime**. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XLVI.

Coprete. Vide, Abate Coprete.

Coreggio. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Cori riguardanti la Tragedia di S. Caterina Vergine e Martire (1). S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Sunt opus Richardi Richardii.

—— **Riguardanti** la Tragedia d' Aristobolo. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II. Vide, Francini, Lorenzo.

—— **Sopra** la Festa della Nunziata. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

—— **Vide**, Coro.

Cor-

Cosimo III. Granduca. Lettera agli Offiziali di Balia di Siena. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Cosmografia, o Introduzione alla medesima. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Costoffor. Angelus, Oxoniensis, Medicus Regis Angliae. Tractatus de Epidemia ad quemdam Praesulem. L. III. *Codex membranac. in 4.* n. XXIV.

Covoni. Vide, Albero.

Courtes. Principe di. Protesta. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Crasso. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IV.

Cravetto. Francesco Antonio. Narrazione d' un miracolo di S. Ignazio dell' anno 1680. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Creazione e Vita di Alessandro VIII. (1) Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

(1) Dedicata al Signor Cardinale *Ottobono*.

——— Del Cardinale Agnolo Niccolino (1), e di S. Pio V. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) Hic *Angelus Nicolinius* Florentinus, & Pisanus Archiepiscopus est.

Credo in terza rima. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— Vide, Alighieri, Dante.

Cribellus. Leodrisius. Carmen (1). M. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

(1) Titulus Praefationis: *Leodrisius Cribellus ad Pium Pontificem Maximum*. Hoc opus Argonautica Orphei continet versibus hexametris Latine conversa. Carmen ad Pium ita habet:

Pi Pater & Caeli claves & iura profundo
Summa chao qui solus habes: te digna rogantem
Orphea, & infernis iterum se exsolvere regnis
Quaerentem, nesperne tuum. Merito ille Poetam
Pontificemque rogat Vates, idemque Sacerdos.
Pande viam nutuque fores immitis averni
Tartareosque sinus atque invia stagna reclude
Calliopes nato: cuius iam ianitor horrens
Latratu ingenti mulcentes aethera cantus
Impedit, & dulci prohibentur carmine manes:
Ne veniat Latias post Troica fata per urbes,
Et videat genus Aeneadum, magnosque nepotes,
Altaque maiorum spectet monumenta tuorum.
Olim indignatur Latii se muneris expers
Tam pulchri, qui Pieriis depromta camoenis
Carmina, non ipso fuerant ut prodita partu,
Spectat, at incertis tantum rumoribus audit,
Et Cyconum silvis citharamq. sequentibus ornis,
Bisthoniisque feris, pallentique invidet orco.
Verum autem serie immensa labentibus annis
Auspicium felix in Turcos arma moventi
Heroum, celebres divino Numine Parcae
In tua fatales servarunt tempora cantus:
Orpheaque annosum, qui vix bene cognitus ulli,
Vtq. Pelops iā parte aliqua est praesignis eburna.
Nā tibi quod potuit cortina aut Delphica maius,
Certius aut nostris quisquam de vatibus omen
Adferri in tanto rerum mol mine: quamvis
Nunquam de Superis tua te praesagia fallant:
Quamq. Threicio duce magno interprete divum
Navigio stellis sacrato fertur Iason
Heroumque manus in easdem ingentibus ausis
Quas petis, atq. iisdem ventis spirantibus oras;
Qui formidatam iam iam te Principe classem
Ostendent trepidis per Pontica littora terris.
Sub iuga iam Tauri venient, ignemq. vomentes
Parebunt: & victa dabit iam lumina serpens
Et segetem sulcis cernes animantibus ipsis
Armatā & proprio faedantem sanguine matrē,
Et tandem Aesoniden Phryxeo vellere rapto
Gaudentem & monstris domitis & Regis avari
Exsuviis: summique decus tenuisse triumphi.
Vtque pererratis trans Colchon Phasidos undis
Graecorum in se oculos victor convertit & ora.
En Pater expressam tua nunc in praelia sortem
Adspicis: utque tuis praeludant omnia coeptis.

Cristano. Lorenzo. di Taranto. Le angosciose pene d' Amore (1). O. III. *Codex chartac. in 4.* n. V.

(1) Titulus ita habet: *L' angosciose pene d' Amore, composte da Lorenzo Cristano da Taranto all' Illustrissima Signora la Signora Eufemia Conti, sua sempre Signora e Padrona osservandissima* 1578. In fine autem legitur: *Finiscono l' angosciose pene d' Amore composte da Lorenzo Cristiano da Taranto, in lode di colei, alla qual*

con tutto il cuore servire tanto brama e desia, composte in Perugia sovra un altissimo monte ritrovandosi nell' anno 1578. adì 2. Febbraio. Opus est prorsa & vorsa oratione scriptum.

Cristofano di Gherardo di Dino Cittadino Pisano della Cappella di S. Bastiano in Chinsica. Abaco, o Aritmetica, cominciata a scrivere il dì primo di Maggio 1442. (1) R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

(1) Titulus pag. 9. ita habet: *Questa è la forma, e'l modo a insegnare l'Ambaco al modo di Pisa, cioè lo'mprincipio, mezzo, e fine, come appresso diremo.*

Critiche a Composizioni diverse. Critica, e difesa a composizione Poetica. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXV.

Crivilli. Vide, Obbligo.

Cronache. Vide, Ritratto, Villani. Chronica.

Cronica de' fatti di Firenze dal 1498. al 1506. R. I. *Codex chartac. oblongus* n. XLIV.

Cronologia di Casa Medici. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Crusca, Accademia della. Raccolta di Sonetti della Tramoggia. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV. (1)

(1) In tegumento Codicis: *Di Alessandro Segni; da prestarsi agli amici, ma per riaversi; pregandoli a restituirlo, non ce n' essendo altra copia ec.*

—— Vide, Accademia della Crusca.

Cucina, e modo di far buone vivande, R. III, *Codex chartac, in fol.* n. I.

Cueva. Don Alfonso della. Relazione di Venezia. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV.

Cultellinus. Magister Ioannes. Sermones ad regimina Civitatis Bononiae (1). Oratio ad Gismundum Romanorum Imperatorem. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Duo sunt; unus anno 1416. alter anno 1417. dictus,

Curro trionfale della continenza viduale. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

Curtius. Vide, Quinctus Curtius.

Curtius, Matthaeus, Papiensis. Lectiones in librum Parvorum Naturalium, & in Technen Galeni. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— In Aphorismos Hippocratis. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. (1)

(1) Titulus: *Conscripta in librum Aphorismorum Hyppocratis sub Domino Matteo Curtio Papiensi Medico excellentissimo, M. D. XXXIX.* In fine: *Pisis die V. Iunii* 1548.

—— Consilium de Venenis. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

—— Lectiones Medicae super Galenum, & Astronomia Hippocratis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. III.

—— De Venenatis adfectibus & eorum cura (1). L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

(1) Nomen *Matthaei Curtii* recentiori manu deletum est.

Cya-

Cyathus. Laurentius. Epiſtola ad Ioannem Neſium, & Luciani Orationis de Hercule interpretatio. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

Cyprianus Epiſcopus Carthaginienſis. Epiſtolae quaedam. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. X. (1)

(1) Codex in fine mutilus.

—— **Epiſtolae** & Opera. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— **De** perſequutionibus Gentilium tolerandis; De mortalitate; De patientia. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— **Vide**, Notabili e Sentenze.

Cyriacus Anconitanus. De familiis nobilibus Romanorum. De ſeptem Mundi ſpectaculis ex Gregorio Theologo ad Federicum Contarenum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— **Vide**, Ciriaco d' Ancona.

Cyrillus Alexandrinus, De Theologia, Graece (1). K. II. *Codex chartac, in fol.* n, IV.

(1) Tituli ita habent : *Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου Ἀλεξανδρέως.* Et *εἰ τελειός φύσιν ἐςὶ ὁ πατὴρ ἐν τῇ ἰδίᾳ μεγαλειότητι καὶ οὐδὲν ἐλλείπει πρὸς τοῦτο τῇ φύσει περιττῶς, ὡς πλήρωμα τῆς θειότητος αὐτοῦ ὁ ὑιὸς ἐπεισφέρεται.*

—— **Vide**, Auctoritates Patrum.

Cyrillus Hieroſolymitanus. Catecheſes XVIII. Inſtructiones Myſtagogicae V. (1) Epiſtola de Cruce in Coelo viſa ad Conſtantium Imperatorem, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) Titulus primae Inſtructionis ita habet : *Μυςαγωγία πρώτη πρὸς τοὺς νεοφωτίςους. Καὶ ἀνάγνωσις ἐκ τῆς πέτρου ἐπιςολῆς πρώτης καθολικῆς· ἀπὸ τοῦ νήψατε, γρηγορήσατε, ἕως τέλους τῆς ἐπιςολῆς. τοῦ αὐτοῦ Κυρίλλου καὶ Ἰωάννου ἐπισκόπου.* Codex ſcriptus ſaeculo, ut videtur, XV.

—— **Vide**, Miracula.

Czar di Moſcovia. Pietro. Lettera Latina al Gran Signore de' Turchi data nel 1711. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

D

D A

D. L. D. R. Sonetto di riſpoſta al Cartello fatto per la Gioſtra. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Daedalus. Alchimia. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Dama-

Damascius Philosophus. Dubitationes & solutiones de primis principiis, Graece (1). K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

(1) In fronte primae paginae: Ἐκ τινὸς παλαιοτάτου βιβλίου. Titulus: Δαμασκίου Φιλοσόφου ἀπορίαι, καὶ λύσεις περὶ τῶν πρώτων ἀρχῶν. Initium: Πότερον ἐπέκεινα τῶν πάντων ἐστὶν ἡ μία τῶν πάντων ἀρχὴ λεγομένη κ. τ. λ, Finis: ἐφ' ὧν ὐδὲν ἐστι πρὸ ἀμφοῖν, οἷα τὸ πρῶτον γνωστὸν, καὶ τὸ πρῶτον γνωστικόν. Et infra in fine paginae: ἕως ὧδε τὸ ἀντίγραφον. Codex scriptus, ut videtur, saeculo XV. vel sequenti.

Damasus. Vide, Psalterium Davidicum.

Dancus Rex. Cura Avium rapacium. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

Dandini. Cavaliere. Risposta al Cavaliere Morosini in versi. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Daniel Propheta. Somnia (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

(1) Liber apocryphus ad Chemiam spectans.

Dante Alighieri. Vide, Alighieri.

—— **Annotazioni** in alcuni luoghi di Dante male intesi, e peggio esposti; ed esposizione del primo Canto dell' Inferno. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Dati, Augustinus. De conscribendis Epistolis. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. VIII. (1)

(1) In fronte: *Questo libro si è di Michele di Ser Antonio da Santacroce*.

Dati. Giulio. Lettere alla Signora Caterina Catastini, e al Sig. Iacopo Corsi; e Rime. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Dati. Goro, o Gregorio. Sfera. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. & n. III. *Codex membranac. in fol.* n. XII. (1) *Chartac. in fol.* n. XIII. *&* *in* 8. n. XXXIV. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

(1) Codex elegantissime exaratus, & picturis graphice delineatis ornatus.

—— **Vide**, Alighieri, Dante.

Dati. Stagio. Dell' Origine del Conte delle Virtù. Vide, Origine.

Datus. Leonardus (1). Carmen ad Alphonsum Regem. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) De hoc vide Vitam scriptam a Cl. Salvino Salvinio, & editam ante Epistolas Leonardi Dati.

—— **Carmen** ad Nicolaum V. in Mahomet Turcarum Regem. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

—— **Sonetto** sopra l' Amicizia. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

Davanzati. Bernardo. Notizia de' Cambi (1). R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

(1) Edita iam fuit.

—— **Coltivazione** Toscana delle Viti, e degli Alberi (1). S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

(1) Autographon esse videtur. Praefixa est Epistola autographos ipsius *Bernardi Davanzati* ad *Iulium del Caccia*. Alia quoque Epistola praecedit, anno posteriore scripta.

—— Orazione in morte di Cosimo Granduca di Toscana. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXXVII.

Davanzati. Mariotto d' Arrigo. Rime. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV. & n. XXV. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

—— Capitolo sopra l' Amicizia. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. III. & n. XIII. & n. XIV. (1)

(1) Vide, Benedetto d' Arezzo.

David Propheta. Vide, Psalterium Davidicum.

Davitti. Girolamo, di Colle di Valdelsa. Intermedii della Commedia fatta in casa sua nel 1574. in onore di Lodovico Capponi. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Dealbationes Chimicae. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Debiti del Re di Spagna sopra l' entrate ordinarie del Re di Napoli. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

Decalogo. Vide, Comandamenti di Dio.

Decifrato del Nunzio di Spagna col Duca di Lerma. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

Decio. Antonio, Canzone. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Decius Sillanus. Epigramma, typis excusum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

Decreto Reale di Sua Maestà Cattolica, del 28. Marzo 1715. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— D' un Re di Spagna, in Ispagnuolo, e in Italiano. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Circa Ritus Sacrae Romanae Ecclesiae Cardinalium a Sacra Congregatione Caeremoniarum edita. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Che dichiara quali Indulgenze falsamente si dicano essere concesse. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Definitiones Medicae Galeni, & aliorum (1). N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

(1) Titulus ita habet: *Cl. Galeni librum Diffinitionum Medicalium ordine Alphabetico in Codicem hunc referemus, ac nonnulla ad libitum inseremus, quae operi nostro inservire videbuntur.*

Delfino. Giovanni, Cardinale. Lettera. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Relazione della Corte Romana del 1604. quando fu Ambasciadore pe' Veneziani. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Demas. Excerpta ex eius Oratione. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

De-

Demetrius Cedones. De immortalitate animae, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

(1) In fine: *Hic liber est Ficini Ficinii, & Athlantis sui.*

Demetrius Phalereus. De Eloquutione, Graece, duplex. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Democritus. Epistola, Latine. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

——— De Alchimia. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Demosthenes. Oratio ad Alexandrum Magnum, Latine, Leonardo Arretino interprete. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXIX. *& chartac. in* 4. n. XXI.

——— In Sepulcrum Alexandri (1). M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIV.

(1) Elegia Latina est, satis inepta & putida.

——— Philippica VIII. (1) M. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

(1) In fine legitur: *Explicit per me Dominicum Nicolai de Pollinis de Florentia anno Domini MCCCCXLI. die VI. Iulii.*

——— Oratio in Alexandrum, & alia. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

——— Orazione ad Alessandro Magno, N. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

——— Oratio funebris, Latine, Lapo Castelliunculo interprete (1). N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

(1) Ad D. *Iacobum Recanatensem* Apostolicae Camerae Clericum.

——— Philippica, Graece. K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

——— Excerpta. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

——— Vide, Argumenta, Adnotationes Grammaticae.

De Profundis di una Monaca disperata. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. LII.

Descriptio B. Mariae Virginis. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

——— Della Vecchiezza, in versi. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

——— Della Francia. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

——— Di festa fatta in casa del Signor Marchese Riccardi (1). R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) In occasione di trattenere il Re di Danimarca Friderico IV. l'anno 1709.

——— Delle Cirimonie fatte in Rems per la coronazione di Carlo IX. l' anno 1567. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

——— Dell' Imperio Germanico nel 1617. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

——— Varie. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXV.

Dettato pel Direttorio Salisburghese. R. II. *Codex chartac. in fol.* III.

Detti di Santi. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

——— **Sentenziosi**, e cose notabili. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

——— **Notabili** de' Santi Dottori. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V.

——— **E fatti** delle Virtù, estratti dal libro dell' Abate Isaac. P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XVI.

Devozione per tutti i giorni della settimana. P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIII.

Diaccetus. Paullus. Vide, Fontius.

Dialectica. (1) N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

(1) In extimo tegumento legitur: *Dubbi sopra a' termini di Maestro Pagolo*.

Dialogus Augustini & Orosii. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

——— **De** anima, & natura hominis. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

——— **Di** goffe Inscrizioni. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

——— **Mercantile**. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

——— **Morale**. N. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

——— **Di** Felimeno, e Pulidoro. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

——— **Tra** Niccodemo servigiale Infermiere, e Luigi Lanaiuolo in versi sciolti. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. X.

——— **Sopra** l' elezione di Papa Innocenzio X. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

——— **Italiano**, e Tedesco. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIV.

——— **Theologici**, Graece IV. (1) K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

(1) Hi sunt qui sequuntur: *Contra haeresin Euchitarum. Qui sit Dei scopus in punitione. In illud Apostolicum dictum: Ut sit Dominus Deus omnia in omnibus. Episcopus, vel de efficientia*. Hi tituli Graece ita habent: Διάλογος ἀνεπίγραφος κατὰ τῆς τῶν εὐχιτῶν αἱρέσεως. ἕτερος περὶ τοῦ τίς θεῷ τῆς κολάσεως ὁ σκόπος. ἕτερος εἰς τὸ ἀποστολικὸν ῥητὸν ἵνα κύριος ὁ θεὸς τὰ πάντα ἐν πᾶσιν. ἕτερος ἐπιγραφόμενος Ἐπίσκοπος ἢ περὶ ἐνεργείας.

Diamante. Maestro. Ricette. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV.

Diario del Viaggio del Cardinale Pietro Aldobrandino andato Legato a Firenze per la celebrazione dello Sposalizio della Regina di Francia, e dipoi in Francia per la pace; e delle Nozze fatte in Lione. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLVII.

——— **Del** Viaggio di Carlo III. Re delle Spagne. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

——— **Dell'** Assedio di Casale l' anno 1630. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Dicerie quando si da il bastone al Capitano. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

— Amo-

——— Vide, Cicero.

Differenza tra Annibale, Alesſandro Magno, e Scipione (1). Tra Filippo Re di Macedonia, e Alesſandro ſuo figlio. Tra Ceſare, e Catone. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXV.

(1) Vide, Diſputa.

——— **Tra** Ceſare, e Catone, S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXVI.

Diffinitio Amoris. Capitolo in terza rima. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXV.

Dignità del Prefetto di Roma. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Dimande ſopra l' inſtanze del Vicerè di Napoli pel paſso della Cavallería. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

——— **Varie**, e riſpoſte. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXXII.

Dindimus Rex Brachmanorum. Collatio de Philoſophia facta per litteras (1). L. II. *Codex membranac. in* 8. n. XXVIII.

(1) Vide, Alexander Magnus.

Dino di Piero Dini, Maniſcalco e Cittadino Fiorentino, Libro di Maſcalcía ricavato principalmente da Vegezio (1). N. IV. *Codex chart. in fol.* n. XIII.

(1) Proemium ita habet: *Da poi che m' è venuto in penſiero d' eſercitare il mio debole ingegno in volere dichiarare la ſcurità della medicina de' grandi animali, uſata groſſamente, e non con ragionevol magiſtero; e veggendo negli operatori tanto di poca diſcrezione, ho voluto ſoſtenere fatica d' animo in vedere i libri, i quali parlano di ciò fare, il loro teſto chiaro, che poſſa agevolmente eſſere inteſo, ſiccome l' oſcuro volume del . . . Vigezio autore veraciſſimo dell' arte, eſſendo da pochi, e quaſi da veruno, inteſo; togliendo il fiore del detto volume, e aggiugnendo e levando capitoli di libri intitolati, quale in Socrate, e quale in Ariſtotile, e quale in Giordano, e quale nel Veſcovo di Cevia, i quali ſecondo il mio giudizio hanno parlato di ciò groſſamente, e nientedimeno aggiugnendo le provate eſperienze del mio tempo per me operate e vedute. E però io Dino di Piero Dini Maniſcalco e Cittadino della Città di Fiorenza compoſi queſto libro, perch' io veggo sì pochi ſtudianti, e quaſi non veruno in ciò affaticarſi, ho voluto sì dichiarare, che ſe alcuno aveſſe volontà di ſperimentarſi in ciò, trovi la via sì aperta e piana, che non isbigottiſca nell' entrare, ſiccome hanno già fatto molti, di molte coſe ch' hanno cominciate, e per fatica di molto tempo ſono tornati adrieto. Ma nientedimeno gli Arteſici di queſta arte ſono dello ſtudiare bene iſcuſati, imperocchè la maggior parte ſono figliuoli di lavoratori di terra levati dalla marra, e da guardare le pecore, per la qual cagione non poſſono eſſere veri arteſici, imperocchè ſono ſenza lettera, ſicchè non poſſono ſtudiare, e però ſono ſdegnati molti valenti uomini di queſt' arte, perchè hanno veduto per general peccato d' ignoranza, dar pregio a sì fatta generazione d' arteſici, per un poco di loro pratica, ed eſſendo preſi la maggior parte di loro da ſoperchio di vino, dicendo alcuno, ſe il tale non foſſe imbriaco, deh come è buono maeſtro. E io ho veduto tale avere pregio per queſto vizio, che non ſaprebbe con ragione riſpondere, da qual parte del ferro ſi debba cominciare a mettere il chiovo; e però ſe io aveſſi creduto ch' eglino aveſſino avuto cotanto bene, come è a ſapere lettera, non mi ſarei meſſo a tanto ſtudio, perchè non foſſino ſapienti di sì nobile arte. Ma perchè io voglio, che i gentili animi con agevole ſtudio poſſino eſſere ſufficienti in vera Miſcalcía, ho voluto affaticarmi per loro; e acciocchè più agevolmente, e ſenza confuſione di animo, tu Lettore poſſi trovare i capitoli delle infermità, formerò il mio libro in più capitoli e libri, e ciaſcuno libro per ſe rubricato e ſegnato, ponendo poi la rubrica a capo d' ogni capitolo; e però porrò il primo libro di piccolo vilume per careſtia di capitoli, dicendo del naſcimento e di ſua compleſſione, e di altre coſe, prima che vegnamo alle infermitadi.*

Diodorus Siculus. Hiſtoricae Bibliothecae Libri V. Latine, Poggio Florentino interprete. M. I. *Codex chartac. in fol.* n. X. (1)

(1) Titulus: *Proemium in libros Diodori Siculi, quos Poggius Florentinus Latinos fecit ad Nicolaum Summum Pontificem.*

— Ex-

—— Excerpta Latine. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XI. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— A Libro XI. usque ad integrum XV. Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. (1)

(1) Codex scriptus saeculo XV.

Diogenes. Epistolae, Latine, Francisco Arretino Interprete (1). N. III. *Codex membranac. in* 4. n. XIV.

(1) Titulus Praefationis: *Ad Sanctissimum & clementissimum Patrem Pium II. Pontificem Maximum in Diogenis Philosophi Epistolas Francisci Arretini Praefatio*.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Diogenes Laertius. Vitae Philosophorum (1). M. II. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

(1) Latine *Ambrosio Camaldulensi* interprete: & est ipsius *Ambrosii* Autographon.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Dionysius Areopagita. Excerpta ex eius Epistola ad Titum Pontificem, Latine. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

Diomedes Grammaticus. Excerpta. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Dion. De Regno, Latine, Francisco Piccolhomineo Senensi S. Eustachii Cardinali Interprete, ad Maximilianum Fridericii III. filium. Typis excusus Bononiae 1493. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIX.

Dionysius Halicarnasseus. Historiae Romanae, Fragmentum, Latine. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Opuscula, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

(1) Hoc est: *De nominum compositione, Methodi Panegyricorum, Gameliorum, Genethliacorum, Epithalamiorum, Prosphonematicorum, Epitaphiorum, Protrepticorum, Athleticorum. De Figuratis. De bis in quibus in Declamationibus peccatur.* Ante quem titulum ita legitur: τοῦτο τὸ μονόβιβλον οἶμαι ὅτι Διονύσιος ὁ Ἁλικαρνασσεὺς συνέταξεν, ὁ πρότερος. μέμνηται γὰρ ἐν αὐτῷ ὡς ἐκδιδωμένου αὐτῷ τοῦ περὶ μιμήσεως. *De verborum delectu. De Thucydidis proprietatibus. De nominum compositione.* Codex scriptus, ut videtur, saeculo XV.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Della Composizione delle Parole, Italice, Anonymo interprete, ad *Richardum Riccardium*, & est autograhon (1). S. III. *Codex chartac. in* 8. n. V.

(1) Specimen Interpretationis Italicae dedimus in Vita *Richardi Richardii*.

Diophantus. Vide, Maximus Planudes.

Dioscorides. De Simplicibus Medicamentis, Graece. K. II. *Codex chartac. in* 8. n. VII.

Diotimus. Epigrammata, Latine. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

Diplomata & Instrumenta varia (1). M. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) Hoc est, *Henrici VII.* Imperatoris; *Saladini* Aegypti Regis; *Henrici VI.* Imperatoris; *Ottonis IV.* Imper. *Caroli IV.* Imp. *Conradi* Marchionis Montis Ferrati.

— Vi-

— Mo-

—— Morale. Sopra il dì del Giudizio, frammento. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— Sopra l' Incarnazione di Gesù Cristo. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV.

—— Sopra l' utilità delle belle Arti. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— D' un Cappuccino, che diede gran danno al Cardinale Morosini nel 1588. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Sopra quelli, che tengono la guerra in Francia. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Se il Re di Navarra, Errico, facendosi Cattolico, dovea ribenedirsi, e accettarsi per Re di Francia. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Vide, Dicerie. Orazioni. Sermoni.

Disfida del Baron di Luz al Cavalier di Guisa. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Del Signor Baldassar Conti, e il Signor Amerigo Capponi. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Dispensa di Casa Medici. Vide, Azienda.

Disputa d' Alessandro, Annibale, e Scipione. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXVI.

Disputatio Abutalib Saraceni, & Samuelis Iudaei, quae Fides praecellat, Christianorum, Saracenorum, an Iudaeorum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. (1)

(1) Initium ita habet: *Disputatio Abutalib Saraceni, & Samuelis Iudaei, Quae Fides praecellit, an Christianorum, an Sarracenorum, an Iudaeorum, translata per Fratrem Alfonsum de Arabico in Latinum. Ego Frater Alfonsus Hispanus libellum hunc antiquissimum, qui nuper casu devenit ad manus meas cum essem apud Marochium in captivitate Saracenorum, & fuerat a multis temporibus prius a Iudaeis occultatus, nova translatione de Arabico in Latinum per me intepretatum vobis transmitto legendum, maxime quia Arabicorum linguam, vel peritiam habetis litterarum. Quia in eo ipsi Arabi, Iudaeis, Christianisque sibi notis scribunt confidenter secreta sua, quae ab aliis volunt occultari. Ideo ut cogito Ebraeus huius libri scriptor non ipsum alio sermone nisi Arabico enodavit, quoniam terminus sequentis disputationis pro responsione Sarraceni est a commendatione Fidei Christianae. Ego dictus frater Alfonsus adiuratus per Dominum auctoritates Bibliae inductas infra per dictum Ebraeum in transferendo librum istum scribam sicut ipse scripsit fideliter, licet sic non habeant in nostra translatione secundum Hieronymum. Et hoc ideo intendo facere, ne aliquis imponat mihi, quod aliquid in textu praesumserim addere vel diminuere aut mutare sicut feci in alio volumine istius Ebraei, in quo nil matatur de scriptura sua. Quare super hoc sunt & erunt mihi testes omnes qui Arabicum sciunt, quorum modum loquendi & ordinem scribendi quantum mihi fuerit possibile observabo.*

—— Sopra il patire, fatta da XII. Maestri Parigini. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

Dissuasio Caesaris Augusti ne Aeneis cremetur. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Disticha in laudem Davidis Regis, Graece. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

—— Scriptum Florentiae in Corte Cosmi Medicis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Satiricum in Pium II. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— In Plautum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Divifamenti di Paefi, e di mifure di mercanzie, e di altre cofe bifognevoli di fapere a' Mercatanti. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IV. (1)

(1) In fine legitur: *Per mano di me Filippo di Niccolaio Frefcobaldi, in Firenze questo dì XVIIII. di Marzo MCCCCLXXI.*

—— Vide, Pegolotti, Francefco Balducci.

Divifio aeratum. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Divifio Galliae. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

Divitius. Angelus. Vide, Angiolo da Bibbiena.

Documenta de Virtutibus diverfis. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VI.

Dolce. Lodovico. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Dolcibene. Avemaria in rima (1). O. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

(1) Ita incipit: *Avemaria di Meffer Dolcibene Quando andò al Sepolcro a quelle invenie ec.*

—— Paffione del Noftro Signore Gesù Crifto, e Relazione delle cofe, che fi trovano nel Viaggio del Santo Sepolcro: tutto in rima, a coppie. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Domenico Cardinale di Fermo. Vide, Arte di ben morire.

Domenico da Montucchiello. Rime, cioè l' Epiftole d' Ovidio in ottava rima, e due Capitoli in terzetti. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXI. (1)

(1) In prima pagina: *Al nome di Dio, e della gloriofa Vergine Maria, della celeftiale Corte del Paradifo, e mafimo del Meffer Santo Ieronimo Avocato della cafa noftra. Questo libro è ifcritto per mano di Piero di Ser Michelagnolo di Ser Verdiano Arighi ec.*

—— Piftole d' Ovidio ridotte in ottava rima (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

(1) In fine ita fcriptum habetur:
Per Gesù Crifto ti prego, Lettore,
Che vogli lui con affetto pregare,
Per la falute del Compilatore,
Il qual riduffe in rima per volgare.
E fe del nome fuo nafceffe errore,
Per questo modo fi può dichiarare,
Che Domenico fu da Monte Chiello,
El monco, zoppo, pover vecchiarello.

Domenico da Prato. Rime, cioè, Canzoni VIII. Morali, e un Capitolo ternario. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Dominicus de Rafii Medicus Bononienfis. Liber Definitionum Medicinalium Galeni ordine Alphabetico digeftus (1). Pars Grammaticae Graecae. Lexicon Graecum & Latinum nominum partium corporis humani, & earumdem morborum. Confilium Medicum. Configlio fopra l' acqua Borra, Bagno vicino a Siena (2). N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

(1) Titulus ita habet: *Claudii Galeni Librum Diffinitionum Medicalium ordine Alphabetico in Codicem hunc referemus, ac nonnulla ad libitum inferemus, quae operi noftro fubfervire videbuntur.*

(2) Initium: *Configlio fopra l' Acqua Borra di Meffer Domenico de Rafii Bolognefe. Nell' anno* 1421. *per fino all' anno* 1423. *effendo in Siena io M. Domenico mi venne nella mente voler ricercare, intendere ec.*

Do-

Dominicus de Sancto Geminiano. Vide, Calderinus, Caspar.

Domitius Calderinus, Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Commentarii in Suetonium. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

Domitius. (1) Distichon in Hieronymi statuam, N. III. *Codex chartac. in* 4. n XVI.

(1) Forte Calderinus.

Donati. Alamanno. Traduzione della Storia de' due Amanti. Vide, Aeneas Silvius. Ficinus, Marsilius.

Donati. Iacopo. Sonetti e Orazioni a S. Sebastiano, e S. Cristoforo; e Racconto d' un Martirio, ed altro (1). O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

(1) In fine: *Mei Scriptoris Iacobi Nicolai Chochi Donati Florentini.* Idem est ac, *Iacopo Cocchi*, de quo superius suo loco.

—— Raccolta di cose notabili (1). R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

(1) Titulus: *Questo libretto, sul quale ho scripte più notabili, divote, e belle cose, è di me prefato Scrittore Iacopo di Niccolò di Coccho Donati Cittadino Fiorentino.*

—— Descrizione della morte del B. Giovanni delle Celle (1). R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXII.

(1) In fine: *Ego Iacobus Nicolai Chochi Donati Civis Florentinus scripsi de mense Iauuarii MCCCCLXIV.*

—— Vide, Armedrechilles. Cocchi. Iacopo, Spinellini.

Donato. Antonio. Vita di Francesco Maria II. della Rovere Duca d' Vrbino. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Vide, Vita di Francesco Maria II.

Donatus Acciaiuolius. Excerpta ex eius Commentariis in Ethica Aristotelis, auctore Fontio. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Vide, Acciaiuolius, Donatus.

Donatus. Ars Grammatica, & Scholia in Terentium. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Commentarius in Phormionem Terentii. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII.

—— Vide, Fontius.

Dondis. Ioannes de. Modus vivendi tempore pestilentiali (1). L. III. *Codex membranac. in* 8. n. XXIV.

(1) Titulus habet: *Modus vivendi tempore pestilentiali, compositus per R. Magistrum Iohannem de Dondis, de Orolozio, illustris Domini Ducis Mediolanensis venerabilem Medicum, ad instantiam & requisitionem Episcopi Papiensis.*

Doni. Mario (1). Canzone. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Forte Senator Florentinus fuit.

Donna di Siena. Sonetto per Giovanni del Passiera Cavalcanti. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Do-

Doria. Clemente. Vide, Epiſtola.

Dottrina Criſtiana. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. (1) Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

(1) In fine legitur: *Queſto libro è di Girolamo Guidetti, il quale è ſcritto di mia propria mano ec.*

Dottrina puerile. P. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXVIII. (1)

(1) In fine: *Perfectus eſt liber Puerilis Doctrinae, translatus de Ghaligo in Latinum per Ser Angelus de Cagnetto de Peruſio anno Domini MCCCLXXIX. Compiuto di ſcrivere a dì VIIII. di Febbraio MCCCCXVIII. Amen.*

Dozzo Nori. Sonetto manoſcritto da Riccardo Riccardi nella Raccolta de' Poeti antichi fatta da' Giunti nel 1527. dopo la Prefazione.

Dritto della Santa Sede Apoſtolica ſopra il Regno di Napoli, da mandarci un Cardinal Legato ſecondo le Bolle delle antiche inveſtiture. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Dubia ſuper terminos Magiſtri Pauli. Vide, Dialectica.

Duca d' Atene. Vide, Hiſtoria.

Duca di Calabria. Lettera reſponſiva a Coſtanzo Sforza, che ſi era partito da' Fiorentini non finita la condotta (1). R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

(1) Data Ferrariae XX. Iunii MCCCCLXXXIII.

Duca di Fridland. Lettera al Conte Aldringher del 1632. R. II. *Codex chart. in fol.* n. X.

Duca di Mantova. Narrazione e Manifeſto. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Duca di Milano. Vide, Notificazione. Dux Mediolani. Philippus Maria.

Duca di Savoia. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici del 1572. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII.

Duca di Vrbino. Lettere al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chart. in fol.* n. XXXXII.

—— Vide, Rovere, Franceſco Maria.

Duca. Vide, Vandomo. Etrees. Vſsona.

Ducheſſa d' Vrbino. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII.

Duello tra il Marcheſe Giberto Pio, e il Colonnello di Newalt, ſeguito in Norimberga nel 1667. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXVI.

Durandus. Vide, Excerpta.

Durante da Sanminiato. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Durazzo. Cardinale. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Dux Mediolani. Epiſtola ad Ferdinandum Alphonſi Regis filium, anno 1438. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Dy-

Dynameron, seu Tractatus de Antidotis, Emplastis, & Oleis. Graece (1). K. II. *Codex chartac. in* 4. n, XVI.

(1) In fine legitur: *ἐτελειώθη τὸ παρὸν βιβλίον τὸ δυνάμερον ἐν μηνὶ σεπτεμβρίῳ κȣ ζην ἔτους ςȣ ψȣ λȣ ζȣ* &c.

E

EB EC ED EG

EBrardus. Tractatus Grammaticae (1), versibus constans, scholiis illustratus. N. II. *Codex chart. in fol.* n. I.

(1) Praefixa est quaedam Praefatio, in qua habetur titulus libri, qui est insequens: *Incipit Tractatus Grammaticae editus a Gracismo Presbytero, proprio nomine vocato Ebrardo*. Codex est saeculo XIV. ut videtur exaratus. In fine scriptum est: *Hic liber est mei Michaelis Thaddaei Simonis Dini de Ponte ad Sevem, Civis & Notarii Florentini, quem hebebat a Domino Rainaldo Matthaei de Panzano &c.*

Ebubacar. Vide, Quaestio.

Ebudcimen. De materia abscondita ab oculis. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

Ecclesiasticus. Excerpta. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Ecloga, cui titulus *Iulius*, in obitu Iulii, Ludovici F. Capponii. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— Vide, Egloga.

Editto fatto dal Parlamento di Parigi nel 1577. e informazioni della verificazione di detto Editto. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

—— Del Re di Napoli nel 1701. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Egidio. Fra. Dottrine. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Capitoli, e Detti notabili. Q. I. *Codex membranaceus in* 4. n. XXVIII.

—— Del Reggimento de' Principi, Italice. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

—— De Regimine Principum, Latine, initio mancus. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIX.

—— Vide, Aegidius.

Egidio Romano (1). Esposizione della Canzone di Guido Cavalcanti. N. IV. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

(1) Forte idem ac superior.

Enea

Enea Silvio. Vide, Aeneas Silvius.

Enriquez e Cabrera. Confeſsione, che fa a Clemente XI. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

Entisberus Doctor Anglus. De Scire, & Dubitare. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— **De** Senſu compoſito & diviſo. De Maximo & Minimo. De Scire & Dubitare. De Incipit & Deſinit. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **De** tribus potentiis. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Entrata della Regina di Spagna in Ferrara. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Entrate del Comune di Firenze l' anno 1338. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX. L' anno 1457. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— **Della** Corte di Roma. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. LI.

—— **E** ſpeſe della Spagna al tempo di Filippo II. Del Regno di Napoli. Del Re di Portogallo. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— **E** uſcite d' un anno della Reverenda Camera Apoſtolica. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

—— **Vide**, Sommario.

Enzo Re di Sardigna, figlio dell' Imperadore Federigo II. Canzone manoſcritta da Riccardo Riccardi nella Raccolta degli antichi Poeti fatta da' Giunti nel 1527. a pag. 113.

Epacta, & eius ratio. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Ephraem. Opera quaedam, Latine (1). K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

(1) Sunt autem quae ſequuntur: *I. Sermo De Poenitentia, & de Hora Noviſſima. II. De Iudicio & Reſurrectione, & Caritate, & Compunctione. III. De Iudicio & Reſurrectione. IV. De Vita & Exercitatione Monaſtica, & exhortatio ad Dei ſervos. V. Quod non oporteat ridere, ſed flere & lugere. VI Ad animam negligentem. VII. De Sanctis quibuſdam qui tempore illo requieverunt. VIII. De Armatura Monachi. IX. De Poenitentia. X. De ſecundo Domini adventu. XI. De Timore Dei. XII. De Compunctione. XIII. De Paſſione Domini Salvatoris. XIV. Ad eos, qui Filii naturam ſcrutari volunt. XV. De Antichriſto. XVI. De Virginitate. XVII. De laudibus Martyrum. XVIII. Laudatio Sancti Ioſeph Patriarchae.* Videntur eſſe ex Interpretatione *Ambroſii Camaldulenſis*.

—— **Excerpta** ex Sermone de Poenitentia. N. III. *Codex chart. in* 4. n. XXIX.

Epigramma paraeneticum ad Chriſtifideles. K. III. *Codex membran. in* 4. n. XXXIII.

—— **In** Narſetem in ponte inſcriptum. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— **Epigrammata** in imaginem cuiuſdam Iſabellae. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. III.

—— **Graeca** tria. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— **Ad** Albertum in laudem Franciſci Philelphi, qui Sfortiadem laudaverat. N. III. *Codex chartac. in* 4. XVI.

— Su-

—— Super Bombardas Pii II. Pontificis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Ad Laelium Petri Stephani Romanum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— De puerò formoso. In Lentulum. Puellae Romanae. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. VIII.

—— Quaedam Graeca. K. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXII.

—— De duodecim Signis. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— Tria Epigrammata. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— Sopra la figura d' Ercole, Sigillo della Repubblica Fiorentina, fatto da Roberto Rossi. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— De Magistratu & Sacerdotio. N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XII.

—— Ad Laurentium Medicem (1). N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.
(1) Scriptum est in facie interiori integumenti.

—— De Iove, & Alcmena. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

—— De Alph. Lenz. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. 4.

—— Epigrammata Ferdinando II. Magno Etruriae Duci, de Liburno. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

—— De Iulio Caesare, & Romulo. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— Ex Anthologia excerpta, Latine reddita. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— Ad Camillum, cladis Turcicae in Italia cantorem. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— In Agnus Dei Papalem. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

—— Varia, & Carmina. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Varia. K. III. *Codex chartac. in* 8. n. XVIII. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XV. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. & n. II. & n. III.

Epiphanius Salaminius Episcopus, Expositiones in Prophetas, *Naum*, & *Abacuc*, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Vide, Auctoritates Patrum.

Episcopi Gallicani, Epistola ad Vrbanum VIII. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Episcopus Cerviensis. Tractatus de Aluminibus, & Salibus. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Episcopus Lincolniensis, Robertus. Sphaera, fragmentum. Computum Ecclesiasticum (1). L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.
(1) An eius vere sit ignoro hoc computum, sed suspicor.

Epi-

Episcopus Philadelphus. Alchimia. L. III. *Codex chartac. in 4. n.* VII. & n. XXVII. *in fol.* n. XXXV.

——— **Vide**, Philadelphus.

Epistola A. ad Irricum Francorum Regem (1). K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

(1) Codex hic, saeculo XII. ut videtur, scriptus continet hanc Epistolam, quae ab Romano Pontifice A. scripta est, ad *Irricum* Francorum Regem. Illa autem ita habet:

*Incipit Epistola A . . . Irricum Francorum. Laetus nos Excellentiae vestrae vehementer facit Epistola, quae pia vos affectione de honore & reverentia sacerdotali testatur esse solicitos; hinc enim cunctis ostenditis fideles Dei esse cultores, dum & Sacerdotes ipsius grata ac debita veneratione diligitis, & Christiana devotione quicquid ad eorum augmentum pertinet, augere festinatis. Vnde & gratanter quae scripsistis accepimus, & quae voluistis animo libenti concessimus. Atque ideo fratri nostro Iulio Arelatensis Civitatis Episcopo vices nostras iuxta antiquum morem, & Excellentiae vestrae desiderium, Deo faciente, commisimus; cui etiam pallii usum, sicut prisca habuit consuetudo, concessimus. Sed quia alia ad nos perlata sunt, quae omnipotentem Deum nimis offendunt, quaeso ut potestatis vestrae admittente censura, modis omnibus emendentur. Ne dum laudandae devotioni vestrae res temerarie ac perverse repugnant, aliorum, quod absit, culpa gravetur, aut anima. Pervenit autem ad nos, abeuntibus Episcopis, quosdam ex laicis tonsurari atque ad Episcopatum praecipiti saltu conscendere; & qui discipulus non fuit, inconsiderata ambitione magister efficitur; & quoniam quod possit docere non didicit, sacerdotium tantummodo gerit in nomine; nam laicus in sermone perseverat & opere. Quomodo ergo pro aliorum peccatis intercessurus est, qui sua primitus non deflevit? Talis enim Pastor non munit gregem, sed decipit. Quia vero contradicente verecundia non potest aliis hoc, quod ipse non facit, suadere, quid est aliud, nisi ut plebs dominica praeconibus populanda remaneat, & inde sumat interitum, unde salutiferae protectionis magnum debuit habere praesidium? Quidque pravum, quidve perversum, sit ex sua quoque ordinatione Excellentiae vestrae celsitudo perpendit. Certum namque est, non vos ante exercitum ducem praeponere, nisi vobis labor eius fidesque constiterit. Nisi eum ante aptum virtus & solicitudo esse monstraverit. Si vero non aliis nisi huiusmodi viris committitur gubernandus exercitus, qualis dux esse debeat animarum ex ista bene Regi comparatione colligitur. Sed verecundum nobis est, & dicere pudet, quod Sacerdotis sibi ducatum arripuit, qui exordium religiosae militiae non viderat. Simul autem & illud valde exsecrandum nobis nuntiatum, quod sacri ordines per Simoniacam haeresim, idest, accepto praemio conferantur; & quod pestiferum nimis est & sanctae Ecclesiae universali contrarium, in sacrum quempiam ordinem non meritis, sed pretio, collocari. Hortamur interea detestabile facinus de regno suo Excellentia vestra prohibere praecipiat. Nam ipse se ad hoc officium ostendit prorsus indignum, qui donum Dei pecunia sua mercari non metuit, & commodis praesumit appetere, quod habere per gratiam non meretur. Haec igitur, praecellentissime Fili, idcirco admoneo, quod animam vestram salvare desidero. Quae etiam dudum scripsissem, si voluntatem meam occupationes in munere minime praepedissent. At postquam congruum se ad scribendum tempus ingessit, quod facere me oportuit non omisi. Salutantes itaque Excellentiam vestram paternae caritatis affectu petimus, ut cuncta quae sanctarum * & Episcopo nostro fieri servarique mandavimus, favoris vestri praesidio compleantur. Nec cuiusquam elatione ac superbia capelli aliquo modo permittatis, sed sicut apud decessorem eius sub gloria patris vestri regna servata sunt, ita quoque auxilio vestro solicita modo devotione serventur. Oportet ergo ut nobis vicarie rependatur; & sicut nos vestram implere non distulimus voluntatem, ita & vos propter Deum & Beatum Petrum Apostolorum Principem nostra faciatis in omnibus statuta servare. Quatenus Excellentiae vestrae laudabilis se & Deo placita circumquaque tendat opinio*

Quum autem nomen Pontificis, qui Epistolam scripsit, incipiat per A. hic alius esse non potuit, quam *Alexander II.* qui creatus est Papa anno 1061. Non igitur *Irricus* anno 1060. mortuus est, ut perhibent. In quadam Codicis pagina scriptum est: *Iste liber est Domini Petri Canonica Fesulano.*

——— **Ad** Romanum Pontificem. Ad Vulpem per Collegium Caponum, & Gallinarum pro auxilio, & consilio impetrando cum responsione Vulpis. Communis Florentiae ad Commune Perusii 1392. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

——— **Quaedam** ad Deiparam Virginem (1). N. I. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

(1) Auctor huius Epistolae est Frater *Antoninus de Villa Basilica*, de qua egi in meo libro *De Eruditione Apostolorum*.

—— Florentinorum Pisanis. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

—— D' un Curiale di Roma ad un suo amico in Parigi l' anno 1680. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Ad Richardum Riccardium, una cum Elegia in obitu Ioannae Etruriae Reginae. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III. (1)

(1) Puto eam esse M. *Antonii Mureti*, edidique in Vita *Richardi Riccardii*.

—— Saraceni cuiusdam de Crepusculo, & Sphaera. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.

—— De Victoria contra Reges Aragoniae & Navarrae anno 1436. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

—— Ad Pasquinum, & Andreolum Cancellarios. N. II. *Codex chartac. in 8.* n. VIII.

—— Ad Nicolaum Incontrum duae. N. II. *Codex chartac. in 16.* n. XV.

—— In terza rima. Amorosa. O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXV.

—— Cardinalium ad Imperatorem Iosephum. Del Vescovo di Cotrone al Cardinal Grimani. Diverse Lettere, Ragguagli, Suppliche, e cose somiglianti. D' una Monaca di San Gemini. Al Cardinale Acciaiuoli con sua risposta. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Scritte di Costantinopoli nel 1677. e altre cose riguardanti gli affari della Turchia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Franzese scritta dal Campo di Biedtlingen nel 1703. Al Re, o Regina di Spagna. Di novità scritta di Lione. Franzese del 1701. Al Marchese di Touy a Parigi 1706. Del 1705. sopra lo stato della Germania. De novanta Pacifici di Forlì al Cardinal Paolucci. Circa lo scuoprimento dell' Indie (1). R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Hae postremae Epistolae sunt *Americi Vespuccii*, quas edidit *Ang. Maria Bandinius*, quum illi eas indicassem, & editionem suasissem. Vide voce, *Vespuccius Americus*.

—— Franzesi Riguardanti gli affari della Regina Maria. Riguardante il Cardinal d' Este. Della lega de' Principi d' Italia contro i Papalini. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Di Gio. Agostino Centurione, Clemente Doria, Francesco Maria Balbi, Francesco Maria Serra, e Giacomo Viale Imperiali, Inviati della Repubblica di Genova all' incontro di Filippo V. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— D' un Ministro dello Stato Ecclesiastico scritte dal 1675. fino al 1679. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— De Cometa, & eius natura. L. II. *Codex membranaceus in fol.* n. II.

—— In Sonetto. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

—— Romanorum Pontificum. Vna cum Polycarpo.

— De'

——— De' Fuorusciti Fiorentini al Conte di Sifonte. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

——— Diverse. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

——— Di ragguaglio, e di negozi. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

——— Amorose. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVI. (1) O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. *& oblongus* n. XXX.

(1) Scripta est Carmine Italico. In fine Codicis: *Compiessi di scrivere questo resto di questo libro per me Fruosino di Lodovico di Cece da Verrazzano questo dì 29. d' Agosto 1481. nel Palazzotto di Pisa sendo Castellano.*

——— D' Incerto. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIV. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXI. (1)

(1) Scriptae sunt anno 1548. & sequenti.

——— A Principi (1) Papi, Nunzi, Ministri ec. del 1548. 1549. 1550. & seq. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII.

(1) Hae Epistolae scriptae sunt manu *Balthassaris de Anglario*, de quo egimus suo loco.

——— A' Nunzi nel sestodecimo secolo (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

(1) Sunt Epistolae ab Aula Romana scriptae, ut plurimum ad Nuntium *Balleonium* apud Caesarem, vel ab eo ad Aulam Romanam scriptae, annis 1635. 1636. 1637.

——— In rima. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

——— Scritta di Livorno, che dà ragguaglio della flotta Inglese nell' anno 1703. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

——— A uno che si voleva far religioso. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

——— Diversae, & Orationes. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

——— Variae, sed fictitiae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

——— Incertorum Auctorum. N. III. *Codex chartac. in* 8. n. XX.

——— Del 1585. al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* XXXXII.

——— Scritta al Duca di Ferrara, data in Ferrara il dì 18. di Aprile 1459. in cui si esorta il Duca alla lettura di Dante. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

——— Illustrium Virorum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

——— Communis Florentiae Perusinis pro morte Biondi de Michelottis Comitis Castri Plebis (1). M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Data Florentiae die XIII. Martii anno Domini MCCCIIC. VI. Indict.

Epistole di S. Paolo. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX. P. I. *Codex membranac.* n. V. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIII.

— Con

——— Con le Canoniche. Q. I. *Codex chartac.* n. IV. (1)

(1) Horum omnium Codicum meminimus Libro *De Eruditione Apostolorum* Cap. XIII. Sect. IV. §. VI. VII. VIII. n. CCXXXI. CCXXXII. CCXXXIII.

——— Della Messa, volgari. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III. (1) & n. XXVII.

(1) In fine scriptum est: *Finito il detto Libro a dì 18. di Febraio 1472. per me Niccholaio di Giovanni da Verrazzano, ed è mio, e scrissilo nel Castello di Fecchine, e finillo a ore 17.* Huius Codicis memini in Libro *De Eruditione Apostolorum* Cap. XIII. Sect. IV. §. IV. n. CCXX.

——— Vide, Evangelia.

Epitalamio per le Nozze di Principi di Casa Medici. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII.

Epitaphia Virgilii monosticha. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

——— Constantiae Sfortiae. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

——— Leonardi Arretini, Coluccii Salutati, Claudiani Poetae, Boccaccii, Ovidii, Archytae & Palaemonis, Euripidis, Caroli Arretini, Iacobi Portugalliensis Cardinalis, Sardanapali, Cyri. M. II. *Codex membranac. in 4.* n. XIX.

——— Varia, antiqua, & recentia. N. II. *Codex chartac. in 8.* n. VIII. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. S. II. *Codex chartac. in fol.* XVIII.

——— In Poggium (1). N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

(1) Titulus: *In Poggium virum eloquentissimum Epitaphia ab his edita, qui Latinae miserti eloquentiae hac eius memoria dolori consuluere.*

——— Impudentissimi & attritae frontis viri Antonii Panhormitae Poetae Siculi. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

——— Senecae. K. III. *Codex membranac. in 4.* n. XXIII.

——— Nerii Caponii, & Scipionis. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

——— Del Petrarca. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

——— Nicolai Fabricii Peirescii. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

——— Ioannis Siculi (1). O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXXII.

(1) Forte Aurispae.

——— Virginii Ruffi, Stephani cuiusdam in Templo S. Galli posito extrà Portam S. Galli prope Florentiam ducentos passus (1), Caroli Arretini, Leonardi Arretini, Laurentii Vallensis. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

(1) Hoc Epitaphium edidi in Ephemeridibus litterariis Florentinis.

——— D' Ettore, d' Achille, d' Antenore. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXX.

——— Di Caterina Canacci. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

——— Del Principe Leopoldo di Toscana. S. I. *Codex chartac. in 8.* n. IV.

Erber-

Eſercizio ſpirituale per le ventiquattro ore del giorno. P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XIX.

Eſortazione al Duca di Ferrara allo ſtudio di Dante. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. Vide, Epiſtola.

——— Paraenitica ad Germaniam. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

——— Spirituali. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. VIII. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIV.

Eſopo. Vide, Aeſopus.

Eſpaignac. Franciſcus. Epiſtola. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Eſpoſizione di fatto circa un Convento di S. Chiara di Madrid. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII.

Eſperimenti Medicinali ſuperſtizioſi. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

——— Et Signa ad generationem, & conceptionem ſpectantia. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIX.

——— D' Alchimia e Medicina. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Eſte. Ceſare. Lettere al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Eſte. Duca Ranuzo. Lettere. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Eſte. Ducheſſa. Lettera al Cardinal Bentivoglio. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Eſte. Giovambatiſta d' Eſte, Cappuccino. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Eſte. Lucrezia. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Eſtratto della Lettera d' Ariſtotile ad Aleſſandro ad informazione del Principe. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

——— De' Capitoli della Lega difenſiva in Italia tra la Sede Apoſtolica, e la Repubblica Veneta, del 1640. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

——— De' Debitori, e Beni del Signor Lorenzo Pucci. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

——— Delle Leggi dell' Arte, ed Vniverſità del Cambio per modo di materia. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. LII.

——— Della Tavola Rotonda, e dello Specchio di Croce, e di molti altri Libri ed Autori di bel parlare Toſcano, per uſo del Vocabolario della Cruſca, e ſembra Originale del Senatore *Aleſſandro Segni*. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII. (1)

(1) Auctores ſunt qui ſequuntur:

Tavola de' titoli de' Libri della miglior favella, cioè, dell' anno 1300. o poco addietro, ſino all' anno 1400. ordinata ſecondo l' ordine de' lor gradi.

Dell' anno 1300. o in quel torno.

Giovan Villani.
Teſoro del Giamboni.
Favoletto di Ser Brunetto.
Livio, M. Libri dieci.

— Di

Tavola di diceríe.
Lettera di Ghirigoro Papa IX. a Federigo II.
Lettera di Federigo II. a tutti i Cristiani.
Processo, e Sentenzia d' Innocenzio IV. contr' a Federigo II.
Lettera del Maestro Pier delle Vigne, in nome di Federigo II. a' Principi d' Italia.
Alcune cose di Federigo II.
Lettera del Comun di Palermo a quel di Messina, contr' al Re Carlo.
Lettera del Comun di Pavía a quel di Firenze, per conto dell' Abate di Vallombrosa.
Risposta del Comun di Firenze a quel di Pavía, per conto dell' Abate di Vallombrosa.
Trattato di Repubblica.
Milione di Messer Marco Polo.
Ammaestramenti degli antichi.
Vita di San Giovambatista.
Sermone di San Bernardo.
Vita di Giesù Cristo.
Ciriffo Calvaneo.
Fra Giordano.

Dell' anno 1310. o in quel torno.

Maestro Aldobrandino, P. N.
Maestro Aldobrandino, B. V.
Maestro Aldobrandino, del Pinello.
Fioretto di Cronica di tutti gl' Imperadori, fino ad Arrigo di Lusimborgo.
Lucano.

Dell' anno 1325. o in quel torno.

Seneca. Pistole centoventiquattro.
Pistole di Seneca a San Paolo, e di San Paolo a Seneca.
Albertano Giudice.

Dell' anno 1335. o in quel torno.

Tavola ritonda, Stradino.
Tavola ritonda, G. S.
Vendetta di Giesù Cristo.
Vita e Miracoli di Santa Maria Maddalena.
Vita di Santo Alesso.
Martirio di Santo Eustachio.
Storia d' Appollonio di Tiro, e di Tarsia.
Specchio di Croce.
Genesi.
Libro di varie cose, dell' Andreíno.
Palladio.
Declamazioni di Quintiliano.
Libro di Sagramenti.
Favole d' Esopo.
Fiorità d' Italia, P. N.
Vita di Giobbo.
Genealogia degl' Iddii.
Vite di Plutarco.
Ovvidio del Simintendi.
Storia di Barlaam.

Dell' anno 1340. o in quel torno.

Pistole d' Ovvidio, G. D.
Arrighetto.
Fiorità d' Italia, G. D.
Pistole d' Ovvidio. Stradino.

Dell' anno 1350. o in quel torno.

Pier de' Crescenzi.
Filostrato del Boccaccio, del Pinello.
Vita di Dante, scritta dal Boccaccio.
Miracoli della Madonna, M.
Libro de' Maccabei.
Eneade di Vergilio.
Esordi di Romani, e di Numidi.
Proemi di diceríe.
Retorica di Tullio, che va col libro de' Maccabei.
Pistola di Tullio a Quinto suo fratello.
Ragionamento di Fabio Massimo al Senato.
Risposta di Scipione a Fabio Massimo nel Senato.
Diceria di Mallio al Re Bocco.
Livio, Deca terza, S. R.
Livio, Deca prima, S. R.
Francesco da Buti, sopra Dante.
Valerio Massimo.
Pistole di S. Girolamo ad Eustochia.
Vita di San Girolamo.
Omelía d' Origene.
Dialoghi di San Gregorio.
Salustio Giugurtino, R.
Salustio Catellinario, R.
Orazione di Cicerone contr' a Catilina.
Salustio Catellinario, G. S.
Salustio Giugurtino, G. S.
Boezio, Della Consolazione, G. S.
Leggende di Sante.
Storia di Santi Padri.
Descrizione dello 'nferno, e altro.
Leggenda di Vergogna del Reame di Faragona.
Leggenda di Santa Frosina.
Leggenda di Rosana.
Chirurgía del Maestro Guglielmo da Piacenza.
Breviloquio di Fra Giovanni Gallico.
Maestro Pier da Reggio, De' Motti de' Filosofi.
Maestro Pier da Reggio, Della Filosomía.
Maestro Pier da Reggio, negli Ammaestramenti a sanità conservare.
Maestro Pier da Reggio, nel suo trattato d' Etica.
Reali di Francia.

Tra l' anno 1360. e 1380.

Libro di conti, di Ser Benozzo Pieri.
Pistola a Messer Pino.
Difenditor della pace.

Sto-

Storia di Rinaldo da Montalbano.
Serapione.
Pistola del Presto Giovanni allo 'mperador Carlo di Boemia.
Lettera di Lentulo al Senato, di Cristo Giesù.
Don Giovanni dalle Celle.
Orazione di Don Giovanni dalle Celle.
Metamorfosi d' Ovvidio.
Allegorie nelle Metamorfosi d' Ovvidio.
Quaderno d' Or San Michele.
Storia Nerbonese.

Dell' anno 1400. o poco addietro.

Strumento de' Paciali di Firenze.
Cronichetta della famiglia de' Morelli.
Pistole di Santo Antonio.
Ammaestramenti di Santi Padri.
Tenzone d' un anima, e d' un corpo.
Creazione del Mondo.
Vangeli, P. N.
Miracoli della Madonna, P. N.
Retorica di Tullio, Stradino.
Fior di virtù.
Trattato de' frutti, e beni della lingua.
Orazione di Messere Stefano Porcari.
Protesto di Messere Stefano Porcari agli Oficiali del Comune, a giustizia.
Pistola di Tullio a Marcello.
Pistola del Petrarca al Siniscalco Acciaiuoli, volgarizzata.
Pistola di San Bernardo a Messer Ramondo del Castel di Santo Ambrogio.

—— Di Memorie delle cose di Firenze del 1433. e seguente. Q. IV. *Codex chart. in fol.* n. XIX.

Ethica. L. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXIII. N. II. *Codex chartac. in* 12. n. XXXVII. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— Vide, Introduzione.

Etiopi. Vide, Ambasciata.

Etrees, Cardinalis. Epistola ad Papam anno 1680. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Scrittura seconda data al Papa. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Etrees. Duca d', Discorso al Sacro Collegio. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Etymologiae quaedam. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Etymologica, & Glossaria quaedam. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

Evangelia S. Matthaei, & S. Ioannis, Vulgatae versionis cum Glossis marginalibus & interlinearibus. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. V. (1)

(1) De hoc Codice in Libro *De Eruditione Apostolorum* Cap. XIII. Sect. II. §. III. egimus.

—— Della Quaresima in rima. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV. (1)

(1) De hoc Codice loquuti sumus Libro *De Eruditione Apostolorum* Cap. XIII. Sect. IV. §. IV.

—— Volgari. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV. (1) P. I. *Codex membranac. in* 4. n. I. (2) & II. (3) Q. I. *Codex chartac. fol.* n. I. (4) & III.

(1) Habes mentionem huius Codicis Libro *De Eruditione Apostolorum* Cap. XIII. Sect. IV. §. IV.

(2) In fine Codicis scriptum est: *Ego Paynus quondam Bartolomei Domini Payni de Carmignano Notarius Spinegianis de Spinis de Florentia Potestatis Sancti Miniati Florentini hunc librum scripsi anno MCCCLXXI. Ind. X. die X. Febr. videlicet die Carnisprivii.*

(3) De hoc pariter Codice eodem Libro Sect. IV. §. II.

(4) Item de hoc loco citato loquuti fuimus.

— Vol-

—— Volgari con figure. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV. (1)
(1) Meminimus huius Codicis ibidem §. IV. n. CCXVII. pag. 321.

—— E Lezioni della Meſſa in tutto l' anno. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. III. (1)
(1) De hoc Codice egimus ibidem.

—— Evangelii, Epiſtole, e Lezioni. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III. (1)
(1) Huius mentio Libro *De Eruditione Apoſtolorum* Sect. IV. §. IV.

—— Coll' eſpoſizione di F. Simone da Caſcia. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. II. (1)
(1) Huius meminimus ibidem.

—— Evangelio della Cananea coll' eſpoſizione di F. Simone da Caſcia. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— Del Mercoledì dopo la terza Domenica di Quareſima. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

—— Evangelio, e Orazioni. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

—— Alcuni. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— Di San Giovanni. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Di Nicodemo. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Vide, Matthaeus, Marcus, Lucas, Ioannes, Paſſio.

Evax Rex Arabiae. De Lapidibus pretioſis verſibus hexametris. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. & n. XXVI.

Eububachar. Vide, Quaeſtiones Viridarii.

Euclides. Elementa Geometrica, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.
(1) Codex ſcriptus ſaeculo XV. ut videtur.

—— Elementa Geometrica, Latine (1). L. III. *Codex membranaceus in fol.* n. XL.

—— Italice. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Vide, Cleonides.

Eugenio IV. Breve a Fr. Antonio da Bitonto. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Pontificium ad Epiſcopum Lycienſem. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Eulogius Patriarcha Alexandrinus. De Animae infirmitatibus, Graece. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

Euphorbius. Verſus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Euripides. Fragmentum, Graece ac Latine. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— Tragoediae tres, Graece (1). K. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

(1) Sunt autem *Hippolytus Stephanephoros*, *Ion*, fine mutilus; & *Phoenissae*, initio mutilae.

Eusebio. Pistola a Damaso sopra la morte di San Girolamo. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Eusebius Caesariensis in Canticum Canticorum, Graece (1). *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Titulus: Ευσεβίου τοῦ Παμφίλου εις τὸ ἆσμα τῶν ἀσμάτων ἐξήγησις.

—— Praeparationis Evangelicae fragmentum, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

(1) Ab fine Capitis XIII. Libri XI. usque ad totum Librum XIII.

—— De Temporibus; Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

Eustasio Romano, cioè S. Eustachio. Sua passione. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

Eutropius. De rebus gestis Romanorum. M. I. *Codex chartaceus & partim membranac. in* 4. n. XXIV.

Excerpta ex Rationali divinorum Officiorum Gulielmi Durandi. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

—— Quaedam ex Sacra Scriptura, & Sanctis Patribus. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

—— Iuridica secundum elementorum seriem. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— Fatti da Giovanni di Matteo di Giovanni da Firenze. N. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV. (1)

(1) In hoc Codice eadem manu exaratum est etiam quoddam compendium Philosophiae Moralis, in cuius fine ita scriptum est: *Finito il Compendio di Filosofia Morale a dì XXIV. di Novembre 1494. in Napoli, per me Giovanni di Mattea di Giovanni da Firenze scripto.*

—— Quaedam tractatus Pacis, & id genus. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Ex variis Auctoribus Latinis. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Excusatio facta per Commune Bononiae Romano Pontifici, quando expulerunt ipsius Legatum de Civitate. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Exemplaria nonnullarum Orationum publicarum, seu Coronula ex locis divinae Scripturae pro publicis Oratoribus, & Officialibus. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Exhortatio Paraenetica ad Germaniam. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Expositio Catholicae Fidei, seu Symboli Athanasiani, Catechumenorum, Symboli Apostolici, Sindonis, Dominicae orationis, Sandaliorum. (1) K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

(1) De hac postrema egi in meo *Hodoeporico pag.* 322. Codex scriptus, ut videtur, saeculo XII.

—— Visus Ephemeridis. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

— In

F

F A

Fabulae Carmine Elegiaco (1). M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII. M. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XVIII. (2)

(1) Hae *Fabulae sunt Sexti Rufi Avieni*; & in primis Codici fine ita legitur: *Explicit liber Aviani*.

(2) In fine ita legitur: *Explicit liber Esopi*.

—— Di diversi. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

—— D' Aracne in versi sciolti Toscani. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. II.

—— Del Topo, e del Lione, in terza rima. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

Facino. Nicolaus de. Carmen ad Angelam de Negarolis. M. IV. *Codex chartac. in* . . n. XXXII.

Faesulani. Bindus (1). Ordo Romanus, seu Ceremoniale Pontificis Romani abbreviatum. S. II. *Codex membranac. in* 16. n. XII.

(1) Codex est, ut videtur, saeculi XIV. In hoc opere quaedam sunt notatu digna, & inter alia constat, *Bindum* hunc fuisse Capellanum *Gregorii XI.* anno 1379. & 1377. quibus memorat quaedam ab illo Pontifice gesta.

Faiditus. Vide, Ganzelus.

Falconcinus. Michael Angelus. Vide, Tibullus.

Falconieri. Sonetti. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXIV.

Falgano. Giovanni da. Vide, Giovanni di Niccolò da Falgano.

Famiglie Nobili Veneziane. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

—— Genovesi. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. VI.

Familiae Romanae nobiles, & plebaeae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

Fantinelli. Mugnone. Rime. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII.

Fantoni. Iacopo. Vide, Abiura di Pandolfo Ricasoli.

Farnese. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXI.

Farnese. Odoardo. Lettera a' Bolognesi. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Farnese. Ottavio. Lettere. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXII. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXI.

Farnese. Ranuccio, Duca di Parma. Manifesto. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Lettera al Concilio di Parma. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Farsa spirituale senza Titolo. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Fassi-

Fassianino. Filippo. Sonetto sopra le Profezie dell' Abate Giovacchino. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

Fatti notabili d' uomini illustri Greci e Romani. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL.

Fatto in causa Ginori e Macciani. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

Favole di diversi, parafrasate in Toscano, e con ispiegazione allegorica, e due o più versi Latini in fine d' ogni Favola, che contengono l' applicazione della medesima. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

Faustina Mainardi. Vide, Abiura.

Faustus Sabeus, Brixianus. Fuga Virginis Mariae, Poema (1). N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXII.

(1) Initium ita habet:

Virgo decus coeli, supremi mater amoris,
Qua genus infelix ereptis redditur astris,
Ipse tuum effugium dicam, Phariosque labores,
Surgentisque Dei vitam, & miracula rerum,
Multa quoque evolvam mortali incognita sensu.
Te duce namque animus sperare valentius audet,
Coepti Diva potens audacibus annue votis.
Tempus erat, vigili cantu, & plaudentibus alis,
Quo Gallus vocat Auroram, quaeque excita somno
Aera contexens pingebat murice & auro,
Quum levis aethereis delabitur Angelus oris
Imperio Regis, cuius sunt omnia plena,
Et seniorem atavis clarum, tum regibus ortum,
Cernit Iosephum meditantem mystica dona,
Tus sacrum, imperiosum aurum, myrrhamque regalem,
Extremique orbis Reges, ritusque, Ducesque,
Verbaque adorato magnum signantia nato.
Dum super haec laetam versant insomnia mentem
Adstitit eripiens rerum haec simulacra Tonantis
Nuntius, haecque seni sacro sacer edidit ore.
Dormis, & Herodes meditatur tradere morti
Infantem, fuge Niliacas fuge tutus ad urbes
Cum matre, & puerum praesenti subtrahe leto.
Dixit, & evanuit liquidas sublatus in auras.
Tunc subito excussit somnum pavor, atque revolvens
Periculum gnati insontis lacrymabile, ab alto
Ingemuit referens haec singultantia verba.
Quisquis es emissus caelo gratissime Divum,
Cui tantum cordi & curae est sanctissimus infans
Te sequor ipse volens, monitis parebo libensque.
Non Arabum huic fuerant gazae, qui pallidus auro
Defosso haereret, curvo aut scindebat aratro
Felices glebas; non armentarius errans
Lanigeras cogebat oves ad pascua laeta;
Lignea sed tenuem lacto dabat ascia victum.
Attamen hic Sylla Croesoque beatior omni est,
Supra homines, supra Divos, prudentis ab ore
Pendebat quoties pueri, quotiesque retorsit
In vultum vultus, in lumen lumina, vidit
Lucentes superos, & aperta palatia caeli.
Interea dum versat iter, longosque labores,
Et varios casus, videt omnia plena timoris,
Undique sollciti sunt omnia plena pericli.
Nam domus imbellis tota est, & sarcina multa.
Ipse onere annorum premitur, consorsque puella
Formosa & virgo, & tanti filius infans.
Omnis in hoc dulcis stat cura parentis Iesu,
Sospite quo periens totus salvabitur orbis.
Praeter parthenicae trepidae nil dixerat ulli,
Quod Divum monitis alio migrare pararet,
Discessumque suum causis obvoluit honestis,
Iunctus amicitia, tum longo iunctior usu,
Tinnason iusto fuerat, fabrilia uterque
Tractavere simul patria atque aetate propinqui,
Hunc faber aggreditur dicens, experta voluntas
Mi tua, cana fides, eadem ars eademque senecta
Me tibi teque mihi iam sic coniunxit amicum.
An aliud quam mors nos dividet ultima rerum?
Ipse vides, Baisi, quod tempestate maligna
Vix inopem hic vitam valeo traducere, Memphim
Est animus petere, Hic maiora palatia surgunt,
Nili ut Romanas timuere fluenta secures, &c.

—— **Vita** Iuliae Virginis (1). Ibidem, Vide, Agon.

(1) In fine; *Faustus Sabeus Brixianus Custos Bibliothecae Vaticanae Vitam huius Virginis edidit propria manu hic descriptam*. Vtrumque est Autographon.

Fazio degli Vberti. Dittamondo. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII. (1) & n. VIII. *membranaceus* (2).

(1) Codex initio, & fine mutilus; desunt & paginae in medio quaedam.

(2) Initio & fine mutilus.

—— **Canzone** sopra Roma. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI

—— **Canzoni**. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV. & n. XII. (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) Inter alia *Canzone contra Caroli Imperator IIII.* Specimen damus Oden insequentem:

Io guardo infra l' erbette per li prati,
E veggio svariar di più colori
Rose, vivole, e fiori,
Per la virtù del ciel, che fuor gli tira,
E son coperti i poggi, ove ch' io guardi
D' un verde che rallegri i vaghi cori,
E con soavi odori,
Giunga l' oreza che per l' aere spira,
E qual prende e qual mira
Lie rose, che son nate in su la spina,
E così par ch' Amor che 'n tutto rida.
Il disio che mi guida
Però di consumarmi il cuor non fina,
Nè farà mai, s' io non veggio quel viso,
Da qual più tempo stato son diviso.
Veggio gli uccelli a due a due volare,
E l' un l' altro seguir fra gli albuscelli
Con far nidi novelli
Trattando con vaghezza lor natura,
E sento ogni boschetto risonare
Di dolci canti lor, che son sì belli,
Che vivi spiritelli
Paion d' amor creati alla verdura.
Fuggita è la paura
Del tempo, che fu lor cotanto greve,
E così par ciascun viver contento.
E io lasso, oh tormento,
Che mi distruggo come al Sol la neve,
Perchè lontan mi truovo dalla luce,
Ch' ogni sommo piacer da se conduce.
Simil con simil per le folte selve
Si truovano i serpenti a suon de' fischi,
Infino i badalischi
Seguon l' un l' altro con benigno aspetto,
E' gran dragon, e l' altre fiere belve,
Che sono a riguardar sì pien di rischi,
D' amor sì punti e mischi,
D' un natural piacer prendon diletto;
E così par costretto
Ogn' animal, che 'n sulla terra è scorto
In questo allegro tempo a seguir gioia;
Solo io con tanta noia,
Che mille volte il dì son vivo e morto,
Secondo che mi sono buoni o rei
I subiti pensier, ch' i' fo per lei.
Surgono chiare e fresche le fontane
L' acqua spargendo giù per la campagna,
Che rinfrescando bagna
Tutte l' erbette, e gli alberi che trova,
E' pesci, che racchiusi per le tane
Fuggendo del mal verno la magagna,
A schiera et accompagna
Giuocan di sopra sicch' altri ne giova,
E così si rinnova
Per tutto l' alto mare, e per li fiumi,
Fra loro un disio dolce, che gli appaga,
E la mia crudel piaga
Ognor crescendo par che mi consumi,
E farà sempre fin ch' el dolze sguardo
Non la risanerà d' un altro dardo.
Giovane donne, e donzellette accorte,
Rallegrando si vanno alle gran feste
Tanto leggiadre e preste,
Che par ciascuna che d' amor s' appaghi,
E altre appunto corte
Giocano all' ombra delle gran foreste,
D' amor se punte e deste
Qual solen ninfe stare presso a' laghi,
E giovinetti vaghi
Veggio seguire, e donne tra costoro,
E talora danzare a mano a mano;
E io lasso, lontano
Da quella, che parrebbe un Sol tra loro,
Lei rimembrando tale allor divegno,
Che pianger fo qual vede il mio contegno.
Canzone assai dimostri apertamente,
Come natura in questa Primavera
Ogni animale e pianta fa in gioire,
E ch' io son colui sol, che la mia mente
Porto vestita d' una veste nera
In segno di dolore e di martire,
Poi conchiudi nel dire,
Ch' allor termineranno queste pene
Ch' a occhio a occhio vederò il bel volto,
Ma vanne omai chi ti conforto bene,
Ch' a ciò non starò molto,
Se già prigione o morte non mi tene.

Febo. Rime Carnascialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Fede de' Principi e Baroni di Francia sopra la morte di Errico III. Re di Francia. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Fe-

Federigo di Meſſer Gieri d' Arezzo. Sonetti due. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII. (1)

(1) Ea proferimus:

Li antichi be' penſier convien, ch' io laſsi,
E'l gran diſio, e la ſperanza mia,
E quella uſata, e tanto bella, via,
E'l lungo rimirare, e i dolci paſſi,
E la fineſtra, alla qual ſpeſſo faſſi
Il Sol degli occhi be', che mi ſtrugia,
Quando ſoletta ſeco ſorridia,
Con mille altri piacer, che già ne traſſi;
E'l ſeguir, ch' i' ſolea, delle dolci orme,
Quando paſſava, pronto in ogni canto,
E'l ragionar di lei, e di ſuo forme,
E le lagrime ancor, ch' i' ſparſi tanto
Punto da quel, ch' in cor gentil non dorme,
E'l ſognar per vaghezza, e'l giuoco, e'l canto.

In ira al Cielo, al Mondo, ed alla Gente,
All' Abiſſo, all' Inferno, agli Animali;
Poſtu venir, cagion di tanti mali,
Empio, malvagio, crudo, e ſconoſcente,
E a te ſteſſo. Piova fiamma ardente
Veggia cader di ſopra le tue ali,
Ch' arda te, l' arco, la corda, li ſtrali,
E tue memorie tutte ſiano ſpente.
Poichè sì ſpeſſo al tuo parlar m' inveſchi,
E con vaghi piacer mi leghi, e prendi,
E poi di molto amaro il cor m' adeſchi.
Con vaghi ſegni mi ti moſtri, e rendi
Più volte, e poſcia par ch' i' ti rincreſchi,
E ſo ben ch' altri nò, ma tu m' intendi.

Federigo Imperadore. Ragionamento al ſuo Conſiglio circa la deſtruzione di Milano. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Vide, Fridericus.

Feliziani. Meſſer Porfirio, Sonetti ſedici. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XLVI.

Feo Belcari, Sonetto Sacro. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Vide, Belcari.

Ferdinando Re di Sicilia. Privilegi conceſsi o confermati a' Fiorentini nel 1484. R. I. *Codex membranac. in* 4. n. XLII.

—— Vide, Fernando Re di Napoli. Ferrandus.

Ferdinando I. Granduca di Toſcana. Lettera a Giovanni Niccolini ſuo Ambaſciadore a Roma del 1592. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— Lettera a Bianca Granducheſſa, e al Cardinale Azzolino, e altro. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Ferdinando II. Granduca di Toſcana. Patenti al Marcheſe Coſimo del Senatore Franceſco Riccardi. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Lettera al Papa ſopra lo Stato d' Vrbino. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Ferdinando III. Principe di Toſcana. Vide, Avviſo delle Nozze.

Fermo. Cardinale di. Vide, Cardinalis.

Fernando Re di Napoli. Lettera alla Reina ſua moglie nel 1460. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Vide, Ferdinando Re di Sicilia. Ferrandus.

Ferrandus Alphonſi Regis filius. Epiſtola ad Ducem Mediolani Philippum Mariam, data Caietae die 22. Decembris 1438. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— Vide, Ferdinando Re di Sicilia. Fernando.

Fer-

Ferrantino. Ser. Canzone morale col Proemio in prosa (1) contro l' ino ffervanza delle Leggi. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

(1) Titulus: *A dì 27. di Luglio 1445 si copiò quest' opera quì. Opera di Ser Ferrantino di . . . . la quale secondo la copia avuta di sua mano, fece d' Ottobre 1431. e io Michele di Noferi del Giogante la copiai quì il dì 27. di Luglio 1445. Ebbi detta copia da Messere Antonio di Matteo di Meglio; la quale opera è in prosa e in versi dice sì bene, che io prego il glorioso Iddio, che gli abbia fatto verace misericordia.*

Ferrara. Cardinale di. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Ferrara. Duca di. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Ferrerio. Monsignore. Consiglio sopra la Religione nel parlamento di Parigi alla presenza del Re nel 1562. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Ferrero. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Festa del Pellegrino, Rappresentazione. O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXVII.

Feste degli Ebrei. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Festus Pompeius. Vide, Pompeius Festus.

Fiammetta. Vide, Memorie.

Fiandra. Vide, Compendio.

Ficinus. Marsilius. De quatuor Sectis Philosophorum. De Divino furore. De Magnificentia. De Voluptate. K. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIV.

—— Epistolae. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Elogio di Dante, ed altre memorie. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

—— Della Religione Cristiana. P. III. *Codex membranac. in 4.* n. XXVII. (1)

(1) In fine legitur: *Questo libro è di Pier Maria Riparoli.*

—— Del Ratto di San Paolo a Bernardo del Nero. P. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIX.

—— Visione d' Anselmo Ficini. Lettere a' suoi fratelli (1), e ad altri. Trattato di Dio, e dell' Anima (2). R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) *A dì 6. d' Agosto 1455.*

(2) *A dì 24. di Gennaio 1457.*

—— De Divino Furore iuxta Platonis sententiam, ad Peregrinum Allium. M. II. *Codex chartac. in 4.* n. XIII.

—— Apologus in Traductionem De Amore Alamanni Donati ad Magnificum Laurentium Medicem. S. IV. *Codex membranac. in 4.* n. XXXVIII.

—— Excerpta. Inter Excerpta Bartholemaei Fontii.

—— Vide, Mercurius Trismegistus. Plutarchus. Priscianus Lydus. Theophrastus. Psalterium Davidicum.

Figura manus humanae cum significatione digitorum. K. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IX.

Fi-

Figurae superstitiosae & divinatoriae. L. II. *Codex membranac. in 4. n.* XII.

Filelfo. Francesco. Vide, Philelphus.

Filicaia, Vincenzio. Rime. Q. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XLIV. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* I.

—— Epistola Latina ad Ludovicum XIV. Galliarum Regem. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* V.

—— Canzone sopra l' assedio di Vienna. S. I. *Codex chartac. in 4. n.* II.

Filippo Brunelleschi. Relazione sopra la Cupola del Duomo di Firenze. Q. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XXXIX.

Filippo Duca di Milano. Vide, Autorità data da Filippo.

Filippo Re di Spagna. Vide, Investitura. Pace.

—— Lettera al Cardinale Bentivoglio del 1644. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXXVII.

—— Lettere al Papa nel 1618. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXXVII.

Filippo II. Re di Spagna. Lettera al Cardinale Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol. n.* XLII.

Filippo V. Re di Spagna. Lettera alla Serenissima Maria Luisa di Savoia dell' anno 1701. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* I.

—— Vide, Catalogus. Ceremoniale. Decreto.

Filippo Cherico. Lettera a Guido di Valenza Vescovo di Tripoli intorno al 1450. insieme colla sua Traduzione dall' Arabo del libro del Reggimento de' Principi attribuito ad Aristotile. Q. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXII.

—— Vide, Aristoteles.

Filippo da Massa (1). Rime, o Canzoni due Morali, la prima *De virtute & felicitate* al Signor Lodovico Petroni Cavaliere Sanese; la seconda contro il peccato. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXI.

(1) Vixit medio circiter saeculo XV.

Filippo Duca d'Orleans. Lettera al Gran Maestro di Malta. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXXVI.

Filius Serapionis. Breviarium, & ex eo distinctio mensurarum & ponderum. N. II. *Codex chartac. in 8. n.* XXIV.

Filosofia confutatoria d' Aristotile. S. III. *Codex chartac. in 4. n.* XV.

Filosofia Morale (1). N. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XXIV.

(1) In fine: *Finito il Compendio di Filosofia Morale adì XXIV. di Novembre MCCCCXLIV. in Napoli per me Giovanni di Matteo di Giovanni da Firenze scritto.*

Filosomie degli uomini. R. I. *Codex chartac. in fol. n.* XX.

Filostrato. Vita d' Apollonio Tianeo. R. II. *Codex chartac. in 4. n.* XX. (1)

(1) Titulus ita habet: *Filostrato Greco, Scrittore elegantissimo della Vita del mirabile Apo-*

Apollonio Tianeo, tradotto in Toscano, all' Illustrissimo ed Eccellentissimo Signore il Signor Cosimo Duca II. di Fiorenza per Gio. Bernardo Gualandi Fiorentino: e nel fine il medesimo abbreviato.

—— Excerpta ex Vita Apollonii, M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Fini occulti e disegni della Lega di Francia, R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Fiocus, Vide, Andreas de Florentia.

Fiore di Virtù. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI. (1) & n. XL. in 4. P. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXI. (2) P. III. *Codex chartac. in fol.* n. X. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

(1) Titulus ita habet: *Questo libro si chiama Fiore di Virtù e di Costumi, e le loro proprietà.*

(2) Codex eleganter scriptus & picturis adfabre variatus, in cuius secunda pagina legitur: *MDXXXXII. Questo libro è di Niccolò di Gualterotto Gualterotti, perchè Agnolo di Girolamo Guicciardini, del quale era, gliene donò ec.*

—— Vide, Thomas Aquinas.

Fiorentini, Contrascomunica, Vide, Contrascomunica.

—— Risposta agli Ambasciadori Perugini. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Lettera responsiva a Costanzo Sforza, che si era partito da loro, e acconciossi co' Viniziani, nel 1483. R. I. *Codex chart. in* 4. n. XXXVII.

—— Vide, Florentini.

Fiorentino Incerto. Lettera. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— Ambasciadore, Risposta al Senato Veneto. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Trattato d'Aritmetica, e di Geometria, composto nel 1451. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. (1)

(1) Codex initio mutilus.

—— Trattato d' Aritmetica diretto al suo figliuolo, al quale in fine produce alcuni esempi presi dalla Città di Firenze. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI. (1)

(1) In fine ita legitur: *Questo libro è di Giovanni di Forese Bizeri, il quale scrisse Niccolò suo zio.*

Fiorentino Plebeo. Parlamento alla Plebe di Firenze contro i Nobili. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Fiorenza, Vide, Balía.

Fioretti per confortare le Vergini a conservare la verginità, tratti dalla Bibbia. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Di San Francesco, o sua Vita, e Miracoli, ed esempli, e d' alquanti suoi Compagni. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV. *Codex membranac. in* 4. n. XXVIII. (1) R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXV. (2)

(1) In fine:
Vivat in Coelis
Ricciardus Christifidelis,
Nomen Scriptoris
Protegat Deus omnibus horis.

(2) Initio scriptum est: *Questo libro*

bro è di Taddeo di Girolamo da Empoli .... Comperai questo libro da Giovanni Andrea detto el Moro di Lorenzo Giamboni d' Empoli e di 20. di Gennaio 1478.

—— Vecchi della Bibbia. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— E vanto de' Paladini in ottava Rima. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXIX. (1)

(1) Fragmentum est.

Fiori di Filosofi, e loro Vite, e d' Imperadori. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— Vide, Flores.

Fiorità d' Italia. Vide, Guido del Carmine.

Firenzuola. Vide, Antonio da.

Flacco. F. Sonetto a Benedetto Varchi. O IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Flamineis. Vide, Gurius de.

Flamminius. Antonius. Ode. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— Ode. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Flocchius. Andreas. Vide, Andreas de Florentia, seu Flocchius.

Floretta. Rolandinus. Artis Notariae Summa. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Florentini. Epistolae (1), & Diplomata varia. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. III. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLI. (2)

(1) In fronte: *Petri Criniti & Amicorum*. Scriptae fuerunt Epistolae a Piero Coluccio Salutato, qui Reip. a Secretis erat. Incipiunt ab anno 1376. usque ad 1400.

(2) Sunt Epistolae ab anno 1516. ad annum 1518.

—— Vide, Epistola. Leonardus Arretinus. Signoria. Entrate. Fiorentini. Fiorentino. Florentinorum. Fuorusciti. Oratio. Ambasceria. Capitula. Commissioni.

Florentinorum Oratorum ad Sixtum IV. Pont. Max. de eius Creatione Oratio. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

Flores Philosophorum (1). N. III. *Codex chartac. in fol.* n. V.

(1) In fine: *Expliciunt Flores Philosophorum*. Est autem Florilegium quoddam varias Philosophorum, aliorumque Scriptorum sententias, & dicta, sub certis titulis digesta continens. Auctores autem sunt: *Tullius, Seneca, Ennodius in Epistolis, Socrates, Salustius, Gaius in Epistolis, Macrobius, Sidonius Apollinaris, Terentius, A-gellius, Plinius Secundus, Boetius, Quinctilianus, Apuleius, Martinus Episcopus, Censorinus, Pythagoras, Barlaam &c.*

—— Vide, Fiori.

Florilegium de Vitiis & Virtutibus, aliisque rebus sacris. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. (1)

(1) Codex est initio & fine mutilus, scriptus saeculo XIV. ut videtur.

Florus. Vide, Lucius Florus.

Foglietti e Avvisi di Parigi del 1704. e 1705. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

Fol-

Folchet de Marfilia. Poefie Provenzali (1). S. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXV.

(1) Specimen damus Oden infequentem.

Per Deu amor bem fabes veramen
Quant plus deifcent plus poia humilitas
Et orguyl chai on plus aut fet poiat
Don dei aver gaus e vos efpavent
Can fe moftras orgoils contra mefura
Et brau refpos amas humils chanfons
Per qes femblan qel orgoil caia ios.
Ca pres bel iorn ai vis far nuis obfcura.
Mas no vos par pofcas far fallimen,
Pero qan fal cel qes pros in prefas.
E an con val mais tan nes plus en colpas
Qen la valor poial colp et deifcen
E qant hom tor per don la for fattura.
Ia del blafme noller mais fais perdos,
Car cil reman en mala fofpeifons
Qa mult met cel qi un eu defmefura.
Blafme na hom e cafcu fe laffen
Per qes en el len ian plus galias
A cel qel fai ca cel qes engannas:
O vos amor per qel fais tan foven
Qant plus vos ferf cafcuns plus fe rancas
Mais de fervir tang qalqe gederdos
Pres o amis milloramen au dos,
Mens dunda qeft par fol qi fe acuras.
Bem fui eu fols qant mis lo cor el fen
Sens non fo ges en nat fo grat foldas
Mas cel es fols qi cuifa effer fenas.
O fab om miels ades qant plu ai ren
Qanc pos merces qes meillers qe dreittas,
No vale ami ni a poder en vos,
Pauc mi fembla magues valgut ragos
Per qeu fui fol car anc de vos ac cura.
Mais ar fui rics pos en yos no maten
Qen cuifar efricqefa au paulraras
Qar cel es rics qi fen ten per pagas,
O cel paubre qant enant cor enceu,
Ar fui bem rice tan gran gaus maftras
Qant penis qe fui tornas des amores.
Qa donc era marri ar fui ioios
Per qe mo tenc a gran bona venras.
Cortefia non es al ma ma mefura,
Mas vos amors non fabes anc qe fos,
Mais eu ferai tan plus cortes de vos
Qe maier brieu calarai ma rancura.
An aiman et en tos temps tatura,
Ten vai chanchos qar ieft de lor raifas
Caltreffi fon com eu pauc amoros,
Ma femblan fan de zo don non an cura.

Foli. Gio. Batifta. Difpenfa della Sereniffima Cafa de' Medici. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

Fontana. Cavalier Francefco. Scrittura fopra la Cupola del Duomo di Firenze. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

Fontius. Bartholemaeus. Commentarii in Perfium. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. (1)

(1) Titulus: *Bartholomei Fontii Prooemium in Perfium Poetam, ad Laurentium Medicem:*

—— **Verfus.** M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— **Vocabularium,** & Obfervationes Grammaticae & Etymologiae ex diverfis Auctoribus, & ex Ioannis Tortellii libris praecipue. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

—— **Calendarium** Feftorum Chriftianorum & Ethnicorum Romanorum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— **Dictionarium** Latinum ex diverfis Auctoribus antiquis & recentioribus, quorum nomina in ora libri citantur. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— **Caftigationes** in Perfium. Orationes (1). Vita Pauli Diacceti. Donatus. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV.

(1) Haec enim omnia habentur in adverfariis autographis *Bartholemaei Fontii.*

—— **Translatio** Argonauticorum Apollonii Rhodii. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— **Silva** variae lectionis. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. VI.

—— **Excerpta** de rebus naturalibus ex diverfis Auctoribus. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

— Ex-

—— Excerpta ex diversis antiquis & recentioribus Auctoribus. M. I. *Codex chartac.* n. XXV. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. XXI. XXVII. & XXIX.

—— Vide, Albertus Magnus, Alanus, Albricus, Apollonius Rhodius, Andreas de Florentia, Andromicus, Avicenna, Homerus, Candidus Petrus, Callimachus: & passim occurrunt alia, ubi de antiquis Scriptoribus aliisque agimus.

—— Adnotationes in Livium, & Iuvenalem: & Annales suorum temporum (1). N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

(1) Annales, quia breves, heic proferimus.

1448. Guidaccius Faventiae Dominus ex balneis rediens Senis moritur mense Iunio in Florentini Populi tutela relictis filiis. Gravissima per omnem Tusciam pestis fuit, quae etiam per totam fere Italiam est evagata.

1449. Ioannes Palaeologus eius sobolis VII. Imperator Graecorum Byzantii moritur. Constantinus frater imperio successit. Franciscus Sfortia Mediolano in deditionem recepto Dux creatur.

1450. A Nicolao V. Pont. Max. Iubilaeus Romae celebratur. Pax inter Alphonsum Neapolitanum Regem, & Florentinos, mense Iunio sancita est. Carolus Francorum Rex vi & armis recuperavit Vascones, Normandosque. Leonellus Hestensis Cal. Octobris Ferrariae moritur, Borsio fratri tutelae nomine Principatu permisso, donec Nicolaus filius adolesceret.

1451. Federicus III. Imperator cum Alberto fratre, & Ladislao nepote Hungariae Rege adhuc impubere, & cum Helionora uxore Romam profectus a Nicolao V. Pont. coronatus est ad xiv. Cal. Aprilis. Amorattus Turcorum Rex moritur. Mahamettus filius ei successit in regno. Rainaldus Vrsinus Plumbini Regulus, vi. id. Iulii moritur; octavoque post mense Catharina Appiana uxor. Emmanuel Appianus Iacobi filius successit, quamvis iure testamenti a Rainaldo facti imperium ad Florentinos recideret. Florentini societatem cum Francisco Sfortia Mediolani Duce ineunt ad tutandos communes status adversus Alfonsum Regem & Venetos: pauloque post Genuenses sibi socios adiunxere.

1452. Florentini & Franciscus Sfortia cum Carolo Francorum Rege foedus ineunt. Ladislaus nepos Federici III. Imperatoris, Hungariae Regnum suscipit anno aetatis xvi. Ferdinandus Alfonsi Regis filius iussu patris circiter nonas Iunias bellum indixit & intulit Florentinis, Federico Vrbinate exercitus duce. Stephanus Porcarus Eques Romanus desertissimus Nicolaum Pontificem capere & libertatem Populo Rom. reddere frustra conatus cum quibusdam coniuratis laqueo vitam finiit. Vascones atque Bordeni a Rege Francorum deficiunt, ad Anglosque redeunt. Vada Pisanorum olim, nunc Florentinorum, Castellum maritimum ad Cecinae Fl. ostia, ab Alfonso Rege capitur & diripitur. Thomas Fregosus Genuensium Dux inclitus, iv. idus Februarii Genuae moritur.

1453. Carolus Arretinus Graece, Latineque doctus, ac Florentini Populi Scriba, anno aetatis quarto & quinquagesimo Florentiae moritur. Constantinopolis a Turcis vi capitur mense Maio, ingenti strage Christianorum. Constantinus Graecorum Imperator capite truncatur. Pera vicina urbs mercatoribus opportuna Turco cessit. Florentia iv. Cal. Octobris horrendo nocturno terraemotu concussa est. Renatus Andegavensium Rex in auxilium Florentinorum, & Francisci Sfortiae, adversus Venetos, & Alfonsum Regem, in Italiam adulta iam aestate transcendit: Vada vi & armis a Florentinis recipitur & diruitur.

1454. Procurante Nicolao V. Pont. post multas pugnas & clades sequuta pax inter Alphonsum Regem, & Franciscum Sfortiam, & Venetos, ac Florentinos, Neapoli sancita est vii. Cal. Februarias. Evangeliorum Graecus liber Constantinopolitana clade subductus a Malcho quodam Graeco homine Florentiam perlatus, ac magno emptus, in Supremi Magistratus palatio collocatur, ubi & Pandectarum libri Pisarum spolium adservantur. Idem Malchus de Ligno Sanctissimae Crucis, & Veste Christi, relliquias ad nos pertulit: quae cristallina in cruce in Templo maximo Sanctae Reparatae adservantur. Genuenses navali pugna a Regis Alphonsi classe, inter Pontiam insulam & Tiberina ostia, Octobri mense superantur. Nicolaus V. Pont. x. Cal. Aprilis Romae moritur, Callistus sufficitur.

1455. Iacobus Piceninus a Venetis dimissus Senenses hostiliter invadit. Ex quo seditione Senis orta, aliis libertati, aliis Alphonso Regi faventibus, Regis fautores eiecti sunt. Tibertus natione Lombardus, patria Coregio ortus, Senensis exercitus dux, nonis Septembribus, ex fenestris aedium Senensis Magistratus praecipitatur, eiusque milites populo in praedam dantur. Alphonso Ferdinandi Regis filio, Alphonsi nepoti, Hippolyta Francisci Sfortiae filia despondetur.

1456. Ioannes Argyropylus Byzantius Peripateticae philosophiae doctor egregius magno salario Florentiam accitus summa omnium admiratione ad annos quindecim est professus. Memorabilis illa Hungarorum de Turcis victoria ad Belgradum oppidum iuxta Danubium, Ioanne Vaivoda Ladislai Regis exer-

exercitus Duce, XII. Cal. Sextilis secuta est, quadraginta Turcorum millibus in pugna caesis, non paucioribus in fuga extinctis. Ipse quidem Vaivoda non multos post dies in morbum incidens Augusto mense interiit. Ioannes quoque Capistranus Ordinis Minorum scientia divinarum rerum, & vitae integritate praestans, & praedicator egregius, qui & pugnae interfuit & illato Crucis vexillo Christianos in certamen inflammavit, non post multo e vita discessit. Dira ventorum vis praecipiti imbre, grandineque permixta X. Cal. Septembris ab infero mari exorta usque in Vallem Arni superiorem perpetuo tractu arboribus contortis atque dissectis, & nonnullis aedificiis eversis, Florentinum vastavit agrum. Arnus fluvius iugibus pluviis auctus urbem Florentiam magna ex parte inundavit. Franciscus Foscarus, cum iam annos quatuor & triginta Venetiarum Dux iubente Senatu VII. Cal. Octobris Principatu se abdicasset, nonagesimum annum agens, quintum post diem, cum audisset Pasqualem Malepetrum novum Ducem creatum, subito dolore interiit. Nonis Decembribus Neapolis, Aversa, Capua, Caietaque, & pleraque alia Campaniae oppida, lachrimabili terraemotu quassata sunt. In Samnio quoque Arianum, & in Appulia Beneventum, Venusia, & Amalfia, concussae sunt. Persidis & Armeniae Rex, Ioannes Vsuncassanus denominatus, Callisti Pontificis multis & magnis donis ac literis concitatus, multis in pugnis superior Turcos exagitat. Ioannes Lusignanus Cypri Rex unica relicta filia Carlotta Regni herede, ac Iacobo filio spurio Cypri Archiepiscopo designato, vita migravit.

1457 Nerius Caponus Gini filius domi forisque clarus Florentiae mortuus, & magna pompa sepultus. Ladislaus Rex Hungariae legitimo carens herede moritur. Mathias Vaivodae filius in Regem eligitur.

1458. Ioannes Renati Regis Narbonensis provinciae filius, Genuam dedentibus civibus ac Perino Fregoso Genuensium Duce, nomine Caroli Francorum Regis occupat. Alphonsus Rex V. Cal. Iulias Neapoli diem obiit, domi ac militiae strenuus, & in doctos viros munificus. Ferdinandus eius filius Neapolitano in Regno successit. Ioannes Novariae Rex, post mortem Alphonsi fratris Siciliae ultra Pharum, Aragoniaeque suscepit Regnum. Callistus Pontifex octogenarius moritur. Aeneas Picolomineus Cardinalis Senensis, vir Poetica & Oratoria facultate praeclarus, Pontifex Maximus creatus est XIV. Cal. Septembris, & Pius II appellatus. Supremus Florentinorum Magistratus Decreto publico non Artium, ut antea, sed Libertatis, Priores dici coeptus est.

1459. Antoninus Pierozius Archiepiscopus Florentinus, vir scientia & vitae sanctitate clarus, aetatis suae anno LXX Archiepiscopatus vero quartodecimo moritur, VI. nonas Maii octavoque die post obitum in Sancti Marci Aede sepultus est, universa urbe funus celebrante. Iacobus Eduardi Regis Lusitaniae frater Diaconus Cardinalis VI. Cal. Septembris Florentiae moritur, & in Sancti Miniatis Aedem extra portam urbis sepultus est in ea cella, quae a suis magnifice ac sumptuose ad laevam ingredientibus exstructa est. Bellum Ioannis Andegavensis Regis filius quinque ferme annos in Campania contra Ferrandum Regem infeliciter gestum hoc anno sumpsit initium. Iannoctius Manettus Eques Florentinus Latine, Graeceque, & Hebraice doctus, VI. Cal. Novembris Neapoli moritur, & in Aede Sancti Spiritus sepelitur, cum vixisset annos tres & sexaginta. Poggius Bracciolinus tertio post obitum Iannoctii Manetti die Florentiae octogenarius obiit, vir sui saeculi disertissimus. Pius II. Pont. Max. Roma Mantuam profectus Concilio habito Christianorum Principum, summo omnium consensu, de bello adversus Turcos gerendo constituit.

1460. Turris marmoreae Liburno in portu fundamenta a Florentinis iacta sunt. Quae impensam octoginta millium aureorum excessit. Ea octogona est inter miranda orbis adnumerata. Ferrandus Rex apud Sarnum fluvium conserta pugna cum Ioanne Andegavensi victus Neapolim se recepit. In eo proelio Simonettus vir strenuus bellisque multis celeber, qui Pii II. stipendiis Ferrando Regi aderat, cecidit.

1461. Genuenses eiectis Gallis in libertatem se vindicantes Prosperum Adornum sibi praefecerunt. Nec multo post, eodem reiecto, Ludovicum Fregosum Ducem constituerunt. Carlotta Regina Cypri a fratre spurio, Iacobo nomine, Regno pulsa Romam profugit ad Pium II. Pont. Iacobus ipse Cypri Regnum occupavit. Demetrius Palaeologus Sparthae, Corinthique, Dominus, cum animadverteret Thomam Despotum fratrem suum eniti, ut se omni Peloponneso eiiceret, Muchametto Turcorum Regi seque Regnumque suum dedit. Thomas frater Achaiae atque Arcadiae Regnum Turcorum metu deseruit; primumque in insulam Pilon, deinde Corcyram, profugit. Inde Anconam, Romamque petens caput Andreae Apostoli, me puero tunc Romae degente, detulit ad Pium Summum Pont. quod magna veneratione susceptum in Sancti Petri Basilica collocavit. Carolus Francorum Rex moritur. Ludovicus filius successit Regno.

1462. Pius II. Pont. Corsinianum castellum Senensium, in quo natus est, magno sumptu instauratum, & Episcopatu nobilitatum, de suo nomine Pientiam vocat.

1463. Francisco Sfortiae Duci Mediolani, Savonae urbis possessio volentibus civibus permissa est. Blondus Flavius Foroliviensis Historicus pridie idus Iunias anno aetatis quinto & septuagesimo Romae mortuus, & in Capitolio ante fores Templi est sepultus.

1464. Cosmus Medices Florentinorum sapientissimus & litteratorum hominum amantissimus, Charegia in villa sua intra secundum ab urbe Florentia lapidem obiit Calendis Augusti, Mercurii die, hora secunda atque vigesima; & eadem nocte corpus Florentiam delatum est, ac sequenti mane IV. Non. Augusti in Templo S. Laurentii, quod magnifice aedificavit, sepulchro conditum,

hoc

hoc ſuper Epigrammate inſignito: *Coſmus Medices publico Decreto Pater Patriae. Vix. An. LXV. Menſ. III. D. XX.* Paulus Fregoſus Genuae Archiepiſcopus, qui anno antea pulſo Ludovico Fregoſo civitatis Duce, ac reiectis Gallis, & ad ſex millia interfectis, Reip. gubernacula ſubſceperat, viribus ſuis diffiſus urbem Franciſco Sfortiae idibus Aprilibus tradidit. Pius II. in belli contra Turcos apparatu Anconae obiit XIX. Cal. Septembris, fere ad tertiam noctis horam. Eius corpus Romam delatum, & in S. Petri Aede magnifice ſepultum eſt. Vixit an. LVIII. menſ. IX. d. XXVII. Paulus II. Pio ſucceſſit, VI. Cal. Septembris, qui antea dictus Petrus Barbo, patria Venetus, tituli Sancti Marci Presbyter Cardinalis, & Eugenii Pontificis nepos ex ſorore, fuit. Bernardus Villamarina Pirata notus, qui Florentinorum ſtipendiis Portum Piſanum a ceteris praedonibus tuebatur, in eo moritur.

1465. Alphonſus Ferrandi Regis filius, Calabrum Dux, Hippolytam Franciſci Sfortiae filiam menſe Iulio Neapoli uxorem ducit, decennio poſtquam ei deſponſa fuerat. Helionora Ferrandi filia Sfortiae Vicecomiti, Franciſci Sfortiae filio, hoc anno primum deſponſa eſt. Qua poſtea affinitate dirempta, Herculi Ferrariae Duci anno ab hoc VII. Cal. Septembribus deſponſa eſt, inſequentique anno tradita viro. Iacobus Nicolai Picenini filius, & Franciſci Sfortiae gener Neapolim profectus non inſcio ſocero in Regia Arce retentus incerta morte occubuit. Arnus fluvius continuis auctus imbribus, III. idibus Ianuarii ex maiore parte Florentiam inundavit. His temporibus doctrina & ingenio clari erant Campanus Romae, Pontanus Neapoli, Baptiſta Albertus, & Landinus, & Scala, Florentiae. Franciſcus Sfortia VIII. idus Martias moritur anno aetatis quarto & ſexageſimo iam exacto. Cui in Ducatu ſucceſſit Galeatius Maria filius natu maximus.

1466. Angelus Acciaiolus, & Dietiſalvus Nero, inſignes Equites, & Nicolaus Soderinus diſertus & acer & popularis civis, a factione Petri Medicis Coſmi filii pulſi ſunt, & hoſtes patriae iudicati. Deiphobus & Franciſcus Urſini fratres, Averſae Comites, immiſſis a Paulo II. Pontifice copiis ex improviſo oppreſſi, & ſeptem, quibus dominabantur, Caſtellis depulſi ſunt. In cauſa, quod Pontificis mandata contemnerent & infeſtum iter redderent, Romam petentibus. Ioannes Argyropylus Byzantius annitente Laurentio Medice Petri filio civitate donatur a Florentinis. Donatellus Florentinus Sculptor inſignis ſexto & ſeptuageſimo aetatis anno Florentiae obiit IV. idus Decembris.

1467. Bartholomaeus Bergomenſis, cui Coleoni cognomen fuit, quia caput Leonis inſigne geſtabat, a ſuperiore anno eiectis Florentinis exulibus concitatus, ut eos in patriam reduceret, in Flaminiam venit cum ingenti validoque exercitu, clam Venetis adiuvantibus. Cui Galeatius Maria Mediolani Dux, & Ferrandi Regis filius Alphonſus Calabriae Dux, & multae copiae ad eo fortiter reſtiterant, ut acri commiſſa pugna aequo Marte ab omnibus diſceſſum ſit. Galeatius Maria Mediolani Dux cum . . . . Sabaudiae Duce percuſſo foedere, eius filiam nomine Bonam cepit uxorem. Serzana urbs cum parte Lunenſis agri a Ludovico Fregoſo & Thomaſino eius filio a Florentinis empta eſt, etiam tum Coleonico in Flaminia flagrante bello, ſex & triginta millibus aureis numis Senis venditori perſolutis.

1468. Sigiſmundus Malateſta Arimini Dominus, IV. idus Octobris interiit, Romanis Pontificibus hoſtis acerrimus. Robertus filius ei ſucceſſit. Pace inter Venetos, Ferrandumque Regem, & Galeatium Mariam Sfortiam, & Florentinos conſtituta. Ludi Equeſtres Florentiae regio apparatu facti ſunt. Colchis olim nunc Trebeſunda a Magno Turco ſubigitur. Mathias Corvinus Hungariae Rex Boemos igni ferroque populatur. Georgius Epiri Regulus, quem Turci Schandarbech appellavere, quorum ſaepe ingentes ſtrages edidit, Februario menſe interiit, anno aetatis octavo & quinquageſimo.

1469. Ariminenſis obſidio ſoluta eſt, & Pauli II. Pont. exercitus prope Ariminum deletus a Federico Urbini Comite, ſocialis militiae, Ferrandi Regis, & Galeatii Sfortiae, & Florentinorum, Duce, quo in praelio Roberti Malateſtae virtus innotuit. Federicus Caeſar Imperator Romam profectus per Flaminiam pulla veſte urbem ingreſſus, magno honore a Summo Pontifice eſt ſuſceptus.

1470. Euboia inſula Chalciſque, quam hodie Nigropontem vocant, a Turcis capta eſt, & in omnem ſexum aetatemque ſaevitum. Alphonſi Picti Florentini civis uxor uno eodemque die prodigioſo partu ſeptem geminas abortivas effudit. Florentiae Templum Sancti Spiritus, XI. Cal. Aprilis ſub ipſum diluculum conflagravit.

Paulo II. ad VII. Cal. Auguſti apoplexia extincto, Franciſcus Savonenſis Ordinis Minorum Fratrum Presbyter Cardinalis, inſignis Theologus, VI. id. Sextilis Pontifex creatus: eſt Sixtus IV. nuncupatus. Alphonſus Luſitaniae Rex cum trecentarum & quinquaginta navium claſſe Mauritaniam aggreſſus Arzillam maritimum oppidum quatriduo vi expugnat, Tinginque, & ipſam maritimam urbem, capit. Borſius Heſtenſis Ferrariae Dux moritur anno aetatis octavo & quinquageſimo. Hercules germanus frater ei ſucceſſit, intercepto Principatu Nicolao ex fratre nepoti, ad quem paterna hereditate deferebatur. Nam Leonelli quondam Ferrariae Principis, cui ut pueri tutor Borſius ſucceſſerat, Nicolaus filius fuit. Thadaeus Manfredus Imolae Princeps a Galeatio Maria Sfortia Principatu exuitur. Quod olim Cornelii Forum denominatum oppidum Sixtus Pont. quadraginta millibus aureis numis a Galeatio Maria Duce emptum Hieronymo nepoti ſuo dedit, & Comitis nomine inſignivit.

1472. Volaterrani a Florentinis cum defeciſſent quinto & vigeſimo die ex quo obſeſſi ſunt, urbem dedidere. Sed in ipſa deditione, irruptione militum facta invitis

nobis

nobis direpti sunt, Federico Vrbinate militiae ostrae duce. Qui per haec ipsa tempora nobilem Bibliothecam paravit, Vrbinumque novis ac pulchris aedificiis exornavit. Florentini Gymnasium omnium liberalium artium exquisitis doctissimis Professoribus Pisis constituunt. Vsuncassanus Armeniae ac Persidis Rex magno cum exercitu Turcos aggreditur. Iohanni Russiae Regi Sixtus Pont. Vitam filiam Thomasi Palaeologi Regis Achaiae atque Arcadiae, quae patre eiecto e Regno, atque defuncto, apud Cardinalem Nicaenum cum duobus fratribus Andrea & Manuele fuerat educata, coniugem dedit, mutatoque nomine a viro Sophia est appellata.

1473. Iacobo Lusignano Cypri Rege vita defuncto Caterina uxore Marci Corneri filia gravida relicta, cum marem filium peperisset, Veneti tutelam postumi suscepere. Qui cum non multos post menses occubuisset, insulam Cypri a cive sua dominatam obtinuere. Vsuncassanus conserto gravi & aliquandiu ancipiti cum Turcis praelio in fugam versus ad vicinos montes subrepit. Alexander Sfortia Francisci frater Pisauri Princeps moritur anno aetatis quarto & sexagesimo. Constantius ei filius successit.

1474. Christernus Dacorum Rex voti solvendi gratia Romam proficiscens magno a Florentinis honore suscipitur. Is me cum voluptate eum cernente procera statura, facie liberali, oblongaque erat, ac iam canescenti caesarie. Ludovicus Gallorum Rex legatos duos Ioannis Regis Aragonum ad se missos neglecta fide publica eis data contra ius gentium Lugduni detinet, atque familiarium consuetudine uti, ac litteras dare vel accipere, prohibet. Spoletum a Pontificalibus copiis direptum est, ac Tuderti magna pars incensa. Nicolaus Vitellius Tiferno pellitur. Scutrium Venetorum, montosa Epiri urbs, quam Schodram veteres appellavere, a Turcis graviter oppugnata summa oppidanorum & praesidii Veneti virtute defenditur. In Volaterrani agri Pago Rughiana idibus Sextilibus monstroso partu infans oritur, capite, dentibus, oculis, cruribus, ungulisque bovinis, in fronte pilorum extante manipulo, ac vertice mali punici igniti speciem referente. Reliquum corpus hominis erat, brachia pilis obtecta, manuum ungues leonini. Vixit horas tris, mater quarto post die interiit, ex assistentibus partui feminis tres obstetricis officio perfunctae oppetierunt. Federicus Vrbini Comes a Sixto Pontifice Ducis titulo insignitur & vexillifer Ecclesiae legitur.

1475. Matthaeus Palmerius LXX. aetatis anno Florentiae obiit: funus honorifice elatum est. Laudavit e suggestu insigni eum oratione funebri Alamannus Rinucinus in Sancti Petri Maioris Aede. Tibris alveum transgressus humiliorem situm urbis inundavit. Mahamet Turcorum Rex Caffa oppidum Genuensium expugnat. Iobilei annus a Sixto celebratur

1476. Philippus Burgundiae Dux acer & bellicosus cum Nansium Germaniae oppidum arcta obsidione premeret, a Nansitanis Svevis eruptione facta ad tredecim Burgundionum millia cum Philippo eorum Duce desiderata sunt. Nicolaus Hestensis, Leonelli quondam Ferrariae Principis filius, absente Hercule patruo suo Duce, Ferrariam ingressus, tumultu concitato, cum praeter spem oppidani conquiescerent, insidias veritus, urbem egressus in fuga est captus, & iussu Herculis confestim a venatione reversi capite truncatus est, honorificeque sepultus. Galeatius Maria quintus Mediolanensium Dux VII Cal. Ianuarias, quarto & trigesimo aetatis anno, in Aede Sancti Stephani Mediolani occiditur. Percussores fuere Ioannes Andreas Lamponianus, & Hieronymus Olgias, & Carolus Vicecomes, adversis fatis memorandum aggressi facinus Tyranni Principis extinguendi. Nam & ipsi occubuerunt. Post Galeatium Bona uxor & Ioannes Maria parvus filius Principatum per triennium simul obtinuerunt. Ferrandus Alphonsi filius Neapolitanus Rex matrimonium contrahit cum Infanta filia patrui sui Ioannis Regis Aragonum, & sorore germana Ferrandi Regis Castellae, anno undecimo post Isabellae prioris uxoris interitum.

1477. Carolus Montonius Braccii Perusini filius direptionibus & incendiis vastat Senensem agrum. Carolus Astoris filius Faventiae Princeps a suis civibus pellitur. Galeottus eius germanus Venetorum favore excipit Principatum. Maximilianus Federici Caesaris Imperatoris filius . . . . unicam filiam Philippi Burgundiae Ducis uxorem duxit, eiusque nomine Burgundiorum Dux efficitur.

1478. Florentiae VI. Cal. Maii in Templo Sanctae Reparatae Iulianus Medices Petri filius a Francisco Pactio, & Bernardo Baroncello Bandini filio, pluribus vulneribus confossus periit; Laurentius frater maior natu vulneratus evasit. Coniurationis capita de statu civitatis mutando, Medicibusque necandis, Franciscus Salviatus Pisarum Archiepiscopus, & Iacobus Eques, & Franciscus Pactii, necati sunt. Summus Pontifex Sixtus IV. & Ferrandus Neapolitanus Rex, ex composito bellum Florentinis intulerunt, & quos improvisos opprimere non contigit, vi & armis conficere frustra conati sunt: fuerant enim ambo superioris non ignari coniurationis. Ludovicus Mantuae Princeps pridie idus Iunias moritur. Vixit annos LXVI. dies VI. Federicus filius natu maximus annum agens XXXVII. ei in Principatu successit. Domitius Calderinus familiaris meus Romae pestilentia periit. Genuenses a Ferrando Rege adhortati Mediolani Ducis iugum excutiunt. Baptista Fregosus Petri filius auxilio partis urbem ingressus, ac vi pulso Prospero Adorno Duce, ipse se Ducem constituit. Donatus Acciaiolus genere, scientia, moribus ornatissimus, mihique semper propter mutuum in me amorem colendissimus, dum ad Ludovicum Francorum Regem Florentinorum legatus proficiscitur, in febrim incidens Mediolani obiit V. Cal. Septembris, nono & quadragesimo aetatis anno. Cadaver in patriam relatum, & in Carthusio Monasterio secundo a Florentia milliario in sepulchro gentili conditum. Florentinus populus eius exsequias publico aere celebravit.

Chri-

Christophorus Landinus ante demortui Aedes insigni oratione eum laudavit. Foedere inter Machamettum Regem Turcorum, & Venetos in decennium icto Scutarum Venetorum oppidum, quod etiam tum obsidebat, ei ex pacto cessit. Qui eodem hoc anno Leucadam, Ithacam, Cephalaeniamque vi cepit.

1479. Carolus Montona clarus militiae Florentinae Dux lenta & diutina febri Cortonae obiit. Vrsus Esculi Dux bello vir acer longo morbo confectus Viterbii moritur. Florentini Duce Roberto Ariminensi ad radices Cologni montis Perusino in agro iv. Cal. Iulias Sixti Pontificis, & Ferrandi Regis, fuderunt copias. Eodemque mense Robertum Sanseverinum a Ferrando Rege contra nos missum ex agro Pisano, quem populabatur, eiecerunt, & Senenses fautores multis incommodis affecerunt. Ludovicus Galeatii Mariae frater, eius post caedem Alexandriam, Tortonamque volentibus oppidanis occupavit, Mediolanumque reversus, bona e ducatu desolata, & Ioannis Mariae nepotis ex Galeatio Maria fratre tutelam regimenque suscepit. Cicchus Simonetta superiorum Ducum consiliarius, summae vir auctoritatis ab eo in reditu captus & aliquot menses in custodia retentus tandem capite est truncatus. Mons Imperialis Bonitio oppido imminens a Florentinis nuper muro cinctus atque munitus ab Alphonso Ferrandi Regis filio parvo negocio captus est, diffidentibus tum inter se militiae Florentinae ductoribus. Constantius tantum Pisauri Princeps fugientibus ceteris tamdiu viriliter restitit, quoad prope se captum vidit. Collis oppidum natura & arte munitum sexta iam pugna ab eodem Alphonso graviter pressum, egregieque defensum, ex composito deditur, spe certa secuturae pacis assentientibus Florentinis. Senenses dum Florentinis nocere student Ferrando Regi gratificantes recepto intra moenia Alphonso filio cum valido comitatu pene libertatem amiserunt.

1480. Turcorum primus in Italiam ingressus hoc anno fuit Duce Acamatto Mahametti Regis copiarum praefecto, qui cum Appulia nullis praesidiis Ferrandi Regis bello Florentino occupati muniretur, arrepta occasione quinque millia electorum militum ex Dyrrachio in Appuliam classe traiecit, paucisque diebus Hydruntum urbem maritimam expugnavit, Stephanum urbis eius Archiepiscopum serra dissecuit, Sacerdotes trucidavit, alios multos occidit, ceteros captivos Constantinopolim misit, captam urbem fossa, muroque latiore, & magnis praesidiis communivit, Castella vicina brevi cepit & diruit. Ita Ferrandus Rex, dum Alphonso filio iniuste Regnum adfectat Etruriae, gravioris belli periculo iuste involvitur, Florentinique belli metu & Senenses gravi servitio, liberantur.

1481. Franciscus Philelphus vir Graece, Latineque doctissimus e Mediolano Florentiam accitus ut publice profiteretur aestu ac labore itineris confectus pridie Cal. Augusti Florentiae moritur anno aetatis quinto & octogesimo. Cuius nos in vicem suffecti sumus. Bartholomaeus Platina Romae epidimia mortuus & sepultus. Sixto Pontifici quinque instructas triremes, ut eum sibi reconciliet, Florentinus populus dilargitur. Volaterranis quoque pascua bello amissa restituit.

1482. Paulus Tuscanellus Medicus & insignis Philosophus, magnum exemplar virtutis, annum agens quintum & octogesimum idibus Maiis Florentiae in patrio solo moritur.

1483. Constantius Sfortia Pisauri Princeps fidus, antea Florentinis, durante adhuc stipendio defecit ad Venetos; neque multos post dies tertiana febri correptus moerore ut creditur violatae nobis fidei, & a Venetis pacti non soluti stipendii, v. Cal. Sextilis interiit.

Foresta. Vide, Antonio della Foresta.

Forma laudi in divisione bonorum. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

Formulae quarumdam absolutionum a peccatis, & censuris. Vide, Absolutionum.

—— Di Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVI. *in* 4. n. XXXIII.

—— Di scrivere lettere al Granduca sopra diverse materie. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Per arringare sopra diversi argomenti. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

—— Dell' Atto di Contrizione. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Della Confessione. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XX. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. I. Q. I. *Codex chartac. in* 8. n. XVIII.

—— Sermonum diversorum. M. IV. *Codex chartac.* n. XXXII.

—— Orationum, aliarumque rerum. N III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— Publicorum Actorum Communis Florentiae, N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III

—— Inſcriptionum & Epiſtolarum. N. III. *Codex chartac. in* 8. n. XV.

—— Benedictionis Roſae Aureae, quae in Dominica Laetare ab Summo Pontifice benedicitur, S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— Traditionis Pilei Cardinalibus recens creatis, S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— Vide, Formularium.

Formularium Epiſtolarum, N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— Inſtrumentorum Curiae Romanae, aliorumque Actorum publicorum, & ſecundum morem Florentinorum, aliarumque Civitatum. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Vide, Formulae, Superſcriptiones, Leonardus Arretinus.

Fortini. Vide, Albero de' Fortini.

Fortunio. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Forzoni. Sonetti. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Franceſchi. Lorenzo (1), Orazione nello Stravizzo della Cruſca del 1592. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. L.

(1) Senator Florentinus.

Franceſco d' Antonio Agoſtiniano, Maeſtro. Predica mandata alle Suore di San Gaggio. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Franceſco di Arezzo. Rime. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. V. (1) & n. XII. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) E' un Capitolo fatto per *Giſmonda figliuola di Tancredi, Principe di Salerno, per la morte di Guiſcardo ſuo amante*; e un Capitolo contro l' invidia, e una Canzone contro la Corte Romana.

—— Elegia, in qua Muſam adloquitur, rogatque, ut libellum ſuum Epiſtolarum Diogenis reddat Pio II. Pontifici Maximo, & Epiſtola ad eundem Pontificem. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. *Codex membranac. in fol.* n. XIV. (1)

(1) Haec producimus:

Ad Vaticani praeclara palatia Petri
 Vade precor noſtri, diva Thalia, memor.
Ingredere e Pario ſublimes marmore poſtes,
 Et ſupera timido tecta ſuperna pede.
Non reor oblitam penitus tibi qua ſit eundum,
 Hae tibi nunc primum non patuere fores.
Te placido accepit Nicolaus lumine Quintus
 Dignatus ſancto ſaepe fovere ſinu.
Ille ſui Nicolaus honos & gloria ſecli,
 Maxima quo felix Principe Roma fuit.
Qui ſimul ac divus ſuperas adſumtus in auras,
 Pro meritis fruitur ſplendidiore domo,
Tuque tuaeque diu moeſtae ſilvere ſorores,
 Caſtalius ſicco tabuit amne liquor;
Nullus Apollineo finxit nova carmina plectro,
 Non veſtrum cuiquam, non Heliconis, amor.
At nunc ingenium ſolitaſque reſumite vires,
 Plaudite: iam veſter regnat in orbe Pius,
Lacte, Thalia, tuo teneris eductus ab annis,
 Phoebeoque ſacrum cinctus honore caput.
Nunc opus eſt grandi verſus cantare cothurno,
 Nunc aliam poſcit noſter Apollo lyram.
Te, Dea, te nunquam tanto iactabis alumno
 Poſt Pyrrham, & ſaevas Deucalionis aquas.
Non ſi Maeonii redeant, & ſacra Maronis
 Carmina, Pelidae vel Phrygis arma ducis.
Hic Pius Aeneas nulli pietate ſecundus,
 Etruria & veteres quem genuere Senae.
Hic Pius Aeneas, Chriſtique Vicarius, orbi
 Moribus & iuſto praeſidet imperio.

Quo

Quo Duce iam florent studia & pax aurea terris,
Aurea iam redeunt secula, virgo redit.
Quo Duce barbaricas iam pridem passa secures
Excutiet tellus turpe Pelasga iugum.
Et Pius infandi rabiem prostraverit hostis,
Et scelerum poenas Theucria falsa dabit.
Parnassusque biceps, natusq. ad sacra Cythaeron,
Peneique comis flumina laurigeris,
Deposito veterique situ turpique senecta,
Principis accipient ora serena sui:
Tum vos antiqua repetita voce canetis,
Aeneae laudes Pontificisque Pii.
Haec ego vaticinor; venient: tu, diva, superbum
Iam pete felici sedula limen ave.
Et reverenter adi, maiestatemque verendam
Dic salvam; si te nesciet, ipsa refer.
Hunc tibi Franciscus Tusca de gente libellum,
Has Cynici supplex mittit epistolulas.
Quas, Pie, sume, tui summa & spes unica secli,
Ut solitus, placidis accipe luminibus.
Non tamen ignorat quanto maioribus ipse
Laudibus, & quanto dignus es ore cani.
Illi non animus, desunt, Pater optime, vires;
Quod nequeunt humeri ferre, recusat onus.
Nec pelago parva fidit se nave vadosi
Littora contentus summa secare maris.
Qualiacunque igitur minimi munuscula servi,
Quem geris aeterni, sumito more Dei.
Sic hominum mundiq. diu moderatus habenas
Candidus exsuperes serius astra, Pie.

Diogenis Philosophi Epistolas nuper a me e Graeco in Latinum traductas, cui potius dicare & possum & debeo, quam sanctissimo nomini tuo b. p. Pie. Non quod exiguum munus, & tua indignum maiestate, & ingenioli mei vires, non intelligam; sed quod pro suis erga me, & studiosos omnes, immortalibus meritis omne meum studium quantulumcumque laborem vigilias iure optimo sibi vendicat Clementia tua. Verum si recto iudicio, quae te digna sunt vellemus dumtaxat intueri, vix unus aut alter, ne dicam nemo, hac nostra aetate meritas S. T. laudes animo nedum oratione unquam assequi complectique possent. Nam ut id, quod maximum est, in praesentia taceam, te Summum Pontificem Christi Vicarium, alterum Deum in terris, quo nihil admirabilius, nihil sanctius, intuemur; quanti existimandum est, quod tantam & tam amplissimam dignitatem muneris, maximisque virtutibus, praestantissimo ingenio, clarissimis artibus, summo studio & labore comparatis, exornas, auges, illustras; cum non opinione quadam, sed certitudine non auditu, sed visu ipso; non unius vel alterius praedicatione, sed totius orbis testimonio; luce clariora in te appareant? Quid admirantur quod ex tanto & tam clarissimo Reverendissimorum Patrum ordine & vere universi orbis Cardinum, omnes uno ore te Summum Pontificem iampridem fore augurabantur? Sive enim religionem, sive clementiam, sive animi magnitudinem, sive bonarum artium studia, intueri velimus: ad hunc te Summi Pontificatus apicem iure ipso quivis ascendisse, profiteatur necesse est. Sed longius quam institueram, studio utinam non audaciore, profectus sum, neque enim huius loci, neque meae facultatis, est innumeras maximasque Pii Pontificis virtutes complecti. Quamobrem, ut ad Diogenem nostrum veniam, nihil mihi in hac praefatione de eius vita & moribus, ut in Phalaride feci, scribendum duxi. Illius enim vitae nulla fere mentio apud Latinos, parva apud Graecos ferebatur. Adeo mihi visum est tantum virum pro virili parte nostris hominibus planum facere; & Phalarim nostris tandem donare Latinis. De hoc autem & alii nonnulli, & in primis Laertius Diogenes scriptor accuratissimus diffuse eleganterque omnia digna memoria complexus est. Ita ex his Epistolis intelligi potest qualis vir fuerit, quem ego virum & maxime in humanis rebus spernendis admiror, ut homo non stultus, nullius odio aut invidia, omni affectu vacuus, tam libere in omnes loqueretur. Confero enim nonnunquam Diogenem nostri seculi hominibus; quibus ob virtutis studium & humanarum rerum contemptum, tot tantaque ab immortali Deo praemia proponuntur. Nullum tamen videre mihi videor, qui vel inter mediocris fortunae homines ea dicere auderet, quae nulla eiusmodi spe dixit in Alexandrum Macedonum Regem noster Diogenes. Operaeprecium igitur in hac saltem gratia nostrae religionis hominibus fore arbitror, si non aliorum relatu, sed sui ipsius verbis Diogenem eloquentem audiant; & quid de fortunae & corporis bonis senserit, intelligant. Sed haec & alia in hoc viro admiratione digna longe melius poterit tua sapientia iudicare, cuius si studium in eum non ingratum intellexero, alia, & fortasse maiora, tuo praestantissimo iudicio confirmatus aggrediar. Nunc ad ipsum Diogenem veniamus.

——— Vide, Franciscus. Francesco di Michele.

Francesco d' Ascoli. Vide, Cecco d' Ascoli.

Francesco I. Re di Francia. Vide, Cavalcanti. Parenti.

Francesco I. Granduca di Toscana. Lettera al Cavaliere Teodoro Gallerati. S. II. *Codex chartac. in fol. n. XLII.*

Francesco de Butrio, seu de Buiti. Regulae Grammaticales, & Rhetoricae (1). N. III. *Codex chartac. in 4. n. XXIV.*

(1) In Praefatione ita scribit: *Ne rudium turba Scholarium vago deduceretur errore, sed recto tramite graderetur ad metam, ego Franciscus de Buiti Pisanus civis Grammaticae, ac Rhetoricae Professor indignus &c.*

Co-

—— Comento sopra il Purgatorio di Dante. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. X. (1)

(1) Prologus ita habet: *Nella seconda Cantica della Commedia di Dante Alleghieri Fiorentino e Poeta volgare, io Francesco da Buti Cittadino di Pisa mi sono messo a sponere secondo l' ordine della prima letta da me pubblicamente nella detta Città di Pisa, benchè non compiesse la lettura impedito da due gravi infermitadi; cagione me n' hanno dato li prieghi de' cari amici, che me n' hanno sollecitato ec.* In Prooemio autem primi Cantici ita scripserat: *Non so se io farò pregio d' opera scrivendo sopra al Poema del chiaro Poeta Dante Alighieri Fiorentino secondo il modo, e l' ordine, che per me si lesse pubblicamente nella Città di Pisa. Imperciocchè valentissimi uomini sopra ciò altamente e ampiamente hanno scritto, siccome richiede l' altezza della materia, e 'l modo del parlare del prefato Autore; i quali a me sarebbe impossibile, non che avanzare, ma solamente aguagliare ec.*

—— Vide, Franciscus de Pisis: nam puto eumdem esse. Alighieri, Dante.

Francesco da Cotignola, Conte. Pistola a Neri di Gino Capponi, e a Cosimo de' Medici, a dì XXIII. Dicembre 1449. sendo egli a Casciano in Lombardia. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

Francesco Giocondi. Storia d' Italia a Lodovico Capponi scritta nel 1552. delle cose seguite in Italia dal 1494. in poi. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Francesco di Michele d' Arezzo. Capitolo contro l'Invidia. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Vide, Francesco Aretino.

Francesco da Montepulciano. F. de' Frati Minori Osservanti. Predica da lui fatta nella Chiesa di S. Croce di Firenze a dì 18. Dicembre 1513. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Francesco Maria II. della Rovere Duca d' Vrbino. Vide, Vita di Francesco Maria II.

Francesco da Orvieto. Canzone (1). O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL.

(1) Hanc edo:

I' non discrivo in altra guisa Amore,
Che facesser li savi che trattaro
In dimostrar lo fatto suo in figura,
Per ch' i' non credo, che qual fu il minore
Di quelli, che sue opere toccaro,
Traesse ogn' atto ben con dirittura.
Ma solo impetro che secondo puro
Parere, ardire, volere, merito, e danno,
Diverse molte immaginazion fanno.
E colori, che 'l vedranno,
Non credan ch' io ciò faccia per mutare,
Ma per fare nuovo interpetrare,
Che quel ch' è fatto è molto da laudare
Secondo lor perfetta intelligenzia,
Et io da lor dottrina, o provedenzia,
Che lo 'ntelletto agenzia.
E anche amor comandando m' informa,
Com' io il ritragga in forma,
Nudo con alie, cieco, e fanciul fare,
Savia mente ritratto a saettare.
Diritto stante in nobile sostegno.
E credetti al cominciar che altro fosse,
E non ci avrei a scriver messo mano,
Credendo che mi ho scrivere in vano.
Or i' non muto este fattezze sue,
Nè dò, ne tolgo, ma vo' figurare
Vna mia cosa, e sol per me la tegno,
I' nol fo cieco, ch' egli dà ben nel segno,
Ma non si ferma, che paia perfetto,
Se non in foco d' ogni viltà letto;
E se in alcun subbietto,
Vizioso forse ch' el poria vedere,
Ma sol fosse volere
Fanciul nol faccio a simile parenza,
Che parria poco avesse conoscenza,
Ma follo quasi nell' adolescenza,
Alie li fo, che senza esse parria,
Che non fosse suo gire,
Come spirito ha merito, e ferire,
E hogli fatti i piè com' a falcone,
A 'nteudimento del forte ghermire,
Prima non si dissolve le sire cano,
Nudo lo faccio per mostrar con mano
Le sue virtù spiritual nature,
Non è compreso, ma comprende pure;
E poi per onesture,
Non per significanza il cuore alquanto.
Lo pintor di ghirlanda è nomata
Su n' un cavallo, e diritto per canto
E' lancia dardi colla man diritta,
E rose alquante coll' altra sua gitta,
Perocchè più sagitta e fere,
Che non da merito spesso,
Ma pur ch' il serve richede da esso.
Il caval discoverto nel tenere
Feci isboccato, e senza ferri o freno,
Pe-

Perocchè non amor, malservo frena
Nemico amore a rischio di cadere:
Ma quel che presso nel disir vi meno,
Cade e non cade, com ventura il mena,
Diedi al cavallo in faretra per pena
Li dardi per mostrar che innamorato
Ha seco que' donde gli è poi lasciato,
E son dal destro lato
Piccoli, grandi, e mezzani come fere,
Poco, e assai secondo suo piacere.
Dal sinistro vedrai col piè tenere
Ramo di rose, Amor su quel cavallo
Com' ora di catun merito dallo,
Poi come ciascun fallo
Fa sol di se, e nom d' altro pensare,
Sicchè cor molti gli faccio portare.

Francesco di Paola. S. Epistola Simoni de Limena, S, I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— Vide, Franciscus de Paula. Profezie di diversi circa i Sommi Pontefici.

Francesco di Tura da Firenze. Ballata (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Hanc proferimus:

Niuno aspetti il tempo, quando l' ha,
Che tardi poi forse ritornerà.
Nè mai l' animo tuo riprenderatti
E non potrai aver pena
Com' io, lasso! che ognor di morte ho tratti:
E mancami ogni vena,
Quando penso che tempo i' ebbi e lena,
E nol presi pensando, E' riverrà.

Francesco Vecchio da Carrara. Capitoli sopra Francesco Novello da Carrara (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) Titulus ita habet: *Capitoli dal principio dell' uscita, quando il Signore Messer Francesco perdè Padova, per fino alla ritornata, che fe Messer Francesco Novello da Carrara, quando riòoverò Padova. Tutti li casi, e le fortune; per la detto Messer Francesco, dal principio per fino all' uscita di Padova; li quali furono fatti per Messer Francesco Vecchio da Carrara nell' anno* 1389. *a dì* 23. *di Novembre la vilia di Santa Caterina:* In fine: *Finito l' operetta fatta per Messer Francesco Novello di Messer Francesco da Carrara, e come ritornò a casa sua a dì* 16. *d' Agosto* 1390.

Franchi. Vedi, Historia.

Francia. Vide, Scritture. Compendio. Descriptio. Dichiarazione. Difesa. Discorso. Editto. Morosini. Sommario.

Francini. Lorenzo. Cori allegorici spettanti alla Tragedia d' Aristobolo. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Franciscinus de Colligiano. Consilium de Pestilentia. L. III. *Codex membranac. in* 8. n. XXIV. (1)

(1) In fine legitur: *Hoc leve consilium scripsi ego Franciscinus de Colligiano civis Florentinus Artium, & Medicinae Doctor,* 1382. *de mense Novembris anno pestilentiae quae tunc fuit, ad nunc addens propter pestilentiam, quae cito operatur, puro amore, atque affectione, atque caritate conpuntus omnium civium, & specialiter amicorum, in quo fideliter laboravi &c.*

Franciscus Arretinus. Vide, Phalaris. Francesco d' Arezzo. Diogenes. Accolti. Francesco di Michel d' Arezzo.

Franciscus de Cremona, Magister. Synonyma super Avicenna tam in Textu, quam in Glossa, & super Albukasin. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

Franciscus Episcopus Cavriensis. Oratio in funere Leonardi de Robore. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV.

Franciscus Magistri Belli de Pistorio. Vide, Franciscus Pistoriensis.

Franciscus. Organista de Florentia. Versus missi ad Dominum Antonium Plebanum de Vado Grammaticae, Loicae, Rhetoricae optimum instructorem; & facti in laudem Loicae Ocham, & alii. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Franciſcus Paduanus. De Epidemia (1), & Epiſtolae duae funebres (2). N. II. *Codex chartac. in* 4. n. IX. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

(1) Titulus: *Ad nobilem celebremque virum P. Coſme de Medicis, Fratris Franciſci cognomento Paduani ex Ordine Minorum, Breviloquium De Epidemia incipit feliciter.* In fine: *Anno quidem Domini MCCCCLVI. de menſe Septembris editum feliciter atque perfectum.*

(2) Primae titulus ita habet: *F. F. Cognomento Paduani ex Ordine Minorum ad Magnificum Petrum Coſmae de Medicis funebris Epiſtola incipit feliciter.* Alterius: *Eiuſdem F. funebris Epiſtola De Dormitione Magnifici C. ad praeſtantiſſimum ipſius filium Medicem.*

Franciſcus de Piſis, Magiſter. Verba & Adverbia (1). L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII.

(1) In fine: *Expliciunt multa adverbia & verba Magiſtri Franciſci de Piſis Profeſſoris in arte Grammatice ac Retorice, ſcripta per me Fratrem Iohannem de Regiolo Ordinis Minorum, cum magno labore.* Num idem ac Franciſcus de Butrio eſt?

—— **Vide**, Franceſco de Butrio.

Franciſcus Piſtorienſis. Vide, Petrus Mantuanus. Franciſcus Magiſtri Belli.

Franciſcus de Ponoſo. De rebus geſtis Alexandri Magni libri V. ad Hieronymum filium, ex Q. Curtio compilati. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XI. (1)

(1) In fine eſt Epiſtola ad filium, quae ita clauditur: *Datum Faventiae die XX. menſis Maii per genitorem tuum F. de P.*

Franco Sacchetti. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. & n. XII. (1) O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL. & n. XLII. & *in* 4. n. XII.

(1) Adpellatur heic, *Franco Benci Sacchetti.*

—— **Novelle**. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Franciſcus Senenſis, Magiſter. Diſſertatio Medica ad Bernardum Tornium Medicum Florentinum, qui vivebat anno 1485. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Franzeſi. Mattio (1). Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

(1) Florentinus ſaeculo XVI. vivens.

Fraſi, e Eſtratti de' migliori Autori di lingua Toſcana. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— **Vide**, Eſtratto.

Freſcobaldi. Giovanni. Sonetto. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Frezzi. Federigo. Quadriregio (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Titulus ita habet: *Incomincia il libro de' Regni ad Magnifico ed Excelſo Signore Vgolino de' Trinci di Fuligno, diviſo in quattro libri. El primo tratta de' Regni di Cupido Dio dell' Amore. El ſecondo de' Regni di Sathan. El terzo de' Vitij. El quarto de' Regni de Vertudi.* Nomen profeſſoris ita adſcriptum eſt: *Di Carlo Paride Edlinger di Carinthia, Giudice della Guardia Alemanna de' Trabanti del Sereniſſimo Granduca di Toſcana Coſimo III. l' anno MDCLXXXXI.*

Fridericus. Computus Eccleſiaſticus (1). L. II. *Codex membranac. in* 8. n. XII.

(1) In fine: *Explicit Computus Eccleſiaſticus Friderici.*

Fridericus II. Imperator. Querimonia de Depoſitione ſua, & Epiſtolae. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. XVI.

—— **Epiſtola** ad Poteſtatem Bononiae, & Commune de filio ſuo Sardiniae Rege Henrico ſeu Hentio. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

—— Ri-

—— Rifposta agli Ambafciadori Genovefi. Lettere a Papa Gregorio, e ad altri Principi. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

—— Canzone Manofcritta da Riccardo Riccardi nella Raccolta de' Poeti antichi fatta da' Giunti nel 1527. *pag.* 114. t.

—— Vide, Federigo Imperadore.

Fridland. Vide, Duca di.

Frigoli, o Friuli. F. Oderigo de. Defcrizione del fuo Viaggio in Coftantinopoli e Trabifonda, e altrove. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII. (1)

(1) Initium exhibemus:

Anno MCCCXVIII. io Frate Oderigo de' Frigoli dell' Ordine de' Frati Minori della provincia di Padova volendo fare memoria de' paefi e provincie, le quali trovai partendomi di Padova, e venni in Coftantinopoli, e di quindi paffai il mare maggiore, e venni in Trebifonda nella contrada detta Metropoli di Ponto, nella qual terra giace il corpo di S. Atanafio, che fece il Simbolo. E in quefta terra viddi una mirabil cofa, che un uomo menava più di due mila pernice, le quali il feguitevano per mirabile modo, perchè andavano e volavano e ftavano con lui per più diete, e ubbidivallo, e parea quafi che parlaffero con lui nella lingua fua; e quando andava allo Imperadore, lo 'mperadore prendea delle pernici quante ne voleva, e l' altre fe ne venivano con lui quafi per quattro diete a Trebifonda infino al caftello chiamato Zavecca. Da Trebifonda andai a Zavecca, ch' è caftello dello Imperadore e quafi inefpugnabile, e quivi fi cava l' ariento, ed eziandio il criftallo, fecondo che dicono alquanti. Quindi andai in Ermenia maggiore, e pervenni ad Arzelone, dove preffo a una dieta è il fiume del Paradifo detto Eufrates. In quefta terra fentì che una grande donna lafciò per fuo teftamento, che de' beni fuoi fi faceffe un munistero di meritrici, che fempre foffero apparecchiate a fervire a gli uomini in ogni carnalitade, e quefto fece per l' anima fua maladetta. Di quindi venni al monte dove è l' Arca Noè, e volentieri farei falito alla cima del monte, avvegnachè mai non fi trovò chi vi poteffe falire, ma perchè non volli afpettare la carovana, non me ne volli provare. Quello monte è altiffimo e belliffimo, e fempre ve l' aveva infino alla terza parte del Mondo ec.

Frontone. Re de' Dani. Ragionamenti. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Frottola, contro Amore con la rifpofta. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Di Amore. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VI.

—— Ed altre cofe, O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI. XXXIV. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

—— Sopra i Coftumi di Napoli. Di rimedj medicinali ftravaganti. Amatoria. In lingua Napoletana. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

—— Sopra la falfità del Mondo, e amatorie. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

Fulgentius. Interpretationes quorumdam Verborum abftrufforum (1). N. I. *Codex chartac.* 4. n. IX.

(1) In margine fcriptum habetur: *Sunt qui M. Fabii Placidi hunc libellum effe dicant.*

Fuorufciti. Vide, Epiftola. Oratio.

Fuftenius. Verfus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

G

G G A

G. B. Canzone in ringraziamento al Marchese Cosimo Riccardi per averli mandata una lepre mentre era in Villa a Castelpulci l' anno 1678. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

G. D. N. Lettera a un suo figlio a Roma, con la quale gli da buoni avvertimenti. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

G. Frater Acton. Conventus. Vita Muhammedis, Leodiensi Archidiacono Terrae Sanctae peregrino scripta (1). N. I. *Codex chartaceus in* 4. num. XXV.

(1) Divisa est in tres libros, & primo continetur, *quis fuerit Machometus, & unde, & quomodo gens sua, quae dicuntur Saraceni, & eorum Secta, ita vehementer & potenter dilatata sit; secundo de libro Machometi legis, qui dicitur Alcoran lingua Arabum, sive Koran, quomodo fuit editus, & quis auctor, seu compilator, aut compositor; tertio quid liber ille doceat, & quid de fide tangat Christiana*. Sunt verba praefationis.

G. Magister. Opus compilatum de Arabico in Latinum de proprietate figurarum. L. I. *Codex membranac. in fol.* n. V.

Gabelle. Vide, Estratto. Stratto. Provvisioni. Liber.

Gaddi. Cardinale. Lettere (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

(1) Duo fuerunt Cardinales Gaddii Thadaeus, & Nicolaus.

Gaddius. Iacobus. Epigramma (1). S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) In eadem pagina ita Epigrammati respondetur: *Et Tagus & Ganges te norunt; prospice, Gadde, Tollendo immeritum ne tua fama cadat.*

Galeatius. Io. Comes Virtutum. Epistolae diversae. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. III. N. III. *Codex chartac. in* 4 n. XV.

—— **Epistola** Domino Delphino super Captione Regis Franciae per Anglicos facta in praelio anni 1356. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Galbertus. Doctor legum Parmensis. Tractatus de materia Statutorum ab Azone de Ramenghis suppletus & perfectus. Vide, Azo de Ramenghis.

Galenus. De malitia complexionis. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Experimenta** quaedam. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— **Practica** de secretis secretorum (1). L. III. *Codex chartaceus in fol.* n. XXXIV.

(1) In MS. habetur: *Galenus philosophus*. Initium: *Succincti sermonis eloquio &c.* In fine: *Explicit Practica Gallieni magni philosophi in secretis naturae.*

—— **In** Aphorismos, & Prognostica Hippocratis, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— **Vide**, Definitiones Medicae. Dominicus de Rasii.

— Theo-

——— Theoricae, Alchimiae Tractatus (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) Initium: *Quoniam opera, in quibus Philosophorum doctissimi desudavere.*

——— Sovra Ippocrate dell' Officina del Medico, interprete Guido Guidi. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XL.

——— Excerpta. Inter excerpta Barptol. Fontii.

Galeotte, seu Gallus ad Lydiam. Ode. L. IV. *Codex membranac. in 4.* n. XIV.

Galgano da Massa. F. Esposizione d' alcuni misteri della Messa. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

Galileo. Lettera a Madama. A D. Benedetto Castelli. Decisione circa a una stimá fatta. Modo, che tenne Archimede, per iscoprire con l' acqua il furto fatto dall' Orefice nella Corona d' oro di Ierone. Lettera allo Ambasciadore di Spagna. Al Signor Francesco Ingoli. A Monsignor Dini. A Raffaello Staccoli. Discorso del flusso e reflusso del mare. Esposizione del versetto: *In Sole posuit tabernaculum suum.* Riflessioni Filosofiche. Frammento di Cosmografia. Dichiarazioni del misurare la vista per l' uso del compasso Geometrico. Dell' utilità, che si traggono dalla scienza Meccanica, e da' suoi strumenti. Varie dimostrazioni Geometriche. Trattato di Fortificazioni, e Architettura militare. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

——— Capitolo. (1) S. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

(1) De investigatione finis bonorum, mutilum.

Galiota. Francesco. Sonetti, e altre cose, in lingua Napoletana. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

Galles. Principe di. Vide, Memoriale.

Galli. Angiolo, d' Vrbino. Rime, e versi. S. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIX.

Galli. Giovan Gallo (1). Estratto del Ragguaglio della Vita di Federigo da Montefeltro, secondo Duca d' Vrbino. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Vrbinas est.

Gallus. Cornelius. Poemata (1). L. IV. *Codex membranac. in 4.* n. XIV.

(1) Hoc est, quae ei falso tribuuntur.

Gallus Ebraeus. Vide, Averroes.

Gallus. Vide, Galeotte.

Galterius. Philippus. Alexandreis cum Scholiis (1). M. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

(1) Titulus recens adpositus: *Galterii Philippi de Castellione Episcopus Magolonensis Alexandreis, sive de Alexandri Magni gestis carmen heroicum in X. Lib. distinctum cum Glossis, & Scholiis, ad Dominum Guillelmum Episcopum Leonensem.*

Gambacorta. Franceschino (1). Ragionamento a' Fiorentini. S. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

(1) Pisanus est.

Gambara. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Ganzelus. Fadditus. Poesie Provenzali. S. II. *Codex membranac. in 4. n.* XXXV. (1)

(1) Specimen damus.

Poz me cuigei de chanzons far sofrire,
Et ab un vera trobes calenda maia,
Mas era ver qe nomen pose genoir.
Per ma razon qe coz iorn es plus gaia,
E per ioi qai de mon plus avinen,
E de son prez cades poia et en anza,
Cara sai eu e conosc ses doptanza,
Qe deu esser plus gaia ma chanzons
Car vol nil plac qe ses bel non si fos.
Ves madonna soplei totas fazons
Qun nafret gen el cor ses colp de lanza.
Dun dolz esgard ab sos oils amoros,
Lo iorn qun det sa ioia e sa condanza,
A qel esgard mintret tan dolzamen
Al cor qe tot lom reven el apaia,
E ab sos oils ma faiz cortesa plaia
Il men sap molt cortesamen gauir
Per qe loil dei conoisser e grazir.
En amor son fermat tot mei consir
Si qe ten nai poder qel en estraia,
Qeu non sui faiz mais per far e per dir
Mi donz tut cho qil sia bon nil plaia,
Qa des la clin e gran merces li ren
A bona fe e ab humil semblanza,
E grazise li lo ioi el alegranza.
Qem det tam ferm qe non rop tu descos,
Per qeu istau alegres et ioios.
Nuls bom nom pot ses amor esser pros,
Si uoi en ten o noia speranza,
Qel iois damors es tan fis e tan bos,
Qen contra qel non es mai ben enanza,
Qe per amor ten bom sun cors plus gen,
Si val bom mais en es forza es nas saia,
Daver bon prez e de valor veraia.
Sin vol bom mais cavalcar e garnir,
E far qe pros e donar e servir.
Ia madona no cuir de lei me vir,
Ni altramors li tuolla ni maia
Cum plus esgard ultra donne remir,
Meinz ai poder qe ia de leis mestraia
Per merceil clam e per essegnamen,
Aia de mi consirer e membranza,
E car non ve no so tegna pesanza,
Qe un estau tan pensius e consiros,
Cades i teng los oils del cor ab dos.

Garbo. Tommaso del (1). Consiglio contro la pistolenza. S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XXXIV.

(1) Medicus Florentinus Dini F.

Garda. Monsignore della. Descrizione dello stato di Francia. R. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXV.

Garzoni. Constantino. Relazione del Turco dell' anno 1574. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXIII.

Gasparinus Pergamensis (1). De Compositione. M. I. *Codex chartaceus partim, & partim membranaceus in 4. n.* XXIV.

(1) Hoc est Bergomensis.

—— **Epistolae**. S. II. *Codex chartac. in fol. n.* VI. VII.

Gaudentius Philosophus. Introductio Harmonica, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol. n.* II.

Gaufredus Abbas. Vita Sancti Bernardi. M. I. *Codex membranaceus in 8. n.* V.

Gavotti. Baronessa. Vide, Atto della pace.

Gauricho. Luca, Napoletano. Opuscolo di Natività dell' anno M.D.LXXVII. S. III. *Codex chartac. in 4. n.* VI.

Gaza. Theodorus. Vide, Homerus.

Gazzette diverse. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* I. & n. II.

Geber. De investigatione perfectionis magisterii, De perfecto magisterio. L. III. *Codex membranac. in 4. n.* IX.

—— **Excerpta**. Liber perfectionis. L. III. *Codex chartaceus in fol. num.* XIII.

— Al-

—— Alchimia. L. III. *Codex chartaceus in fol.* num. XXXII. & XXXIV. (1)

(1) Titulus ita habet: *In nomine Sanctae atque Individuae Trinitatis. Incipit feliciter liber De summa collectionis complementi naturae; quondam Regis Hispaniae dicitur fuisse.* Initium: *Totam nostram scientiam, quam ex libris antiquorum abbreviavimus.* In fine: *Hic finit Geber illustrissimus compositor huius nobilissimae artis de secretis naturae, quondam Regis Hispaniae.* Est & eiusdem Geberis sermo in eodem Codice de eadem materia.

—— Fragmentum Chimicum. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. II.

—— Vide, Aldemarus.

Gelli. Gio. Batista. Rime Carnascialesche, O. III. *Codex chartaceus in fol.* num. XX.

Gellius. Vide, Agellius.

Gemistus Pletho. Georgius. De differentia Platonis & Aristotelis (1). Adversus Scholarium Aristotelis defensorem (2). De Virtutibus. De Fato. Graece. K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

(1) περὶ ὧν Ἀριστοτέλης πρὸς Πλάτωνα διαφέρεται.

(2) πρὸς τὰς Σχολαρίου ὑπὲρ Ἀριστοτέλους ἀντιλήψεις.

—— Monodia super Cleopha Augusta, Graece (1). Ibidem.

(1) Μονωδία ἐπὶ τῇ ἀοιδιμωτάτῃ βασιλίδι κλεόπῃ.

—— Monodia super Domina Hypomona, Graece (2). Ibidem.

(1) Μονωδία ἐπὶ τῇ ἀοιδιμωτάτῃ δεσποίνῃ ὑπομόνῃ.

Genealogia Familiae Mediceae. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— Di Casa Riccardi. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

—— Romuli. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

—— De' Catoni, e Scipioni. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

Generini. Francesco. Discorso de' ritegni dell' acque correnti. N. I. *Codex chart. in* 4. n. XXXVII.

Gennadius Scholarius Monachus. De septem mortalibus peccatis, & passionibus, quae ex iis nascuntur; & quomodo hae & earum fructus, tolluntur & sanantur per oppositas virtutes, & fructus earum. Graece. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

Gennaro Annese. Lettera al Duca di Guisa. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Genova. Ambasciadori di. Ragionamento a Carlo VI. Re di Francia. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Vide, Ambasceria di Genova.

Genovesi. Lettera S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Vide, Commissione. Genova. Genuenses.

Gentile di Fuligno. Vide, Giovanni Climaco.

Gentilis de Fuligno. Consilia Medica. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

——— **De** Incipit, & Definit. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

——— **De** Balneis Senarum, & Viterbii. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— **Consilia** Medica, & alii tractatus Medici. N. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXIII.

Genuenses. Epistolae (1). N. III. *Codex chartac. in* 8. n. XV.

(1) Ad Ducem Venetiarum, & Ducem Mediolani.

——— **Vide**, Genovesi.

Geografia breve con le Tavole delle latitudini, e longitudini delle Città. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Geomantia. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Geometria. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

——— **Graece**. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

——— **Pratica**. S. III. *Codex chartac. oblongus* n. XXXIX.

——— **Vide**, Ratio metiendi terram.

Georgius Acropolita. Historia, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Georgius Benignus (1) Minorita. De Gratia (2). M. III. *Codex membranac. in* 4. n. XVIII.

(1) Epirota, vel Illyricus erat, & *Salviatus* dictus est de cognomento *Salviatorum* Florentinorum, deinde Archiepiscopus Nazarenus.

(2) Titulus: *Georgii Benigni Fratris Seraphice Religionis, ad Virum magnanimum Laurentium Petri Cosmi Patriae Patris in opus septem quaestionum ab ipso propositarum Prohaemium incipit feliciter*. In fine autem ita legitur: *Finit opus septem quaestionum a Laurentio Medice Viro magnanimo patrio carmine acutissime propositarum.*

Georgius Gemistus Pletho. Vide, Gemistus Pletho.

Georgius Trapezuntius. De Artificio Ciceronianae Orationis pro Q. Ligario. M. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXVIII.

——— **Logica**. (1) M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

(1) Ad Petrum Medicem, uti videtur.

——— **Epistola** ad Alfonsum Palentinum (1). N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. *pag.* 107.

(1) In fine: *Ex Vrbe XII. Kl. Februarias MCCCCLXVI.*
Georgii Trapesuntii Epistola ad Alfonsum Palentinum explicit, in qua Leonardum defendit. Ioannem Argyropholum carpit; sui & Leonardi expostulat iniuriam. Scripta Florentiae CCCCLXVI. supra M. salutis annum.

Gerardi. Giovanni. Sonetto amoroso (1). O. II. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) Ita incipit: *Vidi canciare al Sole l' aurata fronte ec.*

Gerardinus. Antonius. Epitaphium Michaelis Verini. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Ge-

Gerardus de Solo, Magister. Practica de febribus, & Consilia. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Germania. Vide, Descriptio.

Gerson. Ioannes, Vide, Monotessaron.

Geta, e Birria, di Pippo di Ser Brunellesco (1), e di Ser Bartolommeo da Prato. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. & III. (2)

(1) Est ille celebris Architecton.

(2) In decursu operis ita rubrica scriptum habetur: *In sin quì trattò e misse in rima Pippo di Ser Brunellesco; così egli racconciò in rime, che lo trovò impresso. E di quì indietro misse in rima Ser Bartolommeo da Prato, che fu tenuto così buono mastro, come Pippo, di dire in rima.* In fine versuum Italicorum Ogdoades duae habentur, quarum prima ita habet:

Questo libro si è di Giovannino,
Che l' ha copiato con gran diligenza;
Che da ognun chiamato è Ser Nannino.
Non rivocando la data sentenza.
Di tempo è grande, e di senno piccino,
O leggitore, abbici provvidenza,
Che nel pensare te l' immaginerai,
Piccolo egli è, ed ha del tempo assai.

—— **Latine** Carmine elegiaco (1). M. II. *Codex chartac. in 4.* n. XIII.

(1) Ita incipit:

Azzecorum studia nimiumque diuque sequutus
Amphitruon aberat, & sibi Geta comes.
Intrat in Alcmenam ficto Saturnius ore,
Cui comes Arcas erat: credidit esse virum.
Geta redit tandem praemissus ab Amphitruone,
Arcadis ille dolis se putat esse nihil.
Se dolet esse nihil, & ab Arcade lusus abibat:
Visa refert Domino: vir dolet: arma parant.
Laetus abit socio Pater Arcade; quaeritur illis
Moechus: abest: gaudent; lis cadit, ira tepet.
Carmina composuit voluitque placere Poeta:
Fallitur, hoc studio carmina nulla placent &c.
In fine: *Explicit Liber Birria.*

—— **Vide**, Brunelleschi.

Ghaligo. Frate. Esposizioni sopra le quattro Virtudi. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

Gherardesca. Thomas Bonaventura, Archiepiscopus Florentinus. Licentia. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Gherardus de Solo. Vide, Gerardus de Solo.

Gherardus Monachus de Rivo Sanctae Mariae Cisterciensis Ordinis. Institutiones Canonicae. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XVIII.

Ghiberti. Giovanfrancesco (1). Sonetto, e altre poesie. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Florentinus, qui saeculo XVII. vixit.

Ghini. Iacopo, d' Arezzo. Sonetto a Maestro Gregorio (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Proferimus:

Poichè i soggiorni il mare e terra lassi,
E per giungere in porto prendi l' onda,
Tu che di ramo se' fuggito in fronda,
Ove si posan più gli spirti lassi.
Quivi per certo stavan piani e bassi,
E pareggiava più l' anima monda:
Il podere, e la voglia, quì affonda,
Che vuol vedere igual tutti i suo' passi.
Tu sai la vela per ricever vento,
Quando Settentrione, e quando Bora,
Forse a fortuna, e forse a ciel sereno.
Cammina, che un dì val più di cento,
Quando è bonaccia, e quando vuol la prora;
Ma se si volge, tien le mani al freno.

Ghisilieri. Michele. Nove Meditazioni sopra i nove cori degli Angioli. P. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

Ghivizzani. Alessandro (1). Sonetto. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Mortuus Florentiae anno 1740. ni fallor. Florentinus fuit, Poeta extemporalis percelebris

Giacomini (1). Sonetto. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.
(1) Forte Laurentius, vel Iacobus, qui saeculo XVII. vixit.

Giacomini Tebalducci. Vide, Lorenzo Giacomini.

Giamboni. Bono (1). Giardino di consolazione. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.
(1) Vixit circa annum 1290.

—— **Traduzione** del Tesoro di Ser Brunetto Latini. Vide, Brunetto Latini.

Giambullari. Pierfrancesco (1). Rime Carnascialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.
(1) Florentinus Canonicus D. Laurentii, qui vixit saeculo XVI.

—— **Lettura** sopra il sito del Purgatorio di Dante fatta pubblicamente il dì XX. di Novembre MDXXXXI. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. V. S. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXIV.

Giannerinus. Marcus, Arretinus. Elegiae. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Epitaphia** & Epigrammata. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Giannotti. Donato. Libro della Repubblica de' Veneziani (1). R. I. *Codex chartac. in 4.* n. V.
(1) In fine: *Finisce il libro della Repubblica de' Viniziani, composto per Donato Giannotti a Francesco Nasi Patrizio Fiorentino. Die prima Novembris MDXXVI.*

Giannozzo da Firenze (1). Frottola. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. VI.
(1) Forte Iannoctius Manettus; vel aliquis ex Albertorum familia.

Gianson. Vide, Arsenio.

Giganti. Antonio (1). Sonetto Morale. O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXXIII.
(1) Forosemproniensis erat, etiam Poesi Latina censendus, Secretarius Ludovici Beccatelli Bononiensis Archiepiscopi Ragusini, & Praepositi Pratensis.

Gini. Girolamo. Lettera di notizie circa il Cardinale Niccolò da Prato, e i Conti Alberti. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Ginori. Vide, Albero della Famiglia de' Ginori. Fatto.

Ginorius. Carolus. Logica in Collegio Florentino Societatis Iesu anno MDCCXX. scripta. L. I. *Codex chartac. in 4.* n. XII.

Ginotti, Cardinale. Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Gioco dell' Ombre. Versi. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Giocondi. Francesco. Istoria Fiorentina (1) dal 1494. in poi. S. II. *Codex chart. in fol.* n. IV.
(1) Ab anno 1494. ad annum 1535. ad Ludovicum Capponium.

—— **Lettera** (1). S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.
(1) A Messer Lodovico Capponi del dì 6. Ottobre 1552.

—— **Vide**, Francesco.

Gio-

Giogante, Michele di Noferi del (1). Sonetto a Giovanmatteo di Meglio, e un altro Sonetto. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

(1) Florentinus saeculo XV. floruit.

—— **Vide**, Noferi del Gioganre.

Giordano. F. Domenicano. Prediche. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII. (1) *in* 4. n. XXXI. (2)

(1) Titulus ita habet: *Prediche di frate Giordano de' Frati Predicatori quando stava in Firenze per Lettore de' Frati ec. frate Predicatore in S. Maria Novella di Firenze di Marzo* 1304. *di Quaresima*. Sunt & Conciones Florentiae habitae anno 1305. & 1306.

(2) Titulus: *Prediche fatte Giordano*

Giordano Agostiniano. Excepta ex eius Sermonibus de Pasione Domini. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII. Vide, Pasio.

Giordano Ruffo di Calavria. Mascalcia. N. IV. *Codex membraneus in* 4. n. I. (1) R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

(1) In Praefatione ita loquitur: *Io Iordano Rufo de Calabria Cavalieri che fui di Messere lo 'mperadore Federigo II. ec.*

Giotti. Philippus. Vide, Piccolomineus. Aeneas Silvius.

Giotto (1) da Firenze. Canzone. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

(1) Nomen corruptum ab Angelotto. Num Iottus Pictor fuerit?

Giovacchino Abate. Postille sopra Geremia. P. II. *Codex membranac. in* 4. n. XVII.

—— **Versus**, Prophetiae (1), & alia. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

(1) Titulus: *Incipiunt dicta Ioachimi praesentata Domino Clementi Papae VII. anno Domini* 1382. *per Dominum Petrum de Caffol Thesaurarium Ecclesiae Sancti Petri Avenionensis; qui iuravit in conscientia sua, quod ista dicta fuerunt sibi praesentata sub anno Domini* 1349. *post festum Nativitatis Christi*.

—— **Prophetia** de novis Ordinibus. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— **Vide**, Profezie di diversi circa i Sommi Pontefici.

Giovambatista da Bibbiena. Consiglio Medico. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Giovambatista da Montesecco. Confessione. Vide, Antonio da S. Gallo.

Giovambatista dell' Ortonaio. Commedia di San Giovan Batista. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXIII.

—— **Rime** Carnascialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Giovammatteo di Messer Antonio, ovvero Iacopo Acciaiuoli. Canzonetta a rigoletto (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) Oden profero:

O dolente mio core, chi t' ha ferito,
Chi mi ti taglia, o rende a tal partito?
Una fanciulla tutta pellegrina,
Che nel sonare un Liuto mi prese,
E tien la vita e l' alma mia meschina
Peggio che morti, e non trovo difese,
E tant' amor focoso in me s' accese
Quand' io la vidi chi stie qual transito.
Nè 'l cor potè partita far da lei
Poichè l' udì, e gli occhi l' ebbon vista,
E l' alma mia adora sol costei,
Che gloria, e fama e onorar s' acquista,
Nè far vita puote uomo aver sì trista,
Ch' a lei mirare non torni ogn' appetito.
O convertita ogni mia fantasia
Nel pensare a costei fior delle belle,
Che vestita è d' onesta leggiadria,
Rosa fra' fiori, e qui Sole fra le stelle,
E stancherieinsi tutte le favelle,
Nè dir potrieno il suo senno infinito.
O ballatina mia dolce e soave
Vattene a questa Perla orientale,

Che

Che ha di mia morte e vita in man le chiave,
E similmente del mio bene e male:
Raccomandami a lei con dirle, el tale
Merzè domanda a te viso pu lito.
O dolente mio core chi t' ha ferito,
Chi mi ti taglia, o rende a tal partito?

Giovanetti, Marcello (1). Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) Hic Asculanus erat, & sua Carmina dicavit Marco Antonio Burghesio Sulmonis Principi anno 1619.

Giovanna d' Austria, Principessa di Toscana. Lettere al Cardinale de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Giovanni Batista. S. Del trarre del Sangue (1). M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

(1) Ineptia quaedam est, in qua dies mensis designantur, quibus phlebotomia varios suos effectus habet.

—— Vide, Visione.

Giovanni Boccadoro. Encomio della Penitenza. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

—— Vide, Ioannes Chrysostomus. Giovanni Constantinopolitano.

Giovanni Bonandree da Bologna, Maestro. Introduzione al dittare e scrivere Lettere, nel cui principio pone questa ottava.

Di Bologna natio questo Autore
Nella Città studiando, dov' è nato,
Con allegrezza e maestrale amore
A i giovani scolar questo trattato
Brievemente compose, il cui tenore
Conciede a chi l' avrà bene istudiato,
Saprà quel, che l' Epistola addimanda,
E sufficientemente in lei si spanda.

—— Vide, Bonandree, Giovanni.

Giovanni Campoli di Messina, dell' Ordine de' Frati Minori. Parafrasi de' Dialoghi di S. Gregorio a Eleonora Regina di Sicilia (1). P. I. *Codex chart. in fol.* n. XXXV.

(1) Initium ita habet: *Al nome di Dio Amen. Incomincia il libro, che si chiama il Dialogo. Questa opera si è fatta per mano di Frate Giovanne Campoli di Messina dell' Ordine de' Frati Minori ad istanzia e devozione di nostra Segniora Madonna Alionora Regina di Sicilia; sicchè ogna persona, che leggerà nella ditta opera prieghi Iddio per lei devotamente, e per lo nostro Segniore il Re Friderico suo marito, e anco per tutta loro Erede.*

Giovanni Casimiro Re di Pollonia. Lettera a' Cardinali. Al Cardinal Ghigi; ed altra al Papa. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Giovanni Cassiano. Collazioni. P. II. *Codex chartac. in fol.* n. XI. (1)

(1) Scriptum est: *Questo libro è de' poveri Ingesuati habitanti a S. Giusto delle mura fuor de la porta a Pinti a Firenze.*

Giovanni Climaco. Scala. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. IX. *in fol.* n. XXVII.

—— Scala, e Sermone al Pastore (1). P. II. *Codex membranac. in* 4. n. X.

(1) *Volgarizzato dal beato Frate Gentile da Fuligno dell' Ordine de' Frati Romiti di S. Agostino;* ut in prima pagina diversa manu scriptum est, addito numero 1397. Initio vero cuiusdam libri scriptum est: *Questa visione contemplativa scrisse S. Bernardo; poi un gran peccatore la tradusse in rima nel MCCCXCVII.* Est vero hoc opus diversum ab opere D. Ioannis Climaci.

—— Vide, Ioannes Scholasticus.

Giovanni Costantinopolitano. Epistola Morale. P. I. *Codex chartac. in* 4. num. XIX.

— Vi-

——— Vide, Giovanni Boccadoro. Ioannes Chryſoſtomus.

Giovanni da Barberino. Vide, Barberino.

Giovanni d'Alvernia. F. Detti del giudizio dell' Anima, e raccolta di ſentenze e detti di Santi Padri, e di Filoſofi. P. IV. *Codex membranac.* in 12. n. XXXIV. (1)

(1) Codex ſcriptus ſaeculo XIV.

Giovanni d' Andrea. Notizie ſopra S. Andrea Corſini (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

(1) Totum opus huç transferendum. *Al nome di Dio Padre e Signore, e della glorioſa Madonna Santa Maria, e del glorioſo Meſſer Santo Andrea Veſcovo di Fieſole noſtro Fiorentino, e della caſa de' Corſini, e generalmente di tutta la celeſtiale Corte del Paradiſo, che mi dieno grazia, che io conduca il mio ſcrivere a onore della ſanta Fede di Criſto.*

Io Giovanni d' Andrea, . . . farò ricordanza di ciò che io arò da Beato Andrea, e che, e quando, e perchè, o in che paeſe, cominciando oggi queſto dì 30. d' Aprile 1440, ſiccome è vero.

Adì 21. d' Aprile 1440. In giovedì eſſendo io nella Chieſa del Carmino io vidi diſcendere della ſua ſepoltura il Beato Andrea, ſoppellito ſu alto con un lattato Camice in doſſo, e avea la Stola e il Manipolo, e sì s' inginocchiò appiè del Crocifiſſo, e fortemente piangea, e di dietro a ſe era un frate ginocchioni veſtito di bianco, e quando io fui ſtato a vedere un pezzo io terminai in me medeſimo ſapere quello che volea dire el piangere ſuo. Andai a lui e sì lo toccai così per lo Camice, et egli mi ſguardò, e non mi diſſe nulla. Allora io mi penſai, ch' egli voleſſe che io aſpettaſſi, e sì mi tirai indietro; quando egli fu ſtato un pezzo, e andonne nella cappella di San Girolamo, allora vedendolo entrare nella cappella io gli andai dietro, credendo ch' egli mi voleſſe là dentro favellare; e quando io giunſi all' uſcio della cappella, e vidilo inginocchiato appiè dell' altare e piangeva forte, e quando fu ſtato un pezzo egli ſi rizzò e vennemi incontro dicendomi, che vuo' tu da me? E io gli riſpuoſi: Vorre' ſapere quello, che voi andate facendo. Riſpuoſe: O che vo facendo? ſappi, che io priego per queſta Città, la quale è in gran fortuna, ma nella fine ella arà vittoria, e di ciò che tu hai veduto ridillo agli Otto, e poi a' Frati, e fa che non manchi; e io gli riſpuoſi: Io non vorrei che foſſi fatto beffe di me. Allora diſſe egli, Da' loro queſto ſegnale: di' che io ero col viſo in verſo l' aria, e ora ſono verſo il coro; di queſto ti ſia fatto fede dagli uomeni, che ſanno il vero; e tu vieni dodici mattine all' altare mio ſcalzo, e domanda che grazia tu vuogli e aralla, e comincia venerdì mattina. Quando io mi ſento, cioè mi riſento, in me medeſimo termino non dir nulla agli Otto el venerdì. Io non vo' a dire nulla che m' abbia detto, el ſabato mi cominciò una gran pena in ſul petto per modo che non trovavo poſa. Mandiſi per lo medico, e il medico non intende el mio difetto, ma diemmi a pigliare non ſo che confetto, perchè m' allenaſſi la pena, e dato che mi ebbe il confetto ſi partì. La domenica mattina io non mi ſento più pena di petto, ma delle braccia, e delle gambe tutto era attratto, che non mi potevo nutricare, e ſtetti attratto inſino adì 29. d' Aprile 1440. detto, e adì 29. d' Aprile detto sì mi venne detto ad alcuno mio compagno, e' quali mi diſſono, che Iddio mel faciea per miracolo, e sì m' atarono portare inſino al Carmino, e quando fui là domandai del Priore, ed egli non era in caſa, ma venne il Soperiore, che era Frate Matteo da Lucca, e io gli diſſi ogni coſa. E detto che io gli ebbi tutto, quegli che mi avevano aiutato menare al Carmino mi vollono rizzare per rimenarmi a caſa, e io mi rizzai da me ſano, e non mi dolevo di nulla, ſicche i Frati mi cominciorono a dire una mezza villania, credendo che io gli aveſſi aileggiati, ſeguì che amano a mano. Io me n' andai agli Otto, diſſono volevano vedere ſe queſto era vero, e moſſonſi quattro di loro, e vennone al Carmino inſieme col Veſcovo di Fieſole, e parecchi altri Cittadini, e quali feciono fede innanzi che ſi montaſſe ſu alto a vederlo. Poſcia andarono ſul palchetto e vidono, che il corpo era proprio come io avea lor detto.

Adì 30. d' Aprile 1440. detto in domenica, eſſendo io nel Carmino lo trovai, ed egli mi preſe per la mano e diſſemi: Ogni volta che tu non dirai quello, che io t' imporrò, tu verrai a queſto modo, e ancora a peggio, e sì mi menò ſotto la ſua ſepoltura, e quivi mi fece ſcalzare, e sì mi miſſe un paio di calze azzurre con verghe roſſe, e poi mi miſſe in doſſo una coppia ſanza maniche con due Agnoli ricamati, e diſſemi, che non manchi.

Adì 5. di Maggio 1440. detto in venerdì, mi diſſe: Va' alla Signoria e agli Otto, e di' loro, che non ſi dieno malinconia veruna, imperocchè gli hanno chi dà provedimento a' fatti loro, e di queſto ſaranno fuori per tutto Giugno 1440. detto. I nimici loro gaſtigheranno, e non potranno fare che così non ſia, perchè gli è volontà di Dio, che così ſia.

Adì 12. di Maggio 1440. detto in venerdi, sì lo trovai in ſulla porta del Carmino con grande moltitudine di gente armata, e io lo domandai quel che voleva dire quello; ed egli mi riſpuoſe e diſſe, che andava alla guardia della Città; e sì mi diſſe: Vieni meco, e io andavo, e menommi alla piazza de' Signori, e in ſulla piazza sì

vi era San Giovanni Batiſta con molta gente, e ſalutaronſi inſieme, e poi andammo in Santa Liperata, e giunti che noi vi fummo uſcì fuori San Piero, e il Paſtore San Zanobi; e io lo domandai, Che vuol dir queſto con tanta gente armata; riſpuoſe, Vanno a dare ſpaccio a queſte fortune.

Adì 20. di Maggio 1440. detto in ſabato, egli mi diſſe, va' alla Signoría e agli Otto, e di' loro, che non ſi dieno malinconia de' fatti di Caſentino; ch' egli ne ſaranno ancora maggior Signori, che non ſono, imperocchè la vittoria è da Dio ſtata conceſſa; e che non ſi dieno maninconia de' fatti del Conte Franceſco da Battifolle; e che gli è parecchi meſi che gli ordino queſto, ma che egli ne ſarà de' primi dolenti.

Adì 29. di Maggio 1440. detto in lunedì, ed egli mi diſſe, Va e di' agli Otto, che ordinino d' andare a proceſſione, e comincino venerdì, e ſabato, e domenica, e poi domenica ſi moſtri il corpo mio al popolo, e ſe queſto non faceſſono, ſe ne pentirebbono. E perchè il corpo ſuo non ſi poteva moſtrare ſenza la licenza del Padre Santo, n' andarono due degli Otto al Cardinale di Santa Croce, che lo proponeſſe al Santo Padre, e che deſſe licenza, che ſi poteſſe moſtrare; e il Cardinale propoſe al Padre Santo ogni coſa, e non volle dare licenza.

Adì 30. di Maggio 1440. detto in martedì, sì mi diſſe, Va' ritorna agli Otto, di' che dieno ordine a fare ciò che hai detto, ſe non che queſto v' averà maggiore ſterminio che non è. Gli Otto ſe n' andarono alla Signoría e diſſono quello, che io avevo loro detto. La Signoría diſſe agli Otto, che ritornaſſono al Santo Padre, o vero al Cardinale che deſſe licenza; e in caſo che non voglia, sì gli dite, che la Signoría vuole che così ſia. E così feciono, e andarono al Cardinale, e il Cardinale andò al Santo Padre, e propoſe ogni coſa; el Santo Padre mandò per me, io andai a lui, e sì mi diſaminò, e diſaminato che m' ebbe, sì mi licenziò; e quando il Cardinale tornò da corte, sì mi diſſe da parte del Santo Padre, Andate e moſtrate, e fate fare proceſſione e quello vi pare.

Adì 6. di Giugno 1440. in lunedì, sì mi diſſe, Va' alla Signoría, e di', ch' eglino aranno del preſente meſe di Giugno due vittorie, e non dir loro il dì, ſe non ti dicono altro, imperò potrebbono riparare. La prima ſarà di Lombardia, che ſarà adì 19 di Giugno 1440. detto a ore xx. La ſeconda ſarà ad Anghiari adì 29. di Giugno detto 1440. a ore xviii. e non le dirai mai ſe non agli Otto e alla Signoría, e di' che ſtieno cheti inſino che tu non di' loro altro, che ſarebbe più toſto ſcandolo.

Adì 20. di Giugno 1440. in lunedì detto, sì mi diſſe, Va' e di' alla Signoría e agli Otto, che oggi o dimani aranno una vittoria, la quale verrà di Lombardia, che la fia ſconfitto la gente del Duca di Milano. E romperagli la gente della Signoría di Vinegia, e il Capitano ſia el magnifico Conte Franceſco di Sforza da Cotigniuola Capitano della lega.

Adì 24. di Giugno 1440. in venerdì, sì m' impoſe in queſto modo, Va' alla Signoría e agli Otto, e innanzi che voi uſciate verrà una gran vittoria, la quale ſarà rotto e ſconfitto Niccolò Piccinino in forma e modo, che a fatica ſi potrà credere, e ſi acquiſterà il Borgo a San Sepolcro; non ve lo laſciate uſcire delle mani, che ſarete ogni dì a' primi termini.

Adì 29. detto mercoledì, la Signoría manda per me, e dicemi: Vedi Giovanni, tu ci hai detto, che prima che noi uſciamo ſarà rotto Niccolò Piccinino, e noi abbiamo inteſo che Niccolò ha preſo bene 500. cavalli. Queſto ſarebbe tutto l' oppoſito. E io allora riſpuoſi, e diſſi: Magnifici Signori, una volta quello che io v' ho detto sì ve lo raffermo, e oggi alle xviii. ore s' azzufferanno inſieme, e ſarà rotto e ſpezzato Niccolò Piccinino, e domani adì 30. arete la novella di ciò che io v' ho detto.

E di molte coſe io ti dirò tu m' addimandi, ſolo ti dirò, perchè io ti promiſſi quando veniſti dodici mattine ſcalzo, che mi addomandaſſi qualunque grazia tu ſai addimandarmi. Domandi de' fatti di Firenze, e in che ſtato ella ha mantenerſi. Sappi che Firenze ſarà preſto la più glorioſa coſa che fuſſi mai in Toſcana, e tempi io ti dirò, e de' fatti di tutta Italia.

Adì 9. di Luglio 1440. in martedì, sì mi diſſe de' fatti di Papa Eugenio. Sappi che 'l Papa ſia cagione di molte coſe, e queſto ſi ſia ſolamente per gli mali conſigli. Con ſe ſteſſi egli è buono uomo, e queſto ſuo conſiglio ſi fa religioſo che dava addivedere di molte coſe le quali le piagnerà, e ſaranne dolente con ſua malvagità, e' ſuoi penſieri ſarà cagione di fare perdere lo Stato a' Reali di Francia, cioè il Reame che poſſeggono in Italia. Saranne cagione per credere a queſto ſuo conſiglio, e perderallo coſtui lo Stato di Napoli anni 1442. del meſe di Giugno.

Sarà cagione ancora il Papa Eugenio per queſto ſuo conſiglio di guaſtare la caſa del povero Santo. E Iddio prometterà in queſto ſcambio uno che ne farà eſpreſſa vendetta. Lui ſarà con gran poſſanza, e i Fiorentini gli porgeranno il braccio dimoſtrandoſi ſempre di mezzo. Coſtui che guaſterà queſta caſa col titolo della Chieſa, e queſto che farà queſta vendetta ſarà Franceſco Gonfaloniere di Santa Chieſa. E queſto ſia uno Sacerdote, che male capiterà ben preſto.

Sempre queſto Sacerdote ſolo conſiglierà che egli ſi parti, raſſegnandogli ſempre falſe ragioni. Io non dico che ſi parta, nè ancora che egli ſtia, perocchè partire ha ſomma libera. E queſto non dichiarare poſſo perch' io non ſo, ma gran moſſe egli farà, ma Dio voglia che capiti bene.

Vedrai in queſto tempo e Fiorentini avere di quello che poſſederà Napoli, gran dubitanza; ma io ti prometto che la maggiore dubitanza arà de' Fiorentini, che di tutto il reſto d' Italia. Conſidera che ſono quelle perſone che gli torranno alla loro volontà il Reame: e ſono un medeſimo ſangue co' Franzioſi.

Sarà disfatta, e ſi ſarà ſommeſſa la Città di Perugia e ſuo contado, e queſto ſe ne ſia ella ſomma cagione, perchè la fu del-

le

le prime acconcie a disfare la Città di Sciesi solo per astio e per invidia. Nel 1448. di Maggio sarai venduta a' Fiorentini, che ti domeranno della tua superbia, e di quattro e due saranno sommersi solo per questo peccato, e questa è del cuore la stima prima.

Fra te medesimo verrà grande scompiglio, e questo sia perchè ognuno vorrà governare per sì fatto modo che voi stessi vi sottometterete, che una parte di voi la correrete per lo Comune di Firenze. E sarà questo adì 6. d' Ottobre 1448. e di questo ne sarà capo uno di trenta, e saravvi morto, e verravvi ad abitare una famiglia che si chiamano Trapondi di Lucca, i quali sono in Francia, i quali vi metteranno i Fiorentini.

Nel 1449. si leveranno i popoli di Napoli tutti ad una voce in viva i Reali di Francia, e taglieranno a pezzi quello Tiranno, e tutti quelli Signori si muteranno gridando: viva il Re Rinieri, e i Fiorentini gli daranno grande aiuto come di d.

In questo medesimo anno i Genovesi metteranno in punto una grande armata, la quale manderanno a Perpigniana, e sì vi staranno a campo infino adì 19. di Giugno 1450. e metteranola a saccomanno, e saravvi grande uccisione dell' una parte e dell' altra, e correrassi uno palio a Genova.

Anderanno i Fiorentini a campo alla Città di Siena con grande moltitudine di gente, e metteranno tutti gli usciti di Siena, e tutti quelli, che sono dentro, s' intenderanno con quelli di fuori. E quelli dentro daranno la Chiesa di San Francesco alla porta a Cuile agli usciti, e correrassi per lo Comune di Firenze nel 1450. adì 20. d' Ottobre, e rimetteranno tutti gli usciti dentro. E si faranno fare in sul poggio di Malavolti una cittadella, e farassi alla porta a San Marco uno cassero, e un' altra fortezza faranno fare alla porta Camollia.

Parrà mille anni al Signore di Piombino di arrecarti le chiavi della sua Signoría, e questo sì face, perchè gli uomini di dentro grideranno: Signore vedi non vogliamo essere tuo' sottoposti, e venderallo a' Fiorentini, e il resto del suo territorio. E sia questo d' Aprile 1451.

Vedrai i Viniziani andare a campo a Mantova, e strignerannola per sì fatto modo, che non potrà resistere; e gli si rizzerà la'nsegna del Conte Francesco da Cotigniuola, e il Conte gli lascierà la Signoría, eccetto che la fortezza, e i Veniziani l' avranno per male; e questo fia nel 1452. adì 5. d' Agosto.

E debbono e Fiorentini andare a campo a Faenza, e starannovi mesi 19. e dì 2. e poi si vederanno dentro nel 1456. di Novembre adì 8. e verranne ad abitare uno di loro a Firenze, e gli altri saranno morti, e lascieranne cavare tutta la roba sua; e per questo faranno correre un palio la seconda domenica di Giugno a riverenza del Beato Andrea.

E sarà nel 1458. un Papa della casa di Francia, il quale venderà Bologna a' Fiorentini, e i Fiorentini la domeranno meglio che Pisa, per modo tale che sempre ne saranno Signori; e comincerannola a possedere del mese d' Aprile di detto anno.

Nel 1459. debba venire il Papa a Firenze, e deeci morire, e deeci stare l' altro Papa, il quale sarà creato, e ancora sì ci morrà. E debbacisi criare un altro Papa, e anderassene a Roma.

E Veniziani torranno la Signoría al Marchese di Ferrara, eccetto che la Città di Modena con suo contado, e ha venire nelle mani de' Fiorentini, e l' avanzo ha essere nelle mani de' Viniziani, e sarà del mese di Giugno 1463.

La Signoría di Milano debbe tornare nelle mani de' discendenti di Sforza, e non debbe dipoi essere i Bisconti mai più Signori.

Io Giovanni d' Andrea Popolo di San Filice in Piazza feci questo libro di Storia adì 6. di Luglio 1440.

Scritta per me in questo libro, cioè per me Sandro di Piero di Lotteringo, adì primo di Luglio 1448.

Horum quaedam a *Scipione Admirato* in *Historia Florentina* confirmantur; & ipsi Florentini Anglariensem victoriam de Duce Mediolanensi eiusque foederatis relatam *B. Andreae Corsinio* acceptam tulerunt, & anniversaria oblatione celebrarunt: praeliumque ipsum in tabula marmorea Aediculae *D. Andreae* sacrae in Carmelitarum templo Florentiae exsistentis insculptum est, in quo Florentinorum hostes a *B. Andrea* victi & contriti exhibentur.

Giovanni d' Austria. Lettera al Papa. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Giovanni da Prato (1). Poema in terza rima. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) Ioannes Gherardi a Prato, cognomento Aquectinus.

— Trattato di una cosa Angelica mostrata in visione (1). O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVIII. (2)

(1) Titulus ita habet: *Comincia il Trattato d' una Angelica cosa mostrata per una divotissima visione, ammaestrandoti come perfettamente la tua vita menare si debba, fatto per Messer Giovanni da Prato.*

(2) Codex haec praefert in prima pagina: *Questo libro è di Buono di Marco del Buono Marchi, scritto di sua mano, nel quale è la Passione di Cristo, e altre cose.* In fine Codicis: *Iscritta per mano del poco avventurato Buono di Marco del Buono Filippi Marchi, negli anni Domini MCCCCXXVI. del mese di Gennaio.*

— Trat-

—— Aquettino. Canzone Morale. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. (1)

(1) Titulus ita habet: *Incomincia il libro composto pel savio & eximo Poeta Messer Giovanni da Prato nominato l'Aquettino*. Describuntur hic, quae Prati, in Tusciae opido, die VIII. Septembris, & Calenzani, & Sexti, ob *Aquetinum* Cynaedum, Poetae contigerunt.

—— Vide, Memorie.

Giovanni delle Celle, Lettere tre. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Pistole, P. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. (1) R. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII. R. III. *Codex chart. in fol.* n. XII. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLII. & n. XLVI.

(1) Est Epistola quam scripsit ad pauperes &c.

—— Descrizione della sua morte per Iacopo Donati. R. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXII.

Giovanni di Bonsignore di Città di Castello, Volgarizzamento delle Metamorfosi d'Ovidio. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— Vide, Ovidius.

Giovanni di Cino Calzaiuolo. Capitolo della Consagrazione di Santa Maria del Fiore (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

(1) Titulus: *Capitolo della Consegrazione di S. Maria del Fiore fatto per Giovanni di Cino Calzaiuolo, la quale consagrò Papa Eugenio IV. a dì 25. di Marzo 1436. in Domenica mattina, e aveva seco molti Cardinali. Fu una degna cosa a vedergli venire.*

Nel tempo che Firenze era contenta
  Di riposarsi in grembo a Vgen Quarto,
  Con opre floride, onor, che'l ciel presenta;
Piacque al suo santo Stato far diparto,
  E stabilì di Bologna la stanza,
  Per poste scritte divolgato e sparto.
La Signoría, ch'aveva la possanza
  Con umiltà a' santi piè n' andaro,
  Con ogni reverenza ed onoranza.
E quanto fu possibil supplicaro
  Degnasse consegrar il lor bel Fiore
  Santa Maria, che Fior la titolaro.
Ad Iddio gloria, e di tal Madre onore,
  E fama eterna di sua santitade,
  A propia devozion del peccatore.
Ancor gli ricordar con caritade
  Per Dio riguardo avessi alla sua vita
  Per la salute di Cristianitade.
Che quivi si conosce chiara e spedita
  La rovina d'Italia s' alcun male
  Sopraggiugnesse per cotal partita.
Rispose pronto al verbo principale
  Esser grato dator di tanto dono
  Quante consagrazion propia Papale.
E secondo 'l parlar suo santo e buono
  Conosce fatto di due cor un core,
  E però temeran del suo abbandono.
Soggiunse, Iddio de' Pastori il Pastore
  Provvede sempre alla sua pura Sposa,
  Che disperso non sia suo santo onore.
Quì fece ponto con silenzio e posa,
  La Signoría molte grazie rendendo
  Di sì alta risposta e graziosa.
La quarantana entro Marzo aggiognendo,
  Ch' era 'l suo dì del termine al partire,
  E prolungollo, il miglior conoscendo.
Per questo travarcare in Corte un dire
  Si levò suso, e Pasqua era d'agnello,
  Prima che del bel cerchio e' voglia uscire.
Al promesso misterio scaltro e bello
  Nostro Signore Vgenio il tempo colse,
  E l'anno, e'l mese, e'l dì propio a pennello.
Nostra Donna di Marzo scelse e volse,
  In cui s' annunziò tanta virtute,
  Che profonda umiltà colpa disciolse.
Tre cose principal for adempiute,
  Il bel nome del Tempio, e gli anni presi
  El dì festivo di nostra salute.
Erano a divozion gli animi accesi
  Di Lazar la Domenica aspettando,
  Che vi concorse ancor bontà de' mesi.
Vennesi il degno giorno approssimando,
  El Comun fatto avea creare un ponte
  Da Corte a Duomo a nobiltà sguardando.
Furon le sue misure chiare e pronte,
  Che novecento braccia ebbe lunghezza,
  Sospeso due, e largo quattro in fronte.
Le sponde un braccio, e propria gentilezza
  Di sei braccia in sei braccia avea colonne
  Circondate di muro, otto d' altezza.
Veder nuovo Parnaso, o Eliconne
  Dove già 'ncoronossi Poesia
  Tanto lavoro e merto qui mostronne.
Parea maravigliosa fantasia
  Veder quel magno ponte tanto ornato
  D' arazzi, e panni, a nuova leggiadria.
Era sopra 'l ciel suo poi divisato
  D' azzurro e bianco, suo arme Papale
  Con drappellon pendenti d'ogni lato.
Quanto fosse apparecchio trionfale
  Lascione il grido alle nazion del mondo,
  Che fur presenti, e viddono il segnale.

A'

A' Fiorentin paesi a tondo a tondo
Tutti commossi venendo a vedere
L'essere, e 'l fare, e'l dir di tutto 'l mondo.
Prima la Signoría fatto assapere
Tre dì sicuro ognun venir potesse,
Libero d' ogni danno e dispiacere.
E perchè degnità più s' accrescesse
Molti prigion da carcer liberaro,
Donando a Dio lor colpe grave e spesse.
Satezza si vedea scolpita chiaro
Quando le cirimonie e' sagri ofizi
Per l' Orsin Cardinal si riposaro.
Cominciò il Papa allor più santi indizi,
Quando Pontifical-mente portato
Giunsono a Corte i conscritti patrizi.
Quivi era di San Pier tutto lo stato
Non così propio alla spirituale,
Come già fu in suo grazia dotato,
Ed eravi pomposo il temporale,
Ambasciate di Re, Duchi, e Signori
Insino alla maggiore Imperiale.
Allora Vgenio con que' sacri onori
Mosse i suo' santi piedi in ver di quella
Santa Maria, ch' è fior di tutti i fiori.
Volò su per la strada la novella,
Il Papa vien, ciascun con sollevarsi,
Reverenti a veder cosa sì bella.
Facea il suo santo aspetto a rimirarsi
Propia conparazione al Paradiso,
Tant' ineffabil venne a dimostrarsi.
Passò per San Giovanni, e quivi fiso
Rimirò l' ornamento e maraviglia
D' un' anticaglia in piè di tanto avviso.
Po' giunto al magno Duomo, ove si piglia
Sulle prime scalee l' entrar maggiore,
Discese lui e sua santa famiglia.
Quivi era di Firenze il grand' onore
De' maggior Cittadini inginocchiati
Reverente accettare nostro Signore.
E passò là con que' Signor Prelati,
E risguardando il bel Tempio, e l' altezza,
E la ricchezza sua d' amenduo lati.
Po' giunto ove consiste ogni bellezza
Tra tre cupole in croce n' esce una,
Che 'l mondo parla della sua grandezza.
Di queste tre nascono di ciascuna
Cinque Cappelle, onde quindici Altari
Circondando il maggior della Tribuna.
Le braccia sue a far gl' ingegni chiari
Settantotto negli angoli è 'l suo vano,
Cencinquanta alta, ornata, se la pari.
Nel mezzo era sospeso in sur un piano
Vn rilevato Altare, e da man dritta
Sediè 'l Santo Pontefice Romano.
La calca era sì grande e tanto fitta,
Che facea commendare il bel trovato
Del Ponte a schifar via mortal trafitta.
Già era l' ora e l' ordin preparato
Per dar cavallería al Davanzati,
Perdon sopraceleste infuso e dato.
Quattro onor singulari appresentati
Furon al degno titol di milizia
Per far question tra gli altri trionfati.
Tenere in man Gonfalon di Giustizia
Nel più bel Tempio ch' abbiano i Cristiani
Di man del Papa il dì di tal letizia.
Fu fatto Cavalier: qua' senni umani
Porrieno immaginar tal nobiltate,
Se non ch' e' ciel a ciò poser le mani.
Simili onori, e maggior degnitate
Vidi in un altro a Patria tanto caro,
Che 'l chiamo degno d' immortalitate.
S' i' taccio il nome, i ciel lo publicaro
Per la sua carità maravigliosa,
Con tal trionfo lo ripatriaro.
La Messa sì solenne e graziosa
Monsignor di San Marco incominciata
Aviè, che toccò a lui sì degna cosa.
Con quelle sacre cirimon cantata,
Che meritava il dì, loco, e cagione,
Non più solenne mai fu celebrata.
Così finì questa consecrazione
Per man di Papa Vgen preallegato,
Col sigil della sua benedizione.
A Corte ritornossi accompagnato
Adorato dal popol Padre Santo,
E quel benedicendo umile e grato.
Al novel Cavalier dietro l' ammanto
Facè tener per Fiorentina gloria,
Che s' aspetta allo 'mperio far cotanto.
Giunto ove posa sua santa memoria,
Ciascun lodando le sue grazie sparte,
Partirsi lieti d' eccelsa vittoria,
Rimembrando le cose a parte a parte.

Giovanni di Lorenzo. Sonetti. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Giovanni di Miniato. Sonetto in lode della Madonna. R. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

Giovanni di Niccolò da Falgano. Vide, Angelius, Petrus.

Giovanni Domenico. B. Della Carità. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

——— Del governo dell' anima, del corpo, de' beni temporali, e de' figliuoli; e Lettera scritta di Città di Castello a certe Donne o Monache sotto dì 20. Settembre 1400. P. III. (1) *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) Titulus ita habet: *Incipit liber gubernationis anime & corporis, bonorum temporalium, & filiorum, editus a Reverendissimo in Christo Patre, & Domino Domino Iohanne Dominici Sancti Ordinis Predicatorum Sancte Romane Ecclesie tituli Sancti Sixti Presbitero Cardinali.*

——— Predica del Sabbato Santo (1). R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

 (1)

(1) Titulus: *Predica fatta per Frate Giovanni Dominici dell' Ordine de' Predicatori, il Sabbato Santo, la quale mandò dipoi a Madonna Bartolommea, donna di Messere Antonio Cavaliere degli Alberti*.

Giovanni Fiorentino. F. (1) Capitoli spirituali, e Confessione in terza rima. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. V.

(1) Forte idem ac Ioannes Dominici.

Giovan Francesco del Bianco (1), Rime Carnascialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

(1) Fiorentino.

Giovan Gastone Gran Principe, e poi Gran Duca di Toscana, Lettera. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Giovanni Matteo. Rime. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. & n. XXI.

——— Vide, Giovammatteo.

Giovanni Pesaro, Procuratore di S. Marco. Relazione nel ritorno dall' Ambascería straordinaria a Papa Alessandro VII. nel 1655. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Giovanni Pistoiese. Rime Carnascialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* num. XX.

Giovanni Re di Portogallo. Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Giovanni Sobieski Re di Pollonia. Lettera al Papa. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Giovannini. Baccio. Lettera a Pietro Usimbardi. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Girardus Brunellus. Poesie Provenzali. S. II. *Codex membranac. in* 4. num. XXV. (1)

(1) Specimen damus Oden insequentem.

Sera sentis fidels amier,
Per ver encuser amor
Mas er molais per paor,
Non dobles ancta el destrics,
Mas aitan pos dire ses dan
Qanc den ian ni de nose,
Nun membret pos ame te,
Anz nai soffert de grant mals
Caissi saven als lials.
Ecar non grana lespics
Si com pareis alla flor,
Cuidas qe plaza al segnor
Anz len creis ir e genzies,
E par qe cossire de lan. En avan,
Qar sab eve. Qe fos affar nollaue
Qeu vi cus iors ferials
Mera meiller coi de nadals.
Eu vi ia mentrera ries,
Qem tegnia desonors,
Maint plaiz dont er sui ab rics,
Con vencus soffrire;
Qe blan. Suffert an,
Qe pez live. Dunc plus li descove,
Qar segon qil era engals,
La mors, et l' amics cabals.

E se ia sen feng ēnics
Per espaventar los lor
Si plans valers noi accors,
Pauc val precs ni ianzics,
Deu som donc aucire,
Preian; dreit nai gran,
Qeu fai e cre. Mais ges non dic per me,
Cals verais amics corals,
Nor va enan lor cabals.
Cuias ioves ni antics,
Pois en sabailia en cor,
Tri de dos dans lo menor,
Nom feral reics lodoics,
Deu som dunc ben rire,
Dè mon qe la fan,
Damor soste. E nol sap loguar dese,
Pos vei qe lira es venals,
Es dans damor tot aitals.
Era os semblera predics,
Mos chans mais se deu dor,
Trop a non vi amador
Cui meis noi ancta ne trics,
Mas per meilz aissire
Mon chan. Vau cercan,
Bon moz en fre. Qeu son tut carga eple
Dun estrang senz naturals,
Mas non sa bon tuit de cals.

Gi-

Girolami. Raffaello Cosimo, Canonico Fiorentino, poi Cardinale. Sonetto. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Girolamo da Siena. F. Pistola (1). O. I. *Codex chartac. in 4.* n. II.

(1) Titulus ita habet: *Al nome del nostro Salvatore Iesu Christo, e della sua Madre Vergine Maria, Avocata de' peccatori, e del nostro Padre Messer Santo Agostino, incominciano certe Pistole di Frate Geronimo da Siena, la quale mandò a certe donne religiose, e la quale tratta di molti ammaestramenti, e spezialmente delle temptationi alquante corporali, e più spirituali, colli rimedii delle temptationi spirituali.*

—— Soccorso de' Poveri (1). P. IV. *Codex membranac. in 8.* n. XIV.

(1) In principio legitur: *Questo libro è di mene Ginevra di Chonte Puggi, donna di Stoldo Frescobaldi, e lascia a' suoi figliuoli.* Initium ita habet: *In nomine Patris & Filii & Spiritus Sancti amen. Incomincia el Soccorso de' poveri. Comincia la Pistola.*

A duoi carissime in Cristo dilette sorelle frate Geronimo da Siena salute e dono di pace, libertà di cuore, affetto di Dio; dono di timore, carità non finta, fraternità sincera, despetto del mondo, fuga de' vizi, e usanza de' buoni costumi. Carissime di mio tardo scrivere non fo scusa, ma voglio lasciare pensare alla vostra carità, che ciò non è stato sanza cagione. Ora è vero che per mia promisione io mi feci debitore a voi di dovervi scrivere alcuna cosa a informazione della vita, che debba ciascuna di voi tenere secondo el suo stato. Alla qual cosa quantunque io mi senta insufficiente, nondimeno isperando nella grazia di Dio, e nell' aiutorio delle vostre semprici e devote orazioni, ecco che mi metto puramente e semplicemente a satisfare alla fede vostra, e voi orate per me peccatore, e permanente nella dolcezza della grazia di Dio.

Girolamo. . Vide, Hieronymus.

Gismirante. Cantare. (1) O. III. *Codex chartac. in 4.* n. IX.

(1) *Gismirante*, non est Poetae nomen, sed heros, de quo in Poemate agitur.

Giuda. S. Epistola. P. I. *Codex chartac. in 4.* n. IV.

—— Vide, Testamentum Novum.

Giudizio di Salomone. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— Della Storia de' Paesi Bassi del Cardinal Bentivogli. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Giuggiola. Guglielmo. Rime Carnascialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* num. XX.

Giuliano Bandinelli. Vide, G. B.

Giuliano Fiorentino Ricette mediche. S. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXIX.

Giuliano, Frate. Versi alla Beatissima Vergine. P. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVIII.

Giulio della Torre. Relazione degli Svizzeri. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXVI.

Giulio III. Papa. Lettere scritte da lui, o a lui; e Instruzioni date a' suoi Ministri. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXXI.

Giuoco dell' Ombre riguardante i Principi Cristiani. doppio. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Giuramento de' Cardinali per l' osservanza delle Costituzioni di Gregorio XV. sopra l' elezione del Sommo Pontefice. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Giu-

Giustiniani. Leonardo. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Giustiniano. Antonio. Orazione all' Imperadore dopò la giornata di Vaila. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Giustiniano. Martino, Ambasciadore di Venezia in Francia. Relazione della Corte di Francia. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Giustiniano. Tommaso. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Glaria. Vincentius, Iesuita Tiburtinus. Epigramma. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Gloria in Excelsis, in rima. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Glossarii Latini pars quaedam. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

Glossarium sacrum. N. II. *Codex membranac. in* 4. n. V.

Glycas. Vide, Michael Glycas.

Gobbi. Giovanni. Esorcismo d' un' anima del Purgatorio. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

Gobbo. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Golfendus Neapolitanus. Vide, Chimica.

Gondi. Gio. Batista. Lettere al Marchese Salviati, e ad altri. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Gonzaga. Carolus de. Epistola Leonello Estensi. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Gordonis. Vide, Bernardus de Gordonis.

Governo dato al Principe. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Gozadoriis. Barptolemaeus de. Oratio pro examinando in Medicina, & aliae id genus. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Gracismus Presbyter. Vide, Ebrardus.

Gradi della Confessione. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Graecorum Ecclesia. Vide, Claudius Guisius.

Gramatica de' Principi d' Europa. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Grammatica quaedam. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII. & n. XXXIII. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX. & n. XXVI.

—— Metrice cum Scholiis. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. I. Auctor est Ebrardus.

—— Graece. (1) K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

(1) Initio & fine mutila.

— Ver-

—— Verſibus heroicis ſcripta. M. III. *Codex membranac. in fol.* n. III.

—— De lingua Graeca obſervationes. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII. (1)

(1) In prima pagina: *Iſte liber eſt Petri Philippi D. Iannoctii de Pandolphinis.*

—— Incerti. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Ad Nicolaum V. Pont. Max. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Gran Duca di Toſcana Ferdinando I. Inſtruzione al Guicciardini mandato Ambaſciadore in Iſpagna nel 1593. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Ferdinando II. Lettera al Cardinal Bentivoglio del 1664. S. I. *Codex chartac. in fol.* num. XXXVII.

—— Coſimo III. Lettera al Duca di Crequi. S. I. *Codex chartac. in fol.* num. XXXVII.

—— Vide, Coſimo I. Coſimo II. Coſimo III. Ferdinando I. Ferdinando II. Franceſco I. Giovanni Gaſtone. Diſcorſo. Medici.

Gran Maeſtro di Malta la Caſsiera. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Gran Turco. Epiſtole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Lettera all' Imperadore. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Lettera a' Veneziani. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— Lettera al Papa, S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

—— A Leopoldo Imperadore nel 1683. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Vide, Turco.

Grana. Vide, Bernardus de.

Gratianus. Decretum eius abbreviatum (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* num. XLI.

(1) Initium ita habet; *Incipit Decretum abreviatum, ſcilicet, in quo ſub planis & brevibus verbis continetur tota vis & intentio dricti, omnes Diſſertationes, & omnes tituli, & cuiuslibet tituli Quaeſtiones & cuiuslibet Quaeſtionis ſolutio regulariter determinata, prout ſecundum Magiſtrum Gratianum determinatur in dricto.*

Gratiolo da Firenze. Vide, Graziuolo de' Bambaiuoli.

Gravamina publica per regnicolas Hungariae proponenda. S. I. *Codex chartac. in* n. IV.

Gravezze, Entrata, e Vſcita della Città di Firenze dell' anno 1338. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Gravina, Giano Vincenzio. Pratica d' amore, ſcritta ad una Dama. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Grazie, che fa Iddio a chi ode divotamente la Meſsa. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVII. *in* 4. n. XXXIV. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Graziuolo de' Bambaiuoli. Sentenze volgari. N. IV. *Codex membranac. in* 4. num. XXXVI. (1)

(1) In fine: *Graziuoli de Bambaiuolis olim Bononiensis Cancellarii vulgarium sententiarum liber explicit*. Initium Epistolae nuncupatoriae: *Al Signore d' illustre excellentia Messer Beltrandio da Baietio chiarissimo Conte da Monte Chavenso, Gratiuolo de Bambaiuoli Bolognese & exbandito inmeritamente, humile servo suo, per l' adietro della Città di Bolognia Cancellieri, se medesimo in sua raccomandatione è di fede syncero*. Fuit & Poeta. Nescio an idem sit ac *Gratiolus a Florentia*, cuius Italicum Epigramma sua manu descripsit *Richardus Richardius* in Collectione veterum Poetarum Italicorum ab *Iunctis* anno 1527. procurata, post Praefationem.

Gregorio Agostiniano, F. Quaresimale preso dalla sua viva voce, P. IV. *Codex chart. in fol.* n. XII.

Gregorio d' Alessandria, F. Confessione generale, P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Gregorio d' Arezzo (1). Rime, O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) In titulo dicitur: *Maestro Gregorio Medico Filosofo ottimo d' Arezzo*. Specimen damus Oden.

O cari Frati miei, sempre tra voi
Nel santo coro perregrinan quelli
Principi chiari e snelli,
Che vi fioccan dal vostro Signor grato
Per udire e portare ai sedi suoi
Le sante mellodie e gli atti belli;
Ciascun di voi si svegli,
E vegghi il corto tempo, che gli è dato,
Nò siate come corpo abbandonato
Dall' intelletto, dinanzi da loro,
Però che se di coro
Escono i buon, darei chi vi difende,
Cittadin son del bel cielo stellato
Quest' albi Cherubini, e lor tesoro,
Nè argento, nè oro,
Nè moneta sanza conio da lor si spende,
Quanto allentate il nodo a' sentimenti,
Tanto da lor vi veggio inreverenti.
Occhio di carne non riceve forma
Superna, ma pur l' occhio della mente
Peiregrina sovente
Tra questi uccelli diurni e sanza mole,
E tal forse è tra voi di nostra norma,
Che quel ch' io dico assapora e sente
D siderosamente,
E purga l' ombre coll' eterno Sole,
Come muto recidi le parole
Bramoso pur di giugnere al Signore
Non dar di te sentore,
Ma vivi chiuso come cauto amante,
Vmile Cenobita, o da chi vole,
Dove e quando tu se' oratore
A Dio, bocca nè core
Non volger mai da lui, nè tuo sembiante.
Per loro non lasciar la vera manna:
Chi parla in coro è voto come canna.
O sedes sacratissime quietis
Ancora miserabile è la vita
Del nostro Cenobita
Quando fragor di fuor leva la mente.
Nam strepitus non detrahunt quietes,
Ma sanza senso l' anima perita
Sopra tumulti ardita
Si truova s' ella posa veramente,
Nè busso, nè scalpor cura di gente,
A parlar si conduce con fatica,
E di furor nimica,
Se l' è quieta e integrata al cielo,
Quando nel core alberga umilemente
Giesù forma novella e antica,
Non ha poder, che dica,
Aprimi senso, e covre col tuo velo,
Perocchè l' è maggior ch' ella riscuote
Da ogni malandrin, che la percuote.
Su per albergo picchia il pellegrino,
Non essere nigrigente buono ostieri,
Aprigli volentieri,
E mostragli la zambra bella e bianca;
Non soggiorna con lenti per cammino,
Ma per un cheto e umile sentieri
Questo eterno corrieri
Di visitare i suoi non si stanca.
Allora sa la bella donna franca
Che 'l pellegrin la prenda per isposa,
Con gioia dilettosa
Quando averà nel cor la cierva santa,
A cui per montar su niente manca,
Perocchè penitenza bramosa,
Pupilla lagrimosa,
La fanno pulullar come lor pianta;
Chi ha di questa cerva tanto o quanto
Nulla gli fura mai bocca nel santo.
Tantosto che la zambra chiara e monda
Tra duo fontane vive è inacquata,
Dove questa beata
Cerva si bagna e pasce per natura,
Come 'l bel fior ch' adorna la suo fronda,
Allor la bella donna è consolata,
Di sopra illuminata,
E sicurtà gli nasce di paura;
Poi quando ella si vede ben sicura
Vn gaudio rampolla, per lo quale
Colui, che viepiù vale,
Io dico la cita la donna infiammata.
O donna ch' hai la cerva in tuo pastura,
A te come lo sposo tanto e tale,
Purchè di lui ti cale,
Come dall' unigenito alla mamma.
E perchè se' del pellegrin bramosa,
Ebbra ti vedi candida focosa.
Quando la bella donna è fatta sposa,
Trall' altre appar benigna e mansueta,
Impassibile e cheta
Disiderosa pur del suo diletto

Isa-

Ifamina gli arcani incuriosa,
Compassibile sì ch' altrui preta
Propia pare e lieta,
Pacifica compunta nello aspetto,
Avvien talor che dal focoso petto
Si parte il pellegrin per farla pronta,
E cercatrice conta
Della cagion perchè da lei si partia;
Ma quando torna l' umile valletto
Quanta letizia, quanta festa impronta
A colei che formonta
Sopra le stelle, e quì si chiama sazia,
Perch' ha seco colui, che 'l ciel corregge,
E fine de' Profeti e della legge.
Chi per sentenza corre alla giustizia,
E va guatando pur di cose vane,
Quell' arabbioso cane
La parte de' pastor gli trae di dosso:
Così voi Frati quando per malizia
Parlate in coro di matere strane,
E non del vero pane,
Parmi ch' abbiate de' penfier del Rosso,
Ch' andava per morire, e domandava,
Quando quella tal via si racconciava.

Gregorio Calonista di Firenze, Ballata (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Edimus,

Sento d' Amor la fiamma e 'l gran podere,
E veggio che temere
Non si convien chi vuol vincer la prova,
Ma se fierezza in questa ognor si trova,
Deh che farò?
Io tel dirò,
Perseverando vincerò la guerra.
Non fu d' amor giammai donna sì nova,
Che s' i' vorrò
Eseguirò,
Con suo potenza Amor non la diserra;
Non sia però l' ardir contra 'l dovere,
Anzi si vuol calere,
Che sdegno da pietà non la rimova.

Gregorio IX. Papa, Epistole riguardanti Federigo II. Imperadore (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

(1) Quaedam editae fuerunt in *Deliciis Eruditorum*.

Gregorio XIII. Papa. Lettere, S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Gregorio XV. Papa. Avvertimenti al Cardinal Ludovisi suo Nipote, dal quale furono scritti dipoi nel 1622. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

—— Epistolae ad Reges Hispaniae & Franciae. S. I. *Codex chart. in fol.* n. XXXVII.

—— Vide, Breve.

Gregorius Acropolita, Vide, Historia.

Gregorius Magnus Papa. In Canticum Canticorum. K. III. *Codex membran. in fol.* n. VI.

—— Dialogorum libri IV. K. IV. *Codex membranac. in 8.* n. XXXVII.

—— Dialogo, P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

—— Dialoghi. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & n. XXXI. & n. XXXIII. (1) & n. XXXIV. & n. XXXV. (2) *In 4.* n. XXXVI. P. II. *Codex chartac. in 4.* n. II. & III. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

(1) In fine legitur: *Di Francesco di Iacopo di Giani Speziale Popolo di S. Lorenzo di Firenze. A dì V. di Febbraio* 1378.

(2) Prologus ita habet: *Questa opera si è fatta per mano di Frate Giovanne Campoli di Messina dell' Ordine de' Frati Minori ad instantia e devotione di nostra Segniora Madonna Alionora Regina di Siciglia; sicchè ogni persona che leggerà nella dicta opera prieghi Iddio per lei divotamente, e per lo nostro Segniore il Re Friderico suo marito, e anche per tutta loro herede.*

—— Ordine delle Messe. Q. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

—— Regola Pastorale. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

—— Fiori de' Morali. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. P. II. *Codex chart. in 4.* n. I. (1)

(1) In fine legitur: *Finiscono i Fioretti di S. Gregorio: cioè, tratti da' suoi Morali sopra il libro del Beato Iob. Volgarizzato dal libro XVIIII. e Capit. XVIIII. in quà: cioè per insino al libro XXXV. Volgarizato negli anni Domini MCCCCXV. ne' Romiti di Santa Maria degli Angioli in Firenze.*

— Mo-

—— **Morali**. P. II. *Codex chartac. in fol.* n. V. & n. VI.

—— **Omilie**. P. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV. (1)

(1) In fine legitur: *Quì finiscono l' Omilie di S. Gregorio Papa, e quaranta scritte per me Iacopo di Lione Sellaio adì 21. di Febraio M.CD XXXXIIII. la seconda Domenicha di Quaresima ec.* legitur etiam *Questo libro ricomprai io Antonio di Cristofano d' Antonio Giudi Cimatore in Porta rossa da detto Iacopo di Lione 38. fummi mezzano Giovanni di Iacopo da Brucianese, che fa gli occhiali in via Borgo S. Lorenzo.*

—— **Vide**, Notabili e Sentenze. Sentenze di Santi Padri. Giovanni Campoli.

Gregorius Nazianzenus. Opera, Graece (1). K. I. *Codex membranac. in fol.* num. IV.

(1) Vide quae de hoc Codice habentur in Ephemeridibus litterariis Florentinis. Codex scriptus ut videtur saeculo X.

—— **Carmina**. (1) K. I. *Codex chartac. in* 4. n. V.

(1) Codex initio & fine mutilus, scriptus, ut videtur, saeculo XIII.

—— **Orationes** diversae, Latine (1). K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

(1) Orationes sunt quae sequuntur. *Apologetici Provemium. De Natale Domini. De Luminaribus & secundis Epiphaniis Quum de agro reverteretur. De Dictis Hieremiae Prophetae apud Imperatorem pro quodam periclitante. De Pentecoste & Spiritu Sancto, De reconciliatione & unitate Monachorum, De grandinis vastatione, Fides Nicaeni Concilii.* Initio ita scriptum est: *Istum librum donavit mihi Fratri Matteo de Viterbio litteratissimus vir Nicolaus de Niccolis.*

—— **Vide**, Auctoritates Patrum.

Gregorius Neocaesariensis. Vide, Auctoritates Patrum.

Gregorius Nyssenus. De Anima, Graece (1). K. II. *Codex chartac. in* 4. num. XXIX.

(1) Titulus: *Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἐπισκόπου Νύσσης, λόγος περὶ ψυχῆς.* Et in fine: *Οἱ ἀναγινώσκοντες δεοίθητέμοι ἄφεσιν ἁμαρτιῶν παρὰ κυρίου, ἔυχομαι.*

—— **Vide**, Auctoritates Patrum.

Gregorius Presbyter. Vide, Polycarpus.

Gregorius Protosyncellus. Apologia contra Marcum Ephesium, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) In hac Apologia, & Epistola Marci Ephesii identidem profertur, & confutatur a Gregorio. Titulus Apologiae ita habet: *Ἀπολογία Γρηγορίου ἱερομονάχου καὶ πνευματικοῦ τοῦ μεγάλου πρωτοσυγκέλλου τοῦ ὕστερον χρηματίσαντος πατριάχου καὶ ἐν Ῥώμῃ ταφέντος καὶ θαυματουργοῦντος ἐις τὴν Ἐφέσου ἐπιστολὴν ἐκ διαφόρων ἁγίων.*

Gremonville. Mr de. Lettera a Mr Bentivoglio del 1646. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Grimaldi. Emanuelle. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Grimaldi. Vide, Ceva Grimaldi.

Grimani. Cardinale, Lettere del 1708. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Griselda. Rappresentazione. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXIII.

Grunnius Corocotta Porcellus. Vide, Testamentum.

Gualandi. Gio. Bernardo. Vide, Benedetto d' Arezzo. Filostrato.

Gualfredus Anglicus. Poetria novella. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— Versus ex Poetria. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Guainerius. Vide, Guarnerius.

Gualterius. De Medicinis simplicibus & compositis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Guarinus Veronensis. Iudicium de Hermaphrodito Antonii Panormitae. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIV.

—— Epithalamium in Iacobum Persicum, & Catharinam Peregrinam. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

—— Versus pro Satyris Iuvenalis exponendis. L. IV. *Codex chartac. in* 4. num. XV. (1)

(1) In fine: *Guidantonii Adimarii liber*.

—— De Diphthongis. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IX. (1) & n. XXXV.

(1) Titulus: *Guarini Veronensis de Dipthongis libellus incipit*.

—— Epistolae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & VII.

—— Oratio in funere Eleonorae Estensis. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV.

—— Epistola, & Elegi. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

—— De Diphthongiis. Vocabula Servii super Aeneide. Versus de Differentiis. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— Platonis Vita, Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Contractus pro Comite Iacopino. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

—— Vide, Hesiodus.

Guarnerius. Vide, Antonius.

Guascus. Bartholemaeus. Epistola & Invectiva. N. III. *Codex chartac. in* 8. num. XV.

Guasparrinus Bergomensis. Vide, Gasparinus Pergamensis.

Guastis. Ludovicus de. Epitoma Historiae naturalis Plinii secundi. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV. (1)

(1) Titulus: *Ludovicus de Guastis Paulo Guinisio Principi Lucensi illustrissimo* ΕΠΗΤΟΜΙ: *Plinii secundi Historiae naturalis S.D. plurimam*. Alibi: *Hic Plinii Epitomatus liber est Francisci Medices manu propria scriptus anno Domini M.D. XVI. mense Ianuarii*. Epistola autem Dedicatoria, cuius est superior titulus, ita habet: *Et si compertum habeo, Illustris Princeps Paule, tot in orbe terrarum librorum esse volumina, ut homini longevo ad illa legenda nec vita sufficiat: attamen quia opere pretium est aliquid posteris quod prosit vel oblectet dicere, & animadverterem ego Ludovicus de Guastis, Plinii opus mirificum omni scientiarum refertum munere, vel sermonis difficultate, aut scriptorum imperitia librum omnibus fere mortalibus incognitum esse, ne tanti viri labores periissent merito de-*

crevi illius dicta ad brevem a prolixo, ad facilem a difficili sermone reducere, ut nedum paucis doctis, sed & parvis imbutis litteris liceat undique volumen hoc transcurrere, in quo pauca de multis, excerpta videlicet plura memoratu digna scribere institui. Accipe igitur hunc librum, Princeps Lucane dignissime, & dignum precor iudices inter tuos commentarios residere, quo fiat huic facilior apud ceteros transitus, cum iidem sibi noverint non displicuisse opusculum licet materno satis stilo compositum. Nam sic mens ab institutione prima fuit, non ut paucis, sed ut omnibus inserviret, quod tamen scio plurimos esse omnis laudis expertes, si non palam, taciturnitate quadam improbaturos. Eos igitur silere iube ne livore librum ad tuam excellentiam editum carpant, quapropter tueri precor, clementissime Caesar. Vale.

Guerra di Malta. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Guerra spirituale. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVII.

Guevara, Antonio. Estratti della Vita di Marco Aurelio. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Guglielmo Conte Palatino, Lettera al Cardinale Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Guglielmo Duca d' Aquitania, Sua Vita, R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Guglielmo Re di Prussia. Lettera al Gran Maestro di Malta. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Guicciardini, Francesco. Supplementi della sua Istoria (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. L.

(1) Sunt ea Guicciardini Historiarum loca, quae in libris editis vel desunt vel mutata sunt.

—— Memorie cavate dalla sua Storia. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— Vide, Luoghi mutati ec. Antonio da S. Gallo.

Guicciardini, Girolamo. Orazioni fatte in Venezia in Collegio in audienza (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. L.

(1) Alli 5. 9. e 12. Maggio 1606. nell' assunzione al Principato del Signor Leonardo Donati.

Guicciardini. Lorenzo. Lettere. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Guicciardini, Ludovico. Descrizione de' Paesi bassi, con Carte Geografiche stampate, R. I. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Guidi, Guido. Vide, Galenus, Vidius.

Guidiccioni, Vide, Guiduccioni.

Guido Arretinus Monachus, De Arte musica, L. II. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Guido Cavalcanti. Vide, Cavalcanti, Guido.

Guido del Carmine, Pisano. Fiorità d' Italia, O. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VI. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX. & n. XXX. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Guido de Monte Rocherii. De Institutione neophytorum Curatorum, seu Tractatus de Sacramentis, & de Articulis Fidei, de Petitionibus Dominicae Orationis, & de Praeceptis Legis; ad Raimundum Valentinae Sedis Episcopum. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & VII.

Gui-

Guido del Lupane. Canzone. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

Guido di Messer Tommaso (1). Risposta a una Lettera del B. Giovanni delle Celle. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

(1) De gente *del Palagio*, Florentinus.

Guido Dominicanus. Sermones Dominicales & Sanctorum (1). K. IV. *Codex membranac. in* 4. n. I.

(1) Initio legitur: *Incipiunt Sermones Dominicales Fratris Guidonis Ordinis Fratrum Praedicatorum*.

Guido Guerra, Conte. Ragionamento fatto a Carlo Re di Sicilia, ringraziandolo del buon animo, che egli avea verso i Guelfi ec. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Guido Judex. De casu Troiae. M. I. *Codex chartac. in fol.* n. IX. Italice. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. (1) & n. XXXIII.

(1) In fine legitur: *Questa presente fu perfetta negli anni della Domenica Incarnazione nel 1266. nella prima Indizione*.

Guido Mycensis. Historia Romana, Latine, Aurispa interprete (1). M. I. *Codex membranac. in* 4. n. XVI.

(1) Titulus: *Gydonis Mycensis egregii Auctoris liber Historiae Romanae, Aurispa transtulit e Graeco*.

Guidone Selvaggio. Poema, che tratta del medesimo. O. IV. *Codex chart. in* 4. n. VII.

Guidone, Trattato Chirurgico. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Guidotto, o Galeotto da Bologna, Fra. Rettorica di Marco Tullio Volgarizzata. (1) R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Haec est eadem Interpretatio, quae Brunetto Latini tribuitur, ut docet *Leonardus Salviatus Lib. II. degli Avvertimenti*.

Guiduccioni, Giovanni. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Guidus Duxellus. Poesie Provenzali (1). S. II. *Codex membranac. in* 4. num. XXXV.

(1) Specimen damus.

Anc de chantar non fail il cor ni razos
Dim fail sabers sil chauz mera grazis
Mais eu era tan ves amors failliz,
Per qai estat mariz e vergoguos,
E pois faiz mes del faillimen perdos.
Des era euan mi conven a chantar
Con eu mi don posca toz iorn trobar
Novel sens e nuvella valor
E beucat plus fui e maior.
Tan son plaisenz e bela fas faizos
E la dreich cors el tel parlar chausiz,
Qe can ta vei men cuit far eisser niz,
E pos espet on plus ma franc respos,
E de paor vauc qereu o chaisos,
Cont seu eiu venguz per altra far
A qel temere cezra valer preiar,
Qe ia non feira tal paor,
Si non vengues de fin amor.
Tos temps serai de pre iars temoros
Sabes per qe qar suj damar aroiz
Qe meils qer bora un dos qau espetiz
Non fai un granz don tut son en veios
E peraicho car es tan tux lo dos
Seo tot lom voil noli laus demandar,
Però ben sai si lo volgues donar
Qeo agra del mon lameillor,
Et il al plus fis amador.
Ben pogra far ab meinz de be ioiors
Mais nu non es tan rix iois escariz
Dieu voil qer car non serai aiziz,
Mais par traimen can en sui desiros,
Cu sages es domen qes amoros,
Qant als non poc deleit el parlar.
E si mais non pos al non puois far,
Tengran lo parlar ad honor,
Mas paor mi fan parlador.
Si vals daocan dirai en mas chanzos
Col seus cors gens es de beltat garaz,
Sei fos merces qes de coz bel raiz,
Mas ellaira fail reu volgra qe fos,
Car trop iai grans dauz maincans fasos.
Et eu qer mes plus greus asofertar
Com eu midonz trop ren qe amendar
Mais ia noil calgra mendador,
Seil preses dol de ma color.

Na-

Nazalais tan vos faizes laudar
A tot lo mon caminon cal parlar,
Mas ia eu non grauz damor
Siu non amplus bel emeillor.

Guilem de Leifdet. Poefie Provenzali (1). S. II. *Codex membranac. in* 4. num. XXXV.

(1) Specimen damus.

Pos tan me sforza amor
Qe ma fruch entremetre,
Cala genzor del mon
Aus mas chanchos trametre,
E pos non pose aillor
Mon fin cor ez demetre,
Ben devrian emplegar
Mon foptir fen emetre,
Sil plagues qim laiffes,
En fun fervizi metre,
Cil qi hom liges fui
Ses dar efes prometre.
Lo prometre amer eu
E fos fal fa promeffa,
Mas qes altra del mon,
Magnes ioia trameffa
E un neguna fes dema
De mamor entremeffa,
E ntenda fen altrui,
Qeu fec dreiches demeffa,
Mon ferm voler vas tal
Qe fim fal fainz ni meffa,
Eu noil aus defcobrir
Qen laia mamor meffa.
Meffa ia fi mamor
Qe nomen pois eftraire
Di nul autra del mon
Non pot grau ioia traire,
Efters qe rien noil diç
Ni noli aus retraire,
Mas tan qen mas chanchos,
Dic aital contraire,
Si qil fol oemten,
Com nom pot plus mot traire
Per paors den veios,
Qi lam cuior far traire.
Port traire ma fi mon cor
Non fai vas on me tegna,
Ni partir nomen pofc
Ni cuit qe ia iategna,
Nuoil enoi feu dic be,
Ni amal non fo tegna,
Et aiffi foffirai
Tut zo qemen avegna,
E pos aurai refpich,
Qe per merce retegna.
Fe tener non pos mais
Lo defir ni et batre,
Ca toz iorn creis e nais,
E nol pofc es combatre
Trop me fez en fol plais,
Mon ferm voler debatre,
Mas negus hom non pot,
Cor deftregner ni batre,
Qe farai donc feu lam
E nola puofc abatre,
Langirai defiran,
Cab leis nom pos combatre.
Combatre nol pot hom
Qels genzer elz meilz faita,
Es qe fia el mon
E qi genzer fa faita
Tot qan draiz abon prez
Qe ten non des afaita,
E famor en fen luoc,
Mes preffa ni mes faita
Sol qa lei fazamar,
Es derfa es reifaita.
Refaich fora e reders
Sella volgues emprendre,
Vu iorn qeu la vengues
Em fozes defaprendre
Lo mal qeu ai per leis
Qes hom nom pot aprendre
Car uoia negus
Qe fi aufes aprendre,
Ma tan veifon ric prez,
Per tot lo mon perpendre,
Qen leis es lo chaufiz
Cuifi vol fi pot prendre.
Amis Beitram eu faria reprendre
Sil menzonia fos vers allors,
Ferat reprendre.

Guilielmus (1). Poftillae in Evangelia, & in Epiftolas. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

(1) Forte idem eft, ac infequens *Guilielmus Lugdunenfis*.

Guilielmus Lugdunenfis. Glofsae fuper Evangelia totius anni. K. III. *Codex chart. in fol.* n. XXXI.

Guilielmus Sedacianus. Alchimia (1). N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

(1) Titulus: *Incipit liber Gulielmi Sedaciani Ordinis S. Mariae Montis Carmeli.*

Guinifortus Barfitius. Epiftolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & VII.

—— Vide, Barfitius.

Guifa. Duca di. Vide, Relazione.

Guifius. Vide, Claudius Guifius. Cardinalis de Lorena.

Guittone d' Arezzo: Lettere e Rime. S. III. *Codex chartaceus in folio* num. VII. (1)

(1) Codex pervetustus, sed fugitivis plerumque characteribus.

Gulielmus Abbas. Vita S. Bernardi. M. I. *Codex membranac. in* 8. n. V.

Gulielmus. De aegritudinibus puerorum (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* num. XI.

(1) Forte est idem, ac insequens.

Gulielmus de Conchis. Scientia Physica, & de dignoscendis futuris per figuras. L. I. *Codex membranac. in fol.* n. V. (1)

(1) Incipit: *Incipit scientia Physica Magistri Gulielmi de Conchis*. Hoc opus per modum Dialogi scriptum est ad Ducem Normannorum, & Comitem Andegavensium; & Interlocutores sunt Dux & Philosophus. Scriptum est in fine operis ut sequitur: *Expletum est hoc opus Pisis in contrata S. Felicis, in domo quondam Petri Cirrugici anno Domini MCCLVIIII*. Et paullo superius leguntur hi versus:

Conticet hic doctor; finem facit hic quoque scriptor:
Doctor Guillielmus: Scriptor fuit Israhel huius.

Gutius de Flamineis. Tractatus de ponderibus & mensuris Medicinalibus (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) In titulo additur: *Extractus ex dictis Auctorum veterum, & eorum robore confirmatus. Editus a Magistro Gutio de Flamineis de Senis in Sancto Geminiano sub annis Domini 1342. de mense Februarii, anno secundo sui salariatus.*

Gydo Micensis. Vide, Guido Micensis.

H

HAbacuch. Canticum. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Hadriani. Ioannes Baptista. Distichon (1). O. IV. *Codex chartaceus in fol.* num. XXII.

(1) Profero:

Pieridum cultor, iuvenum flos, dulcis amicis,
Dum cadit in praeceps hic Benedictus obit.

Ioan. Bap. Hadriani de Ben. Albitio:

Hadrianus Imperator. Versus. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Haly Ben Ragel. De Visionibus somniorum, & significationibus suis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Haly Berodoam. Vide, Ptolemaeus.

Haly filius Iasit Rex. De opere alchimico. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVII.

Harmonia vulgaris rerum naturalium, duplex. L. I. *Codices tres chartacei in* 4. n. X. XI. XII.

Hegesippus. Vide, Notabilia.

Helena Coppulia Perusina. Epigrammata (1). L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

(1) Produco:

Helena Perusina ex Coppulorum progenie ad Ventos ut placentur.

Non ego vos, Venti, laesi, nec numina vestrum,
Qui mihi solicitos ducitis esse dies.
Rura meus petiit genitor carissimus ultro,
Ne redeat vereor frigore captus aquae.
Quare agite, o, nebulas laeti dispergite, Venti,
Vt possit sospes rure redire parens.
Fumabunt nostro sacrata altaria ture,
Aeole, si votis sint pia fata meis.

Eadem puella ad Camillam sociam.

Oro tuus spiret vultus, Camilla, decorem,
Et tua purpureis ornata coloribus ora.
Et si formosam peperit natura puellam,
Attamen ipsa velis speciem superare nitore;
Vt cum pars iuvenum facilem lustrata videbunt
Cras inter medias petituram gaudia Nymphas;
Tunc forma, ut moribus, Superos aequare licebit,
Cum nos clara Deos faciat pulcerrima virtus.

Eadem. Epitaphium Magdalenae.

Perlege: marmoreo sunt conumulata sepulcro
Ossa sub egregio iam requieta solo.
Sanguine clara sui Magdalena nomine dicta,
Pulcra, decens, miris ingeniosa modis.

Eadem. Ad Praeceptorem.

Praemia digna, precor, Domino Dii reddite Lucae,
Non ego pro tali munere dona feram.

Helias F. Liber Alchimialis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Heliodorus. Epistola ad Hieronymum. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXIII.

Hely Ebraeus. Responsum ad Theodorum Ebraeum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Henricus VI. Imperator. Diploma Pisanis concessum (1). M. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) Edidi in *Deliciis Eruditorum*.

—— Vide, Diplomata.

Henricus VII. de Luxemburgo Imperator. Processus & Sententia contra Florentinos lata anno 1311. (1) M. II. *Codex chartac. in fol.* n. II. & n. III.

(1) Publici iuris feci in *Deliciis Eruditorum*.

—— Vide, Diplomata.

Henricus Cardinalis, & Alexandri Papae Legatus, Epistola. K. IV. *Codex membranac. in* 8. n. XXXII.

Henricus Septimellensis. De Fortuna. M. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XVII. (1) & XVIII. (2)

(1) Titulus: *Incipit liber Herigi Septimellensis de Fortuna*. In prima pagina: *Iste liber est mei Ser Amerigi Stasii de Vespuccis*. In fine manu recentiori: *Iste liber est Annibaldi Ser. Ioannis de Piscia*.

(2) In margine primae paginae: *Henricus*, sive *Henrigeptus conditor huius libri condolet in adversis, & super hiis condidit hunc libellum pulcherrimum*. In fine: *Explicit liber Henrrigecti*.

—— Vide, Arrighetto da Settimello.

Heraclides. Vide, Heraclitus.

Heraclitus. Homeri Allegoriae, Graece (1). K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

(1) Titulus: Ἡρακλείτου οὐχὶ τοῦ Σκοτεινοῦ πρὸς καθ' Ὁμήρου βλασφημήσαντας ἀλληγορίαι φυσικαὶ, σοφώταται καὶ ἀναγκαιόταται,

Herbae, Electoaria, Confectiones &c. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Hercules Rex. Alchimia. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Her-

Hieronimo Romei. Sonetto a Luigi Sostegni (1). O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. V.

(1) Prodo:

Di Hie. R. a Luy. S. A. C.

Mai non si vidde in mar perduta nave,
Da venti spinta tra Cariddi, e Scilla,
Di notte errar, senz' onda una tranquilla;
Che non sia la mia vita ancor più grave.
Che chi di me tien l' una, e l' altra, chiave,
Non consente, ch' io gusti una favilla
Di gioia; e l' cor però nel foco stilla
L' alma 'l grave dolor pensando pave
Così me scorge in questo miser stato
Amor, madonna, el Ciel, sciocchezza, e for.,
Cangiando (abime!) l' usate voglie 'l ben,
El mondo sa che per amar son nato;
Però fia del mio mal remedio morte,
O chi l' afflitta mia vita sostiene.

Hieronymus S. Vide, Psalterium Davidicum. Origenes. Vita.

—— **Liber** Ebraicorum locorum, & Quaestionum Ebraicarum. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. XVII.

—— **Epistola** ad Demetriadem. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII. & N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

—— **Opera** quaedam. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXII. (1) *& membranac. in* 4. n. XXIII. (2)

(1) Opera sunt quae sequuntur: *Adversus Iovinianum Libri II. Epistolae quatuor ad Rufinum. Epistolae duae ad Pammachium & Marcellam. Apologeticum ad Pammachium. Adversus Vigilantium. Epistola ad Riparium. De Scriptoribus Ecclesiasticis.*

(2) Hoc est: *De Gradibus Sacrorum Ordinum ad Damasum Papam. Epistola ad Chromatium & Heliodorum. De Seneca.*

—— **Psalterium** abbreviatum. K. V. *Codex membranac. in* 8. n. I. P. IV. *Codex membranac. in* 18. n. XXX. Vide, Psalterium.

—— **Verba** quando venit ad mortem. Oratio in morte sua, seu transitu. De Virginitate conservanda. Sermo ad Fratres suos, & alia quaedam ex eius operibus excerpta. Sententia de essentia divinitatis Dei, invisibilitate, & immensitate. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— **Excerpta**. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— **De** uxore ducenda (1). N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XII.

(1) Apospasmation est.

—— **Epistolae** XII. N. II. *Codex chartac. in* 16. n. XV.

—— **Epistola** ad Damasum. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. VI.

—— **Epitaphium** S. Paulae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— **Lettera** ad Eustochio. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. II. (1) & n. XXII. P. I. *Codex membranac. in* 4. n. XV. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V.

(1) Titulus ita habet: *Queste sono admonitioni, che mandò S. Girolamo nella Città di Roma a una Suora, che avea nome Eustochia &c.* At revera nec opus hoc Epistola est *D. Hieronymi* ad *Eustochium*; nec foetus alius eiusdem Patris: sed opusculum posterioribus temporibus scriptum, utpote in quo *D. Benedicti*, & *D. Mauri* mentio habetur.

—— **Regola**. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

—— **Ammonizione** a Santa Paola. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XX. *in fol.* n. XXII.

—— Gra-

—— Gradi. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXI. P. III. *Codex chartac. in* 4. num. XXIV.

—— Pistole. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII. & n. XXIV. (1)

(1) In fine Codicis ita scriptum est: *Quì finiscono cinquantanove Epistole di Santo Girolamo, iscritte per me Piero di Giovanni Ghaytani, a laude di Dio, e della sua Madre Madonna Santa Maria, e del grorioso e mio avvocato Santo Girolamo benedetto, finito a dì 4. di Marzo 1475. Incominciato a dì 28. d' Ottobre in detto anno.*

—— Pistola a Sigismonda, e a Demetriade, e a Eustochio. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV. (1).

(1) In fine legitur: *Questo libro si è di Giovanni di Zanobi Amadori chalzaiuolo Ciptadino Fiorentino, il quale scrisse di sua mano, e chompiessi di scrivere adì VII. del mexe di Marzo negli anni dellancarnazione del nostro Signore Gesù Cristo MCCCCXLIIII. priegasi che a chi fusse prestato lo renda.*

—— Vide, Notabili e Sentenze. Sentenze di Santi Padri.

Hieronymus. Epigramma in obitu Michaelis Verini. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Hieronymus Aliottus Abbas S. Florae Arretinae. Epistola Consolatoria scripta anno 1468. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

(1) Ad Laurentium de Acciarolis Episcopum Arretinum in matris obitu.

—— Epistolae variae XIV. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XV.

Hilario Eremita. Vita. Vide, Abate Coprete.

Hilarius Pictaviensis. Excerpta ex Libro de Trinitate. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

—— Vide, Psalmi.

Hinselbertus Anglicus. Opera Medica. L. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXVIII.

Hippocrates. Prognostica, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV.

(1) In fine: τέλος σὺν θεῷ ἀνθρώπῳ τῶν τοῦ Ἱπποκράτους προγνωστικῶν· ἅπερ ἐγὼ Λαυρέντιος ἔγραψα.

—— De Vrinis, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Excerpta. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Aphorismi, cum Galeni Commentariis, & Prognostica, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Aphorismi, & Prognostica, Latine. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII.

—— Liber Secretorum, Latine. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— Epistola, Latine. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— Astrologia, Italice. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— Collecta ex eius Epistolis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— De Insomniis, Latine, Andrea Brentio interprete, typis excusus. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIX.

Hippolytus Sutornus. Epiſtola, ſeu Oratio ad ſuae Civitatis Epiſcopum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

Hiranidae. Vide, Kiranidae.

Hircius. A. De bello Gallico, Alexandrino, Africano, & Hiſpanienſi. M. I. *Codex membranac. in fol.* n. XVIII.

Hiſtoria incipiens a Regno Alexii Comneni deducta uſque ad Regnum Michaelis primi Palaeologorum, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Haec Hiſtoria mutila eſt in fine, & videtur eſſe *Gregorii Acropolitae*, ni fallor.

——— Mahumeti. M. I. *Codex chartac. in* 4 n. XXI. & n. XXV.

——— De rebus geſtis Alexandri Magni. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXXI. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

——— Romana, e deſcrizione di Roma, con alcune altre memorie. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV. & n. XXXVII.

——— De' tre Monaci, che andarono al Paradiſo Terreſtre. Di Santa Margherita. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

——— Generale. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— D' Apollonio di Tiro, in ottava rima. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX. & *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

——— Della guerra tra gl' Ingleſi e Franzeſi nel ſecolo XV. al tempo del Re Odoardo d' Inghilterra, che avea maritata la figlia al Duca di Borgogna. Di Florio, e del Re di Cordova ſuo padre. D' Ipolito e Dianora. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. Vide, Iacopo di Meſſer Poggio.

——— Di Santa Maria dell' Impruneta (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

(1) Haec Hiſtoria triplex eſt, & quodlibet exemplar ab aliis in aliquo differt. Edidi in *Deliciis Eruditorum*.

——— Di Giuditta, in ottava rima. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VI.

——— Di Piramo e Tisbe. Della Donna del Vergy, e di Meſſer Guglielmo. Di Progne, e Filomela (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

(1) Omnia adſtricta numeris oratione.

——— Di San Giovanni Boccadoro. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

——— Di Santa Margherita, in ottava rima. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV.

——— Del principio della Signoria de' Romani. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL.

——— Romana anni 1644. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

——— Vniverſale, Naturale, e Geografica. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

——— Di Santa Cecilia Vergine e Martire. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

——— Di Abigail e Adonia. P. IV. *Codex membranac. in fol.* n. III.

——— De' diecimila Martiri, col Prologo d' Anaſtaſio Bibliotecario. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

Di

——— Di Papa Silvestro. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

——— De' Papi e degli Imperadori scritta da un Fiorentino. Q. II. *Codex chartac. in* 4. n. V. (1)
(1) In prima pagina 1457.

——— Vniversali. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

——— Di Napoli. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

——— Della Casa Fabbroni, scritta da un Fabbroni. Q. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XV.

——— Della Famiglia Mattei, Franchi, e Betti consorti. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

——— Del Duca Elia d' Orlino. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI. (1) & n. XXXVII.
(1) In prima pagina legitur *di Dino Canacci*.

——— Cosentiae Metropolis Calabriae. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

——— Di Seleuco, Antioco, e Stratonica. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

——— De' Piacevoli, e Piattelli, che erano due diverse compagnie di Cacciatori in Firenze. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

——— O Romanzo di cose di Francia. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

——— Di San Tommaso. Degli Apostoli. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

——— Pelopidum & Cecropidum, aliorumque, Graece. Fragmentum est. K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

——— Di Empoli (1). S. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.
(1) Hanc edidi in meo Hodoeporico.

——— Del Catai in lingua Spagnuola (1). S. II. *Codex chartac. in fol.* XXXII.
(1) Est Marci Poli historia.

——— Del Duca d' Atene. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVI. (1)
(1) In fine legitur: *Finito oggi, questo dì XII. di Luglio* 1479. *per me Agnolo Pandolfini*.

——— De' Paesi Bassi Tomi IV. R. I. *Codices chartac. in fol.* n. XVII.

——— Samaritanae mulieris. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

——— De Insulis in Oceano, & Mediterraneo sitis. De Promontoriis, & Montibus. De Cecco de Esculo (1). M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

(1) Produco:

De Magistro Cecho de Asculo quare combustus fit.

Reverendus Pater Frater Lambertus de Cingulo Ordinis Praedicatorum Inquisitor haereticae pravitatis Bononiae anno 1324. *Die xvi. Decembris Magistrum Cechum filium quondam Magistri Simonis Stabilis de Esculo sententiavit, male & inordinate locutum fuisse de Fide Catholica, & propterea eidem poenitentiam imposuit: ut inde ad xv. dies proximos suorum veram & generalem faceret peccatorum confessionem. Item quod omni die diceret xxx. Pater noster, & totidem Ave Maria. Item quod qualibet sexta feria ieiunare deberet in reverentiam Crucis & Crucifixi hinc ad annum. Item in omni die Dominica audiret sermonem in domo Fratrum Praedicatorum vel Minorum. Item privavit ipsum omnibus libris Astrologiae magnis & parvis, quos deponeret apud Magistrum*

strum Albertum Bononiensem. Et voluit quod nunquam possit legere Astrologiam Bononiae vel alibi publice vel private. Item privavit eum omni magisterio & honore cuiuslibet doctoratus usque ad suae arbitrium voluntatis. Et condemnavit eum in lxx. libris Bononiensibus quas inde ad Pasca Resurrexionis Domini proxime solveret pro poena dupli.

Frater Accursius Florentinus Ordinis Fratrum Minorum Inquisitor haereticae pravitatis misso ad se processu die xvii. Iulii 1327. a Fratre Lamberto de Cingulo contra Magistrum Cechum de Esculo: citatoque Magistro Cecho ut presente, in choro Ecclesiae Fratrum Minorum de Florentia anno 1327. Indictione x. die xv. mensis Decembris, eum haereticum pronuntiavit: eumque reliquit seculari iudicio requirendum Domino Iacobo de Brescia Ducali Vicario praesenti & recipienti animadversione debita puniendum. Librum quoque eius in Astrologia Latine scriptum, & quendam alium vulgarem libellum, Acerba nomine, reprobavit, & igni mandari decrevit, omnesque qui tales aut similes eius libros tenerent excommunicavit.

Eodem die supradictus Vicarius indilate transmittens per militem & familiam suam Magistrum Cechum coram populi multitudine congregata cremari fecit ad poenalem mortem ipsius & omnium aliorum.

Hic Codex continet excerpta a *Barptol. Fontio* ex variis Auctoribus.

—— De' Magistrati antichi de' Romani (1). M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.
(1) Opus scriptum anno 1487.

—— Divisionis Galliae. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— Del nascimento della Vergine, e Vita della medesima. O. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Della Natività e Asunzione della Santissima Vergine. Della destruzione de' Giudei. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Di San Tiburzio. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— Vide, Legenda. Leggendario. Miracula. Notitiae. Origine. Racconto. Ragguaglio. Relazione. Summarium. Vita.

Homerus. Ilias cum Scholiis, Graece (1). K. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.
(1) Codex scriptus saeculo XIII. ut videtur.

—— Iliadis Liber I. Graece. K. II. *Codex chartac. in* 8. n. XI.

—— Iliadis Libri II. I. & K. Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— Iliadis Libri E fragmentum. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

—— Libri XXIV. Iliados, Latine versibus hexametris in compendium contracti. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII. (1)
(1) Codex scriptus videtur saeculo XV. In fine legitur aureis characteribus scriptum: *Iste liber fuit mei Francisci Laurenti*. Est poema, quod *Pinda ro Thebano* falso tribuitur.

—— Iliadis Liber I. Latine, Barptolem. Fontio Interprete. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— Libri III. IV. V. XIII. XVIII. XX. XXII. XXIII. XXIV. Iliados versibus Latinis expressi a Nicolao de Valle, cum Praefatione Theodori Gazae. M. I. *Codex chartac. in* 8. n. XXXV.

—— Hymni, Graece (1). K. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIII. & XIV.
(1) In fine scriptum est: δευρὶ πέρας λάχε τῶν ἐς δαίμονας ὕμνων Ο᾽μήρου.

—— Batrachomyomachia versibus Latinis expressa a Carolo Arretino. L. IV. *Codex chartaceus in* 4. n. XXVIII.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

— Vi-

——— Vide, Baccelli, Girolamo.

Homiliae diversae. K. IV. *Codex chartac. in* 16. n. XXIII.

Honestis. Christophorus, Magister de Bononia. Vide, Christophorus de Honestis de Bononia.

Honorius IIII. Papa, Epistola ad Guillelmum Durantem Carnutensem (1). L. II. *Codex membranac. in fol.* n. XVI.

(1) Honorius Episcopus Servus Servorum Dei. Dilecto Filio Magistro Guillelmo Duranti Decano Ecclesiae Carnotensis, Capellano nostro, Rectori Romano, Salutem & Apostolicam benedictionem. Etsi praeambulae famae praeconio, quae nunciorum & litterarum de more praevenit missionem, nostrae promotionis auspicia credimus firmiter ad tuam notitiam pervenisse, ut tamen tuae sinceritatis adfectibus accedat in hac parte plenaria certitudo, tibi tenore praesentium duximus intimandum, quod felicis recordationis Martino Papa praedecessore nostro, quarto KL. instantis mensis Aprilis, prout Domino placuit de praesenti luce subtracto, & ad caelestis beatitudinis evocato patriam, ut speramus, ac eius solemniter celebratis obsequiis, & illius venerando corpore in Ecclesia Perusina honorifice tradito Ecclesiasticae sepulturae; Nos & Fratres nostri Sacrosanctae Romanae Ecclesiae Cardinales pro eligendo successore convenimus, & super hoc tractatum habuimus diligentem. Cumque Fratrum ipsorum curiosa solertia pro inveniendo Pastore summis studiis undique attentionis oculis explorasset; demum post inquisitionis multae vigilias, & soliciti tractatus examen, invocata Spiritus Sancti gratia, ut est moris, iidem Fratres ad humilitatem nostram sua unanimiter corda & animos convertentes, nos tunc Sanctae Mariae in Cosmedin Diaconum Cardinalem ad Summi Pontificatus apicem elegerunt; quamquam plures ex ipsis exsisterent ob suorum excellentiam meritorum magis sufficientes & idonei ad tantum officium exercendum. Licet igitur labores innumeri, sedulaque solicitudinum studia, quae ipsius officii exsequutio secum trahit, mentem nostram propensius deterrerent, ne divinis obviare dispositionibus videremur, aut nolle voluntatem nostram coelestis Regis beneplacitis conformare, voluntatibus tamdem Fratrum acquievimus praedictorum, ad perferendam tanti honoris sarcinam nostros quamvis imbecilles humeros submittentes, sumta de divina pietate fiducia, quod ille, qui opus imperfectionis ignoret, defectum impossibilitatis nostrae supplebit de influentia suae gratiae adfluentis. Rogamus igitur discretionem tuam, & hortamur caritatem, quatenus commissum tibi Rectoris officium cum omni diligentia & solicitudine, tamquam vir prudens & providens exsequaris, ad pacem & concordiam cunctorum tuae Rectoriae fidelium solertius intendendo, ut illis & aliis fidei Christianae cultoribus, operante illo, qui potest, quietis gaudentibus ubertate iniuncti nobis partes pastoralis officii facilius & efficacius exsequi valeamus. Nec mireris quod Bulla non exprimens nomen nostrum est adpensa praesentibus, quae ante conservationis & benedictionis nostrae solempnia transmittuntur, quia ii, qui fuerunt hactenus in Romanos electi Pontifices consueverunt in bullandis litteris ante suae consecrationis & benedictionis munus morem huiusmodi observare. Datum Perusii III. Non. Aprilis suscepti a nobis Apostolatus officii anno primo.

Horatius Flaccus. Ars Poetica, Sermones, & Epistolae. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIII. (1)

(1) In tegumenti facie interiore: *Liber Georgii Antonii Vespucci*. Codex scriptus ut videtur, saeculo XIII.

——— **Opera** cum Scholiis Porphyrionis. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. (1) cum Commentariis Acronis, & Porphyrionis. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI. cum Commentariis Acronis (2). *Codex chartac. in* 4. n. XIV. cum Scholiis & Glossis. M. IV. *Codex membranac. in* 4. n. IV. (3) & V. (4) cum Scholiis. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. III. (5) & n. VIII. (6) M. IV. *Codex membranac. in* 4. n. VI. (7) & n. VII. (8)

(1) In facie interiore tegumenti legitur: *Bartolomei Fontii, & amicorum*; & in prima pagina legitur: *Ab Enoch Asculano repertus est Porphirio una cum Marco Coelio Apicio, ut scribit Bartholomeus Platina in Vita Nicolai V. Pont. Max.*

(2) *Explicit liber Acronis super Odas Oratii, scriptus a me Ricardo Lunensi, Blasii filio Lunensis, anno Domini MCCCCLVII. & die quarto mensis Maii, & hora prope XXIII. & die Mercurii. S. Expletus Florentiae.* Ita scriptum est in fine Codicis.

(3) Codex saeculi, ut videtur, XII. in cuius fine legitur: *Hic liber mei est Fratris*

tris Christophori Lucensis Ordinis Minorum. Et alibi: *Presbyteri Francisci Ser Philippi de Bonogratiis de Piscia.*

(4) Codex scriptus, ut videtur, saeculo XIII. sed initio mutilus.

(5) In fine legitur: *Explicit liber Oratii Venusini, scriptus per me Benedictum Andreae Gini; Finitum autem est die quintodecimo mensis Augusti* 1470. *&c.*

(6) In prima pagina legitur: *Giraldi de Giraldis Francisci filii.* In fine Artis Poeticae scriptum est: *Finit die* 5. *Aprilis* 1475. In fine autem Codicis scriptum est: *Index Odarum finit sexto Kal. Augusti* 1476.

(7) In prima pagina legitur: *Barptolomei Fontii.*

(8) Codex ut videtur scriptus saeculo XIII.

——— Poetica, & Epistolae. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XXX. (1) & n. XXXI.

(1) In fine ita legitur: *Iste liber est Francisci Altobranci de Albertis de Florentia posuit hoc manu propria V. Novembris* 1433. Et deinde: *Hunc librum ego Landinus a Franco Altobranci dono accepi die* 6. *Augusti* 1443. Vide, Alberti, Francesco.

——— Carmina, & Sermones. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

——— Epistolae. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XXXIII. *in* 8. n. XXXV.

——— Satyrae cum Glossis. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.

——— Vide, Acro. Porphyrio. Commentarius. Vita.

Horn. Henricus. Epistola cum responso. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Horologium, seu Breviarium Graecorum, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in* 16. n. III.

(1) Titulus: ὡρολόγιον σὺν θεῷ ἁγίῳ περιέχον τὴν ἅπασαν τοῦ νυχθημέρου.

Hortulanus. Martinus, Dominicanus. De secretis naturae (1), & Expositio secundum textum Hermetis (2). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) Initium: *Laus, honor, virtusque, gloria tibi Deus omnipotens &c.*

(2) Titulus: *Hic incipit feliciter idem Hortulanus, sive Expositio eiusdem secundum textum Hermetis, vel Verum sine mendacio.* Initium: *Ego dictus Ortulanus, Martinus nuncupatus, pelle Iacobina involutus &c.*

Hospitalis Sanctae Mariae Novae principium, ordo, & institutio. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Hugo de Sancto Victore. Soliloquium hominis cum anima. Commendatio caritatis. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

——— Excerpta. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

——— Vide, Vgone.

Hungaria. Vide, Ambasceria del Comune di Firenze.

Hyberus. Liber Regni, quem fecit Filio suo. L. III. *Codex chartac. in* 4. num. XXVIII.

Hymnus, seu Rhythmus de Sanctissimo Nomine Iesu. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

——— In Iesum Christum. K. IV. *Codex membranac. in* 8. n. XXXII.

——— In Dei nativitatem. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

——— In Resurrectionem Christi, duplex. N. II. *Codex membranac. in* 4. num. XXXIII.

— Pan-

——— Pange lingua. Hymni IV. pro Sancto Francisco. O. IV. *Codex chart. in* 4. n. I.

——— Dello Spirito Santo. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— Vide, Psalmi.

Hypsicles. Proportionalia, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

I

I. B. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Iacobo de Peccatore. Risposta ad Antonio Caracciolo. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

Iacobus Ammannatus Cardinalis Papiensis. Vide, Cardinalis Papiensis.

Iacobus Antonius Beneventanus. Epigramma in Masum Albitium. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Iacobus Beneventanus. Carmina Moralia. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Iacobus de Belpoiat. Disputatio Iuridica. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

Iacobus de Catalonia. Oratio ad Regem Aragoniae. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Iacobus de Fighino. Versus (1). M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

(1) Titulus: *Incipiunt versus Magistri Iacobi de Fighino Secretarii Reverendissimi Patris Domini Cardinalis Florentini, directi Caliopero celebrique viro Magistro Iohanni Motie de Neapoli Domini Iacobi Cardinalis de Vrsinis Secretario.*

Iacobus de Salice. Adverbia (1). L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII.

(1) In fine: *Expliciunt Adverbia data per Magistrum Iacobum de Salice. Deo gratias. Amen.*

Iacobus de Voragine. Postillae in Evangelia. K. III. *Codex chartac. in fol.* num. XXXI.

——— Leggende di Santi, tradotte in Italiano. Q. I. *Codex membranac. in fol.* n. XI. (1)

(1) In fine legitur: *Compiuto di scrivere qui Venerdì a dì XXIX. di Dicembre MCCCLXXXXVI. il dì di S. Tommaso di Conturbia, per Antonio di Guido Berti saponaio ec.* Exscribere coepit hic mense Iulio anno MCCCLXXXXIV. In prima pagina: *Chome addì 7. 8. d' Aghosto 1510. venne più tremuoti in Fireuze, e per il contado grandissimi.*

Iacobus Episcopus Laudensis (1). Oratio ad Ambassiadores Regis Castellae venientes ad Concilium Constantiense (2). Oratio super condemnatione Hieronymi de Praga habita in Concilio Constantiensi (3). Oratio ad Patres eiusdem Concilii. In Exequiis Ferdinandi Aragonum Regis (4). Sermo in Festo Sancti Thomae Archiepiscopi Cantuariensis (5). M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1)

(1) In Codice dicitur fuisse Magister Sacri Palatii.

(2) In fine Codicis dicitur recitata *in quadam terra vocata Scafusa in festo Dominicae Nativitatis*.

(3) Scribitur recitata *anno 1416. die XXX. mensis Maii*.

(4) Recitata est *anno 1416. die undecimo Maii*.

(5) Recitatus est in *Concilio Constantiensi anno 1415*.

Iacobus II. Rex Angliae. Epistola ad Genuenses. Discorso. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Iacomo della Lana. Vide, Dante Alighieri.

Iacopo. Epistola a Cidipe. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Iacopo Apostolo. Epistola. P. I. *Codex chartac. in 4.* n. IV. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

——— Vide, Testamento Nuovo.

Iacopo Blandone della Marca. F. Regola e modo di ben confessarsi. K. III. *Codex Codex chartac. in 4.* n. VII.

——— Meditazioni della Vita di Gesù Cristo. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Iacopo da Bientina. Rime Carnascialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Iacopo da Cessole. F. Giuoco degli Scacchi. R. IV. *Codex chartac. in fol.* num. XXXIV.

Iacopo di Messer Poggio. Trattato della guerra tra gl' Inghilesi e i Franzesi. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Iacopo di Niccolò. Rime (1). O. II. *Codex chartaceus in 4.* n. XXIV.

(1) Inter alia: *Sonetto a laude del Novello Duca di Milano*. Francisci Sfortiae, ut opinor.

Iacopo Fiorentino. Algorismo (1). S. IV. *Codex membranac. in fol.* n. VI.

(1) Titulus ita habet: *Incipit tractatus Algorismi &c. compilatus a Magistro Iacobo de Florentia apud Montem Pesulanum anno Domini millesimo trecentesimo septimo in mense Septembris*.

Iacopo Ghini d' Arezzo. Vide, Ghini.

Iacopo dell' Ordine de' Frati Minori. Meditazioni della Vita di Cristo (1). P. III. *Codex chartac. in fol.* n. II. (2)

(1) An non idem cum Iacopone Tudertino fuerit?

(2) In prima pagina legitur: *Quì chomincia lo prologho nelle meditazioni della Vita di Christo composto per frate Iacopo dell' Ordine de' Frati Minori, traslatato di Grammatica in volgare*.

Iacopone da Todi. Laudi. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. (1) & *in 4.* n. II. III. IV. (2) & V. (3) O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII. *in fol.* n. XLI. P. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IV. Q. I. *Codex chartac. in fol.* num. XXVI.

(1) Codex hic eleganter scriptus saeculo XIV. ut videur, exeunte, elegantibus quoque picturis ornatus est; & in eo insuper haec rubrica notantur in fine: *Expliciunt laudes fratris Iacobi de Tuderto, quas dictavit in Vulgari loquela ad profectum in Vita Evangelica, que dicitur Via Crucis. Multas vero alias fecit, que hic non sunt scripte, quia modice utilitatis & necessitatis esse videntur ad hanc Viam Crucis. Et si quid utile continetur ibidem, totum melius & utilius habetur in istis*.

(2) In fine huius Codicis habetur: *Scripto per me Berto di Messer Berto, e finito questo dì 12. di Luglio 1506*.

(3) In fine huius Codicis ita scriptum ha-

habetur: *La vita del glorioso Lorenzo Martire si compiè questo libro per me Giovanni da Montecalvi. MCCCCXL.*

—— Sentenze. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Profezia. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Iafar, in librum Ebudcimen, & de signo lapidis absconditi. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. IX.

Iambi in laudem Davidis Regis, Psaltae, Graece. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

Ianson. Vide, Arsenio.

Ianson Cardinale. Vide, Attentato.

Ieremias Iudex de Montagnone. Compendium Moralium. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. II. (1) & n. III. (2)

(1) In fine: *Explicit Compendium Moralium Domini Ieremie &c. per ipsum compositum.*

(2) Titulus: *Incipit Compendium Moralium notabilium compositum per Ieremiam Iudicem de Montagnione civem Paduanum. Probemium ad inspiciendum primariam instantiam totius huius operis.*

Iesus Christus. Vide, Christus.

Iesus Siracides. Vide, Ecclesiasticus.

Ignatius. S. Epistola ad Mariam Virginem, & ad Ioannem Evangelistam, duplex. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

Ignatius Chortasmenus. Notae seu Observationes in Aphthonium, & excerpta ex Rhetoricis Aristotelis, Graece (1). *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

(1) Titulus: Σύνταγμα τοῦ τιμιωτάτου καὶ σοφωτάτου ἐν ἱερομοναχοῖς κυρίου Ἰγνατίου τοῦ χορτασμένου, ἐις τὰ Ἀφθονίου προγυμνάσματα ἀποσημειώσεις. Proprie est opus Rhetoricum ex diversis Auctoribus compilatum. Codex est, ut videtur, saeculi XV.

Ildebertus. S. Epistulae XCII. K. IV. *Codex membranac. in* 8. n. XXXII.

Ilicino. Bernardo. Vide, Petrarca.

Il Perchè. S. IV. *Codex membranac. in fol.* n. III.

Imperator. Epistola ad Principem Transilvaniae, aliosque. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Protestatio facta anno 1629. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Responsum Ablegato Regis Galliae datum die 24. Iulii 1629. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Imperatore di Costantinopoli. Consiglio contro la pistolènza. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

—— Vide, Discorso.

Imperiale, cioè Libro di tutte le generazioni de' Re e Imperadori di Roma. Q III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI. (1) R. I. *Codex chartac. in fol.* num. XXXI.

(1) In fine legitur: *Finito illibro detto Imperiale, scritto per me Messer Andrea di Ser Antonio da Prato nel Borgo a Santo Sepolcro essendo Chavalieri del nobile huomo Cosimo Antonio Masi Capitano* 1471. *e per lui scritto*.

(1) Codex scriptus saeculo XIII. ut videtur.

Inno-

Innocentius Papa VII. Epiſtola ad Archiepiſcopum Mediolani Petrum de Candia (1). M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Hic poſtea fuit Cardinalis Mediolani, & Legatus, & deinde Pontifex Maximus creatus fuit, & Alexander V. adpellatus.

Innocenzio X. Catalogo de' Brevi fatti da lui nel 1645. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

——— Lettere. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

——— Bullae duae circa Praefecturam Vrbis Romae. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— Epiſtolae ad Principes Mediceos. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

——— Vide, Dialogus, Diſcorſo.

Innocentius Papa XI. Bulla. Breve ad Ludovicum XIV. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II, & n. III.

——— Bullae. Orazione fatta in Conciſtoro nel 1681. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Inſalabocchi. Pietro d' Vbertino di Piero Cavaliere ec. Cirugia. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XV. (1) & n. XVI.

(1) Ita incipit: *Al nome del Padre, & del Figliuolo, & dello Spirito Sancto, amen. MCCCLXI. die quinto di Marzo. Io Maeſtro Piero Ceruſica Cittadino di Luccha. & figlio condam Vbertino condam Meſſer Piero Cavaliere degl' Inſalabocchi da Magnano da Breſcia incominciai a fare queſto libro per volgare e tratto di grammatica ſicome io poſſo trovare per tutti i libri Fiſichi, e Ceruſichi &c.*

Inſcriptio triumphi, quae eſt in Eccleſia Piſana. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

——— Funebre à Claudia Felice Imperatrice. R. I. *Codex chartac. in fol.* num. XLV.

——— Statuae marmoreae Innocentii XII. Inſcriptiones funebres in obitu Ioſephi Auguſti. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Inſcriptiones antiquae (1). O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

(1) Sunt prope omnes apocryphae.

Inſegnamenti Morali e Naturali ſecondo i Savi (1). N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XL.

(1) Codex ſcriptus ſaeculo XIV. ut videtur.

Inſenſati. Accademici. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Inſerti o Nuove di Parigi del 1648. e 1649. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Inſtitutiones Iuris Civilis. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

——— Iuris Canonici. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

——— Excerpta ex illis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. n. XXVII.

Inſtituzione della Libreria di San Lorenzo (1). R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Hanc edidimus in *Vita Richardi Richardii*.

— Vi-

—— Vide, Antonio da S. Gallo.

Inſtructio, ſeu Tractatus de variis virtutibus. K. IV. *Codex membranac. in* 8. n. XXXVII.

—— Curatorum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Del Monaco, o Morale. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVIII.

—— Pel Conclave dopo la morte d' Vrbano VIII. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

—— Per le Vergini ſacre. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— Criſtiana. P. III. *Codex membranac. in fol.* n. III. Circa la Meſsa. Ibidem.

—— Del Balì di Valenza al ſuo ſucceſsore. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— A Monſignor Minerbetti Veſcovo d' Arezzo, Ambaſciadore al Re Cattolico pel Duca Coſimo a conto dello Stato di Siena, con minuta del Privilegio del Re. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— Del Cardinale Ippolito de' Medici. Q. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

—— Del Granduca di Toſcana al Guicciardini ſuo Ambaſciadore alla Corte di Spagna. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Della Dottrina Criſtiana. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Per ſapere le qualità de' Vini e Vivande che vengono a Roma. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— Per la Scuderia del Granduca. R. II. *Codex chart. in fol.* n. I.

—— Circa i libri da leggerſi dalle donne. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Politiche per parte del Papa (1). S. II. *Codex chartac. in fol,* n. I.

(1) Hoc eſt: I. Per Monſignor Sipontino colla Maeſtà Ceſarea alli 2. di Giugno 1550.

II. Per ordine di noſtro Signore Papa Clemente VIII. a Monſignor Veſcovo di Cervia Nunzio di Sua Santità a Sigiſmondo Principe di Tranſilvania.

III. Dello ſtato della Religione in Tranſilvania, e de' modi d' aiutarla.

IV. A Monſig. Veſcovo d' Averſa Nunzio deſtinato da noſtro Signore alla Maeſtà Ceſarea di Ferdinando II. Imperatore.

V. A Monſignor Veroſpi Vditore di Rota deſtinato da noſtro Signore Nunzio ſtraordinario alla Maeſtà dell' Imperatore Ferdinando II.

VI. A Monſignor Veroſpi per trattare con la Maeſtà dell' Imperatore con la perſona del Cardinale Oloſcollio.

VII. A Monſignor Corſini Arciveſcovo di Tarſi, Cherico di Camera, deſtinato Nunzio ſtraordinario nel Reame di Francia da Papa Gregorio XV.

VIII. A Monſignor Caraffa Nunzio in Colonia.

—— Per morir bene. Della Coroncina della Santiſſima Trinità. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— Vide, Lucidario. Commiſsione.

Inſtructiones variae ad Sacramentum Poenitentiae pertinentes, Graece; Nicolao Malaxo Collectore. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

—— Vide, Confeſsione generale.

In-

Inſtrumentum publicum inter Cardinalem de Medicis, & Fratres Minimos Coenobi Trinitatis Montium anno 1619. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Inſula. Vide, Ioannes de Inſula.

Inſulae Aegei maris deſcriptae a Chriſtophoro Bondelmontio, ut videtur, & a Pontio excerptae. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

Intemerata, ſeu Oratio ad Deiparam. O. III. *Codex membranac. in 4.* n. VIII. & *chartac. in fol.* n. XV.

Interpretatio totius officii Miſsae. K. III. *Codex membranac. in 4.* n. IX.

Interrogatio Sacerdotalis. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

Interrogationes & Reſponſiones, quae nam ſint virtutes animae, & quae corporis, Graece. S. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXX.

Introductio in Aſtrologiam (1). L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I. Gallica lingua. S. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXXVII.

(1) Ita quidem habet titulus recenti manu adpoſitus initio huius Codicis; ſed in fine ita habet: *Explicit opuſculum retrogradationum Planetarum, & Eclipſium.* Incipit ab anno 1478. & deſinit in anno 1510.

Introduzione all' Etica. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Intronati. Vide, Academici.

Inventario di Scritture date dal Signor Franceſco Ricci a Paolo Matteini. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

—— **Di** tutte le coſe mobili, che ſi trovarono nel Palazzo della Signoria di Firenze dopo la partita dell' ultimo Gonfaloniere e Priori. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— **Di** Libri. R. II. *Codex chartaceus in fol.* n. VII.

Inveſtitura di Carlo V. fatta dello Stato di Firenze al Duca Coſimo Medici l' anno 1537. e dello Stato di Siena. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— **Di** Carlo V. al Duca Aleſsandro de' Medici dello Stato di Firenze l' anno 1530. Al Duca Coſimo l' anno 1537. Dello Stato di Siena al Granduca Coſimo II. fatta da Filippo Re di Spagna. Conceſsa per Clementem VIII. Philippo III. de Auſtria. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **Di** Filippo Re di Spagna dello Stato di Siena al Granduca Coſimo I. di Toſcana nel 1557. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

Invettiva contro le Donne, con Annotazioni e Sonetti. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XII.

—— **Contro** alcune Città d' Italia in terza rima. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

Inviato Fiorentino. Parole fatte al Doge, e Senato di Venezia per la morte di Coſimo II. Granduca di Toſcana, e la ſucceſsione nello Stato di Ferdinando II. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. L.

(1) In fine ita scriptum est: *Et sic ego Iohannes Andreae dico, & consulo, & huic meo consilio in institutum assertionis meum sigillum apposui quo sigillare mea consilia constitui.*

Ego Bartolomeus Ansanini Imperiali auctoritate Notarius &c. Suprascriptum consilium de mandato ipsius Iohannis subscripsi, & ad publicam formam redegi, meoque super signo, & nomine solito consignavi sub annis Domini M.CCCVIIII. Indictione XI. die IIII. mensis Octobris tempore Domini Clementis Pape V. anno VIII. in domo habitationis dicti Domini Io. posita Bononie in Cappella S. Iacobi de Carbonis presentibus discretis viris Dominis Victino Victanorum bidello eiusdem dicti Domini Io. & Blamcolino quondam Domini Bonaccursi singulariter adscriptis, & rogatis.

(1) Num idem ac Iacobus Antonius Beneventanus? Vide, supra, Iacobus Antonius.

(1) Titulus: *Secunda Oratio Iohannis Archiepiscopi Tarentini habita coram sacra Synodo Basiliensi in praesentatione Bullarum Apostolicarum pro sedanda discordia, quae diu inter Dominum Sanctissimum nostrum Dominum Eugenium Papam Quartum, & Basiliense Concilium viguerat.* In fine huius Orationis: *Habita in generali Congregatione apud maiorem Ecclesiam Basileae IIII. Februarii anno Domini MCCCCXXXIV. Indictione XII.* Titulus alius: *Oratio tertia eiusdem in praesentatione Bullarum Praesidentiae.* In fine eadem ac in superiori, nisi quod die XV. Februarii habita est.

Ioan-

Ioannes Buridanus super Meteoris Aristotelis. N. II. *Codex chartac. in fol.* num. XXV.

Ioannes Cantacuzenus. Vide, Ioasaph Christodolus.

Ioannes Chrysostomus. De Reparatione lapsi, Latine. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

—— Opera quaedam, Latine & Italice (1). K. III. *Codex chartac. in* 4. num. XXVI.

(1) Hoc est, Epistola ad Stelechium de Compunctione, Latine; & Epistola ad Theodorum, Italice conversa.

—— Della Provvidenza di Dio Libri III. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV. (1)

(1) Praecedit Epistola nuncupatoria Interpretis ad Cosmum I. Magnum Etruriae Ducem. In fine legitur: *Fine delli tre libri della Provvidenza di Dio composti e mandati da San Giovanni Grisostomo a Stargirio Monaco indemoniato. Tradotti in lingua Toscana da Christofano Serarrighi da Foriano.*

—— Esposizione sopra l' Evangelio di San Matteo. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— Trattato della Compunzione, e Epistole a Demofilo. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. & n. XXVIII.

—— Della Compunzione e Sermoni XX. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— Homiliae quaedam, Latine. K. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIII.

—— Excerpta. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— Vide, Sentenze di Santi Padri. Giovanni Boccadoro. Auctoritates Patrum.

Ioannes Damascenus. Dialogus contra Manichaeos, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in* 8. n. X.

(1) Titulus: Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιπρεσβυτέρου τοῦ Δαμασκηνοῦ κατὰ Μανιχαίων.

—— Vide, Auctoritates Patrum.

Ioannes de Aquileia. Epitheta varia (1). L. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Titulus: *Incipiunt Epitheta nominum quibuslibet Praelatis per Iohannem de Aquilegia.*

Ioannes de Capitaneis de Crispis. Vide, Abbas Monasterii de Oliveto.

Ioannes de Casali. Vide, Casali.

Ioannes de Castello. F. Opus ad Solem. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Ioannes de Dondis. Modus vivendi tempore pestilentiali. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXIV. (1)

(1) Titulus: *Modus vivendi tempore pestilentiali compositus per R. Magistrum Iohannem de Dondis de Orologio, Illustris Domini Ducis Mediolanensis honorabilem Medicum, ad instantiam & requisitionem Episcopi Papiensis.*

Ioannes de Noetho de Sicilia, Magister. Consilium de Peste datum Bononiae octavo Septembris 1398. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXIV.

Ioan-

Ioannes de Regiolo. Vide, Franciscus de Pisis.

Ioannes de Rupescissa. De lapide Philosophorum, seu liber Lucis. Commentarium super librum eiusdem de Quincta Essentia. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

—— Excerpta ex libro Quintae Essentiae. N. IV. *Codex chartac. in fol.* num. XVI.

Ioannes de Sacro Bosco. De Sphaera. Algorismus, seu Arithmetica practica. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII. (1)

(1) In fine: *Explicit tractatus Algorismi editus a Magistro Ioanne de Sacro Bosco.*

Ioannes de Sancto Geminiano. Sermo de Passione D. N. I. Christi. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— Praedicatio pro XII. Dominica post festum Trinitatis. Sermo de Corpore Christi. Sermones II. de Resurrectione Christi. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Ioannes de Sancto Miniate, Monachus Camaldulensis. Epistola ad Coluccium Salutatum. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. XI.

Ioannes de Toleto. De sanitate conservanda. L. III. *Codex chartac. in* 16. num. XIX.

Ioannes Dominici. Vide, Planctus B. Mariae. Giovanni Domenico.

Ioannes Franciscus de Paviniis. F. Relatio pro Canonizatione D. Bonaventurae. N. I. *Codex. chartac. in* 4. n. XXV.

Ioannes Geometra. Paradisus, Graece (1). K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

(1) Titulus: Ι'ωάννου γεωμέτρου, ἐκ τῆς τοῦ γεροντικοῦ ἐις πόιησιν καὶ τάξιν ἧς ἡ ἐπιγραφὴ, Παραδεῖσος. ἐν ἄλλῳ βιβλίῳ γεγράπται, Νείλου. In fine est Epigramma, quod habet:

Σοὶ τόδ' ἀπὸ κραδίης Λαυρέντιος ἔνθετο δῶρον,
Τυτθίδιον κλεϊνῆς ἕινεκα σῆς σοφίης
Δωνάτε, οὐρανίοισιν ὁμοίιε αἰὲν ἐοῦσι.
Δεῖγμα ἐϋφροσύνης, σῆμα τεῶν ἀρετῶν.

Ioannes Gerson. Vide, Monotessaron.

Ioannes Gualbertus. Vide, Vita Ioannis Gualberti. Actus.

Ioannes Hispalensis. Vide, Astrolabium.

Ioannes Ieiunator. De Confessione & Catechesis spiritualis, & Preces absolutoriae, Graece (1). S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

(1) Titulus: Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ι'ωάννου Α'ρχιεπισκόπου Κωνσαντινουπόλεως τοῦ Νησευτοῦ, διάφοροι διαφοραὶ καὶ διαθέσεις τῶν Ε'ξομολογουμένων κρύφια ἁμαρτήματα· καὶ περὶ τοῦ δεῖν εἶναι τοὺς τούτους ἀναδεχομένους ἀληθεῖς καὶ ὡς οἷόντε ἀπταίστους πρὸς τὸν θεὸν καὶ ἀπὸ θεοῦ καὶ ἐκ Θεοῦ διακρίσεις γινώσκειν.

Ioannes Insula. De gestis Francorum. M. II. *Codex membranac.* in 8. n. VIII.

Ioannes Magister. Carmina Orthographiae. M. III. *Codex chartac. in* 4. XIX.

Ioannes Marcus de Parma. De Vrinis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Ioan-

Ioannes Metropolita Euchaitarum, Physiognomica, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

(1) Titulus: Τὰ ἐκ φύσεως γνωμικὰ τοῦ ἀνθρώπου.

Ioannes Monachus & Diaconus, Magni Basilii discipuli, cognomento Filius obedientiae. Canonarium Poenitentiale, Graece (1). S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

(1) Titulus: Ι'ωάννου μοναχοῦ καὶ διακόνου μαθητοῦ τοῦ μεγάλου Βασιλείου ὅτινος ἡ ἐπωνυμία, τέκνον ὑπακοῆς, κανονάριον διαγορεῦον περὶ πάντων λεπτομερείων, καὶ τῶν παθῶν καὶ τῶν τούτοις προσφόρων ἐπιτιμιῶν· περί τε τῆς ἁγίας κοινωνίας, βρωμάτων τε καὶ πομάτων καὶ εὐχῶν, λίαν συμπαθέστατον· ἐν ᾧ καὶ περὶ τῶν ἐν τῷ θανάτῳ αὐτῶν ἐναγγελλόντων· καὶ περὶ τῶν γυναικῶν τῶν ἱερέων· καὶ περὶ ἱερέων καὶ διακόνων παραπεσόντων, καὶ περὶ ἀφηλίκων. Initium ita habet: Τῆς θείας παναγάθου τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν μακαρίας συμπαθείας καὶ χρηστότητος. Definit autem: καὶ οὐκ ἐνδέχεται ἱερουργῆσαι, μεμόλυνται γάρ.

Ioannes Motie de Neapoli. Versus ad Magistrum Petrum Bonihominis de Aversà. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI,

Ioannes Papa XXIII. Vide, Canitulo.

Ioannes Philoponus, seu Scholasticus Alexandrinus. In posteriora Aristotelis, Latine Euphrosyno Bonino Interprete. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV. (1)

(1) Titulus: *Iohannis Grammatici Philoponi Alexandrini in librum Aristotelis qui posteriora resolutoria inscribitur Commentaria e Graeco in Latinum sermonem versa Euphrosyno Bonino Philophilo Florentino Interprete. — Euphrosynus Boninus, Medicus fuit Florentinus, Angeli Politiani discipulus.*

—— **Expositiones** in primum de generatione, & corruptione: & Scholia in librum de mixtione, & in secundum de generatione & corruptione Aristotelis, Graece (1). *Codex chartac. in* 4. n. XVI,

(1) Ι'ωάννου Σχολαστικοῦ Α'λεξανδρέως ἀποσημειώσεις εἰς τὸ πρῶτον τῶν περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς. Σχόλια εἰς τὸ περὶ μίξεως. Σχόλια εἰς τὸ δεύτερον τῶν περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς Α'ριστοτέλους. Et hic Titulus est in inferiori facie tegumenti; in operis vero initio ita habet: Ι'ωάννου Σχολαστικοῦ Α'λεξανδρέως σχόλια καὶ ἀποσημειώσεις ἐκ τῶν συνουσιῶν Α'μμωνίου τοῦ Ε'ρμείου μετά τινῶν ἰδίων ἐπιγνώσεων κτλ.

Ioannes Picus Mirandula, Exeerpta ex eius libris. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Vide, Picus.

Ioannes Rex Poloniae. Epistola ad Papam. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Ioannes Rigaudius de Branchis. Arcanum Elixiris. L. III. *Codex chartac. in* 8. n. XX.

Ioannes Samboanus. Epitaphia tria (1). N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) Hoc est: Alexandri Poloniae Regis, qui obiit anno salutis 1506. Reginae uxoris Casimiri, quae obiit anno 1503. & Mathiae &c.

—— Vide, Samboanus.

Ioannes Sarisberiensis. Policraticus, seu de nugis Curialium, & vestigiis Philosophorum (1). L. I. *Codex membranac. in fol.* n. VII.

(1) In fine legitur: *Opus istud scriptum fuit Pisis a me Guaspare filio Iohannis Massuferi Cive Pisano, & finitum die ultima Septembris, die videlicet sollemnitatis gloriosissimi*

ſiſſimi Doctoris Beati Hieronymi, anni Dominice Incarnationis Milleſimi quadringenteſimi undecimi, ſecundum curſum Piſanum, Indictione quarta. Indicis autem titulus ita habet: *Tabula mei Iohannis Caldarini ſuper toto libro Polycraton, qui intitulatur De nugis Curialium, & veſtigiis Philoſophorum*. In fine autem Tabulae ſcriptum eſt: *Explicit Tabula ſeu Repertorium Domini Iohannis Caldarini ſuper Policraticon*.

Ioannes Scholaſticus. Climax, Latine (1). K. IV. *Codex chartac.* in 8. n. XI.

(1) Ambroſius Camaldulenſis Latinus interpres eſt, & titulus ita habet: *Climax Ioannis Scholaſtici qui ab eloquentiſſimo ac modeſtiſſimo fratre Ambroſio monacho & Generali Ordinis Camaldulenſis e Graeco in Latinum traductus eſt. Domino amantiſſimo & merito venerabili patri Matheo, Ambroſius &c.* Et in fine: *Explicit Climax Ioannis Scholaſtici ab Ambroſio monacho venerabili Florentiae oriundo e Graeco in Latinum traductus*.

—— Vide, Giovanni Climaco. Ioannes Philoponus.

Ioannes Tecenens (1). Opus Chimicum. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

(1) Forte idem eſt, ac inſequens.

Ioannes Teſchmenſis. Alchimia metrice expoſita (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) Verſuum initium ita habet:

Occultum artis inquirentes
Sint primo ſic dicentes
In Ieſu Chriſti nomine.
Qui ſalus eſt & vita
In quo lucet ars fulgeta
Cum gratiarum munere.

Alia metra ſunt Leonina:

Ars cum natura primo petit haec ſibi iura.

Titulus in fine operis praecedentis habet: *Incipit Tractatus metrice eximii Magiſtri Iohannis Techmenſis ſuper totam Artem divinae ſapientiae, & ſcientiae Dei.*

Ioannes III. Poloniae Rex. Epiſtola ad Senatores Polonos. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Ioannes Teutonicus. Theologica & Canonica quaedam (1). K. III. *Codex chartac. in* 8. n. XVIII.

(1) Titulus: *Quaedam notabilia de Fratre Iohanne Teutonicho Ordinis Praedicatorum inferius adnotabo, ubi ſunt varii Auctores &c.*

Ioannitius. Iſagoge in eius librum Medicum. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII.

Ioaſaph Chriſtodolus. Dialogi IX. adverſus Iudaeos, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

(1) Initium: *Οὐκ οἶδ᾽ ὁπότερον κάλλιον φαῖεν ἄν τι ὑπεπίγραψας τῷ τοιούτῳ συντάγματι, καὶ ἰουδαίων ἄρα ἢ μᾶλλον ὑπὲρ αὐτῶν.* Finis noni Dialogi: *Καὶ ἀντὶ ξένου μανουὴλ ὀνομασθεὶς, ἐγένετο πρόβατον τῆς λογικῆς ποίμνης τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ εὐχαριστῶν τῷ Θεῷ σὺν τῷ μονογενεῖ υἱῷ καὶ τῷ παναγίῳ αὐτοῦ πνεύματι, ᾧ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. ἀμήν.*

Iordanus. Gloſsae ſuper Evangelia totius anni. K. III. *Codex chartac. in fol.* num. XXXI.

Iordanus. Antonius. De natura Cinae Radicis. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Iordanus Auguſtinianus. Excerpta ex eius Sermonibus de Paſsione Chriſti. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII. (1)

(1) In fine: *Explicit Hiſtoria Sanctiſſimae Paſſionis Domini noſtri Ieſu Chriſti collecta per Magiſtrum venerandum Iordanum Fratrem Ordinis Sancti Auguſtini.*

Iordanus Monachus Conſtantinopolitanus. De Gothorum origine & geſtis. M. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Iornandes. Vide, Iordanus Monachus CP.

Ioſe-

Iosephus. De bello Iudaico libri VII. (1) Latine. M. I. *Codex chart. in fol.* n. IV.

(1) In fine ita scriptum est: *Iste liber est Conventus S. Dominici de Fesulis datus pro eleemosina a Dominico Leonardi.*

—— Testimonium de Christo. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI.

—— Loca, quae Sacris Litteris addidit, vel quae diminuit. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Vide, Notabilia.

Iosephus Archiepiscopus Tolosae. Epistola ad Papam, anno 1680. R. II. *Codex chart. in* 4. n. II.

Iosephus Clemens, Elector Coloniae. Epistola ad Clementem XI. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Iosephus Imperator. Epistola ad Cardinalem Capraram, & Edictum Amnestiae. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Iosephus Racendytes (1). Synopsis variarum disciplinarum, Graece (2). K. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

(1) Iosephus hic Racendytes erat *Ioannis Actuarii* σύγχρονος.

(2) Praecedit Catalogus Capitum Rhetorices, Principiorum Physicorum, Epistolarum Medicarum ab *Ioanne Actuario* scriptarum ad hunc *Iosephum*, Collectionis brevis disciplinarum, aliorumque quorumdam Moralium, & Theologicorum. Titulus Prooemii ita habet: Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου Ῥακινδύτου κυροῦ Ἰωσὴφ σύνοψις ἐν ἐπιτομῇ εἰς τὰ κατ' αὐτόν. Post Prooemium versus Iambi sunt, qui ea, quae in Codice continentur, breviter indicant. Titulus ipsius operis est: Μελέτη καὶ φρόντισμα καὶ γλυκὺς πόνος οἰκτροῦ πιναροῦ Ἰωσὴφ Ῥακενδύτου.

Iovius. Paullus. Excerpta ex eius operibus. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Isaac. Abate. Opera spirituale. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Vide, Detti.

Isaacus Tzetzes. Vide, Lycophron.

Isabella de' Medici, Principessa Orsini. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici del 1576. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Isagoge ad librum Ioannitii. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII.

—— Ad Philosophiam Moralem. M. I. *Codex membranac. in* 4. n. XVI.

Isaias. Vide, Esaias.

Iseo. Vide, Bonaventura de.

Isidorus Cardinalis Ruthenus. Vide, Cardinalis Isidorus Ruthenus.

Isidorus Hispalensis. Soliloquiorum libri duo, & Oratio. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

—— De Ponderibus, & Mensuris. K. III. *Codex membranac. in fol.* num. XXVII. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

— Ex-

—— Excerpta. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

—— Excerpta ex eius Originibus. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

—— Vide, Nomina cognationis. Excerpta. Chimica.

Isota de Nogarolis. Vide, Nogarolis.

Istoria. Vide, Historia.

Itinerario di Levante. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

—— Alla Santa Casa di Loreto. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Iudicium Ecclesiasticum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

Iulianus. Versus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Iulianus. Vide, Auctoritates Patrum.

Iulianus Andreae de Empoli. Vide, Thaddaeus Florentinus.

Iulianus Augustus. In Regem Solem, Graece. K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

Iulianus Cardinalis Caesarini. Oratio ad Imperatorem, Graece. K. I. *Codex chartac. in* 16. n. XV.

Iulius Caesar. Commentarii (1). M. I. *Codex membranac. in fol.* n. XVIII.

(1) Titulus: *Commentariorum C. Iulii Caesaris de bello Gallico lib. primus incipit. Iulius Celsus Vir clarissimus emendavit.* In prima pagina legitur haec adnotatio: *die XII. Augusti an. Domini* 1435. *captus fuit a Classe Genuensium Rex Aragonum. Rex Navarrae. Magnus Magister S. Iacobi. Infans Ragone. Comes Sesse. Dux Fundi. Princeps Taranti. Filius Domini Christophori Gaietani. Michegatius de Aqvila Capitaneus armorum. Barroni & milites num.* 300. *reliquae turbae numerus infinitus.*

—— Volgari. Q. III. *Codex membranac. in fol.* n. XI. (1) S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

(1) Codex elegantissimus, aureis litteris, & egregiis picturis, ornatus, in cuius prima pagina legitur: *Hos omnes Commentarios C. Iulii Caesaris rerum gestarum Galliae P. Candidus ex Latinis litteris in maternam linguam transtulit; & Serenissimo Ligurum Duci Philippo Mariae Domino & benefactori suo condonavit.* Titulus ita habet: *Al Serenissimo Principe, & Excellentissimo Signore Philippo Maria Duca di Milano; di Pavia e Angera Conte: e di Genova Signore: sopra tutta historia de C. Iulio Cesare Prologo di P. Candido.* In fine autem ita scriptum est: *Iacobus de Sancto Laurentio Angeli discipulus scripsit.*

—— Orazioni. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII. & XLIV.

—— Epigramma. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX. M. III. *Codex chart. in* 4. n. XV.

—— Excerpta. M. I. *Codex chartac. in in* 4. n. XXV.

Iulius Paris. Valerii Maximi libri X. Epitome. M. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

Iunianus Maius. Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Iunius. Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Iunius

Iunius Brutus. Epiſtolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & VII.

Iurafamiliae de Bruncfort (1). S. I. *Codex membranac. in fol.* n. VII.

(1) Titulus: *Iurafamiliae de Bruncfort; necnon Catalogus, bonorumque deſcriptiones per eos factae circa annum* 1270. *qui dantes nomina Sarnanum ſibi pro ſede deſtinarunt. Petrus Matthaeus Paſcuccius ad excitandam in poſteris eiuſdem gentis memoriam, has paginas iniuria temporum paene deperditas ab interitu vindicabat, Camerini anno a nato Ieſu* 1672. *ad perilluſtrem & admodum excellentem Dominum Ioſephum Picarellum I. V. D. & Dominum ſuum colendiſſimum*. Sunt antiqua Inſtrumenta archetypa.

Iuriſprudentia. Vide, Lectiones Iuris.

Ius Canonicum. Excerpta. P. IV. *Codex membranac. in* 12. n. XXXIII.

—— **Vide**, Opuſculum.

Iuſtinianus. Bernardus. Oratio ad Syxtum IV. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) Titulus: *Bernardi Iuſtiniani, Leonardi Oratoris filii, Legati Veneti, Oratio habita apud Syſtum IV. Pontificem Maximum.*

Iuſtinianus. Leonardus. Oratio habita in funere Caroli de Zeno. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— **Serventeſe**, e altre rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— **Vide**, Giuſtiniani. Vita Beati Nicolai Myrenſis.

Iuſtinus. Excerpta ex eius compendio Trogi Pompeii. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

—— **Volgarizzato**. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

Iuſtinus Martyr. Paraeneſis ad Gentiles, Graece. K. II. *Codex membranac. in* 8. n. XXXIX. (1)

(1) In fine: *Μιχαῆλος Δαμασκηνὸς ὁ κρὴς τῷ πανσοφωτάτῳ καὶ ἐκλαμπροτάτῳ μοιρανδουλίης ἄρχοντι κυρίῳ κυρίῳ Γ'ωάννῃ Φραγκίσκῳ τῷ πίκῳ καὶ ταύτην μικρὰν καὶ θείαν βίβλον ἐν μοιρανδουλίῃ ἐξέγραψα α φ ι ε μηνὸς ἰανουαρίου κε.*

Iuvenalis. Satyrae. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII. *Codex membranac. in* 4. n. XIX. (1) M. IV. *Codex membranac.* in 4. n. XXVI. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.

(1) *Guidantonii Adimarii*. Ita legitur in fine.

—— **Cum** Commentariis. M. III. *Codex chart. in fol.* n. X.

—— **Vide**, Commentarius. Cornutus.

Iuvencus. Sacra Carmina. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XXIX.

K

KA KI

KAI. Lumen luminis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Kalendarium. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

—— Vide, Tractatus de Kalendario, & de Correctione Kalendarii. Rabanus. Calendarium. Fontius.

Kalendarium pro celebrandis divinis Officiis. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & VII.

Kinigſegg. Conte Leopoldo Guglielmo. Lettera. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— Lettera al Signor Catenazzi. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Kiranidae. Excerpta de naturali hiſtoria ad Medicinam pertinente (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) In fine: *Explicit liber Hiranidarum.*

L

LA

LAberius. Verſus & Sententiae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Lactantius. Commennarius in Thebaidem Statii. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Lactantius Firmianus. Opera. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XIII. (1) & n. XIV. (2) *Codex chartac. in fol.* n. XV. (3) & n. XVI. (4)

(1) Codex ſcriptus ſaeculo XV. in fine mutilus.

(2) Codex eleganter ſcriptus ſaeculo XIV.

(3) Sunt divinae Inſtitutiones.

(4) In fine: *Petrus Lupius Piſſaeus ſcripſit manu propria &c.*

—— De Ira Dei, de Opificio Dei, de Phoenice, & de Reſurrectione Chriſti, & de Opificio hominis. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. XVII. (1) & n. XXXIV.

(1) In fine legitur: *Ad uſum F. Cornelii Monachi Angelorum de Florentia.*

—— De Opificio hominis, Excerpta. Inter Excerpta Bartholem. Fontii.

—— Excerpta. K. III. *Codex chartac. in* 8. n. XVIII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

Lam-

Lamberg. Conte di. Lettera per gli affari di Carlo III. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Lambertacciis. Ioannes Ludovicus de. Sermo in morte alicuius magni Domini (1). M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) In fine: *Suprascriptus Sermo compositus fuit per famosissimum utriusque iuris doctorem Domiaum Ioannem Ludovicum de Lambertaccis de Padua ad laudem magnifici Domini D. Francisci Senioris Domini Paduani &c. in suis exequiis.*

Lamberti. Marco. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XVIII.

Lamberto di Giovanni dell' Antella. Vide, Comento.

Lamento di Constantinopoli. O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXVII.

——— Di nostra Donna. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

——— Di Pisa diviso in tre Serventesi. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XIII. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV

——— Del Conte di Poppi quando gli fu tolta la Signoria (1). O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

(1) Est Comes *Franciscus a Battifolle*, ultimus Comitum Puppiensium, qui ditione a Florentinis privatus est anno 1440. Vide *Ammiratum in Histor. Florent. & in Histor. Genealog. Comit. Guidon. pag.* 48.

——— D' un Amante. D' una Dama per la partenza del Principe di Capua suo Amante, e risposta del detto Principe. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

——— Della Chiesa in rima. P. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXXIV. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Lampugnani, Giovambatista. Memorie e Osservazioni sull' Inghilterra scritte nel 1703. R. I. *Codex chartaceus in fol.* n. XXIV.

Lampugnano. Ioannes de. Sermo in morte & exequiis Ducis Mediolani (1) anno 1402. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Hoc est *Ioannis Galeatii*. Hic Ioannes de Lampugnano erat Decretorum Doctor, & Abbas Monasterii S. Ambrosii Mediolanensis, ut in fine Orationis dicitur.

Lana. Iacomo della. Vide, Alighieri, Dante.

Lancialotto, o Lancellotto, Angosciuolo. Vide, Lancillotto Angosciuoli.

Lancillotto (1). Vide, Cantare di tre Preti.

(1) Idem forte est ac Lancillottus Angosciolus, vel Lancillottus a Placentia.

Lancillotto Angoscioli da Piacenza. Sonetti, e altre rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

——— Vide, Angoscioli.

Landinus. Christophorus. Elegiae, & alia Carmina in tres libros distributa. L. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII. (1)

(1) Titulus ita habet: *Christophori Landini Xandra liber primus ad Petrum Medicem Maecenatem suum.* Specimen damus duas insequentes Elegias.

Descriptio Montis Asinarii ad Laurentium Crescium.

Est mons aeternum tribuit cui nomen Asellus,
Quem Thusca octavus signat ab urbe lapis.
Hinc

Hinc densis tegitur silvis & mollibus umbris,
Floribus hinc rident prata decora novis.
Nec non & varii passim per gramina rivi,
Scabra inter rauco murmure saxa fluunt.
Et purum innumerae circum sua rura volantes
Effundunt liquido gutture carmen aves.
Verticis at summo Reginae Virginis Aram,
Indigenae prisca relligione colunt.
Namq. ibi miranda constructum ex arte Sacellum
Sancta Sacerdotum pullaque turba tenet.
Huc nos dum rapidi ferventia terga Leonis
Altior & flavas urit Apollo iubas.
Laurenti dulcis, saevos ex urbe calores
Fugimus, hic placido nos fovet aura gelu.
At te, cui patriae celebres debentur honores,
Fas erit urbanae taedia ferre togae.
Solicitumque piis pectus componere curis,
Civibus unde queas consuluisse suis.
At me, quem magnis sors adversissima rebus
Inferiore dedit saeva iacere gradu,
Sit satis umbroso viridis sub tegmine quercus
Ludere Pierio carmina grata choro.
Quod si Castalios nequeam libare liquores,
Nec folia ex lauro carpere, Phoebe, tua.
Quis vetet imbellesque capras, leporesq. fugaces,
Vrgere alipedes per iuga summa canes?
Aut pingui incautas volucres innectere visco,
Aut gregis insidias fallere casse lupos?
Ipsaque iam nantes liventi calce supinos
Pisciculos nobis flumina parva dabunt.
Nuper & emuncto pascenti villica lacte
Occurret multa rusticitate decens.
O te felicem quisquis civilia temnens
Munera, florentis ocia ruris amas.
Nulla hic mulorum poterit tibi rumpere somnos
Turma, nec aerato calce recussa silex.
Nec faber ardenti nocturnum forcipe versans
Ferrum, nec querula stridula plaustra rota.
Et procul hinc aberit, iuvat hoc quoq. nec mihi fastus
Opponet totiens Xandra superba suos.
Non erit ad surdae cantandum limen amicae,
Crudelis dominae iurgia nulla feram.
Totum praeteriit sed quae sunt praemia, lustrum
Ex quo Xandra tuus me male vexat amor.
Et tamen interea mitis quandoque fuisti,
Multa sed heu minimo tossica melle bibi.
Nunc quoniam penitus nostro adversaris amori,
Inque dies minor est iam tibi cura mei.
Concedam sed tu, ni me venus impia rides,
Flebis adhuc fido verba dedisse viro.

Ad Antonium Canisianum de primordiis urbis.

Has omnes lautis opibus quas suspicis aedes,
Seu sacra te stupidum sive profana tenent.
Nullas Syllaeus miles conspexerat olim,
Cum Fesulos primum sorte teneret agros.
Sed quae nunc multo splendent exculta labore
Limoso turpis texerat alga lacu.
Namque retardatus spumantis vertice saxi
In stagnum pigras verterat Arnus aquas.
Nec pedibus tellus habilis, nec lintribus unda,
Nec fluvius pisci, nec fuit herba bovi.
Nondum quaternos admirans advena pontes
Transibat sicco flumina tecta pede.
Nondum sublimi in nostram defluxerat urbem
Fornice longinquis unda petita locis.
Excelsam sed nunc ubi tollit curia turrim
Piscator nulla fecerat arte casam.
Et Baptisterii sacras ubi condimus undas
Garrula ranarum voce lacuna fuit.
Nam quis templa Crucis, quis saxis ducta superbis
Viderat Albertum tunc monimenta virum?
Quis Florentini norat praetoria iuris,
Aut quod te cingit, curia celsa, forum?
Omnia limosa squalebant arva palude,
Quae nunc erectis molibus astra petunt.
Syllanus primus fugiens asperrima montis
Purgavit nostros arte colonus agros.
Atque Arnum recta contractis undique lymphis
Obice disrupto compulit ire via.
Vicinumque libens primus descendit in aequor,
Vt strueret pulchrum nobilis urbis opus.
Hic Capitolinae primus non immemor arcis
Romano nobis nomine tecta dedit.
Et fora disposuit Romano condita ritu,
Romano ritu curia prima fuit.
Quin & Gradivo longis suffulta columnis
Construxit vario marmore templa Deo.
Et que rupta iacent turpi vitiata senecta
Moenibus adiunxit alta theatra novis.
Alite felici sic prima exordia nostrae
Vrbi & praeclaro contulit auspicio.
Ipsaque paulatim seclo deserta sequenti,
Implevit nostras urbs Fesulana domos.
Migrantesque viri montis de sede vetusta
Auxerunt opibus moenia nostra suis.
Quos inter stirpis generisque novissimus auctor
Adfuit, Antoni Canisiane, tui.
Hinc tibi quo maneant patriae monumenta prioris
Aerea in niveo marmore Luna micat.
Lunam etenim Fesulus populus gestaverat olim,
Index quae priscae nobilitatis erat.
Lunam nunc Fesula tu qui descendis ab urbe
Insigne antiquae nobilitatis habes.
Longa referre mora est, priscorum stirpis avorum
Si quot erant nobis enumerare velim.
At tibi quem simili Medices dignemur honore,
Nullum quod norim sanguis avitus habet.
Namq. inter reliquos tantum domus ista decorum
Egregios cives exserit alta caput;
Quantum Christifera gaudet quod Virgine templū
Molibus exsuperat cetera templa suis.
Hinc meritisque gravis multa & pietate verendus
Eloquioque potens Verius exoritur.
Namque hic civiles rabie insurgente tumultus
Pressit, & exortum seditione malum.
Numquam alias maiore ruit plebs concita motu,
Portabatque atras iam fera turba faces.
Tunc Medices praevectus equo quique albus ubique
Signabat maculis candida terga nigris.
Vix erat aspectus populo, & iam nota furentis
Maiestas vulgi presserat ora sui.
Vtq. fretum hinc Sicula cohibet quod parte Pelorus
Hinc claudunt Latiae regia saxa plagae.
Nunc Scyllae illidit scopulis, nunc atra Carybdis,
Gurgitibus rapidis ima per a tra vorat.
Et vorat & rursus fluctus eiectat in auras,
Saxa tegunt spumae, littora curva fremunt.
At si caeruleos magnarum rector aquarum
Illa Neptunnus parte reflexit equos.
Tunc cadit omne maris murmur, rabidosq. furentum
Latratus cohibet Scylla maligna canum.
Excipiunt pelagi tunc muta silentia Regem;
Ille volat paribus per freta summa rotis.
Sic rabies populi cecidit, taciturnaque cunctis
Iam stupidis placuit ora tenere viris.
Verius at placidis commiscens aspera dictis
Pectora multisonae plebis acerba domat.
Nam notus pietate, suis qui publica semper
Duxit privatis anteferenda bonis,
Insanos multa cum libertate furores
Retulit in veram Verius ipse viam.

Haec

Haec igitur sumens exempla domestica magnus,
Ante omnes Cosmas enumeratur avos.
Dicite vos veterem quisquis laudare Senatum
Optarit, patriae quis bona tanta tulit?
Nemo prior vidit ventura pericula, nemo
Succurrit visis promtius usque malis.
Alter Aristoteles, alter Cato, publica iusto
Munera magnanimus iure gerenda capit.
Dives erat quondam Crassus, sed dives avara
Solicitus vetitas arte parabat opes.
Nec partem posuit ve suis, inopes ve levavit
Cives, nec sacris stant pia tecta focis.
At diversa locis struxit quae Cosmus, eodem
Si fundare solo ditia templa velis;
Vix Capitolinae circumdent moenibus arcis
Tarpeio quondam limina sacra Iovi.
Adde etiam excelsos urbis decora alta penates,
Quaeque tot hospitibus tecta benigna patent.
Rebus at in duris illo quid fortius unquam
Cive tulit magnis urbs populosa viris?
Testis erit nobis armis opibusque superbus,
Qui sua Rex Calabris castra refersit equis.
Et quicumque gravi Tyrrheni sceptra Leonis
Ausus erat duro subdere Marte iugo.
Nam neque magnanimum fregerunt horrida pectus
Bella, nec adverso proelia gesta Deo.
Turris ut in summi fundata cacumine montis
Immotam scopulis se tenet alta suis.
Et licet hinc Boreas rapidis hinc flatibus Eurus
Certent, & pluvii flamina nigra Noti;
Sedibus illa suis haeret tamen usque, nec ima
Parte, nec in summo vertice pulsa tremit.
Sic ille intrepida quaecumque pericula mente
Excipit, & duris casibus ante venit.
Hinc igitur felix populus, felixque Senatus,
Natis & Cosmo sospite, noster erit.
Ille quidem magnos hoc consultore tumultus
Reppulit & mitis otia pacis habet.
Ille etiam Cosmi conductas aere catervas
Instruit, & Cosmi militat aere Leo.
Aspicite o cives quicquid micat urbe decorum
Quae multis annis aedificata nitet.
Hoc decus ille novum populoque urbiq. paravit,
Ut vetus ingenti cresceret arte decus.
Vos ergo humano geniti de semine Divi,
Quis nova templa pius Cosmus habere dedit;
Tu Virgo ante alios tibi iam si rite columnis
Suspendit Medices marmora pulchra Petrus.
Hunc nobis servate senem, date candida Cosmo
Vellera longaevis continuare colis.
Ut natos, serum dum iam sub tempus habenas
Tractant, longaevus cernat utrosque senes.

—— Collecta sub Christophoro Landino a Barthol. Fontio. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

—— Eulogium in funere Nerii Capponii (1), metrice. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX. O. IV. *Codex chartac.* in 4. n. I. (2)

(1) Qui Nerius obiit anno 1457. (2) Ad *Ioannem Cavisanum*.

—— Oratio in funere Donati Acciaiuoli. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

—— Sermone sacro del Sacramento detto ne' Magi. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

—— Dialogi de Anima, in quibus differtant Carolus Marzuppinus, & Landinus ipse. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Lango. Bruno Borghese. Trattato di Chirurgia a Andrea Vicentino, e Trattato di Notomia. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Lanfrancus. Chirurgia ad Philippum Regem Christianissimum anno 1298. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Lang. Epistola ad Philippum Corsinium (1). M. III. *Codex chartac. in* 4. num. XIX.

(1) *Scripta haec Epistola ex oppido Extensi districtus Paduae die* 23. *Augusti* 1435.

Lapinus. Antonius. Lectiones Physicae in Aristotelem. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV. (1)

(1) Titulus: *Lectiones Antonii Lapini Philosophi celeberrimi super primo Physicorum Pisis anno D. M. D. XLVI. die* 13. *Novembris.*

—— Physica. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

Lapo da Colle (1). Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Num hic Arnulphi Architecti pater?

Lapus. Agneus, Faventinus. Versus. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Lapus de Castiglionchio Senior, Allegationes. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. X. (1)

(1) Titulus: *Allegationes famosissimi Decretorum Doctoris Domini Lapi, ex Castiglionchio de Florentia abreviate per Dominum Antonium de Butrio, ex Bononia utriusq. Iuris Doctore excellentissimo incipiunt feliciter in nomine Domini amen.*

—— Oratio. (1) N. II. *Codex chartac. in* 4 n. XIII.

(1) Titulus: *Lapi Castelliunculi Oratio Bononiae habita in suo legendi initio ad Scholares, & alios, tunc ibi praesentes.*

Lapus de Castiglionchio Iunior. Comparatio inter rem militarem, & studia literarum (1). N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

(1) *Ad eruditissimum & integerrimum Virum Dominum Gregorium Corarium Protonotarium clarissimum.* Ita habet in Titulo.

—— Vide, Lucianus. Demosthenes. Theophrastus. Elegia ad Leonardum Datum (1). N. III. *Codex chart. in* 4. n. XVI.

(1) Titulus: *Lapus Castilionchius S. D. Domino Leonardo Dathi. Compositum hoc Opusculum est anno quinquagesimo sexto supra millesimum quadringentesimum.*

Lapus Putignianus, Epistola. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Lasca. Rime Carnascialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Latini, Brunetto. Orazioni di Cicerone per M. Marcello, e per Q. Ligario, Epistola à Quinto suo fratello, tradotte. S. III. *Codex chartac. in fol.* num. XLIII. XLV. XLVI. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

—— Etica d'Aristotile volgarizata (1). N. IV. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII. *Chartac. in* 4. n. XXXVII. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. *Membranac. in fol.* n. XLVII.

(1) Quum videam hanc Ethicae Aristotelis versionem non *Thaddaeo* Florentino tantum, sed *Brunetto* etiam tribui, quod in eius Thesauro exstet; oportet & in huius voce Codices hos recensere.

—— Rettorica. Vide, Guidotto da Bologna.

—— Vide, Brunetto. Cicero.

Lavardino. Duca di. Lettera a' Principi d' Italia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Lauda a Gesù Cristo. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. I.

—— Sopra la considerazione del corpo morto. O. II. *Codex chartac. in* 4. num. XXVI.

—— Di nostra Donna. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV. & n. XVIII.

—— Di San Francesco, e della Confessione. O. III. *Codex chartac. in fol.* num. XIX.

—— Alla Croce, e a Gesù Cristo. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Spirituali. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. VIII. & n. XXVI. P. IV. *Codex*

Codex chartac. in fol. n. V. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI. *in* 8. n. XVIII.

——— E Orazione di S. Michele, è sopra la povertà. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— Del Fratel morto. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

——— Contra le tentazioni. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

——— In onore di S. Benedetto. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IX. *in* 4. n. IX.

——— Del disprezzo del Mondo, e Ammaestramento di Confessione. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

——— A una Sposa Monaca. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

——— In più maniere. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Lauda Sion in Volgare. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Laudes Matrimonii. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

Laudum. Vide, Forma.

Lauredanus. Ioannes Paulus, Liber particularium Alchimiae. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

Laurentius Astrologus, seu Bonincontrius, de Aequinoctiis. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Laurentius de Aquileia. Theorica & practica dictaminis (1). L. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) In fine: *Explicit Pratica vel usus dictaminis Magistri Laurentii de Aquilegia.* In fine autem prioris partis legitur: *Explicit Theorica dictaminis.* In fine eadem manu pariter rubrica scriptum est: *In nomine Domini amen. Anno eiusdem Millesimo CCCIII. tempore Domini Bonifacii Papae VIII.*

Laurentius, Frater. Vide, Trattato.

Laurentius Gallus. Vide, Tractatus de Virtutibus & Vitiis.

Laurentius Presbyter Novariensis. Liber de Muliere Chananaea. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXXVII.

Lautrech. Mr di, Parole a' Milanesi, e al suo Esercito. S. IV. *Codex chart. in* 4. n. XXVII.

Laynes. Mr de, Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Lazarellus. Ludovicus, Alchimia. L. III. *Codex chartac. in* 8. n. XX.

Lectiones Iuris. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Lega de' Principi d' Italia contro i Papalini. Lettera. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Legenda B. Francisci. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV. (1) R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

(1) Haec Italice scripta est, & incipit: *Aparve la grazia di Dio ec.*

— Di

—— Di diversi Santi. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XX, S. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Di S. Agata, e di S. Caterina, e della nostra Donna. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Di Giuseppe Patriarca. P. II. *Codex membranac. in* 4. n. X.

—— Di nostra Donna quando andò in Cielo. Di Barlaam e di Giosaffat. Della morte di San Pietro e San Paolo. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— Di San Giovambatista, e di San Girolamo. P. III. *Codex chartac. in* 4. num. XXIII.

—— Di S. Caterina, di S. Oliva, di S. Giuliano, e di S. Ilario. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Di Sant' Onofrio. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— De Theophilo quodam, K. IV. *Codex membranac. in* 4. n. I.

—— Di diverse Sante, S. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Di San Cataldo. Di S. Eufrosina Vergine. Di S. Saba. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

—— Di San Girolamo, Q. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX. & XXX.

—— Di Maria Vergine. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

—— Della B. Margherita (1), e di S. Eustazio, o Eustachio. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

(1) In fine legitur: *Quì finiscie la Leggienda di beata Vergine Santa Margherita scritta in Pisa per Antonio della Marcha d' Anchona Notaio con Gualtieri Biliotti Capitano di Pisa. MCCCXXII.*

—— Di San Guglielmo. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Di Santa Eufrasia, e di S. Tecla. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— In Quadragesima, K. IV. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

—— Vide, Vita. Historia. Leggendario. Passione.

Legendarium Sanctorum (1). N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

(1) Fortassis est Legenda aurea Iacobi de Voragine.

—— Vide, Leggendario.

Leges Nauticae. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— Dell' Accademia della Crusca. S. III. *Codex membranac. in* 4. n. XIII.

—— Vide, Provvisioni.

Leisdet. Vide, Guilem de Leisdet.

Lentius. Laurentius. Epigramma. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Len-

Lentulus. Epiſtola de Ieſu Chriſto. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & n. XXVI.

—— **Volgare**. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XLII.

—— **Epiſtolae**. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLV. & n. XLVI.

Lenzoni. Cammillo. Sonetto. (1) *Sopra la nuova Galeazza fatta mettere in Mare dal Granduca*. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) Profero.

Ad animare il Mondo Arca volante
Erſe Noè ſu procelloſi sdegni;
Or s' erge a eſanimare inſidi regni
Dell' Etruſco Giaſon legno tonante.
Sotto lo ſprone d' or l' onda ſonante
L' Occaſo addita d' Oriente a' legni;
Sforza l' alto ſpavento i Turchi ingegni
A riverir la Croce in tempio errante.
Trema l' Egeo, che ſe un' ardita mole
Giove precipitò di Flegra a i moſtri,
Queſta qual Argo in Ciel, Dio rotar vuole.
Grida la Luna agli Ottomani Chioſtri,
Ecco il Coloſſo del Toſcano ſole,
Che tra i ſuoi globi ecclissa i lumi noſtri.

Lenzoni. Carlo. Canti Carneſcialeſchi. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Leo Baptiſta de Albertis. Apologi Centum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV.

—— **Vide**, Alberti Batiſta.

Leo Imperator. Orationes IX. (1) Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Hae ſunt quae ſequuntur: Εἰς τὴν ἀποκαθήλωσιν. Εἰς τὴν ἁγίαν ἀνάστασιν. Εἰς τὴν ἁγίαν ἀνάστασιν. Εἰς τὴν ἁγίαν ἀνάληψιν. Εἰς τοὺς ἁπανταχοῦ γῆς ἁγίους πάντας. Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς παναγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου μαρίας. Εἰς τὴν ἀποτομὴν τῆς ἁγίας καὶ ἱερᾶς κεφαλῆς τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου προδρόμου, καὶ βαπτιστοῦ ἰωάννου. Εἰς τὴν πεντεκοστήν. Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν. Εἰς τὰ βαΐα. In fine ita habetur: Ἐγὼ Δημήτριος συλλήγαρδος ἔγραψα. φευρουαρίου κε αφπε τῷ ἔχοντι καὶ γράψαντι Χριστὲ μου σῶσον.

Leo Papa X. Excerpta Conſtitutionis. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **Vide**, Medici, Giovanni.

—— **Breve**. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Leo Tuſcus. De ſomniis & oraculis. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

(1) Titulus: *Ad Ugonem Ethertanum doctorem ſuum, & utraque origine fratrem Leo Tuſcus Imperatoriarum hiſtoriarum interpres de Somniis, & Oraculis*. In fine ſcriptum eſt: *Explicit liber ſomniorum latine doctus loqui a Leone Tuſco Imperialium epiſtolarum interprete temporibus Magni Imperatoris Manuel*.

—— **Vide**, Artemidorus.

Leo Urbevetanus Dominicanus. Chronica Pontificum & Imperatorum. L. II. *Codex membranaceus in* 8. n. XVII. (1)

(1) Titulus: *Incipit Cronica ſummorum Pontificum compilata per fratrem Leonem Urbevetanum ordinis Fratrum Predicatorum & etiam ſummorum Imperatorum*.

Leonardo da Vinci. Alcuni Precetti dell' arte della Pittura. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Vide**, Lionardo.

Leonardus Arretinus. De Bello Italico adverſus Gothos. (1) M. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Titulus: *Leonardi Arretini de bello Italico adverſus Gothos geſto libri quatuor incipiunt ad R. P. D. Iulianum Cardinalem S. Angeli ex Procopio traducti*.

—— **Hiſtoria** ſuorum temporum. De Studiis & Literis. De Laudibus Florentiae. (1) M. I. *Codex Membranac. in* 4. n. XVI.

(1) In parte interiori tegumenti: *Franciſci Iohannis de chovonibus qui propria manu ſcripſit, ac finivit, ut in notis, & malleare fecit, & finiri die xxxi. Septembris MCDLVI. Florentiae ibi tunc propter peſtem degentis*.
Titulus operis de Studiis & Literis ita habet: *Leonardi Arretini poetae clariſſimi de Studiis & Literis ad Dominam Baptiſtam de Malateſtis*.

—— **Hiſtoria** ſuorum temporum, & de Laudibus Florentiae. M. I. *Codex chartac. in*

in fol. num. XXII. In prima pagina legitur: *Francisci Petri Philippi de Pandulfinis*.

—— De Bello Punico. M. I. *Codex membranac. in* 4. n. XXXI. In prima pagina scriptum est: *Benedicti Varchii*. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— Versus. M. III. *Codex chartac.*

—— Versus pro Bracciofortia. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. *in* 4. n. VII.

—— De studiis & literis ad D. Baptistam. N. II. *Codex membranac. in* 8. n. XL.

—— De studiis & litteris (1) M. III. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) *Ad illustrem Dominam Baptistam de Malatestis.*

—— Epistolae. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

—— Comparazione tra Dante, e il Petrarca. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Commentarius Rerum Graecarum ad Angelum Acciaiolum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— Epistolae. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI. N. II. *Codex chartac. in* 16. n. XV. *in* 4. n. XVII.

—— Philosophiae Moralis Isagoge (1), & Epistolae XXIII. (2) N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XII.

(1): *Titulus Leonardi Arretini Philosophiae Moralis Isagoga ad Galeotum suum feliciter incipit.*

(2) Scriptae sunt: *I. Demetrio. II. Poggio. III. Ugoni Senensi. IV. Thomae Cambiatori. V. Marrasio. VI. VII. Poggio. VIII. Nicolao Strozae IX. Nicolo. X. Cyriaco. XI. Blondio Flavio. XII. Francisco Philelpho. XIII. Cosmo Medici de laudibus Socratis ex Symposio Platonis. XIV. XV. Anonymo. XVI. Barnabe Senensi. XVII. Benedicto Nagrino. XVIII. Blondio Flavio. XIX. XX. XXI. Anonymo. XXII. Leonardo Quirino. XXIII. Ioanni Chytognacio Lucensi.*

—— Commentarius in Oeconomica Aristotelis. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

—— Dialogus ad Petrum de litteratura suorum temporum, in quo sunt Interlocutores Colutius Salutatus, Nicolaus, Robertus Russius, & Leonardus ipse. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— Canzone. Storia della prima Guerra Punica. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

—— Vite del Petrarca e di Dante. O. II. *Codex membran. in* 4. n. VI. Q. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. R. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XLII. & n. XLIV.

—— Vita del Petrarca. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Rime. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

—— Formulae Epistolarum. N. III. *Codex chartac. in* 8. n. XV.

—— Lettera al Conte Francesco Sforza. *Rallegrandosi del glorioso acquisto fatto della Città di Verona; essendo in detto tempo, e più e più anni poi Capitano generale della Lega. Fu fatta a dì XXVII. di Novembre MCDXXXIX.* O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— Lettere alla Signoria di Lucca, (1) e alla Signoria di Venezia. (2) O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

(1) *A dì 6. di Maggio* 2438. *In nome della Comunità di Firenze.*

(2) *A dì 4. di Aprile* 1438. *Scritta a nome de' dieci di Balìa.*

—— Risposta della Signoria di Firenze agli Ambasciadori del Re di Aragona. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— Formule di soprascritte per lettere. N. III. *Codex chartac.* P. I. *in* 8. n. XV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. VIII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV. Vide, Formularium. Superscriptiones.

—— Vite di Cicerone, e di Sertorio, tradotte da lui. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

Com-

—— Commentario della Guerra prima de' Cartaginesi co' Romani. Q. III. *Codex membranac. in 4. n.* XXV. insieme con le Vite di Dante, e del Petrarca. *Codex chartac. in 4. n.* XXVI. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXV. & n. XXI. In fine: *Finiti fuere die XXII. Ottobris MCDXLIX. in Terra collis ubi tunc eram respectu pestilentiae.*

—— Difensione contro a' riprensori del Popolo Fiorentino nell'impresa di Lucca. Q. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XX.

—— Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XII. O. III. *Codex chartac. in 8. n.* XXXII. & M. III. *Codex chartac. in 4. n.* VII. & S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXI.

—— Difesa de' Fiorentini. Dell'origine di Mantova. Discorso a Niccolò da Tolentino quando ricevette il Bastone dal Senato. Orazione al Re di Raona. Lettera a Eugenio IV. e molte altre cose. R. III *Codex chartac. in fol. n.* XII.

—— Epistola ad Nicolaum de morte Colucii Salutati. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XVI.

—— Discorso a Niccolò da Tolentino. Canzone morale. Lettera mandata dal Comune di Firenze a' Cittadini di Volterra. S. III. *Codex chartac. in 4. n.* XLII.

—— Orazioni, (1) e altre Opere (2). S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XLIII.

(1) *Recitata una da Messer Giuliano Davanzati al Re d' Aragona. Una a Messer Niccolò da Tolentino.*

(2) Hoc est: *Trattato contro una Calunnia data a' Fiorentini.* Et Epistolae, quarum una ad Comitem Franciscum Sfortiam anno 1438. nomine tamen decemvirum Florentinorum, quae & superius commemorata est. Alia autem ita inscribitur: *Epistola del detto Messer Lionardo de' fatti e antichità di Rimini, e de' dittonghi, e della Magnificenza del Sig. Carlo Malatesta Signore della detta Terra.* Alia vero: *Epistola di Messer Lionardo d' Arezzo al S.g. di Mantova de' fatti di Mantova come fu posta.*

—— Fabula Tancredi ex Boccaccio. N. III. *Codex chartac. in 8. n.* XV.

—— Discorso a Niccolò da Tolentino. S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XLIV. & *in 4. n.* XLII. R. III. *Codex chartac. in fol. n.* XII.

—— Oratio funebris in Civem clarum Johannem de Strozis equitem Florentinum. M. III. *Codex chartac. in fol. n.* IX.

—— Soprascritte, e altre Opere. S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XLVI.

—— Vita di Dante, e del Petrarca. S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XLVI.

—— Vide, Basilius. Aristoteles. Demosthenes. Plato. Lucianus. Boccaccius. Plutarchus.

—— Discorso a Niccolò da Tolentino quando ricevette il Bastone dal Senato. M. III. *Codex chartac. in fol. n.* IX.

Leonardus de Bertapalis Paduanus. Tractatus Medicus & Astronomicus. (1) L. III. *Codex chartac. in fol. n.* V.

(1) Titulus: *Hec sunt recepte date per Magistrum Leonardum de Bertapalis anno Domini MCDXXI. suis socus, qui deputatus fuit, ad lecturam per rectores Ducalis Dominii in studio Paduano, & hoc super tertiam, & quartam, & quintam Fen quarti Canonis Avicenne.* In fine autem legitur: *Sit ergo gratia brevitatis nunc finis huic tractatui de aspectibus, in hac forma abreviationis deductum per Leonardum de Bertapalis Paduanum. Anno MCDXXIV. de Menze Martii.*

—— Vide, Bertapalis. Bertopagli.

Leonardus Chiensis. Historia de Urbis Constantinopoleos iactura. (1) M. II. *Codex membranac. in 4. n.* XIX.

(1) Titulus: *De urbis Constantinopoleos iactura captivitateque ad S. D. Nicolaum V. Summum Pontificem Leonardi Chiensis humilis Theologiae Professoris Mithylenique Archiepiscopi historia incipit.*

Leonardus Florentinus. (1) Commentarius in Orationem Ciceronis pro P. Quinctio. S. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXIV.

(1) Forte est Leonardus Datus.

Leonessa, Madonna. Vide, Cantare.

Leone XI. Papa. Vide, Medici Alessandro Cardinale.

Leoni Francesco. Commedie e Rime. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.
——— **Capitoli** sopra gl' inganni d' Amore. (1) O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXV.

(1) Titulus habet: *Francesco Serleoni*; sed forte idem est.

Leontius Mechanicus. De constructione Aratacae Sphaerae ad Theodorum. Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Leopardis de Cottonio. Petrus F. Magistri Io. Baptistae. Vide Alexander Sermoneta. Tractatus.

Leopoldus Cardinalis de Medicis. Vide, Ciampolius.
——— **Lettera** a M. Bentivoglio. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Leopoldo Imperatore. Instruzione segreta pel Sig. Francesco di Saffinet. Lettera al Marchese del Vasto. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I. & n. III.
——— **Lettera** al Papa 1701. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.
——— **Viglietti** al Marchese del Vasto. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.
——— **Lettere** al Cardinal Pio, e al Papa, e ad altri. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.
——— **Dichiarazione** pel trattato di Lega col Re di Pollonia. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Leopoldus ab Etruria. Pro Legatione & Praefectura Senensis ditionis ad Urbanum VIII. & Principes consanguineos Epistolae. Anno 1636. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Leopoldus Austriae. Tractatus Astronomicus. L. II. *Codex membranac. in fol*, n. VIII.

Lepidus. Epistola. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Lerma. Duca di. Vide, Decifrato.

Lettera d' un Aiuto d' Ingegnere del Magistrato della Parte al Senator Poltri in ordine agl' inconvenienti ed abuso, che succedono intorno a' lavori de' fiumi, e delle strade, ec. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n, XXXIX.

Lettera alla Regina di Spagna 1702. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Lettera scritta di Roma ad un Amico d' Asterdam, in cui si narra un fatto dell' Ambasciadore Cesareo, 1703. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Lettera. Vide, Epistola.

Lettere diverse. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI. XXXVII. S. II. n. XL.

Lettre écrite de Riedlingen 1703. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Lettera e risposta alla Scrittura Francese contro la Costituzione *Unigenitus*. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Leveri. Augustin. Harangue faite au Roi de Svede de la part du Pape 1702. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Lex Rhodia. Vide, Capita Legis Rhodiensis.

Lex anonymi. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Lexicon Medicum. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.
——— **Grammaticum** & Historicum. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.
——— **Graece** & Latine. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

Lezio-

Lezione sovra la Beatitudine. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

Liber duodecim aquarum. Separationum. Pastoris Philosophi. L. I. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

——— Universalium. Praedicamentorum. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— Horarum, & de earum significatione. L. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

——— Virtutum omnium lapidum Carmine Hexametro. L. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXVI.

——— Materiae absconditae. Secreti secretorum. Clavis. Manifestationis Libri Misericordiae Zebir. Luminis. L. III. *Codex membranaceus in 4.* n. IX.

——— Qui dicitur Lilium, de omnibus aegritudinibus. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI. & n. XIII.

——— Duodecimus Aquarum. Vicesimus Verborum seu praeceptorum. Tricesimus Verborum. Metricus de Alchimia. Trium Verborum. Ponderum. Octo dierum. Determinationis Temporum. Secundus dierum. Turbae Philosophorum. Utilitatis. Naturalis magisterii. Angelicus. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

——— Clavis Sapientiae, creditur esse Iohannis Picacqnicis. Totum continens. L. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXVIII.

——— De Medicina bestiarum & avium missus Regi Octaviano. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. (1)

(1) Est tantum Titulus sine opere.

——— Di quattro quistioni fatte a Iona Profeta disposte per santa Scrittura. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— Della Pulice. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— Liber Rarielis qui fuit datus Adamo. (1) N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXIII.

(1) Titulus: *Incipit primus liber Rarielis, qui fuit traditus manibus Ade, per ipsum Angelum. In manu D. Ade, de mandato Domini scriptus in lapide saphru.*

——— Qualiter verus Religiosus vitam suam ducere debeat. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII.

——— Doctrinae Rudium. N. III. *Codex chartac. in 8.* n. XVII.

——— Della divina Legge, o de' Comandamenti di Dio. K. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII.

——— Di Mascalcia. N. IV. *Codex Membranac. in 4.* n. I.

——— Della Spirituale Battaglia, chiamato delle Stoltizie dell' Uomo. P. I. *Codex chartac. in 4.* n. XII.

——— Liber Alexandri de Macedonia. L. II. *Codex Membranac. in fol.* n. XXXI. (1)

(1) In fine: *explicit liber Alexandri de Macedonia filii amonis sive filippi.*

——— Della natura degli Animali. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

——— Della Vita Spirituale. P. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXII.

——— De' Santi Padri. Q. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXI.

——— Della memoria Artificiosa. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

——— di Partite. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

——— Di Gabelle, Pesi, e Misure. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Di dare, e avere. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— Delle segrete cose delle Donne. Dell' adornamento delle Donne. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIX.

—— Delle Infermitadi. Vide, Medicina.

—— De investigatione secretorum naturae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV. (1)

(1) Titulus: *Hic consequenter incipit tractatus de investigatione eiusdem super eamdem*. Initium: *Investigationem huius nobilis scientiae*. In fine: *Hic finit auctor feliciter libri de investigatione secretorum naturae*.

—— Vide, Chimica.

Libertate Christiana. Libellus de. (1) K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

(1) Opus est, ut mihi videtur, hominis heterodoxi & Lutherissantis, cuius initium hoc est.

Facilis res multis est visa Christiana fides, quam & non pauci inter virtutes ceu socias numerant, quod faciunt quia nullo experimento eam probaverunt, nec quantae sit virtutis unquam gustaverunt; cum fieri non possit, ut bene de ea scribat, aut recte scripta bene intelligat, qui non spiritum eiusdem, urgentibus tribulationibus, aliquando gustarit, ec. Finis autem ita habet: *Cum igitur Deus haec omnia, per Iesum Nazarenum, impleverit ac perfecerit, nihil manifestius est, quam hunc Iesum esse verum Messiam, filium Dei. Habes quomodo Deus Pater glorificaverit filium suum Iesum Christum. Amen*.

Codex scriptus est saeculo XVI. & continet etiam Enarrationes in quaedam loca Veteris Testamenti, eiusdem, ut videtur, Auctoris errores passim circa iustificationem eructantis.

Libreria riguardante le pretensioni di Filippo V. e di Carlo Arciduca. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Libreria di S. Lorenzo. Vide, Instituzione.

Licenze di leggere i libri proibiti. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

Licurgo. Leggi. N. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

Lilium Medicinae. Vide, Liber. Bernardus de Gordonis.

Lionardo da Vinci. Precetti di Pittura. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Vide, Leonardo.

Lippius. Laurentius. Excerpta ex Proverbiis. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— Proverbia. (1) S. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXII.

(1) Praecedit Epistola ad Magnificum Virum *Laurentium Medicem*. In ora summa paginae scriptum est; *Petri Criniti Iunioris*.

Lippi Lorenzo. Malmantile racquistato Poema. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XVI. (1)

(1) In hoc Codice in calce est explicatio nominum anagrammaticorum.

Lippomani. Ieronimo. Relazione di D. Giovanni d'Austria. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVI.

Lippus. Aurelius Augustinianus Eremita. (1) Christiana Paradoxa. N. III. *Codex Membranac. in* 8. n. XXXIV.

(1) Florentinus e gente Brandolinia.

Litanie maggiori con le preci. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV.

Litterae. Vide, Epistola.

Livius. Vide, Titus Livius.

L. O. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Lodo-

Lodovico XIII. Re di Francia. Lettere al Papa, e ad altri. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Lodovico di Piacenza. Sonetti tre, de' quali uno è intitolato: *Exaltatio beatitudinis Bernardini*. (1) O. I. *Codex Membranac. in fol.* n. XXIII.

(1) Vixit iisdem temporibus ac *S. Bernardinus* Senensis.

Lodovisio. Cardinale Vescovo di Bologna morto nel 1632. Sommario del Testamento suo. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Logica compendiaria, Graece. (1) M. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

(1) Titulus: λογικὴ συνοπτικὴ.

——N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXIV. *in fol.* n. XI. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. bis.

—— Vide, Compendio.

Longolius. Christophorus. Vide, Plutarchus.

Lorena. Claudius Cardinalis de. Vide, Cardinalis.

Lorenzo Giacomino de' Tebalducci. Ragionamento d'Amore. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. L.

Lottini. Giovanni Angelo. Gl' Innocenti, Rappresentazione sacra. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. X.

Lovaniensis Universitas. Epistola ad Universitatem Parisiensem. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Lucanus. Pharsalia. L. IV. *Codex membranac. oblongus.* n. XII. (1) S. II. *Codex chartac. in 4.* n. X.

(1) In fine: ..... *s. Barducii H.*

—— Volgare. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII. & n. XIII. & n. XIV. & n. XV. & *in 4.* n. XVII. (1) S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

(1) In prima pagina ita legitur: *Rendini a Feo di Iacopo di Feo Belcari.*

Luca di Bartolommeo Notaio da Pistoia. Storia de' Bianchi, e della Moria di Pistoia nel 1400. (1) Q. II. *Codex chartac. in 4.* n. III.

(1) Titulus ita habet:

Qui cominciano le Croniche e Fatti notabili degni di memoria, fatte e composte, e ordinate, di sua propria mano scritte, per lo egregio di molta scientia pieno Ser Luca di Bartolommeo Notaio da Pistoia, desunte e ridutte e fatte ridurre in questo volume a memoria del detto Ser Luca per me Pavolo di Bartolommeo Notaio da Pistoia, fratello del detto Ser Luca, cominciando dalla venuta de' Bianchi, e finendo come seguita, ec..... Per commemorazione di sì ricordevole cosa, che mai simile non fu udita nè veduta; e perchè in eterno se ne abbia memoria, e per salvazione dell' anime nostre, e acciocchè sia exemplo a chi di rieto viene, ho presa questa fatica di scriver tutto il fatto de' Bianchi, che cominciò nel MCCCLXXXXVIIII. del mese di Magio, prego ciascuno li sia accetto e grato, e che per amor di Dio lo legga; e chi non lo vol leggere almeno non lo dispregi. E io qui di sotto ne dirò dal principio al fine, concedendomelo colui, il quale è datore di tutte le grazie, riferendo quello, che di veduta, o udita ne so.

Gli è vero: tutta buona e divota gente, che nell' anno della salutifera Natività del Nostro Signore MCCCLXXXXIX. nel mese di Magio nelle parti del Delfinato, di là da Alessandria tre giornate, o quasi, secondo che pubblicamente si dice, el nostro Signore Iesu Cristo, avendo pensato per li nostri peccati punire il mondo, ec. Ita habet initium. Digna est quae proferatur narratio insequens *pag.* 151. *Domenica mattina a dì 30. di Magio MCCCC. si fece la festa del Vescovo nuovo, il quale è Messer Matteo di Ser Lazero Donati; e entrò in Pistoia, perciocchè in Roma il Papa l' aveva vestito e datoli la Mitria, e 'l Pastorale, e l' altre Cose, sicchè non aveva se non a pigliare la tenuta. Venne e fecegli in questo modo cioè: Lui fu per tempo, come era dato grande e bello ordine, a santa Trinita fuora di Porta Lucchese con sua Compagnia. Ivi andarono moltissimi Cittadini a cavallo incontroli; e detta la Messa per tempo a Duomo, sonò forte uno gran pezzo la Campana grossa. Ivi vennono tutte le Regole de' Frati con le Croci, e tutta la Chericia. Poi si mose la Croce di Duomo innanzi, poi quella de' Frati, per ordine, e andarono a Porta Lucchese fuori della Porta, e*

ta, e fermaronsi allato della Porta. Li Ufiziali tutti a cavallo andarono incontro al Vescovo, e subito il Vescovo montò a santa Trinita a Cavallo, e venne verso Pistoia in questo modo, cioè, in prima erano innanzi molti famigli di Cavalieri e Abati a Cavallo, poi li suoi del Vescovado di nuovo vestiti di divise, furono IV. Poi erano quelli, che portano le spade alli Offiziali; poi li Notai del Vescovo a Cavallo; poi dua Calonaci parati: l' uno era l' Arciprete, l' altro Messer Bonino; e Messer Bonino portava il Pasturale. Poi Messer lo Vescovo a Cavallo, in su uno grande e bello Cavallo, covertato tutto di panno lino biancò, sottilissimo e bello. E Elli su vi parato con Piviale bianco, e colla bella Mitria in capo, e guanti, e anella in mano; e venia segnando; e intornoli a piedi da ogni lato ste' giovani grandi Cittadini e onorevoli con bastoni lunghi d' Asta bianca, e guanti bianchi. Di rieto a lui tutti li Offiziali a Cavallo: poi Cavalieri, Giudici, Abati, Prelati, Cherici, e molti Cittadini a Cavallo. Quando furono presso alla Porta, ivi si cavarono tutte le Croci delli Stipiti, e Messer Giovanni Cibichi p ima quella del Duomo, poi ogni Priore del suo Convento la sua portaronla in mano senza nulla in Capo al Vescovo: l' una di nero, e l' altro candido, dolce e suavemente; e Elli a una a una tutte le baciò divotamente. Poi rimesse le Croci nelli stipiti, subito si aviarono a una a una dentro con seguito de' loro Priori e Frati, e per la detta Porta Lucchese prima quella de' Frati Minori, e poi ordinatamente li altri, come è d' usanza. Quando il Vescovo fu in su lo entra e dell' Antiporto, quelli della casa de' Cellesi, come è usanza, e alloro s' appartiene, si feceno innanzi senza unlla incapo, e fatta la bella Diceria lo riceverono graziosamente, e presonli la briglia, e addestraronlo, e messerlo dentro, e di ciò si fece Carta; e erano essi Cellesi a piè da ogni lato del V scavo, e così vennono continuamente, e così si venne giuso sempre cantando molti belli Inni, da San o Vitali alla Porta Vecchia, al Malcantone, a Santo Luca, a Santo Piero Maggiore. Ivi in santo Piero erano i Signori in Coro, e tra dentro e fuori era e venne tutto il popolo di Pistoia, e le Trombe, e fuori uno Desco, suvi uno tappedo, e ivi su montò uno Calonaco, e sposò Messer lo Vescovo, e donò alla Badessa di santo Piero il Cavallo suo; e similmente tutti gli altri sposorono, e sonando le Trombe, entrò in santo Piero, e in su la Porta erano due Parati, e l' uno dava l' Acqua benedetta, l' altro l' Incenso; e andarono per Chiesa dentro nel Monasterio. Ivi era acconcio e ordinato molto bene. Ivi sedea la Badessa, e più là erano tutte le altre Monache ginocchioni; e ivi come giunse alla Badessa, la Badessa si gettò ginocchioni, e baciolli la mano. Poi si puoseno a sedere insieme, e fatto e ditto quello, che è d' usanza, sì la sposò e dielli l' anello. Poi se ne venne in Coro, e andò all' altare, e orò, e baciollo; poi ritorno in giù, e in mezzo del Coro era fatto uno bello letto, e ivi si pose suso a sedere, e stette uno poco; e la Badessa donò esso letto al Vescovo predetto, come è usanza. Poi fatto questo, le Croci si mosseno, e vennono a Duomo da santo Luca, e per Porta Guidi a Duomo a piedi ognuno, come di sopra è ditto: e come giunse a santo Piero Filippo Zaccherella, e Prete Filippo di Laziro Serconti, il preseno per la falda del Piviale, l' uno da un lato, l' altro da l' altro, e così venneno insino a Duomo con alcuni dirieto alloro, a cui di fare così s' appartiene; e entrati in Duomo tutti li Frati se n' andorono, e li Preti restorono in Duomo in Coro; e giunto il Vescovo a piedi delle iscalette dell' altar Maggiore, e cavaronli la Mitria di Capo per uno Calonaco. Il Vescovo cominciò a cantare Te Deum laudamus ec. e tutt il Coro rispose, e cantaronlo infino al fine; e il Vescovo montò in su lo altare che era scoperto, e orò, e baciollo, e rimissesi la Mitria, e prese il Pasturale in mano, e stette ivi ritto in mezzo tra' Calonaci infino che fu compiuto di cantare. Poi disse, sit nomen Domini benedictum ec. e fece la benedizione, come è usanza de' Vescovi; e uno de' Calonaci riprese il Pasturale; e vennono per Duomo alla Porta del Vescovado, Tutto il Duomo e la Piazza era piena di gente: E giunto alla Porta del Vescovado, ivi erano quelli delle Casa de' Buonvassalli, e il soprascritto Filippo Zaccharella come è usanza, disse: Evi nessuno della Casa de' Buonvassalli? e Elli risposeno: Noi ci siamo. E Elli diss a loro: Tenete, sievi raccomandato il S gnor Vostro; e presentò loro il Vescovo, ec. Allora Elli senza nulla in capo il preseno, e ricevettono graziosamente e onoratamente e messenlo dentro, e messenli in mano l' uscio, e di tutto ciò si fece carta piuvica; e andoronsene suso con tutti li offiziali, e con li Signori Prelati, Cherici, e Cittadini assai, a' quali fue dato grande e bellissimo desinare, perocche erano invitati, e dato l' ordine con molte grandi e belle vivande. Ivi erano quanti giovani ci è a servire, e ordinare, e mandò, e fece mandare infiniti e belli presenti per Pistoia a' Cittadini; e desinato ciascuno se n' andò a casa con la grazia di Dio.

Or sappi, che la Moria per tutto questo paese è sì grandissima, e per le Città, Castella, e Ville, che non ci rimane persona. Cascono le persone ritte in terra morte. Chi muore in un dì, e chi in due. Serransi le case, e le botteghe: rimangono le persone morte e inferme: non si trova chi l' aiuti; chi fugge qua, chi la: il maggiore stupore mai si vedesse, ogni dì d' affare piove: e trae vento: non ci e rimedio umano: li giovani, fanciulli, vecchi, e d' ogni generazione gente. ec. In fine ita habet: Ma sappi chi resse, cioè MCCCCI. Il Papa è Signore a bacchetta di Roma, e tiella a modo di .... e così va e cavalca e tutte l' entrate e uscite pervengono a lui. Il Duca di Milano, che è ora Messer Galeazzo, è Signore in Toscana di Pisa, Siena, e Perugia. Di Lucca fu fatto Signore Pavolo

Gui-

Guinigi, in questo modo, che li Guinigi erano li maggiori di Lucca, e Elli v' entrò dentro con gran gente del Duca, e fu fatto Signore a bacchetta. E di Pisa fu fatto Signore il Duca soprascritto, perchè Messer Gherardo figliuolo di Messer Iacopo d' Apiano, che n' era Signore, il qual Messer Iacopo uccise Messer Piero Gambacorti, la vendè al Duca per Fiorini dugento migliara. E di Siena è Signore, e di Perugia, perchè il popolo se li diede, per le oppressioni, che li Fiorentini facevano loro, perchè il Duca era di grandissima potenzia, e nimico de' Fiorentini, che ci ha fatto più tempo guerre, Ioanni Bentivogli è fatto Signor di Bologna senza menare spada, cioè, il fece il popolo, come Elli con molti aveva dato l' ordine, essendo Capitano di Bologna Messer Riccardo Cancillieri.

E tutto questo paese è sotto Signori e Tiranni, salvo che senza è ciò, che li Fiorentini tengono.

In prima pagina scriptum est: *Memoria e Discorso della Moria de' Bianchi l' anno MCCCC. copiato per me Ser Marco Bellucci*. Et inferius in fine libri: *Apparitione e Miracolo della Vergine Maria dell' Humiltà l' anno 1490.*

Lucas Evangelista. Vide, Evangelia, Testamentum Novum. Evangeli Volgari.

Lucas. Perusinus. De impotentia Erectionis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Luci. Alberto. Lettera a Piero Usimbardi. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Lucianus Episcopus. Epistola ad Gelerinum Episcopum. K. III. *Codex chartac. in 4.* n. X. & XI.

Lucianus. Asinus, Latine, Poggio interprete. (1) N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXVIII.

(1) Interpretatio *Cosmo de Medicis* nuncupatur.

—— **De** Virtute conquerente ad Mercurium, Latine Carolo Arretino Interprete. De contemnenda morte, & funerali pompa, Latine, Rinutio Tetalo Interprete. De Praesidentia Scipionis, Alexandri, & Annibalis, Ioanne Aurispa Interprete. (1) N. II. *Codex membranac. in 4.* n. XII.

Titulus Proemii: *I. Aurispae Siculi in Luciani Philosophi de praesidentia Scipionis, Alexandri, & Hannibalis e Graeco in Latinum traductionem ad Leonellum Estensem Marchionem Ferrariae Prooemium.*

—— **Dialogi** VIII. (1) Latine, Lapo Castilliunculo Interprete. N. II. *Codex chartac. in 4.* n. XIII.

(1) Sunt autem: *De somno, ad Eugenium IV. De infero, & eius habitatoribus. De calumnia ad D. Ioannem Reatinum, Apostolicae Camerae Clericum. De longaevis, ad Gregorium Corarium. De patriae laudatione ad eumdem. De sacrificiis ad Baptistam Albertum. De Tyrannico ad eumdem. Demonactis Vita, ad D. Aloysium Episcopum Trauxiensem.*

—— **Epigramma**, Graece. K. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXII.

Lucidario, cioè, Instruzione del Maestro allo Scolare intorno alle cose da sapersi da ognuno. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— **Teologico**. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

Lucio Silla. Orazioni ed Epistole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

Ludovicus de Placentia. Tre Sonetti. O. I. *Codex Membranac. in fol.* n. XXIII.

Lucius Florus. Excerpta. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

Luctatius. Vide, Lactantius.

Luigh d' Arschicourt. Carlo, della. Attestato nelle Controversie tra il Duca di Parma, e il Duca di Mantova. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Luigi XIII. Re di Francia. Lettera intorno al Duello. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— **Lettera** alla Regina sua Madre. Ibidem.

—— **Lettera** al Sig. d' Alincourt. 1629. Ibid.

—— **Al** Cardinale Bentivoglio. S. I. *Codex chartac.* XXXVI.

—— Vide, Difesa. Ludovico XIII.

Luigi XIV. Re di Francia. Lettera a Filippo V. Re di Spagna. Agli Olandesi. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Lettera al Cardinale d' Etrees. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Risposta a Innocenzio XI. Papa. e lettera al medesimo, doppia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Lettera a' Cardinali. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— Lettera al Cardinal de' Medici del dì 8. Gennaro 1661. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Lettre au Pape. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— Lettere patenti per conservare al Re di Spagna l' Ius di successione alla Corona di Francia. 1700. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Luigia Elisabetta di Borbone Principessa di Contì. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Lullius. Raimundus. Soliloquium Philosophiae maius. Liber lucis Mercuriorum. De accurtatione lapidis. De lapide physico minerali. Ars intellectualis, seu magica parva. Anima artis transmutatoriae metallorum. De investigatione secreti occulti. De conservatione Vitae. Elucidatio totius Testamenti. Opus Margaritarum. Compendium Artis Magicae. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVII. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. (1)

(1) Titulus: *Incipit liber Leonis Urcidis Fratris Raimundi Ordinis Minorum* vere tamen hic *Raimundus* est, ut in proemio dicitur, *Raimundus Gaifredi Ordinis Fratrum Minorum Minister generalis*, qui illud opus *Rugerii Bachonis* in compendium contraxit.

—— Vade mecum Artis compendiosae. De terminis Militis. Epistolae tres de Arte Alchimiae. Testamentum ultimum. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

—— Testamentum ultimum. (1) M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII.

(1) Titulus: *Ultimum testamentum Raimundi Rege Carolo.*

—— Codicillus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXII. (1)

(1) Titulus; *Compendium, vel vademecum de numero philosophorum*, sive clausula *Testamenti, aut Codicillus Raimundi Lullii de Insulis Balearibus vel Maiorica.*

—— De mirabilibus rebus. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) Titulus: *Traductio de greco in latinum per Clarum virum D. Raymondum Lullium ..:.. de mirabilibus Rebus ad nobilem, & doctum virum hieronimum Cattagnetum, ec.*

—— Libri quidam Chimici. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

(1) Hoc est, Epistola Acurtationis ad Rainaldum de Villa Nova. Compendium ad compositionem lapidum Philosophorum.

—— Astrologia & Secreta, ad Eduardum Regem. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

—— Oratio ad Iesum Christum ante descriptionem aquae Vitae recitanda. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— Vide, Raimundus. Lullius.

Lunardo Pisano. Geometria pratica. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

—— Aritmetica partim Italice, partim Latine, cum regulis Algebrae, aliisque (1) R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

(1) Hanc *Leonardo* Pisano tribui, quod Pisani hominis esse opus ex iis, quae ibi scribuntur, deprehendatur.

Aritme-

—— Aritmetica al modo di Pisa. (1) Ibidem.

(1) Hanc eiusdem Auctoris esse putavi, quod in eodem Codice exstet, & eiusdem generis elucubratio sit, licet diversa manu exarata.

—— Parte di sua Aritmetica circa la Moneta. (1) R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

(1) Caput quoddam huius operis ita habet: *Lionardo Pisano mi pare che dica meglio di questa parte che altri, e per lui io sì mi atterrò, che così dice, ec.*

Lunarium perpetuum N. III. *Codex chartac. in 8.* n. XV.

Luoghi mutati nelle Storie di Francesco Guicciardini. Q. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XIII.

Lupero. (1) Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

(1) Forte Ser Luperus Salutatus, Avus Episcopi Fesulani Leonardi de Salutatis.

Lupus. Vide, Rutilius.

Luscus. Antonius Vicentinus Orator. Explanatio super XI. Orationes Ciceronis (1) M. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXXV.

(1) In prima pagina ita scriptum habetur. *Bartholomei Fontii, & amicorum. Explanatio Antonii Lusci super XI. Orationes Prooemium. Oratio de laudibus Pompei. Pro Plancio. Pro Milone. Pro Silla. Pro Archia Poeta. Pro Marco Marcello. Pro secundo Ligario. Pro Rege Deiot..ro. Pro Aulo cliente habito. Pro P. Quintio. Pro L. Flacco.*

—— Epistola, & Scholia in Ciceronis orationem. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

—— Epitaphium Comitis Virtutum Ducis Mediolani (1). M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Versibus Hexametris compositum est, & incipit:

Quum ducis angrigeni variis divisa sepulcris
Membra cubent.

Finit:

Mille quatercentum atque duos cum duceret annos.
Sol, hunc atra dies septembris terna peremit.

Suprascripti sunt versus describendi in arc. quae inter sepulcra collocanda est in Ecclesia Maiori Mediolani ad honorificentiam & mem rationem quondam principis Domini Io. Galeatii Duc. s Mediolani.

Lusignacca. (1) Poemetto in ottava rima. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. IX.

(1) Ita habet titulus: *La Lusignacha.* Incipit vero ita:

Vergine Madre, che il superno Figlio
Parturisti senza peccato al Mondo,
Donami la tua grazia, e il tuo Consiglio,
Sicch' io possa cantar col cuor giocondo
D' un Damigello più fresco, che Giglio,
Figliuol d' un Mercatante di gran pondo;
Che 'nnamorò d' una Dama gentile
Di gran legnagio e molto signorile.
La quale era di gran legnagio nata,
Come raccontan le scritture pronte,
D' una Cittade molto ricordata,
E la qual terra si è nel Piamonte,
Che Vighiera per nome Ella è chiamata
Sotto la Signoria d' un nobil Conte,
Il quale è padre della bella Dama;
Più ch' altra cosa del Mondo la brama,
Perchè giamai in tempo di suo vita
Femmina o Maschio giamai più non ebbe;
Ed era tanto bella e colorita,
Che a raccontarlo incredibil sarebbe.
D' ogni bellezza questa era fornita;
E 'n poco tempo la fanciulla crebbe;
Quando di dodici anni ebbe istatura
Più bella fue ch' altra criatura, ec.

Poemation est, quod *Lusignacca*, seu *Lusignuolo*, seu *Rosignuolo* inscribitur, eo quod puella Lusciniae cantus audiendi praetextu in horto sub tabernaculo, patre adnuente, cubat, & Amasium ut secum concumbat invitat; qui eam deinde iusto matrimonio sibi copulat. *Ioannes Boccaccius* ex hoc Poematio suam Milesiam IV. Diei. V. expressit; quod ab aliis animadversum non fuit.

Luz. Barone di. Vide, Disfida.

Lycophron. Cassandra, cum Scholiis Isaaci Tzetzae, Graece. (1) K. II. *Codex membranac. in 4.* n. XXV.

(1) Codex scriptus saeculo XIV. ut videtur, cuius pagina una alii scriptioni uncialibus litteris inservierat.

Lyra. Nicolaus de. Glossae super Evangelia totius anni. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

Adver-

—— Adversus Ebraeos. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— Vide, Nicolaus.

M

M A

M. L.ª Vide, infra.

M. St. Discorso sopra la venuta dello Spirito Sancto. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Macchiavelli. Niccolò. Clizia, Commedia. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. X.

—— Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Ritratti delle cose della Francia. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Macchiavelli, *Francesco Maria*. Cardinale. Lettera. S. I. *Codex chart. in fol.* n. XXXVII.

Macissa (1). Orazioni ed Epistole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.
(1) Hoc est, Mycipsa,

Macarius. Vide, Maximus.

Macciani. Vide, Fatto.

Macrobius. Expositio in somnium Scipionis cum glossis & scholiis. L. II. *Codex membranac. in* 8. n. VII.

—— Saturnalia. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI. *in* 4. n. XVIII. & n. XXVII.

Madonna di Liesse. Opera drammatica Musicale. (1) O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.
(1) *Rappresentata in Musica dall' Accademia de' sepolti di Volterra il dì primo di Giugno 1642. dedicata alla serenissima Vittoria della Rovere Granduchessa di Toscana.*

Madrigale. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— In lingua Franzese. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

—— Contro la Fortuna. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

—— In ammaestramento de' Giovani. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— Di Rammarico. O. IV. *Codex chartac. oblongus.* n. XXX.

—— O. III. *Codex chartac. in* 8. n. X.

—— Sopra la rotta data da' Francesi à' Tedeschi comandati dal Principe di Baden S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Madrigalessa sovra M. Pino. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

Maestruzzo. Somma Teologica de' casi di coscienza. (1) P. II. *Codex membr. in fol.* n. XXVI.
(1) Est summa Casuum conscientiae F. *Bartholomaei a S. Concordio*, Italice versa, & alio ordine donata. Prologus ita habet.
Considerando io la molta impossibilità d' alquanti Cherici, i quali non anno imparato, overo potuto imparare Gramatica, vennemi compassione, non solo di loro, ma anco de' popoli, che anno a reggere. Imperò come dice lo Vangelista Mateo XV. se il Ceco guida il Ceco, amendue caggiono nella fossa. E pensando se fusse remedio a questo grande pericolo si potesse trovare, vennemi nella mente l'utilissima somma del Maestruzzo ec. In fine: *Volgarezzata MCCCLXXXVIII.* Vide, Bartholomaeus a sancto Concordio.

Maf-

Maffeus. Timotheus. Exhortatio ad Italiae Principes ut de Turca ulcifcantur. (1) M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

(1) In fine Epiftolae: *Ex Bononia* 1453. *Veronenfis Can. Regularis cunct.s Italiae* Titulus in fine pofitus: *Timotheus Maffeus Principibus falutem dicit*.

—— Vide, Timotheus.

Maffei. Conte. Lettera fcritta d'Inghilterra. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Magalotti. Filippo. Orazioni. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

—— Orazione al Re Ladislao di Sicilia (1). S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV. & n. XLIII.

(1) Quum fcilicet Florentinorum orator effet, quum Rex ille Romam cepiffet, ut in titulo dicitur.

Magalotti. Lorenzo. Rime. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Maggi. Carlo Maria. Penfieri di Primavera, e altre Canzoni. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II. & *in fol.* n. I.

Magifter de Florentia. Vide, Epifcopus Philadelphus.

Magifter de Praga. Calcinatio Iovis per decoctionem Zinobrii. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Magiftrati di Venezia. R. I. *Codex chartac. in* 12. n. VIII. S. I. *Codex chartac. in* 8. n. XVIII. (1)

(1) In prima pagina: *Al Molto Magnifico Signore il Sig. Gualterotto Tornaquinci. Venezia* 1600.

—— Vide, Marcaldi.

Magiftrato degli Otto di Firenze rimandato a Cafa da Cofimo I. Duca nel 1558. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Magnificat in rima. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Mahometi Vita, & genus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Mainardi. Vide, Scritture.

Mainardi Fauftina. Vide, Abiura di Pandolfo Ricafoli.

Mainettus de Mainettis. Lectura fuper libro de Interpretatione. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Malafpini. Marchefi. Lettera a' Principi d'Italia. Q. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

—— Vide, Malefpini.

Malateftis. Pandulfus de. Refponfio ad Angelam de Nogarolis. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— Sonetto. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Produco:

Fuor di fperanza, e nudo di conforto
Privo d'ogni allegrezza e di diletto,
Ti metto in mare, caro mio Sonetto,
In gran fortuna, lungi d'ogni porto.
Nè quando ricevetti il grave torto
Per l'altrui colpa, e non per mio difetto,
Da tanta tema fu mai sì coftretto,
Com' ora ch' io mi veggio più che morto.
Se avefte tanta fcienza od arte,
Che 'l mio Meffere Antonio ritrovafte,
Que', che col dire onora molte carte.
Contali come, e dove mi lafciafte
Poi gli dirai piangendo da mie parte:
Quel, ch' al bifogno mai no' abandonafte,
Ti priego, che conforti la fuo fama,
Ch' a torto muor, per altro, che per Dama.

Malatestis, Carolus de. Epistola ad Cosmum & Laurentium Medices (1) S. II. *Codex chart ac. in fol.* n. VII. VI.

(1) Exhibeo:

Quantum morte optimi viri parentis vestri dolendum sit, non solum vestrae litterae plenae pietatis, sed tota etiam Civitas in funere eius ostendit. Ego vero tantum mihi dolendum esse statui, quantum pro homine mortali & amico ratio ipsa dolere nobis concessit. Quem si maxime in vita adamastis, nunc si absentem, quum adhuc recens vester dolor sit, non sine plurimis lacrimis desideratis, ignoscendum pietati vestrae ab omnibus arbitror, qui quanta ex morte eius, cum ad nos tum multo maiora ad R. P. veniunt incommoda intelligant. Scio qua prudentia estis, vos non egere consilio; sed quia vereor ne praesens moeror considerare vos ea patiatur, quae de luctu in mundo a Philosophis didicistis; mementote neminem poene tam amentem esse, qui se natum mortalem doleat. Nemo vero sapiens non aequissimo animo mortem fert, cum sibi eo migrandum esse intelligat, ubi omni voluptate sine labore ac molestia semper fruiturus sit. Nec patrem vestrum cum prudentissimus esset, ut multa ad hunc modum alia copiose & graviter a Philosophis, ut nostis, tradita, dum adhuc viveret, partim secum plerumque excogitasse, partim cum amicis frequenter de his rebus sermonem habuisse, non solum vos testes optimi estis; sed multi etiam gravissimi viri hoc saepe ex eo audivisse dicebant. Multa in eo viro egregia certe fuerunt, sed nihil maius quam quod omnia sua consilia semper pacis, & communis Civium suorum utilitatis amica fuerunt. Quod si decem tales viros nostris temporibus civitas illa tulisset, multarum urbium, quae hodie gloria & copia omnibus inter ceteras florent, haec una fortunatissima ac beata sane in primis haberetur. Tali itaque Cive amisso multo iustior patriae dolor, quam vester iudicandus est. Si enim omnem R. p. immortalem oportere esse, ut aut cives habeat multos bene de R. p. sentientes, & horrentes a bellis, sectatores pacis & publicae utilitatis patronos, aut immortalia quae ei damna accidunt esse confiteamur oportet; quod ne contingat ab optimis civibus providendum est, qualem omnium consensu unum Civem fuisse non solum tota civitas cum maxima salute saepenumero sensit; sed nationes etiam plurimae ac multae urbes & in maximis rebus conficiendis, ut in exercendis mercibus (Nam hac una arte velut quadam agricultura hodie vita fere omnium hominum, & societas continetur) non sine summa utilitate expertae saepe fuerunt. Haec si tanta incommoda animos tangunt, ut pro his rebus fortuitis ac fluxis, dolendum est neminem privatum virum extingui potuisse eorum, cuius aut vita nostra memoria fructuosior sive R. p. fuit, aut mors damnosior. Sed alia maiora in hoc viro fuerunt. Quum enim in tanta fortuna se constitutum atque in tantis copiis videret, numquam tamen his rebus animum extulit. Nemo illum ex suis civibus modestia animi, nemo humanitate, mansuetudine, placibilitate, vicit. Liberalitas vero, qua in omnes utebatur, tanta in eo fuit, ut magnorum etiam Principum plurimas amicitias consequutus sit. Quanta vero eius in promissis fides, quanta in summa rerum tantarum administratione magnitudo animi fuerit, ego certe, qui praeter virtutem perpauca, ut vere dicam admirari soleo, hominem hunc in ea re admiratus sum, plurimum his rebus commotus saltem amare eum coepi, & in paucis habere quos suo merito seorsum colerem. Quod ergo tali parente uti vobis obtigerit, erudirique ab eo in iis officiis, sine quibus neque virum bonum esse neque egregium civem non contingit, magis cogitandum nobis est, quam quod postquam vel vitae, vel fortunae omnibus commodis perfunctus erat, ex vestris oculis nunc obierit. Quid enim praeter immortalitatem, quam nemini optare fas est, defuit illi, quum omnia ei bona adessent, quae in sua R. p. ab ullo Cive optanda sint, opes videlicet, modum privati hominis excedentes; multae cum multis amicitiae; nobilitas Maiorum; patria multitudine Clarorum Civium refertissima, in qua se caritate & benevolentia suorum sane principem vidit. Quodque unicuique optatissimum est, cum iam ad satietatem usque vivendi pervenisset, satisque vel aetati vel famae fecisset, libenter vita excessit, immortales, ut dicitur, gratias pro omnibus bonis, quae vivens possederat, Deo, a quo illa acceperat, semper agens. Quare se aequissimo animo ex rebus humanis excedere dicebat, quum vos fortunarum omnium ac sui nominis heredes relinqueret, magnosque iam in sua R. p. videret, Civibus omnibus carissimos, summo ingenio, singulari virtute, optimarumque artium disciplinis egregie eruditos. Quae si metiri bona animo volueritis, & cum hoc casu vestro comparare, non video cur mors eius amplius vobis lugenda sit. Satis enim pietati vestrae morem gessistis. Quam rem vestra sponte vos facturos, si bene vos novi, non dubito. Haec ad vos non scriberem, qui probe omnia nostis, & rebus omnibus eius quotidie interer atis, nisi harum rerum recordationem sperarem vel abstersuram, vel penitus omnem vestrum dolorem, vel maxima ex parte levaturam. Quod vero ego palliare vobis possum, efficiam ut siquid ad eam poterit amicitiam accedere, quae mihi cum patre vestro fuit, nullum meum officium desideretis. Illudque in me recipio me vobis in locum patris successurum. Nam de summa eius in me benevolentia numquam dubitandum putavi. Audiebam enim saepe ex bonis viris illum optime de me sentire & loqui; quamvis talem me esse qualem in omni poene suo sermone praedicabat potius quam dicebat, semper optavi. Valete.

Malavolti. Ubaldino. Querela contro il giuoco. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Malaxus. Vide, Nicolaus.

Malecarni. Francesco. (1). Capitolo. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Florentinus.

Maledictio Iudeorum. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

Malegonelle. Alessandro. (1) Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

(1) Florentinus, forte Senator.

Malespina. Sonetto a Castruccio. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Malespini. Marchesi. Lettere a' Principi d'Italia. Vide, Memorie MS. d'Antonio da San Gallo. Antonio da S. Gallo.

—— **Vide,** Malaspini.

Mallius Theodorus. De Metris. (1) N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) Initium ita habet: *Mallii Theodori de metris libellus feliciter incipit:*

Metrum Dactylicum hexametrum inventum fuisse primo ab Orpheo Critias adserit; Democritus a Museo; Persius, a Lino; permulti ab Homero, qui profecto quum eorum facta carmine suo explicare vellet, metri huius, quod ceteris longe pulchrius excelsiusque est, aut repertor, aut certe adprobator, fuit.

Metrum heroicum dictum, quia heroes viri dicti sunt, idest, heroes coelo digni, qui propter sapientiam & fortitudinem hoc metro usi sunt. Constat enim dactylicum metrum heroico hexametro, ex Dactylo & spondaeo, ita ut recipiat spondaeum locis omnibus, Dactylum locis omnibus, praeter ultimum. Trocheum vero tantum in loco ultimo, huius rationis.

Arma virumque cano Troiae qui primus ab oris.

Metrum Elegiacum Dactylicum Pentametrum recipit, &c.

Ita autem opus explicit: *Bucolici autem species sunt. Aut enim regione quarta Dactylum recipere debent, aut quinta, quem dumtaxat integra Orationis parte constantem, qui quatuor habet Dactylos est talis:*

Nos patriae fines, & dulcia linquimus arva.

Qui quintum:

Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi;

Tertia Bucolici species fit, quoties duo spiramenta heroici metri habet, & quam Graeci Commata adpellant, cuius exemplum Theocritus primum posuit. Observandum est autem vel praecipue ne unquam heroicus versus integris Orationis partibus pedes finiat, & vel maxime tertium. Nam qui sic ceciderit, erit vitiosus & turpissimus. Finis.

Explicit liber Mallii Theodori De Metris.

Malta. Vide, Guerra.

Mancinellus. Antonius. Epigramma typis excussum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

Mancini. Ottavio. Vescovo di Cavaglione. Lettera Pastorale in occasione del Coadiutore datogli dal Papa. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

Manettus. Iannoctius. Oratio ad Alphonsum Regem (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I. & II.

(1) Titulus ita habet: *Iannoctii Manetti: & Honophrii Parenti Florentinorum oratio ad Alphonsum Clarissimum regem Aragonum in nuptiali unici filii Calabriae Ducis celebritate.*

—— **Oratio** in coronatione Friderici III. (1) N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIV. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) Titulus: *Florentinorum Legatorum oratio in fausta ac felici Federici III. Imperatoris coronatione temporibus Nicolai V. summi Pontificis per Innocentium Manetti habita Romae.*

—— **Orationes** variae. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) Hoc est: *Ad Regem Alphonsum in Nuptiali filii ejus celebritate. In creatione Nicolai V. Pontificis. Ad Senenses dum Plumbinum ab Alphonso Rege obsideretur. Ad Venetos dum Plumbinum ab Alphonso obsideretur. Ad Regem Alphonsum de laudibus pacis. In Coronatione Federici Imperatoris.*

—— Protesto fatto a' Rettori di Firenze. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

—— Sonetto. (1) O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

(1) In lucem profero:

Se tu ti recherai la mente al petto,
Vedrai l'animo pregno del Goldino,
Per seguitarti, qual mai il Piccinino
Solea il Fiorentin far per dispetto.
Over quell' empio e crudel Macometto,
E fanlo i buon Cristiani, e 'l gran Re Nino
Sottomettendo il Re; ma Pagolino,
Credimi, rimarrà senza sospetto.
E tu ..conferai d' esta contesa,
Laudabil fama a Firenze portando,
Sol per la tua ragione vole impresa.
Che pi felice l' uom si può dir quando
D' un error fatto gliene duole, e pesa,
E poi s' amenda Agostino imitando,
Che fu contento errando
I solenni suo' libri ritrattare,
E quel presontuoso nol vuol fare.

—— Orazione al Re di Raona. altra a Gismondo Pandolfo Malatesta. R. III. *Codex charta. in fol.* n. XII.

—— Protesti. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XLII.

—— Orazione. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

Manfredus de Lauda. Excerpta quaedam Medicinalia. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Mangiabotti. Andrea da Barberino. Vide, Meschino, Nerbonesi.

Manifesto del Duca della Castelluccia Francesco Spinelli. Duplex. di D. Bartolommeo Ceva Grimaldi. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

—— Dell' Elettor di Colonia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Del Principe di Monaco, e lettera del medesimo. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Mansor. Vide, Ahacam.

Manipulus Creatoris. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Mannelli. Vide, Amaretto.

Mannelli. Filippo. (1) Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

(1) Forte Canonicus ille Florentinus.

Manuel Caleca. Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

Mantova pentita. Capitolo in terza rima. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Mantova. Cardinale di. Lettera. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Mantova. Principe di. Vedi Principe di Mantova.

Mantova. Duca di. Lettere al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Manuel Planudes. Quaestiones Rhetoricae, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Marangus. Vide, Petrus.

Marano. Niccolò. Canzone. *Per le nozze de' Marchesi Cosimo Riccardi, e Giulia Spada.* S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Marcaccione. Gaspero. Libro di tutta l' Entrata della Reverenda Camera Apostolica (1) Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

In prima pagina ita legitur: *Librò di tutta l' Entrata, et uscita della Reverenda Camera Apostolica d' un Anno sì certa, come incerta, dimostrata in un giornale ristretto con la notizia di tutti gli Appalti, e Appaltatori Camerali, ec. dell' Anno* 1672.

(1) *Haec est Historia ex Italico sermone M. Pauli Veneti in latinum translata a Francisco Pipino de Bononia Ordinis Fratrum Praedicatorum, qui per ea tempora floruit, ut patet ex Prologo eiusdem.*

(1) In calce primae paginae ita legitur: *hunc librum scripsi ego Frater Marcus de Florentia in Sancta Maria Nova anno Domini MCCCCXCIX. dum essem ibi Cappellanus infirmorum.*

Mare amoroso. O. I. *Codex membranac. in* 4. n. VI. (1)
(1) In fine: *Finito il mare amoroso, che così si fa chiamare*. Incipit: *Amor mi bello or che sarà di me, ec.*

Margherita d'Austria, Duchessa di Parma, Lettere. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLI.

Maria de' Medici Regina di Francia. Lettere. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— **Lettera** al Cardinal de' Medici del 1587. S II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Maria Soror Moysis. Alchimia (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.
(1) Initium: *Convenit Aron, ec.*

MARIA Virgo Deipara. Epistola ad Ignatium. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— **Epistola** ad fratrem Antoninum de Villa Basilica. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— **Vide**, Ammaestramenti.

Maria Imperatrice. Lettere al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Marianus. Michael. Epigramma. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Marinis. Lettera al Re di Francia. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Marino. Giovambatista. Ottave amorose, e duello amoroso. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

Mario. Gaio. Orazioni ed Epistole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

Marius Victorinus. Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

Marmitta. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Maronis. Franciscus de. Sermones sacri super Evangelium seu Excerpta ex eius Sermonibus. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Marrasius Siculus. Epistola ad Antonium Panormitam. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Mar. P. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Marretti. Lelio. (1) Ricordi Politici. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.
(1) Forte Senensis cuius opera quaedam poetica edita sunt.

Marsili. Luigi Maestro. Lettera. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Epistole**. S. III. *Codex chartac. in fol* n. XLV. (1) & XLVI. (2)
(1) Sunt Epistolae duae datae Parisiis anno 1377. & 1378. ad Guidonem de Palagio.
(2) Multae sunt Epistolae ad Guidonem de Palagio scriptae.

Marsilius de S. Sophia. Consilia. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— **Consilium** ad ardorem Urinae. Ad Podagram. De mortu Venenosi serpentis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— **In** libros de Generatione & Corruptione. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

—— **Receptae**. L. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXXI.

—— **Physica**. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

Marsuppinus. Carolus. Vide Carolus Arretinus.

Marsilius Ficinus. Vide, Ficinus Marsilius.

Mar-

Martelli. Cammilla. Lettere al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Martelli. Lodovico. Canzone per Madonna Gostanza Salviati, e altre rime. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Martelli. Lodovico di Lorenzo (1). Rime Carnesciales che. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.
(1) Diversus a superiore, & Plebanus Stiensis in Casentinale agro.

Martelli. Suor Maria Eletta Castiglioni. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Martelli. Niccolò. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Martelli. Piovanino. (1) Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.
(1) Num idem ac Ludovicus Laurentii Martelli Plebanus Stiensis?

Martelli. Ugolino. (1) Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.
(1) Episcopus Grandatensis.

Martelli. Vincenzio. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Martialis. Versus. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— Epigramma. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Martianus Capella. De Nuptiis Philologiae cum scholiis. (1) N. II. *Codex membranac. in* 4. n. X.
(1) Titulus: *Martiani Minei Felicis Capellae Afri Cartaginensis de Nuptiis Philologiae Liber primus incipit*: Codex hic scriptus videtur saeculo XI. vel XII. & in fine alia manu scriptum legitur: *De Blangi in domo ade quo qui procuravit, & H.* (f. Huguccio) *Magister Pisanus, qui misit eum ad me ab Aurelia.*

Martinus. S. De formula honestae vitae. N. III. *Codex chartac. in* 8. n. XVII.

Martinus Dominicanus. Vide, Hortulanus.

Martinus Polonus. Vitae Pontificum & Imperatorum. M. I. *Codex membranac. in* 4. n. III. & in 4. n. XXXIII.

—— Italice. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Martirio de' Santi Pietro, e Paolo. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. & n. VII.

—— Vide, Marcello. Atti degli Apostoli.

Martyrologium vetus. (1) K. IV. *Codex membranac. in* 4. n. IV.
(1) Scriptus est Codex saeculo XIV. ut videtur.

Marullus. Michael Tarcaniota. Versus Satyrici in Ang. Politianum; & hymnorum Naturalium Libri IV. & Epigrammatum Libri IV. ad Laurentium Medicem Petri Francisci Filium. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIX.

Marzuppinus. Carolus. Vide, Carolus Arretinus, idem enim est.

Mascalcia. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

—— Vide, Liber.

—— R. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Massonis. Bartolomaeus de. Vide, Alighieri, Dante.

Massa Legniaiuolo. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Massimiliano II. Imperadore. Privilegio, nel quale si contiene l' Erezione del Granducato di Toscana. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Massi-

Massimiliano Duca di Baviera. Vide Elettor di Baviera.

Matrimonium. Vide, Laudes Matrimonii.

Mattei. Vedi, Istoria.

Matteo. S. Evangelista. Vide, Evangelia. Evangeli Volgari. Sentenze di Santi Padri. Evangeli, e Lezioni.

—— **Evangelio**. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

—— **Capitolo** I. dell' Evangelio. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Matteo Correggiaio. Sonetti. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X. & n. XII.

(1) Specimen damus:

O somma Provvedenza, che governi
Ciò che 'n terra e in Ciel sì si conchiude,
Deh non guardar le nostre opere crude,
Ma volgi a noi di grazia gli occhi eterni.
Ritieni il corso de' cerchi superni,
Che le tue gente sono in un palude,
Di guerra lasse, e d'ogni piatà gnude:
Tu solo Dio la verità discerni.
Manda l' Angiolo tuo, manda la spada,
Che vince e taglia ogni voler superbo,
Sicche in abisso ogni miseria cada.
Padre, mercè per lo tuo caro Verbo,
Che per aprire la beata strada
Sulla Croce gustò l' aceto acerbo.

E' non fu mai fanciul vago di lucciola,
O di pigliar farfalla, o volger trottola,
O di correr per campo, o per viottola,
O andar ruzzando con sua bella Cucciola;
O di veder quando una pazza sdrucciola,
Per mo tal percuote la collottola;
O farsi lieto d' una nuova frottola,
O far cantar Cicala, o mangiar succiola;
Quant' io son d' un bel viso piacevole
D' una, che spesso reca frutte a vendere
. . . .
Sicch' io non so, com' io la possi prendere
. . . .
Per forza, o per danari, o per ispendere.

Matteo, Maestro. Ricette. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Matthaeus a Curte Papiensis, Professor Pisanus. Praelectiones Physicae. (1) L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

(1) Titulus: *Lectura in librum parvorum naturalium die 2. Novembris MDXLV. Pisis* In prima pagina: *Io sono d' Amerigo Roncioni*.

Matthaeus Camariotes. De Partibus Orationis Politicae, Graece. (1) K. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXXV.

(1) Titulus: *τοῦ σοφωτάτου καὶ ῥητορικωτάτου κυρίου ματθαίου τοῦ καμαριώτου περὶ τῶν μερῶν τοῦ πολιτικοῦ λόγου.*

Matthaeus Palmerius. De Coronatione Caroli Aretini anno 1453. M. II. *Codex membranac. in 4.* n. XIX.

—— **Della** Vita Civile. (1) N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.

(1) Titulus: *Comincia il primo libro della Vita Civile composto da me Matteo palmieri Fiorentino, e prima il proemio a allessandro allessandri ottimo Cittadino*. In fine legitur: *Finito il libro quarto et bultimo della Vita Civile composto da Matteo palmieri Fiorentino a dì xxxi. Ottobre* 1455.

—— **Fragmentum** Chronici. M. I. *Codex membranac. in 8.* n. III.

—— **Excerpta** ex Civitate Vitae. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Maurizio. Cardinale di Savoia. Dichiarazione circa il titolo d'Eminenza del 4. Settembre 1630. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Mauro. Maestro. Trattato delle Orine. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Maurus Terentianus, ni fallor. M. III. *Codex membranac. in fol.* n. III.

Maximianus. Carmina. L. IV. *Codex membranac. in 8.* n. XXXV.

Maximinus. Versus. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

Maximus. S. Vide, Auctoritates Patrum.

Maximus Planudes. In Arithmeticam Diophanti, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **Vide,** Boethius.

—— **Problemata** Rhetorica in Status, Graece. (1) K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

(1) In fine versus quidam sunt, quibus *Planudes* ait se hunc libellum scripsisse iussu Theotisti Hadrianopoleos Antistitis.

Maximus, Urbanus, & Macarius, Presbyteri. Epistola ad S. Cyprianum. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. X. & XI.

Mazzarrino. Giulio, Cardinale. Lettere scritte l'anno 1650. e 1651. e in altri tempi S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII. S. II. n. XL. S. IV. n. XL. XLV. XLVI.

Mazzates. Pietro. Lettere. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Medaglie più rare Greche e Romane. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

Medices. Cosmas & Laurentius Seniores. Epistola ad Carolum Malatestam de morte patris sui. (1) S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & VII.

(1) In lucem profero;

Cosmas & Laurentius de Medicis D. Carolo de Malatestis. Vellemus, praestantissime atque optime Princeps, ut nostrae litterae tibi aliquid iocundum adferrent, & non id, quod nos sine lacrimis scribere non possumus, ut te non sine molestia lecturum arbitramur. Sed quoniam repugnare nec possumus nec debemus, non alienum a nostro officio visum de tam gravi nostro casu te certiorem facere. Noster parens qui tecum usque ad extremum vitae tempus summa benevolentia, atque incredibili caritate, iunctus fuit, Nono Kalendas Martias, quum nihil praetermisisset, quod ad sacram religionem pertineret, cessit vita. Quanto autem luctu, suique desiderio nos reliquerit, tibi facile existimandum censemus, qui cognoveris quam gravem iacturam perpessi simus; neque enim ea sapientia sumus, ut mortem tam optimi tam atque cari, ac benefici parentis sine moerore & lacrimis ferre possimus. Nam si unquam summo amore, atque immortalibus in filios beneficiis aliquis pater lugendus fuit, nemini mirum videri debet, si tam cari genitoris obitu moveamur. Ea enim in nos amor, & in nos merita fuere, ut his nullo officio, nulla pietate satisfacere valeamus, Qua consuetudine domestica fuerit, famulorum moerore, qui eius discessum, non secus ac parentis luxerunt, intelligere licet. Neque enim eum senectus morosum atque difficilem reddiderat, non vires animi debilitaverat; sed ea gravitate, ea iocunditate erat, ut eum tota domus summa caritate complecteretur. De ingenio autem animi dicere praetermittimus. In promptu enim omnibus est, quo consilio, qua cura, qua integritate, omnia Reip. obiret munera. Quanto vero officio amicis navaret operam, moerore funeris indicatum est. Sed quid commemorando eum, qui vita nobis Carior erat, Vulnus nostri doloris attrectamus? Quid luctum innovamus nostros? ita praesertim cum nec hoc nobis propositum sit, ut tuas aures quam minima molestia perturbare velimus, sed pietas nos traxit invitos, ut tuam dignitatem nostri luctus participem faceremus. Interea vero ne modum excedamus, dolori finem ponimus, ut ad reliqua pergamus. Non obscurum est, nobis, iustissime Princeps, quanta noster genitor, dum vixit, necessitudine, benevolentia, amore, tecum fuerit adstrictus. Nam tuum nomen semper in ore habebat, & tui recordatione miram capiebat voluptatem, nec tuis praeclaris virtutibus narrandis satis animum explere poterat. Etenim quanta in subditos iustitia, quanta innocentia, quanta in omnibus rebus temperantia, esses, eum enumerare saepe audivimus, quia tam iustis legibus, tam praeclaris institutis, tam praeclara humanitate & amore tuos populos te gubernare adserebat, ut ab his merito & optimus Princeps, & carissimus Pater adpellari posses. Non te, ut idem dicebat, ad bona eorum diripienda avaricia impellit, non libido ad voluptatem inflammat, non crudelitas ac caedes tuorum provocat; sed publicae utilitati consulis, modestiam servas, patrio amore Civitates tuas complectens. Quod nobis profecto non mirum videtur. Didicisti enim a Philosophia, cui te mirifice deditum semper esse cognovimus, honestatem omnibus rebus anteponendam. Quam propter tutelam potius, quam propter imperium tuorum populorum tibi datam esse arbitraris; bonumque publicum semper tuo praemittendum putasti. Iam vero tanta humanitate es, tam faciles ad te aditus, tanta patientia querelis omnium aures praebes, ut non in aliqua dignitate constitutus, sed privatus esse videare. Tuam vero fortitudinem, industriam, consilium, fidem, multis exemplis, quae a parente accepimus, cognitam perspectamque habemus. Nihil enim a te gestum, quod tuae dignitati ornamento esset, ipse oblivioni tradidit; sed tuas singulares virtutes, tuaque facta egregia, tenebat memoria, & maiori semper cum desiderio narrabat. Multaque alia de tua dignitate ab eo audivimus, quae dicenda forent; nisi Epistolaris angustia nos prohiberet. Quae omnia argumento esse possunt, qua observantia, qua ami-

amicitia, amarit, coluerit. Quantam vero spem in tua dignitate atque amicitia haberet, si minus in vita, certe in morte, declaratum est; nam quum iam mors adventaret primum distulit, quantis beneficiis a te honestatus fuerit; nec praetermisit, quam honorifice, quam amice, domi tuae nos tempore pestis acceperis. Postremo nobis imperavit, iniunxit, ut tuam dignitatem, eadem caritate ac benevolentia, qua semper erga te fuit, prosequeremur, te non secus ac sui memoriam coleremus; ac nos nostraque tuae traderemus dignitati, adseverans in tua amicitia magnum momentum nobis in fortuna vel ea prospera vel adversa esse futurum. Tam iustis ergo parentis praeceptis, optime Princeps, obtemperantes nos totos atque nostra tibi promittimus. Nobis fortuna filiis demum que amicis tuo arbitratu utere; & siquid opibus amicis, gratia, valeremus, id promtum atque paratum tuae dignitati pollicemur. Nam si aliqua in re praestantiae tuae usui atque honori esse poterimus, experieris profecto quanti tuam benevolentiam atque amicitiam faceremus. Postremo te maiorem in modum rogamus atque obsecramus, ut nos ob memoriam nostri Cari parentis summam erga te benevolentiam inter humiles tuae dignitatis amicos habere velis. Nam si nos tuo praesidio, tuoque amore, non destitutos videbimus; magnum profecto solatium, atque levamen acerbi doloris erit, nec penitus orbatos esse rebimur.

Medices. Leopoldus Cardinalis. Vide, Adloquutio.

Medices. Petrus. Epistola ad F. Franciscum Paduanum. (1) N. II. *Codex chartac. in 4. n.* IX.

(1) Exhibeo:

Petrus de Medicis G. F. Magistro Francisco cognomento Paduano S. P. D.

Nihil in humanis, ut opinor, venerabilis Pater, agimus, quod nutu atque divino consilio careat. Id etsi pluribus queat insinuari exemplis, ex hoc tuo tam praestantissimo opere, quod nuperrime ad me misisti, perspicue liquet. Nam cum priori anno Caregium te conferres factum est, ut me inscio, quorumdam inhumanitate ab aditu prohibereris. Quod quum postmodum mihi referretur adeo moleste, adeoque aegre tuli, ut nihil supra. Dolebam equidem plurimum tantae prudentiae virum atque doctrinae, mihique in primis tam iucundum, adeoque petulanter atque inhumane non admissum. Putabam enim id humano errore perpetratum: at nunc viso, quid operis ex ea inhumanitate sit ortum, non humano iam errori, sed divino id consilio tribuendum censeo; nec te iam frustra ad me venisse poenitet; sed omnis ille error, omnis illa inhumanitas nunc mihi periucunda est. Inde enim ei operi occasio praebita est, ut plurimum lucubrationibus tuis laborique mortales debeant. Nam quid hisce temporibus a te ingeniis humanis tribui opportunius potuit? quia ut suae saluti in hac pestis saevitia consuleres. Est sane opus tuum tempori accommodatissimum: tum varia ac peracuta multarum rerum doctrina, refertissimum, & quod admirari non desino, ut amice tecum loquar, minime fratili stilo est; sed tum verborum contextu, tum dicendi copia, atque ornatu, longe elegantissimum. Quod quum mihi potissimum delegaveris nec aliquid in me sit, quo tibi parem unquam gratiam referre possim; illud tamen silentio transire non possum, quod si prae ceteris saluti meae consuluisti, quum etiam qui te prae ceteris amet servandum caritas tua fuit. Quamobrem si quid unquam apud me tibi gratum cognoveris non iam ex amicitia solum hactenus, sed eo, quo servatum erga servatorem esse decet animo, scias me futurum. Vale itaque, Vir doctissime ac Pater amantissime, & me, quem servare voluisti amore benevolentiaque prosequere. Ex Caffagiuolo KL. Augusti MCCCCLVII.

Medices Philippus, Archiepiscopus Pisanus. Oratio habita nomine Reip. Florentinae coram Rege Franciae. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

Medici. Alessandro, Cardinale di Firenze, e poi Papa Leone XI. Lettera al Cardinale Ferdinando de' Medici, del 1585. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Medici. Andrea. Vide, Alighieri, Dante.

Medici. Anna Lodovica. Vide, Elettrice Palatina.

Medici. Bianca Cappello Granduchessa di Toscana. Lettere al Cardinal Ferdinando de' Medici, dalle quali si conosce la buona corrispondenza, che avea col medesimo. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Medici. Caterina, Regina di Francia. Lettere al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Medici. Cosimo il Vecchio. Memorie spettanti a se del 1433. e 1434. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Medici. Ferdinando III. Gran Principe di Toscana. Lettere scritte al Marchese Francesco

cesco Riccardi, mentre era in Francia nel 1665. 1666. 1667. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

—— Vide, Avviso.

Medici. Francesco I. Granduca. Vide, Concino. Francesco I. Granduca.

Medici. Giovanni Cardinale. Lettera. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Medici. Giovanni Figlio naturale di Cosimo I. Perspettiva. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

—— Lettere. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Medici. Giuliano il Magnifico. Canzone Amorosa. (1) Q. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXV.

Canzona del Magnifico Giuliano.

(1) Produco:
Come ardo volentieri;
Cusì vò che sia inteso
E 'l valor, che m' ha preso,
E la bellezza.
Chi bella cosa apprezza
Venga a veder costei,
se non arde per lei
El mi riprenda.
A ciò ch' io non m' accenda
Nel dir più ch' io mi sia
Di questa Donna mia
Parlerò poco.
La causa del mio foco
E' ch' in sua verde età
Bellezza ed onestà
In lei si appoggia.
Sua forma umana aloggia
Gentil fiamma d' amore
E gran disìo d' onore
Di ch' ell' è piena.
La sua luce serena
D' invidia move il Sole,
Farien le sue parole
Fermar i fiumi.
E' suo' vaghi costumi
A encomiar non mi metto,
Ch' io troverei suggetto
Più che Carte.
Tante mirabil parte
M han preso in mille modi;
Or chi fia che non lodi
L' amor mio.
Un gran foco sent' io,
Che ognor si fa più immenso,
E quanto a lei più penso
Più mi accendo,
Perchè morire ardendo
Spero sia lieta sorte,
Voglio ir insino a morte
Volentieri.
Come ardo volentieri
Così fo che sia inteso, ec.

Medici. Ippolito, Cardinale. Vide, Antonio da San Gallo. Instructio.

Medici. Lorenzo il Magnifico. Rime Carnascialesche. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX. & XXXV.

—— Ragionamento a CCC. Cittadini Fiorentini. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Lettera a Messer Pietro Alamanni Ambasciadore a Roma nel 1491. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XX. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. L.

Medici. Lucrezia. Vide, Andata.

Medici. Pietro figlio di Cosimo I. Granducha. Lettere al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Medici. Virginia, Principessa di Ferrara. Lettere. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Medici. Altre cose d' Autori di Casa Medici, o spettanti a loro, si vedano alle voci: Andata. Avviso. Azienda. Bernardo di Alamanno. Buti. Cosimo I. Cronologia. Discorso. Eleonora d' Este, Eleonora Medici. Elettrice Palatina. Epigramma. Epistola. Epitalamio. Epitaphia. Esequie. Este. Lucrezia. Imprese. Instructio. Instrumentum. Maria Imperatrice. Granduca.

Medici Professori di Firenze. Vide, Parere.

Medi-

Medicina. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I. & in 4. n. XX. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & XII. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & XIV. (1) & in 4. n. X. (2) R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XX. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIX. (3)

(1) In prima pagina scriptum est: *Pertinet hic ad me Iulianum, qui nomine vocor Chirurgus, Iulianum Pier Franciscum Bianchinis.*

(2) Initio legitur: *Questo libro fu fatto nel MCCCXCVIII. a dì 1. Gennaio.*

(3) *E' traslatato di Franciesco in volgare*, ut in titulo habetur,

Meditatio Compassiva ad Virginem. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— **Della** Vita di Gesù Cristo, P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XI. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV. *Codex membranac. in fol.* n. V. & n. XXII. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. & in 4. n. XVIII. & in 8. n. XXIV. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— **Sopra** la Passione di Gesù Cristo. Sopra la riforma della vita. Sopra il Giudizio particolare. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

—— **Sopra** le sette Ore Canoniche. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

—— **Del** Limbo e dell' Anima di San Giovambatista. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

—— **Spirituali** diverse. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. VIII.

Megli. Matteo. Sonetti. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— **Vide**, Antonio di Matteo.

Melano. Alessandro. (1) Sonetto a Giovanni Falloppia. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

(1) Florentinus fuisse videtur & eius Epigramma profero.

Così piacesse al Ciel, che dell'errante
Mondo lasciando i pensier foschi e vili;
Mi applicassi a più chiari e degni stili;
Come voi dite, e 'n ciò fossi costante.
Ma l' Alma avvezza al mal da così sante
Intenzioni, ed altre opre gentili,
Trami a forza con arti sì sottili
Che s' i' fuggo, avrò bene ond' io mi vante.
Voi co' più puri ed oncrati inchiostri
Sete ben quel, che ad immortal memoria
Spiegate in carte i bei concetti vostri.
Mentre che dietro a maggior vostra gloria
Vi vien Cammillo, in cui par che si mostri
Segno, che sia di lui piena ogni Istoria.

Melinus. Ioannes, Cardinalis. Vide, Bartholomaeus Platinensis.

Melosi. Francesco. Componimento Poetico intitolato *la Bugia*, recitato nel 1656. in Roma nell' Accademia della Regina di Svezia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Memoriale fatto al Papa riguardante la Coltivazione della Campagna di Roma, ed altro riguardante la supposta promozione di Monsignor Casoni. Al Papa in occasione di Terremoti. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— **Al** Sig. Marchese Riccardi. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— **Del** Contestabile Colonna per la continuazione del Possesso del Soglio. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— **Del** Principe di Galles in lingua Spagnuola. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **In** rima. O. IV. *Codex chartac. oblongus.* n. XXX.

—— **Ad** Innocenzio XI. Circa il suo governo nel 1680. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— **Dato** a nostro Sig. Papa Urbano VIII. dal Marchese de los Velez Ambasciatore Cattolico 1642. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

Memorie di Fra Clemente Capponi, Fra Cherubino Capponi, e Fra Domenico da Campi, Francescani. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Del Cardinal Carlo de' Medici. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Memorie diverse. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

—— Di Paci, Leghe, Tregue, e loro pertinenze dal 1369. fino al 1640. fra i Papi, e altri Potentati. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Storiche dell'Imperio Romano dal suo principio. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

—— Fiorentine. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

—— Della morte di Niccolò Piccinino. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

—— Di F. Alessandro Capocchi Domenicano Fiorentino, uomo di gran bontà (1). R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

(1) Sono dettate da Margherita sua Madre, e dalla Fiammetta sua Penitente, e da Giovanni da Prato.

Menander Rhetor. Rhetorica, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Mendez. Abate. Sue prerogative. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Mendozza. Carlo. Sonetto. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. II.

—— Vide, Abate di San Miniato.

Menenio. Gaio. Orazioni ed Epistole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

Menses Atheniensium, Aegyptiorum, & Graecorum, Graece. K. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXVIII.

Menzini. Benedetto. Canzoni diverse. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XX & n. I.

—— Epistola ad Franciscum Cardinalem Nerlium. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Mercurius Trismegistus. Asclepius, Latine, ex interpretatione & cum Commentariis Marsilii Ficini. L. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIX.

—— Italice. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

Meretrices Papienses ad Mediolanenses de laudibus Antonii Panormitae Poetae Siculi, Elegia. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Merlin. Livre en Francois (1) S. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXXIX.

(1) In fine legitur: *Explicit liber Merlini. Nicolaus Merlinus scripsit.* Vereor ne totus Codex unicum Sangraalii opus comprehendat, qui a Merlino scriptus fuerit saeculo XIV.

Meroglius. Vide, Arnaldus.

Meschino. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. (1) & XIV. (2)

(1) Titulus: *Al nome di Dio, e della gloriosa Vergine Madonna Santa Maria, e del glorioso Messer Santo Gio: Batista difenditore di questa Città, questo libro si chiama il Meschino, fatto e compilato pel nobile uomo Maestro Andrea da Firenze, questa opera per lui fu trovata, come si narrerà in questo seguendo trasmutato dal Franciesco in Taliano.* Et in fine ita legitur: *Finito di scrivere il libro chiamato Meschino fatto pel Nobil Uomo Maestro Andrea de Mangabotti da Barberino. Finito a dì XXX. di Settembre MCCCCXLVIII.*

(2) Titulus: *Comincia il libro del Meschino da Durazzo per suo nome Guerrino.*

Messa. Vide, Spiegazione. Significata.

Messehallah. Epistola de Eclipsi translata ex Arabico in Latinum a Iohanne Hispalensi. Liber de Receptione, eodem interprete. L. II. *Codex membranaceus in fol.* n. VIII.

Metaphrasis in Posteriora Analytica Aristotelis, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Titulus μετράφρασις τοῦ δευτέρου Βιβλίου τῆς ἀποδεικτικῆς πραγματείας, ἤτου τῶν ὑστέρων ἀναλυτικῶν Ἀριστοτέλους.

Metaphrastes. Vide, Simeon Metaphrastes.

Meteorologia. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Metodo per la Confessione. P. IV. *Codex Chartac. in 4.* n. XI. & *membranac. in 4.* n. XIII.

—— **Per** la Confession generale, e per la Orazione mentale. P. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XII.

Michael Glycas. Epistolae XIV. Graece. K. I. *Codex chartac. in 4.* n. XIX.

Michael Scotto. De somniis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— **Vide**, Scottus, Michael.

Michele del Gigante. Vide, Giogante.

Michele. Giovanni. Relazione d'Inghilterra dell'anno 1557. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

Michele da Prato. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Michele di Noferi. Vide Giogante.

Micheloctius Bernardus (1) Distichon. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

(1) Canonicus Florentinus, & Episcopus Foroliviensis, & praeceptor *Leonis* X. Filius *Michelotii* Architecti.

Migliore, Filippo de (1). Orazione a' Fiorentini. S. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

(1) Fuit Consul Academiae Florentinae, de quo vide Fastos Consulares.

Micissa. Vide, Macissa.

Migliori. Antonio. (1) O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. II.

(1) Consule Fastos Consulares, nam Consul fuit.

Minghino. M. Rime (1). O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Inter alia: *Risposta a Messer Francesco Petrarca.*

Milinus. Petrus. Epigrammata. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Minerbetti. Vide, Instructio.

Minimi Frati della Trinità de' Monti. Supplica al Cardinale de' Medici nel 1644. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Mino d'Arezzo. Esposizione della Commedia di Dante in terza rima (1), e altre rime. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL.

(1) In fine: *Explicit quaedam expositio Comoediae Dantis composita per Minum de Aretio.*
Initium ita habet:
Cammin di Morte abreviato Inferno
Di quanta gente da Dio è sbandita,
Sanza speranza, piangendo in eterno.
Nel mezo del cammin di nostra vita
Fu impaurito Dante per alcuno
Principal vizio di morte infinita,
Lo giorno se n' andava, e l' aere bruno,
Soccorso della luce della Mente
Del suo voler con Virgilio fa uno.
Per me si va nella Città dolente,
Lì sanza fama, in pianto e sospir mesta
Moscon trafigge la cattiva gente.
Ruppemi l'alto sonno nella testa,
Sanza i Savi donne infanti assai
Nè hanno gioia, nè pena molesta.
Così discesi dal Cerchio primaio
Carnal da morte per amor confuse
Percuote una tempesta sempre maio, ec.

Mino di Vanni da Siena. Canzoni due. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. (1)

(1) Specimen profero Odem secundam.

Io son diletto di ciascun vivente
Del primo eterno Cteatore stato,
Semplice puro ho dato
Spirto d' amore invisibile e chiaro;
Disideroso disio avenente,
Che tutta sicurtà struggo e abbatto,
E continuo batto
Qualunque sento di virtù contraro.
Io son principio di piacer più caro,
Io desto e' cuori, e fogli attender degni,
Io rego i Re e' regni
E son fanciul dipinto, perche nullo
Difetto dove son lascio ridullo.
La mia figura purità simiglia
E non venuto dagli eterni troni,
Semplici lumi e boni,
Lucido specchio, giocondo, e severo,
Drento dagli occhi miei tanto s' appiglia
Maravigliosa luce in gli occhi belli,
Onde altri spiritelli
Respetto a me sarien di color nero,
Se non celassi quale è più altero
Acuto viso pien di più fermezza
Per troppa mia chiarezza
Vedendo un sole aprir, se ben comprendi
Cenere diverrebbe a' primi incendi.
Grandissime ale porto e l' arco in mano,
L' ale, ch' io volo, e vo per ogni altura,
Cercando la natura;
Però m' è dato d' Angiol somiglianza,
L' arco per iscacciare ogni non sano
Pensier con voluntà, che non sia pura;
Ond' è che la mia cura
E' saettarlo a tutta mia possanza,
Coloro scaccio della mia speranza;
Qual non trovo obedienti, e rimossi
Di tutti vizi iscossi,
Trafiggendo co' piè questi cotali
Come nimici miei brutti animali.
A tutti gl' intelletti io sopra stone
D' ingegno, di virtù, di sapienza
Di tutta intelligenza
Sempre mia luce amar confortonone;
Io vo cercando il cuor delle persone
E come truovo disposto a valenza
La mia benivolenza
Profonde effezion siccome pone.
S' io truovo cor gentil dentro vi stone
E lui governo di vero intelletto,
E più dolce diletto
Faccendo come suole a' bianchi gigli
Cresce in bianchezza, e crescono i miei
Cigli.
Non Colpa già del sol, se le pupille
Vostre superchie sua luce serena, ec.

Minucianus. De Epicherematis, Graece (1). K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.
Titulus: Μινουκιανοῦ, περὶ ἐπιχειρημάτων ἐν ἄλλῳ Νικαγόρου.

Minuta di bolla Pontificia, R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Mirabilia Urbis Romae (1). M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

(1) Titulus: *Incipit Tractatus de Mirabilibus Romae extractus de libro aureo*. In fine: *Scriptum Avinioni anno Domini* 1381. *Indictione IV. die VII. mensis Decembris per Voglinum Iohannis de Empoli.*

—— **Mundi**. N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XII.

Miracula Christi narrata in Evangelio. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXIII.

—— **Di** San Sebastiano. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— **Della** Madonna. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. II. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

—— **D'** un Giovane Scholare. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— **Di** San Francesco. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV.

—— **Diversi**. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— **Di** Sant' Alberto d' Alemagna. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— **Di** San Girolamo mandati da S. Cirillo a S. Agostino. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV.

—— **Utile** per la salute dell' anima. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

—— **Di** San Ramondo. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

—— **Di** San Valentino. Della Madonna. Accaduto a un Santo Prete. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

—— Di Roma. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Mirandola. Vide, Pico.

Mirnesindus. Tractatus aureus. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.
(1) Liber Alchimiae est.

Miroil. Vide, Arnaut.

Mirra. Epistola. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Miscellanea. (1) M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIII. (2) N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV. & n. VIII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.
(1) Sunt varia Excerpta Historiarum, & Conciones sacrae variae, cum indicio anni & loci ubi dictae fuerunt,
(2) In prima pagina legitur: *Hunc librum scripsi ego Frater Marcus de Florentia in Sancta Maria Nova, anno Domini* 1499. *dum essem ibi Capellanus infirmorum.*

—— Sacra. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Missa in Visitatione B. Virginis Mariae. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— S. Raphaelis Archangeli. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— Della Croce. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Di Nostra Donna, ed altre Orazioni. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Vide, Interpretatio. Missale antiquum.

Missale antiquum. (1) K. III. *Codex membranac. in* 4. n. IX.
(1) Codex perantiquus, scriptus, ut videtur, saeculo XI. initio tamen mutilum. Missae, quae in eo continentur, sunt quae sequuntur, ec.
Missa in plurimorum defunctorum.
—— pro Episcopo defuncto,
—— Sacerdotis.
—— pluralis.
—— pro defuncta femina.
—— pro Congregatione.
—— in coemeterio.
—— pro cujus anima dubitatur.
—— pro patre & matre.
—— pro amico fideli.
—— pro tentatione carnis.
—— ad sponsas benedicendas.
—— quam sacerdos per se debet canere.
—— pro uno homine.
—— pro vivis atque defunctis.
—— pro petitione lacrimarum.
—— pro Pastore.

Missioni fatte da' Gesuiti nella Città di S. Sepolcro, a Bagno, e a Sestino descritte da Alessandro Tarugi Canonico della Pieve a S. Stefano. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Misure della Chiesa Metropolitana di Firenze. M. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Misura del Corpo di Cristo. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Misure di varie Chiese di Firenze e di Roma. N. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

Mitridates. Vide, Brutus.

M. L.ª (1) Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.
(1) Num *Madonna Lucrezia? & Laurentii Medicis uxor fuerit, ex Tornabonorum gente.*

Mocenigo. Tommaso. Ragionamento a diversi Senatori. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Modus recipiendi Mantellatas ordinis S. Augustini. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Modus Caeremoniarum in Missa Parasceves. N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXIII.

—— Per conoscere la verità. P. IV. *Codex membranac. in* 12. n. XXXIV.

—— Del Consiglio grande di Firenze. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

—— Di trovare in che dì entrano i Meſi. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Di degnamente prepararſi alle Solennità, e alla Santa Comunione. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Di trovare l'anno biſeſto, e le feſte dell'anno. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

Molza. Rime. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXII. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Mombritius. Vide, Heſiodus.

Monaca. Epiſtola. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

Monaca di San Gemini. Vide, Epiſtola.

Monaca diſperata. Vide, De profundis.

Monaceſchi, Bartolommeo. Canzone. (1) Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) Edo.

Voglioſo e vago a novellar d'amore
Ragion mi muove, e però dire intendo
Per quanto ch'io comprendo
Nell'intelletto mio di ſua poſſanza,
E di ſua grazia, e del forte vigore,
Del chiaro foco, ove io la mente accendo
Diſiando e ſeguendo
A mio poter la caccia di ſperanza;
E come creſce il foco, e quanto avanza
La gloria noſtra che ne par sì tarda,
Quando par che il cor arda
Per li dolci ſoſpir correndo alquando
Perſeveranza, ed è contenta amando.
Gira una ſpera nel terzo volume
De' beni eterni nel ſuperno mondo
Quale un piacer giocondo
Nel coſpetto di Dio da ſe preſenta;
Volgeſi intorno e diſtende ſuo lume
A noſtra eſſenzia in queſto cieco fondo;
A ſuo voler profondo
O quanto in noi ragion prenda o conſenta
Di ciò convien ch'ogni creato ſenta;
E più e men com'io di ſopra ſcrivo.
Queſto piacer sì vivo
Ha cotal forza, ed è quel per cui s'ama,
Recalo Ovidio in forma, ed Amor chiama.
Queſto amor, di cui parlo, queſto bene
Muover vid'io, e ſcender del ſuo Cielo,
Armato, e ſanza velo,
Ed uno ſtrale in man con punta d'oro;
Vidimi ſolo; e come alcun convene
Penſoſo alquanto ſtar per alcun gelo,
Con un ſingular zelo,
Come uom ch'è fuor d'amoroſo lavoro.
Atto era il tempo, ed io come coloro
Che pochi giorni han corſi di lor vita,
Nè mai avia ſentita
Percoſſa, come queſta, che ritrare
Dal gel mi fece, e conduſſe ad amare,
Con queſto ſtrale ed a ferire iſnello,
Come gli piacque, Amor m'aperſe il petto,
E dentro all'intelletto
Per mezzo il cuor quella ſaetta pinſe,
La qual v'acceſe un lume chiaro e bello;
Sicch'io ſentii di fuor venir diletto
Tal, che volſi il concetto
Al diſiato ben, che poi mi vinſe;
Ed una Donna vidi, e me ſoſpinſe
Amor colla ſua man dentro dall'alma
Tanto bella e magnalma,
Che nulla è più per quel, ch'io dal ver ſento:
Queſta mi uccise; e poi mi fe contento.
Così ſorpreſo, e così innamorato
Più lumi corſi di vaghi ſoſpiri,
Al fin de' miei Martiri
Chiamando per aiuto Amore e Dio,
E Caterina, e Antonio beato,
Ne' quai convien ch'io più divoto miri;
Però ch'a' miei diſiri
Son ſtati buoni ad ogni priego mio,
Per man di quel Signor, che me ferio,
Che fu nel giorno ſanto d'Ogniſſanti
Che finir noſtri pianti,
Dove Madonna ed io ci compiacemmo,
Sicchè di due voler un voler femmo.
Canzon, come tu ſai, vatten parlando
D'Amore, e di ſua forma, e di ſua grazia,
E s'io non ti ho ben ſazia
Scuſami tu, ch'al don manca la chiave;
Poi ringrazia colui, che tanto m'ave
Contento, com'io ſcrivo, e poi va via;
E per qualunque via
Trovi uom ſorpreſo del piacer d'amore,
Dirali che l'ardore,
Ch'ei ſente, e pace poi ch'alfin ſi viene,
Mai non ſi ſentè sì perfetto bene.

Mona Maria. Ricette. N. IV. *Codex chartac. in* IV. n. XV.

Monaldo. (1) Sonetto. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XLVI.

(1) Gens Monalda Florentina eſt. Epigramma produco.

Gioie ſon, Donna, i voſtri sdegni e l'ire,
Che voi fanno più bella, Amor più altiero,
Che Pianeti di Voi non hanno impero,
Non che forza minor, doglia, martire.
Ire non ſon, che il cor non può ſoffrire
D'intorno incendio sì gelato e fiero;
Nè l'animo sdegni aſpro ſevero,
Ch'oggetto alcun non ha, non ha deſire.
Son face, ſon ſaette, ſon penſieri,
Onde avvampa, onde ha punte, ond'altri have ale
Da volare, u' per ſe non v'è ch'il ſperi.
O che preghi l'altrui, o che il mio male,
Alma, dì, che tu 'l ſai, che ſai qual'eri,
Miracoli d'Amore, ond'hai lo ſtrale.

Moniglia, Canzoni. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— La Serva nobile. Dramma Civile. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

Monoteſſaron Evangelicum Io. Gerſonis cum Gloſſis. K. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXXIV.

Monſignor di Fano. (1) Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.
(1) Annon Gherius ille fuerit?

Montagnana, Vide, Bartholomaeus.

Montagnes, La difeſa del Re, e de' ſuoi Miniſtri, contro il Manifeſto che ſotto il nome di Monſieur, ſi fa correre per mezzo del Popolo. nel 1631. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

Montalvi. Vide, Eleonora Montalvi.

Montanus, Johannes Baptiſta. Medicina. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Monte. Cardinale di, Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX. Vide Giulio III. Papa.

Monte di Dio. P. II. *Codex membranac. in* 4. n. X.

Montepulciano, Vide, Franceſco da Montepulciano.

Monte dell' Orazione. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. IX. *in* 4. n. XVII. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XI. *membranac. in* 8. n. XV.

Monteſecco, Vide Gio. Batiſta. Confeſſione.

Monti di Roma. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. LI.

Montini, Innocenzio. Sonetto. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Montucchiello. Domenico da. Piſtole d'Ovidio ridotte in ottava rima. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Vide, Domenico da Muntucchiello.

Morale, Vide, Introduzione.

Moralia quaedam. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Moralità. N. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XXXIX. (1) S. III. *Codex membranac. in* 8. n. XVII.
(1) Titulus: *Incipit liber Moralites, cioè coſtumi*. Scriptus ſaeculo XIV. ut videtur.

Morelli, Giovanni. (1) Proteſto. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.
(1) Chronicorum Scriptor.

Mori. Lodovico. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Moriconius. Bartholomaeus. Vide Bartholomaeus Moriconius.

Morigenes, Perfectionis liber Chimicus. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Morone. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Moroſini, Cavaliere. Capitolo in terza rima alla Ducheſſa di Paganica, e al Cavaliere Dandini. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Moroſini. Giovanni. Relazione della Corte di Francia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Relazione della Corte Ceſarea. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Mo-

Mofchi. Lorenzo, Sonetti, O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— **Vide**, Antonio dalla Forefta.

Mofchus, Amor fugitivus, Graece (1) K. II. *Codex membranac. in 4.* n. XIII. & XIV. (2)

(1) In fine legitur diftichon.

Ζεὺς, κύκνος, ταῦρος, σάτυρος, χρύσός δι' ἔρωτα
λήδης, Εὐρώπης, ἀντιόπης, δανάης.

(2) In fine huius Codicis ita legitur.

ἐγράφη διὰ χειρὸς ἰωάννου θετταλοῦ τοῦ σκωταριώτου.

Mofes, Cantica duo. K. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Mofti. (1) Sonetto. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

(1) Comes Aleftinus Ferrarienfis:

Motie, Vide Ioannes,

Muccio, Ser. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

(1) Sunt tria Epigrammata Italica, quorum unum ad *Ciccum Afculanum*, & duo ad *Francifcum Petrarcham*. Hic Poeta Ravennas fuit, & eius ftili fpecimen profero Epigramma ad *Ciccum*,

Tu fe' 'l grande Afcolan, che 'l mondo allumi
Per grazia dell' altiffimo tuo ingegno,
Tu folo in terra di veder fe' degno
Efperienza degli eterni lumi.
Tu, che parlando il cieco error confumi,
Che le cofe in volgare hai in disdegno,
Ora per me, che dubitando vegno,
Pregoti, che rivolghi i tuoi volumi.
Guarda fe in quefto mifero fuggetto
Difcender può giammai ftato filice,
O fe Madonna dall' ufato gielo
Ritrarrà la virtù del terzo Cielo,
E fe pur mio diftino il contradice,
Quefto vano fperar mi tra' del petto.

Murctus. M. Antonius, Vide, Epiftola ad Richardum Riccardium.

Muro. Barone di. Rime, O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

Mufaeus. De Herone ac Leandro, Graece. K. II. *Codex membranac. in 4.* n. XIII.

Mufica. Tractatus breves, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II. & n. IV. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. Latine.

Mutata del Leone di piazza di Firenze. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Muzio. Girolamo. Poemetto. (1) O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

(1) *A Meffer Lodovico Capponi fopra una fua Villa chiamata Paneretta.*

—— **Parere** per Francefco Capponi, e Antonio Salviati. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— **Lettere**, Trattati Cavellerefchi, e fimili Opere. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— **Efpofizione** di Dante. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— **Difefa** per Lodovico Capponi. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI. & XXXII. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— **Capponiera.** (1) R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLIX.

(1) Titulus ita habet: *La Capponiera del Mutio Iuftinopolitano*. Eft hiftoria vitae *Ludovici, Ludovici F. Capponii* Florentini ufque ad annum MDLXXII. multiplex quidem ac varia & digna quae legatur, propter plurimas hiftoriae Florentinae notitias, quae in ea continentur.

Muzio. Santo. Vide, Abate Caprete.

Myfterium politicum, Dux Cardinalis. (1) R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Hoc eft Cardinalis de Richelieu.

NN.

N

N A

N N. Modanese. Vide, Collirio.

Naldi. Naldo. (1) Vita di Giannozzo Manetti. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.
(1) Florentinus.

—— Versus. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII.

Napoletani. Lettere al Duca di Guisa. S. I. *Codex chartac.* n. XXXVI.

Napoli. Vide, Relazione. Historia. Chiese. Debiti. Dritto. Editto. Entrate. Novità.

Narbonesi. Vide, Nerbonesi.

Narciso. Poemetto. (1) O. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.
(1) Initium:
Donne piatose diventate crude,
Atate confortare i dolci prieghi
Ch' io nuovamente faccio.
Tanto starò sulle ginocchia nude
Ch' alcun possente a ciò gli orecchi pieghi;
E ponga il forte braccio,
Alla giusta vendetta ch' io dimando.

Nardi. Iacopo. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac in fol.* n. XX.

—— Esposizione del Salmo V. Discorso agli Agenti Cesarei in Napoli. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Storie. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VI. (1)
(1) In prima pagina legitur. Originale dell' Istorie Fiorentine di Iacopo Nardi comprato dall' Illustrissimo Sig. Marchese Francesco Riccardi a dì primo Maggio 1713.

—— Discorsi. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Nardi. Salvestro. (1) Protesto fatto nel 1460. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.
(1) Florentinus, eiusdem familiae ac Iacobus.

Narrazione del giorno del Giudizio. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Quomodo Uladislaus Poloniae Princeps sanctam Salvatoris imaginem Romae viderit. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Narvart. Daniel. Rime Provenzali. S. II. *Codex membranac. in 4.* n. XXXV.

Natività del Marchese Cosimo Riccardi fattali nell' età di XXXI. anno. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Natura, e virtù delle Pietre preziose. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL.

Navagero. Bernardo. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IV.

—— Relazione riguardante Carlo V. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Relazione circa il Pontificato di Paolo IV. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— Discorso sopra la dignità Cardinalizia. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

Neccoluccius de Prato. Quaestiones Medicae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII. (1)
(1) Titulus. *Istae sunt quaestiones disputatae per Magistrum Neccoluccium de Prato valentem Magistrum, & Dominum* Gens Niccoluccia adhuc Prati exsistit.

Negarolis. Angela de. Epistola ad Magdalenam de Scrovigiis. Carmen ad Iacobum de

de Carraria. Responsio ad Nicolaum de Facino. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— Epistolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

—— Vide, Nogarolis. Angela de Nogarolis.

Negroni. Cardinale. Lettera al Cardinal de' Medici. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Nelli. Senator Giovan Batista. Preparativi e regole da tenersi nella Costruzione d'una gran Cupola, voltandola senza adoperarvisi le centine, e senza cerchiature di ferro. Del fabbricare i Ponti ne' fiumi di Toscana. Considerazioni sopra la stabilità della gran Cupola di Firenze. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

Nello da San Gemignano. (1) Orazione. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.
(1) Ille Iurisconsultus. Vide Panzirolum, & Cappium.

Nemesius. Vide, Gregorius Nyssenus.

Nerbonesi. Vide, Rinduardo del Pinello.

—— Sette libri, ma mancanti in principio. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. (1)
(1) Hi libri Italice conversi ita desinunt: *E qui finisce i sette libri de' Nerbonesi secondo Uberto di Samarino, e Per Andrea di Iacopo da Barberino, traslatati di Franzese in Taliano, Deo gratias amen. Scritto per me Giuliano d'Agostino di Giovanni Nasi nel mille* 1490, *di sua propia mano, finito oggi questo dì* 12. *di Dicembre* 1490. In Bibliotheca Laurentiana est Codex chartaceus pariter inscriptus *Nerbonesi*, & in fine scriptum est, esse Italice translatum *da Andrea di Iacopo di Tieri da Barberino*.

Nerettus Ioannes. Florentinus. Epigramma. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Neri. Tommaso. Fiorentino dell' Ordine de' Frati Predicatori, Tragedia d'Adonia. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

Neri. Vide, Historia.

Nerli. Anton Francesco. Memorie della Chiesa di S. Michele di Ronta. P. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXVI.

Nerli. Francesco. Relazione della Corte di Roma. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Nero. Francesco del. Lettere V. Scientifiche. (1) N. III. *Codex chartac.* in 4. n. VII.
(1) Scriptae Ricapoli anno 1542. ubi agit etiam de miraculo sanguinis S. Ianuarii.

Nerone. Vide, Seneca.

Nesius. Iohannes. (1) Oraculum ad Iohannem Franciscum Picum autographon. (2) N. I. *Codex chartac. in* 4. n. X.
(1) Florentinus. (2) Finis ita habet: *Cal. Septembris MCCCCXCVI.*

—— Poema Originale diverso dall' altro. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Oratio funebris. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

—— Sonetto a Alessandro Verrazzano. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

—— Sermoni Sacri. (1) S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.
(1) *a* 13. *di Dicembre* 1472. *a* 7. *Aprile* 1474. *e a* 23. *di Marzo. a dì* 11. *d' Aprile* 1476. *a* 25. *Febbraio* 1477.

—— Epistola consolatoria ad Braccium Martellium in obitu eius patris. (1) S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.
(1) Scripta est V. Idus Septembris 1476.

—— Poema Filosofico Morale. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. αὐτόγραφος. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Nevvalt. Vide, Duello.

Nicagoras. De Epicherematis, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

—— Vide, Minucianus.

Nicander. Theriaca cum Scholiis, Graece. (1) K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

(1) In facie interiori tegumenti scriptum est: *Io. Lascaris*, In prima pagina; Βίβλος αἰγολίου τοῦ μαρτίλλου καὶ τῶν φίλων.

Nicolao. Trattato di Medicina Pratica. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Nicolaus Medicus Plumbini anno 1547. & 1548. Consilia Medica, & Receptae, ac secreta varia, & tractationes Medicae, & Chymicae; & Epigramma Italicum ad filium. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.

Nicolaus Angelus. Tractatus de Alchimia. N. III. *Codex chartac in* 4. n. XI.

Nicolaus Angelus Bucinensis. Proverbia. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV. (1)

(1) *Proverbiorum collectanea Nicolai Angeli Bucinensis Iohann. Naso ornatissimo viro salutem.*

Inchoavi, veteres quosdam imitatus, proverbiorum collectanea, quorum de varia utriusque linguae lectione ad hanc usque diem collegimus non paucas centurias, quas nondum in hominum manus emisimus, veriti simul ne editio praecipitetur. Ut maior in dies id quod fit eorum numerus accrescat, tres tamen de multis edidi centurias sub te Ioannes Nasi tribuno minore, idest tuo nomini dicatas, dignus certe qui fias paulo post universae cohortis dux & graviore ejus genus munere doneris. Quippe qui Florentino gymnasio Universo praesis & Socraticae disciplinae & linguae Romanae elegantia ingeniique magnitudine coeteros aetatis nostrae viros eruditos, altis ut aiunt aquis praecurras, quod tam scio dictum etiam contra omnem adulationem quam supra eorum fidem qui te non norunt futurum, Sed posteritas, spero, cui tuis scriptis fias illustris, me omni adulationis crimine vacasse facile intelliget. Vale.

—— Epistolae v. de quibusdam Piscium, Avium, Herbarum, Animalium, Artificum vocabulis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— Vide, Angeli, Niccolò.

Nicolaus de Facino. Vide, Facino.

Nicolaus. Antonius. Epistola, & preces ad Marchionem Riccardium, anno 1719. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

Nicolaus Astensis Augustinianus. Sententia librorum de Causis secundum fratrem Thomam Aquinatem 1489. Pisis. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

Nicolaus de Lyra. Quæstiones contra Ebraeos. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— Vide, Lyra.

Nicolaus Malaxus. Collectio Auctorum, qui de Poenitentia scripserunt, Graece. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

Nicolaus Orem. Quaestiones XIII. de Sphaera (1). L. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

(1) In fine: *Explicitae sunt quaestiones de sphaera quae sunt XIII. determinatae per Magistrum Nicolaum Orem. Mei Jacopi Francisci Ser Tinghi.*

Nicolaus Papa V. Testamentum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

Nicolaus Sandinus, forte Secundinus. Oratio ad Alphonsum Aragoniae Regem. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. II.

—— Vide, Sandinus. Secundinus.

Nicolaus de Sancta Sophia. Receptae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Nicolaus Ser Guidonis de Castro Franco. Orthographia. (1) N. II. *Codex chartac.* in 4. n. XVI.

(1) In fine: *Explicit utilis tractatus Orthographiae editus per Dominum Nicholaum Ser Guidonis de Castro Franco Gramaticorum praestantissimo. Amen.*

Nico-

Nicolaus Venetus. Vide, Compostella.

Nicolaus de Sermona. Epistolae & Pillulae. L. III. *Codex Chartac.* in *fol. n.* XI.

Nicolaus. Vide, Antonius.

Nicolaus de Valle. Vide, Homerus.

Niccodemo. Narrazione della resurrezione di Cristo. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— **Vide**, Evangelia.

Niccolò d' Ardingo de' Ricci da Firenze. Canzone. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Proferimus.

Poichè fortuna, destino et amore
M' hanno condotto al doloroso punto,
Ove il vero è dispunto,
Che giunto è 'l Sezzo punto a mezzo il core,
Piangendo priego e priego te Signore,
Anzi che i sensi miei sien tutti isperfi,
Ch' io possa dir per versi
Quel che drento nel cor per me si sente;
Acciò ch' a tutta gente
Sia manifesto, poi quand' io son morto,
Ch' una donna m' ancise e femmi torto.
Quando da prima quella gran beltade
Vidi in Colei, ove tutto s' accolse
Quantunque al Mondo tolse
Aver di sue bellezze e di bontade;
Nè mi pensai nella primera etade
Finisse in me per lei la mente afflitta,
Che Venere trafitta
Dal figlio m' assembrò, sì bella parse:
Ella avie tutte isparse
Ch' alto Apollo le sue trezze bionde,
[illegible] fan parer quando un nugol s' asconde.
Con quanta dolcezza e gran disio
[illegible] una fiammetta soave et vivace
Portai quel tempo in pace,
Mentre piacque a colei ch' ebbe il cor mio;
Or d' ora in ora alla morte m' invio,
E già veggo quel punto esser presente
Che dal corpo dolente
Partir conviemmi e d' esta vita rea
Pe' poter d' una Iddea,
Alla qual lungo tempo Servo giacqui:
Da lei mi tolse amore, ond' io le spiacqui.
Lasso che quando di due parti l' una
Presi, poi ch' io fui preso, la più acerba
Per virtù di Minerva
Si fè la donna mia di piatà ignuna.
Dipoi più volte ha volto il Sol la Cuna
Costei ognor ver me più incrudelita;
Però manca la vita,
Che morte alle mie membra ha stese
l' ale;
Però lascio il mortale
Corpo per terra e le voci meschine;
E sono al punto ove sarà mia fine,
Quì finirò tutti gli miei martiri
Omai che i membri son da morte tolti.
Però ciascun m' ascolti,
Mentre che potrò dire a donne e viri;
Che l' aer piange già de' miei martiri,
Giunta è la vita ove rimarrà spenta.
Ogni persona il senta
Ch' io moro a torto; e questo è ben palese
Che se Vener mi prese
Da quella Idea e femmi altro seguire,
Non fallav' io che mi convien morire.
Canzone come l' anima dal corpo
Vedi partita, non restar giammai,
Et a que' tai n' andrai
Ch' amor di donna non ebbe in lor colpo:
Dirai come a gran torto
Due celesti occhi stanno anzi al mio core.
O Servidor d' amore
Se bene intendi tutto quel ch' i' scrivo
Piglia esemplo di me che non son vivo.

Niccolò Arvi. Rime. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

Niccolò Cieco d' Arezzo, o da Fiume. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. (1) *in* 4. n. XXIV. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI. *in fol.* n. XIV. (2) O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. V. & n. XII.

(1) Specimen do Oden insequentem.

Capitulo di Maestro Niccolo. Ceco, de Arezzo. ad Laude di PP. Martino.

Ave pastor della tua Santa Madre,
Et cathelico tempio al nostro mondo,
Ave Supremo a noi pastore e padre.
Ave di Pietro Successor iocondo,
Unico Singular sanza simile,
Apostolico vero padre fecondo.
Grande di degnità, di mente umile,
Padre e non genitor di tanti figli
Quanti son quei del yhesuano ovile.
Tu non se' pur pe' moderni consigli,
Ma per divina provvidenza electo,
Dalla qual la possanza el nome pigli.
O padre quanto Spiritual dilecto
Considerando te, quanta letitia
Si de' trovar nel tuo Santo concepto.
In te misericordia, in te iustitia:
A te è aperta l' una e l' altra via,
Punire e perdonar nostra malitia.
O grande inestimabil Signoria:
Di sopra è dato quanto in Terra dai;
Adunque il Cielo el Mondo è in tua balia.
Chi serve a Dio non se ne pente mai,
Et chi in vice di Lui ti serve in terra
Tenga fermo il disio ch' ha facto assai

Fra

Fra Dio el pecchator ogni gran guerra
Pur che ti piaccia si converte in pace;
Così chi serve a te padre non erra.
La superna bontà quando ti piace
Benignamente a noi perdonar prieghi;
A trarre il pecchator di contumace
Divin precepti son tutti i tuoi prieghi
Sempre sta Iddio al tuo voler parato,
Chi sciogli è sciolto, e legato è chi leghi.
Tu se' l' asperges me d' ogni peccato,
Tu non dai solamente il ben terreno;
Chi ricorre a' tuoi piè sarà salvato.
Padre di quanta preeminenza ei pieno
Esser tu solo, e puo' dar quello a tucti,
Che tucti gli altri a te dar non potrieno.
Alla tua santa ombra si son reducti
I bon fidel ch' eran fuor del cammino,
Nel scismatico tempio al mal conducti.
El dì preclar del confessor Martino
Si ricreò l' Apostolica corte:
Quel sancto dì pigliasti il gran domino.
Tu se' quella columna iusta & forte,
Chandida, sanza macula, sincera
Che puoi al peccator dar vita è morte.
A te si può ben dir columna vera,
Fortezza e firmamento e dirittura,
Sostegno di chi grazia in Christo spera.
O mirabil potenza alta e sicura,
Qual maraviglia a dir ch' el Creatore
Faccia la voglia della Creatura!
Questo è sol detto a te Padre e Signore,
Quel che tu vuoi di noi, quel vu le Dio:
Tanto t' è dato in Cielo e in terra onore.
Tu se' vero adversario d' ogni rio,
De' boni albergo, refugio & conforto
Robusto, ove bisogna, & justo e pio.
Tu fai ogni foresta parer orto,
Et le spelonche fatte ad oratori:
Ragion triumpha, & abbatte ogni torto,
Le venenose spin son fatte fiori,
Nascösi i ladri, abbattuti i superbi,
Che nol fer pria tutti gli altri pastori.
Ove sono e' chrudel animi acerbi?
Tu gli hai si dilunge dilungati,
Ch' a lor dai notte, e per te il giorno serbi,
Beato se' fra tutti gli altri nati.
Parliamo un poco de' preteriti anni,
Quando venian per grazia i baptezzati.
Per temenza de' furti e degli ingandi
Si facean forti nel terren Romano
A cento a mille per fuggir lor danni,
Con bone scorte e con armata mano;
Or chi vorria far mal se ne corruccia,
Or fugge mille miglia da lontano.
Che se ci viene una vil Femminuccia
Ovunque si fà notte lei si posa,
E porta per ispada una channuccia,
Come trovasti la tua santa Sposa,
Quasi scura, usurpata e poverella!
E tu l' hai fatta diva & luminosa.
Padre a iudicii tuoi non si rappella;
Beato è quel che 'n tua gratia si truova.
Tu se' ver possessor d' ogni favella,
Armario della Legge vecchia e nuova;
Et se l' iudeo, e l' pagan non han fede,
A dir che non sian tui nessun si muova.
Tu possiedi chi crede e chi non crede
Et Dio in carne, & quei che in errore
Per incredulità prendon merzede.
Et terrò fermo come Torre il core
Che si parte dal ver chiunche vol dire
Che tù non sia d' ogn' anima Signore.
Et tengo fè ch' essendo per morire
Un iudeo, un pagan, ch' ognun aspecta
Giungiere a quel che non si può fuggire,
Edur volendo l' anima mal retta,
Ch' ella si laveria se tu dicesse,
Va, che da Dio, da me sia benedetta,
Nè chredo ch' altramente esser potesse:
Et se mi fosse ragion dimandata,
Eccola quì chi contradir volesse.
Temporal puoi di potenza ordinata,
Spiritual di potenza absoluta;
Padre tanta balia dal Ciel t' è data.
Non è nè minuita nè cresciuta
L' autorità ch' a Pier fu posta in mano,
Perchè infinitamente è conceduta.
Sé 'l pregar di Gregor salvò Traiano
Leggiendo la sua vita virtuosa,
Che si tenne esser salvo, e fu pagano.
A te è piccolina ogni gran cosa:
Tu tien le chiavi dell' eternal vita;
Quel che per te si vuol, negar non s' osa.
Come la santa tua parola uscita
Alle divine orecchie se appresenta,
Sanza altra exception da Dio è udita.
Della tua voglia ... si contenta
L' anima appresso nel tuo arbitrio posta;
Chi vol ben' amar lui, del tuo amor senta.
Quella che tanto vale, e non ti costa,
Cioè misericordia e perdonanza,
Porgine padre all' alma ben disposta,
La quale avendo in te ferma speranza,
Puo dir d' averla in Dio per quello effecto
Chente reluce della sua poss...
Ma 'l nostro basso, e fragile intellecto,
Per non vederne più, più non ci pensa;
Questo è da imputar nostro defecto.
Tu se' il Ministro per cui si dis...
Quell' Angelico Pan, che l' alma avviva
Di maggior fructo, e di più grazia immensa,
Che vero spera inintorno esse viva,
Se questo prende, e fedelmente chiede,
L' activa vita e la contemplativa.
Padre chi a te se umilia e perdon chiede,
Remessa è ogni follia tanto sù prava:
Se tua Chiemenza el perdonar concede,
Ogni criminal peso in noi disgrava.
Adunque Padre la tua man beata
Per grazia ostendi, e le mie colpe lava.
Quella mi dà che è tanto disiata
Poi che se' in terra in persona d' Iddio,
Sendo huom' è come non cosa formata.
Sol fammi Croce Padre Signor mio,
Et sarò presso a Dio fralli altri suoi,
Ben ch' i' sia peccator misero & rio.
Poiche nel grado se' che far lo poi
Per la tua santità vista & famosa.
Dio ti dia grazia salvar te e toi,
Amen, e così sia come il dir chiosa.

(2) *In commendazione di Papa Martino in Roma nel* 1428., *quand' il Nipote menò la donna alla Sesta*. Titulus. *Item in commendazione di Papa Eugenio IV. nel* 1430. Item *In Perugia* 1433. *per la sacra Maestà dell' Imperadore quando tornando da Roma a coronarsi si ritornò nella Magna passando pel terreno di Perugia*. Item *In commendazione di Vinegia*. Item *In commendazione del*

ne del Magnifico contra Francesco Sforza nostro Capitano Fiorentino; il quale Capitolo fe.e in casa Michele di Noferi del Gioghante a dì XXII. di Novembre 1435. Item *Sonetto pel detto Conte dettogli venerdì mattina a dì XXV. Novembre* 1435. *quando si partì da Firenze*. Item *Canzone Morale fatta al Sig. Guria da Bruzzi nel* 1430. aliaque. In hoc Codice dicitur: *Niccolò Cieco di Firenze*.

——— Arte della memoria. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Niccolini. Francesco. Ritratto alla Marchesa Caterina Riccardi sua Consorte. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

——— Lettera e Avvertimenti al Marchese Gabbriello Riccardi destinato Ambasciadore in Ispagna. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

Niccolò da Ferrara. Rime. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Specimen do.

Sonetto di Niccolaio da Ferrara.

Amore è un ben per cui sempre ben vivo,
E chi ben vive si può dir felice.
Amore è un ben che sempre al cor mi dice
D' ogni bello operar gaio e giulivo.
Amore è un ben che d' ogni vizio è schivo,
Perch' ha d' ogni virtù ferma radice.
Amore è un ben che d' amar non disdice,
E chi sempr' ama di tristizia è privo.
Amor di verità fà specchio e lume,
Perchè di fuor come dentro si mira;
Amor di carità tutt' è costume.
Amor del senno sempre l' arco tira,
Però che in se ragion perfetta assume,
E chi è perfetto, al Sommo ben sospira.

Niccolò da Mantova Medico. Consiglio e Ricette contro a Pistolenza. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Niccolò d' Antonio degli Agli. Vide, Ordine.

Niccolò. Maestro. Esperienze (1). N. IV. *Codex membranac. in* 4. n. 2.

(1) Titulus: *Incipiunt experimenta Nicolai*. In fine: *Expliciunt experimenta Magistri Nicolai*.

——— Libro di Medicina. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Niccolò da Ozimo. Quadriga Spirituale. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVII. (1)

(1) Titulus ita habet: *Incipit liber qui vocatur Quadriga compositus per Fratrem Nicholaum de Osimo Ordinis Fratrum Minorum de Marcha qui est Francisci Andree de Maretta*. In fine sequitur: *finiti fuere die XVI. novembris MCCCCLIII. in castro Radicofani per manus Francisci Andree del Marretta*.

Niccolò da Poggibonsi. F. Viaggio di Terra Santa. (1) Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

(1) Initium ita habet.

Al nome di Dio, et della sua Santissima Madre Virgine Maria, et del Beato Santo Francesco, et di Santa Chaterina, et di Santa Barbara, et di tutti i suoi Sancti, et Sancte, che mi doni sua gratia

Si ch' io possa dire per ordine, et contare le sante luogora doltramare sanza fallimento come io le visitai. Et per vedere tutte le cose io ci spesi di tempo più di quattro anni. Et qui leggerà troverane tutte le 'ndulgentie per ordine, egli spatii, elle indulgentie delle sancte luogora, Et anche quelle che vi sono dentra, et come sono ordinate, elle vie che vi sono in terra Sancta, che dell' altre non più scriverò io, ma dirò un poco de' Santuari di Vinegia, et poi passeremo oltre in terra Santa. Et come si va per tutto l' imperio del Soldano di Babillonia, di terra degypto Signore de' Saracini, et di terra Santa, et di Soria, & darabia, et parte ditiopia, et di molti Re incoronati; e così scriverò ciò chessi paga di trebuto andando per lo suo imperio, et poi il nome di questo libro doltramare sia chiamato. Et duora innanzi comincerò a schrivere. Ma acciò chella mia fatica corporalmente niente sia perduta, et che niuna persona il detto travaglio che io ebbi per lo ditto libro assenollo riputi, ne che possa dire ch' ella abbia fatto altro, che io Frate Niccolò de' Frati Minori di Poggibonzi. Et chie il mio nome et di mio padre vorrà trovare, la prima lettera miniata del capitolo, che da ora innanzi si comincia leggendo lettera per lettera mio nome troverà, et legga infino alla prima grande. F. Et ivi si comincia l' altro mio nome, et allora troverrai il nome di mio Padre, et dirò come mi partii di Toscana.

Et al mese di Marzo a' più dì negl' anni del nostro Signore Gesù Cristo 1345. Io mi partii da Poggibonzi, & passai per Firenze, et per Bologna, et poi tenni per canale d' acqua infino a Ferrara et poi tenni per lo fiume del Pò infino alla Città di Chioggia, et poi entrai in barcha, et per Mare andai infino alla nobile Città di Vinegia, bene

che non ſieno de' Santuari doltremare. Queſta Città ſi a molti corpi Santi come Sancto Marco Evangeliſta, bene vero che non ſi moſtra; a S. Marco vidi intero tutto il corpo di Sancta Lucia, et di Sancto Zaccheria Padre di Sancto Giovanni Baptiſta tutto intero, et Santo Coſma et Damiano, et il piede di ſanta Maria Egyptiaca, et vidi l' Oſſo della coſcia di Santo Criſtofano, et miſurailo il quale era dalla giuntura dell' ancha a quella del ginocchio ſpanne grandiſſime quattro, alla miſura della groſſezza del detto oſſo ſi era ancora lunga quattro ſpanne, et altri corpi Santi aſſai viſitai. Queſta, e, nobile Città erreggiſi meglio a comunità che niuna altra terra del Mondo, et tutta gente ſono Mercatanti, elle femmine tutte lavoranti di mano, perocchè ogni coſa da vivere fanno venir di fuori dallungi per danari; la cagione ſi è perchè Venegia è tutta in Mare, che non a niente di terreno d' intorno d' onde poſſino ricoglier grano, o altro da vivere.

Delle fattezze di Vinegia riguardo a queſta terra cioè Vinegia, però ch' ella è fatta in altro modo che l' altre Terre, che in tutta la Città non va ſe nonne alcuna ſtrada di Terra, ch' ella ha altre ſtrade piccole, e grandi, ſe no canali d' acqua, et così per acqua cioè in barca ſi va per tutta la Terra, benchè alquante ſtrade ſieno fuori dell' acqua alcuna via, et alquante quaſi tutte non hanno d' allato via niente, ſe non che per acqua ſi conviene paſſare. E la Città ſi è tutta piena di caſe belliſſime et con molti campanili, e ſono alquanti chinati, che pare che caggiono per li mali fondamenti a cagione del Mare non poſſono fare migliori fondamenti. Et credo, che ſia il più real Porto del Mondo, perocchè ſempre trovovi navigli da navigare in qualunque paeſe l' uomo ha meſtieri d' andare.

Niccolò da Ponte. Doge di Venezia. Parole fatte da Vincenzio Alamanni a lui. S. III. *Codex chartac in fol.* n. L.

—— Lettere Scritte da lui al Granduca Franceſco, e alla Granducheſſa Bianca nel 1579. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Niccolò Soldanieri Fiorentino. Rime. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. & n. XII. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL. & XLII.

(1) Specimen damus.

Morale di Niccolò Soldanieri.

Le rime, il canto, et ogni ſuon terreno.
Gesù mio Salvator, come tu ſai,
Lungo tempo bramai
Per ripoſarmi teco o dolce vita;
E mentre di dolcezza fui ripieno,
Gli occhi dal Cielo al quor non abbaſſai,
Niente o poco errai
Quaggiù nel Mondo per coſa infinita;
Or ſento amor che m' apre la ferita,
E col vermiglio ſangue ſcrive in terra
Dicendo, nuova guerra
Per me comincia contro al popol mio.
E non temer, che per amor d' Iddio
Tu ſia diriſo, dinudato o morto;
Queſta è la via chi vuol giugnere apporto.
Eterna ſapienza, Eterno bene,
Poco la tua parola oggi s' intende,
Che ſol non mai riprende;
Interamente in un vil s' interpone
L' amor privato, et ogni mal avere;
Già sì terribilmente il Mondo offende,
Che di vil beſtia prende
L' uom propria forma, e non ha più ragione;
Non è memoria di chi vuol ragione,
Che ſimiglianti a Dio fummo formati,
Dal Figliuol riformati
Non per neceſſità, ma per amore.
Come può dunque l' affetto del core
Intriſo di quaggiù nel fango ſtare,
Facendo l' uomo in beſtia traſformare?
L' amor che ci dà vizi, amor dimanda,
Il quale amor tien l' uomo in ſua figura,
Fal vivere a natura
Non operando a ſeguitar gli errori;
Chi paſcer vuole Iddio, e vuole a ghianda,
Qui fatto porco empier d' ogni bruttura
Puoſſi dir Creatura,
Da men che nulla piena di vanori;
Non guſta, e ſente, e mai non tocca odori,
Altro che diſpiacer falſo e mendace:
La verità gli ſpiace,
Però che del ſuo morbo ella è contrara,
E non cognoſce di ſua vita amara,
Multiplicando ſempre male a male,
Fatto d' agnel divin preda infernale.
Non ti vergogni creatura ſciocca,
Non ti vergogni sì vilmente ſcorſa;
Non fu teſor di borſa
Il prezzo di che fuſti ricomprata.
Sì gran penſero drento al cor mi tocca,
Penſando come Iddio t' abbi ſoccorſa,
Che del creder m' inforſa,
Che la potenza per nulla abbaſſata;
Ben veggio carità sì ſmiſurata
Arderle il petto fra l' eterne braccia,
Ch' al tutto vuol ch' io taccia;
Ma fra cotanto amor ſono iſmarrito;
Penſo ch' el Verbo eterno e l' infinito
Carne infinita di mia carne preſe,
E per tirarmi al Ciel quaggiù diſceſe.
Chi fu anima mia che 'l Paradiſo
Ad incarnar veniſſe permanendo
In ſe, ma qui ſcendendo
Forma preſe mortal diſpetta, e vile.
Il ben dal mal per guerra era diviſo.
L' alta bontà del mal ben far volendo,
Pura fral mal volendo
Il Ciel donogli: tanto fu gentile!
Or penſa qui tu che ſegui lo ſtile
Dall'

dell' amor proprio, che sempre t' inganna,
Deh come non t' isganna
Tal beneficio, e tanta cortesia
Non ami. Sì Gesù del Ciel Messia
Beve il Calice nostro, e l' opre ladre
Per ricomprarci et ubbidire al Padre.
E noi superbi vermini fetenti,
Per contentare ogni nostro volere,
All' inferno cadere
Così vilmente perchè ci diletti,
Che sanno che son gl' Iddii presenti
Che ci mostrano ogni nostro sapere.
Vien se tu vuoi vedere
Il corpo, e 'l sacco di stecchi pungenti.
Or ti rivolgi, e dimmi quel che senti.
Pazzo riputerai ogni tuo senno?
Mira pur come fenno
Gli antecessor, quali ebber maggior fama;
Nulla trovossi al fine in sulla rama
Chi più fioriva; sol colui ne porta
Che nel voler d' Iddio più si conforta.
Non si vuol dunque seguir nostra voglia,
Membra precise del corpo di Cristo.
Oh cor villan, cor tristo,
Or che fia or di te, samel tu dire?
Tal si crede vestir chi si dispoglia;
Tal perde, che gli par far grande acquisto.
E quante fiate ho visto
In men d' un punto scendere, e salire.
Che puoi tu bestia umana contradire,
O riparare a ciò che Dio permette?
Che possan far tue sette,
Pensar, danari, amici e tua fatica?
Fia maggior fuoco, quanto maggior brica;
Corpo ventoso fa maggiore iscoppio;
Guai a colui, ch' a preso di quei troppo.
O Salvator di nostra vita specchio,
Umiliato sotto i vostri piedi,
O anima non vedi,
Quanto fu sua nimica la superba.
Rinnuovati oggimai uom matto, e vecchio;
Lascia te stesso, con ciocchè possiedi,
Umiliati e va, siedi
All' ombra del Signor, che 'l Ciel ti serba,
Purificato nella fiorit' erba,
In lui tutto commesso ti riposa,
E mai nessuna cosa
Che venga, ti conturbi, o ti rimuova,
Vento, tempesta, nebbia, secco, o piova,
Tremuoti, guerra, fame, o pestilenza;
Di tutto loda la divina essenza.
Canzon mia or vanne ove a te piace,
Colla sua pace va sicuramente
Dritta per mezzo dell' iniqua gente.

Niccolò di Stefano. Vide, Alighieri, Dante.

Niccolò da Uzzano. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4. n.* V. (1) & XII.

(1) Titulus: *Versi fatti per Niccolò da Uzzano l' anno del* 1432. *predicendo la mutazione dello stato.*

Produco Carmen.

Antichi amanti della buona e bella,
Magnificata dalle vostre spese,
Tanto che tutto il Mondo ne favella;
Lassate omai passar vostre contese,
Ch' avete fatte per farvi maggiori
Della sua Corte, e del suo bel paese.
Se nollo fate tosto con dolori,
Sarete spinti fuor della sua sala
Da gente nuove, e vostri debitori.
Però chella lor gente è tanto mala,
E tanto ingrati e tanto sconoscente,
Ch' a vo' torranno l' uso della scala.
Adunque antiche, e valorose gente.
Ponete giù al tutto vostre gare,
E fate fra vo' pace prestamente.
E non lasciate più in alto montare
L' orgoglio dell' ingrate, e nove genti,
Che voglion vostra donna trasmutare.
Voi siate savi, e siate sì possenti,
Che seguitando degl' antichi l' orme
Vo' tornerete ne' buon reggimenti.
Farete risentir colei che dorme,
E ha dormito dopo il settantotto,
Perchè vocar non può l' antiche forme.
Se voi tirate tutti a uno scorto,
La bella donna convien che sia vostra
Sanza contesa, e sanza far rimbotto.
Atterra chaccerete chi dimostra
D' amar lo Schudo azzurro, e gigli d' oro,
E nel segreto fanno falsa giostra.
E son già tanto forti su nel choro
Del bel palagio colle bianche e nere,
Che è poco men che tutto il cerchio loro.
E quando va a partito il chavaliere,
Ol Merchatante, ol Cittadino antico,
Va come va la zuppa nel paniere.
Adunque antichi el mio consiglio dico,
Che questa donna sia tosto soccorsa
Sanza soggiorno, e sanza altro replico.
E dico, che per fare la buona borsa,
Che vo' facciate arroti allo squittino,
Col suon del parlamento alla riscorsa.
Dove il mezzano, il grande, e 'l piccolino
S' accorderanno insieme ad una boce
Nomare chi sortirà vostro dimino.
Saravvi santo spirto, e santa croce,
Santa Maria Novella, e quel del Duomo,
Che schiacceranno la malescia noce.
Per tal maniera sia dato lor tomo,
Su pelle schale a quella gente nuova,
Che voglion rimbottare ogni vil huomo.
Deh non temete fate questa pruova,
La qual fu fatta nel novantatre
Dal chavalieri, che più non ci si truova.
El quale sarebbe stato degnio Rege
Pella sua grande e buona vigoria,
Che spesse volte ci si vede, e dice,
E c' insegnò di far la buona via,
La qual ci convien far d' ogni dieci anni,
Solo una volta e con piena balia.
Acciò che nuove genti sotto i panni
Non faccin colle fave lor postiere,
Come più volte han fatto con inganni.
Se vi indugiate a far la detta guerra,
La detta donna sia sì mal menata,
Che la sua fama ne sarà poi in terra.
E di far questa fra gli antichi grata
Concordia che sarà la medicina,
Da rampognar la gente che mal nata.
Ma fate capo alla rossa ghallina,
Col drago verde della fedel parte,
Che dette al gran Tedesco disciplina.
Ell'

Ell' è colei che sempre ben fa carte,
Quella che c' integniò in quelle schiere,
Dove Martino l' adorò per Marte.
Ma date di giustizia il gonfalone
A huom predetto di famiglia anticha,
Experto, e franco, e che non sia garzone.
E quando fornirete la rubrica
Dell' ordinanze delle vostre leggi,
Non vi rincresca di trarne fatica;
Di farla in modo tal che appareggi
A quella della donna Viniziana,
Che son mill' anni stati ne' lor seggi.
Fate ogni legge sempre non sia vana;
Quella che guidi questa donna pia
Non sia lasciata da gente villana.
Se nollo fate, la mia fantasia
Mi prefetezza e sovvene protesto
Che mala fin convien che di no' sia.
Davanti che due volte sia l' aggresto
Rinnovellato nella vostra vigna,
El vostro stato sarà tutto pesto
Da quella nuova gente che traligna.

Nicolaus Myrensis. Vide, Vita.

Nicolaus Venetus. Vide, Compostella.

Nicolutius de Esculo Dominicanus. Sermo in Dominica in Octava Paschae. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Nicolaus. Epistola ad Nicolaum Theologica. (1) N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

(1) In fine ita legitur: *Vale, & ora pro me Nicolao, qui te semper bene, & in Christo valere desiderat. Ex rure XVIII. Octobris* 1457. *Haec autem scripta per me Nicolaum, & absoluta sunt praedicta die X. Iunii* 1462. *Ego autem tunc senio affectus, & aetatis annorum septuaginta quattuor.*

Nifa. Dianora. Strambotti. O. IV. *Codex chartac. oblongus*. n. XXX.

Nigi. Sonetto sopra la Prigione. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

Nitardi. Cardinale. Oratio ad sacrum Collegium. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Noailles. Cardinale de. Editto per la pubblicazione del Giubbileo. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **Mandament** au sujet de la Constitution *Unigenitus*. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XLIII.

—— **Harangue** au Roi faite a Versailles le 14. Iuin 1701. & Harangue au Dauphin. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Noethus, Ioannes. Vide, Ioannes de Noetho.

Noferi del Giogante. Michele di. Rime. (1) O. II. *Codex chartac.* in 4. n. XXIV. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX. (2) O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX. (3) & n. XXI. (4)

(1) Specimen profero.

Sonetto fatto per Michele del Giugante diritto a Bernardo d' Alamanno de' Medici.

Quanto più vigoroso si dibatte
L' uccel preso alla rete, più s' appanna
Po se percossa alcuna, a, colla canna
Fa luomo schiavonesco a volte ratte,
Tal divien chi col cavalier combatte,
Nè mai del Campo acquistarsi una spanna
Si può colui; perchè ogn' opera danna
Se sol tu nel supremo ogn' altro abbatte.
Con questa ambizione; con questo errore,
Volve e rivolve ogni fidato ingegno,
Coll' artificio d'un maggior favore.
Dov' io per fermo chiarisco, e sostegno,
Che se quell' uom se n' uscisse di fuore,
Senza danari nandre lasciando il pegno.

(2) Inter alia: *Sonetto a Giovanmatteo di Messer Antonio di Matteo Megli.*

(3) Titulus: *Rime come nel principio di questo pare, le quali io Iacopo di Borgianni Borgianni iscriverò come Lettor vedrai, che trattano d' Amicizia, e così chi le fece, e chi le recitò a dì XXII. d' ottobre 1441. e prima iscriverò stanze XXV. fatte per Michele di Nofri del Giogante.*

(4) *Sonetto*, cujus titulus: *Sonetto fatto per me Michele di Nofri, a stanza d' un innamorato et a suo proposito nel* 1437.

—— **Arte** della Memoria. (1) O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX. Vide Giogante.

(1) Titulus: *Appresso io Michele di Nofri di Michele di Maso del Giogante ragioniere mostrerò il principio dell' imparare l' arte della memoria la quale mi disse il Maestro Niccolò Cucho da Firenze nel* 1435. *di Dicembre, quando ci venne ec.*

Noga-

Nogarola. Isota. Epistolae. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.
(1) Unam profero.

Isota Nogarola doctissimo Viro Guarino Veronensi
S. D. P.

Saepius mihi cogitanti mulieres quanti sint, venit in mentem queri fortunam meam quum foemina nata sim, quae a viris re atque verbis derisae sunt. Hanc enim conjecturam domi de me facio, ut quaeram foris qui me sic ludibrio habueris; nam tanta aerumna afficior, ut nihil supra, cum cogito te mihi aequum in scribendo non praebuisse locum. Profecto mihi præsagiebat animus me frustra ad te scribere, quod scribebam; verum tua voluntas ad id me pellexit; quum mihi veniebat in mentem dictum id Ciceronis qui monet ut quanto nos superiores sumus, tanto nos geramus submissius. Verum ædepol video tuum ingenium immutatum esse, te, quem ab illo dicto dissentire gaudebam: cum hanc ad te dedi, arbitrabar equidem id valde ad laudem meam pertinere, quoniam testimonio sententiae tuae nihil erat quod me assequutam esse non putarem: verum pol moerores animum averterunt gaudiis; cum aliter evenire intelligam. Usa sum te nequiore me quam magis haud respectus es quam si nunquam nata essem; per urbem enim irrideor, meus me ordo deridet, neutrobi habeo stabile stabulum. Asini me mordicus scindunt, boves me incursant cornibus. Nam si ego hac contumelia digna eram maxime, tu tamen indignus quid faceres? quodnam ob factum ita abs te contemnor, Guarine pater. Heu me miseram; ut animus in spe atque dolore usque ad diem hactenus fuit; ita postquam adempta spes est: lassus, cura confectus stupet. Et cum ita sit, te per Deum oro, si me tuis beneficiis dignam iudicas, ut huic meae solicitudini, atque ut verius dicam, huic meae laudi subvenias; neve in animum inducas, tuum tam decorum facinus tuis factis mihi facere literarum inopi. Non auxiliaris, cum mihi magnum decus addideris, atque istas scelestas linguas comprimes, quae me audaciae columen vocant, me, quam in ultimas terras audaciae gratia asportandam; nec quam causam eis afferam scio. Sed fateor peccasse, & culpam coniunctam esse: ideo oratum te advenio; facinus quod & meum solicitat animum, & quod oro efficias, impetratum abs te auferam. Vale litterarum lux atque splendor.

Nogarolis. Vide, Negarolis.

Noli di Porto Pisano per tutta la Catalogna. Di Catalogna per Acquamorta, Boccoli, e Marsilia. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII.

Nomina aequivoca versibus hexametris explicata. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

Nomina figurarum, Nympharum, Musarum, Gratiarum, Vestium, Colorum, Navigiorum, Ordinum bellicorum, & Ponderum secundum Antiquos. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Nomina Cognationis aliaque ex Isidoro. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

Nonius Marcellus. De indagine doctorum Virorum. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— **Secundum** ordinem elementorum digestum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

—— **Opus** Grammaticum. (1) N. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.
(1) Titulus: *Noni Marcelli Peripatetici Tiburciensis Compendiosa doctrina per literas ad Filium de proprietate sermonum.*

Nori, Dozzo. Vide, Dozzo Nori.

Nota di Cardinali. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Nota di tutte le cose che abbisognano per fornire una Fortezza. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Nota. Vide, Catalogo.

Nota delle Parrocchie di Roma, e numero delle anime, delle case e famiglie, e Vescovi, ec. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Nota maledictionum Iudaeorum. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Notabilia, K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV. Scripta decimo septimo Kal. Octobris M. D. XVI.

—— De lapidibus pretiosis. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— Iuridica. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXX. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— De Virtutibus, Animantibus, &c. M. III. *Codex chartac in* 4. n. VII.

—— N. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

—— Tratti dalla Bibbia. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— De Confessione. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— De Praedicatione Apostolorum. Ex praedicatione de Eleemosyna facta Florentiae a Magistro Paulo de Luca in Ecclesia sanctae Crucis. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Ex Augustino de partu Virginis. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

—— Sopra il Salmo Miserere. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— Ex Iosepho, Hegerippo, & aliis de Christo. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

—— E Sentenze di quattro Dottori, Girolamo, Ambrogio, Agostino, e Gregorio, e ancora di San Cipriano, e delle sacre Scritture in latino, e in volgare. K. IV. *Codex membranac. in* 8. n. XXXVI.

—— Sopra la passione di Gesù Cristo. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Ex Augustino, Ambrosio, & Isidoro, & aliis Patribus. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

Notificazione fatta dal Duca di Milano avanti agli Oratori, che erano appresso di lui nella morte di M. Chico Simonetta. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

Notitiae. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— Di Cose Naturali. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Delle Sibille. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Imperatorum Romanorum, Persequutionum Ecclesiae, & aliorum memorabilium. Una cum Polycarpo.

—— Circa la Casa di Toscana, e di Savoia. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

—— Delle perdonanze di Fiesole. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXX. (1)
(1) Vide Indulgenze.

—— Per chi naviga. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— Sopra il negare o concedere il passo a' Soldati nello Stato proprio. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— Dell' ingresso della Serenissima Margherita Luisa d'Orleans. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

—— Di partite del Signor Marchese Nerli. Delle spese e frutto del Chiericato di Camera, Auditorato, e Tesorierato. Circa le rendite di Provenzano. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Intorno all' estimo della Città di Firenze. Della Città di Firenze del 1512. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Per

O

O A

Obizo.

Obizo, Cavaliere, Sonetto. (1) O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

(1) Illud profero.

Bembo così col tuo stile alto fai
La patria, e questa età pregiata e bella,
Che fin che scaldi la diurna stella
Vivo per fama tra' mortali andrai.
Gli Archi, e gli ampi Teatri, come sai,
E l' or raccolto in questa parte, e in quella,
Dalla fiera degli anni atra procella
Sono sommersi, e 'n poca polve omai.
Nè cosa vede 'l sol, che 'l tempo avaro
Non porti seco, e non ne faccia prede,
Onde estingue sovente i nomi nostri.
Solo fia eterno, a cui largo concede
Il Ciel, huom, che di lui, come te, raro
Scriva ne i chiari suoi lodati inchiostri.

Observatio contra Memoriam vel Notitiam Legatis Gallicis Noviomagum ituris datam. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **In** linguam Graecam, N. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— **In** ea quae a Iosepho in Historia Iudaica mutata sunt, N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— **Critiche**, R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

—— **Sopra** gli affari d' Europa del 1705. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Ocha, Franciscus. Epistolae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Octavius Augustus. Versus in Vergilii Aeneida. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— **Vide**, Dissuasio,

Ode del Sonnacchioso a' Giovani Accademici. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. V.

Oderigo de Frigholi. Vide Frigholi.

Officium Beatae Virginis. K. IV. *Codex membranac. in* 16. n. XXXVIII. & n. XXXVIIII. K. V. *Codex membranac.* in 24. n. II. & n III. *in* 36. n. IV. K. IV. *Codex membranac. in* 16. n. XXIX. & n. XXX. *in* 8. n. XXXI. in 24. n. XXXIII. & n. XXXV. Italice O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII. K. V. *Codex membranac. in* 8. n. V.

Officium Conceptionis B. Mariae Virginis, non esse prohibendum S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— **Mortuorum**. De' sette Gaudi della Vergine, e della Passione del Signore. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

—— **Sancti** Hieronymi. K. IV. *Codex membranac. in* 16. n. XL.

Offizi di Roma Vacabili, e Offizi di Camera. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. LI.

Olanda dolente, Canzone. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Olandesi, Preciso della resoluzione degli Stati Generali per rigettare l' Armistizio proposto con la Francia, e delle loro nuove domande. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Lettera** a Luigi XIV. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Olivarius. Bernardus. Tractatus duo, unus contra Iudaeos, alius contra Antichristum. (1) K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Titulus primus: *Incipit tractatus Magistri Bernardi Olivarii fratrum heremitarum Ordinis Sancti Augustini contra perfidiam Iudaeorum*, Titulus alter: *Incipit tractatus Magistri Bernardi Olivarii fratrum heremitarum Ordinis Sancti Augustini contra Antichristum.*

Olympiodorus, Commentarii in Phaedonem, & Philebum Platonis, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI. (1)

(1) Codex scriptus, ut videtur, saeculo XIV. & initio mutilus est.

Omne-

Omnebonus Schola. Epistola. S. I. *Codex chartac. in 4. n.* XXIX.

Ongaro. Antonio. Sonetti *In morte d'Alessandro Duca di Parma*. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* I.

Oneirocritica. L. III. *Codex chartac. in fol. n.* IV.

Onofrio Pezzino. Memorie della Chiesa di S. Michele di Ronta. P. II. *Codex membran. in fol. n.* XXVI.

Onosander. De re Militari, Latine ex interpretatione Nicolai Secundini. L. II. *Codex chartac. in 4. n.* V. (1)

(1) Titulus: *Onosander Nicolai secundini Prefatio in Onosandrum de re militari ad Alphonsum Aragonum Regem*: in prima pagina scriptum est: *Bartholomei Fantii, & amicorum*.

Operazioni del Compasso Geometrico, e Militare. S. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XV.

Opere della Misericordia. O. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XXVIII.

——— Spirituali. K. IV. *Codex membranac. in 16. n.* XVIII. O. IV. *Codex chartac. in 8. n.* VIII.

——— VII. principali di Penitenza. P. III. *Codex membranac. in 8. n.* XXXVI. (1)

(1) Codex est in fine mutilus; cuius tegmen instrumentum est membraneum saeculi XIV. anni circiter MCCCLXV.

——— Varia Chimica. L. I. *Codex chartac. in 4. n.* XV.

Opinio Daemonis de morte D. N. I. Christi. K. IV. *Codex chartac. in 4. n.* X.

Opticae Tractatus, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol. n.* II.

——— Latine, duo Anonymorum scriptorum L. II. *Codex membranac. in fol. n.* II.

Opus ad Lunam. L. I. *Codex chartac. in 4. n.* XV.

Opusculum de Iuris Canonici casibus. Vide Casus.

——— De Theodoro Iudaeo, & de Philippo Christiano, Latine interprete Ambrosio Camaldulensi (1) O. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXVI.

(1) Anno 1440. ut in fine scribitur.

Oratio ad Sanctum Petrum. N. I. *Codex chartac. in 4. n.* VIII.

——— Sancti Christofori. N. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XXX. O. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXVI.

——— Sanctae Helenae, & aliae. L. III. *Codex chartac. in fol. n.* I.

——— Ad Iesum Christum pro qua Bonifacius IV. concessit indulgentiam. S. II. *Codex membranac. in 16. n.* XII.

——— Quaedam cum serie quarumdam Missarum celebrandarum. K. IV. *Codex membranac. in 16. n.* XXII.

——— Devotissima in tribulatione. O. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXVI.

——— Proprio Angelo persolvenda. O. IV. *Codex chartac. in 4. n.* I.

——— Variae ad Beatam Virginem. M. III. *Codex chartac. in 4. n.* IV. P. III. *Codex membranac. in 4. n.* XXIII. O. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXVI. P. IV. *Codex membranac. in 12. n.* XXXIV.

——— Superstitiosa, quando mulier non potest parere. R. I. *Codex chartac. in 4. n.* XXVII.

——— Al Corpo di Cristo, e altre varie. O. III. *Codex chartac. in fol. n.* XV.

—— Diverſe, O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII. P. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XVI.

—— Di San Sebaſtiano. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— A Dio di F. Cherubino da Spoleti. P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXXII.

—— Alla Madonna in Verſi. O. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— Di San Tommaſo d'Aquino. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— Contro la febbre. D. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— Alla Croce, e al Padre Eterno. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Di Papa Giovanni. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— Di Santo Agoſtino. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV.

—— Contro le tempeſte. P. IV. *Codex membranac. in* 12. n. XXXIV.

—— A Santi diverſi. Q. I. *Codex chartac in fol.* n. XVII. & n. XXVI.

—— Diverſe, e eſercizj ſpirituali. K. IV. *Codex chartac. in* 16. n. XV.

—— Pel giorno delle Ceneri, e di Paraſceve. N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXIII.

—— Diverſe. O. I. *Codex chartac. in* 4. n. III. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII. P. IV. *Codex membranac. in* 18. n. XXX. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— A Dio. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— Giaculatorie. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V. e in 4. n. II.

—— Contro le tentazioni. P. III. *Codex membranac. in* 8. n. XVI.

—— Vide, Intemerata.

Oratio ad Synodum Aquiſgranenſem. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

—— Incerti. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— De eloquentia. L. II. *Codex membranac. in* 8. n. VII.

—— De Poetices laudibus. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— Achillis reſpondentis Ulyſſi, Latine, Carolo Arretino Interprete, Metrice. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

—— In lode del Piccinino, quando gli fu dato il baſtone. Funebrli in laudem Ioannis Strozzae. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

—— De laudibus doctrinarum. De recta Reip. adminiſtrandae ratione. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— Ad Imperatorem per Nuntium Apoſtolicum pro pace tractanda, Habita Conſtantiae in morte Franciſci de Zapparella. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— In funere Manuelis Chryſolorae. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

—— Di Giuſeppe Averani, in morte del Conte Lorenzo Magalotti. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— De' Fuoruſciti Fiorentini a Carlo V. Imperadore; e Riſpoſta avuta da ſua Maeſtà Ceſarea; e Licenza dimandata poi a quella in Napoli nel 1556. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. V.

—— De Nobilitate. N. I. *Codex chartac. in 4. n.* XXII.

—— Al Re di Napoli fatta per un Orator Fiorentino. O. IV. *Codex chartac. in fol. n* XL.

—— Dell' Ambasciador della Repubblica Veneta. Q. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XI.

—— Sacre. P. IV. *Codex membranac. in 4. n.* XIII.

—— Del Clero di Francia al Cardinal di Noailles. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* II.

—— Et libelli supplices, & narrationes diversae. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* II.

—— De abdicanda lege, qua auri & purpurae usus mulieribus interdicitur. N. I. *Codex chartac. in 4. n.* IX.

—— Militari, tratte da antichi Autori da Remigio Fiorentino. S. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XXVII.

—— Variae. S. I. *Codex chartac. in 4. n.* XXIX. R. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XXV. S. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XXX.

—— Compositae a Clemente XI. pro gratiarum actione &c. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* III.

—— Fatta da uno Scolare Forestiero in Firenze. S. III. *Codex chartac. in 4. n.* XLII.

—— Degli Ambasciadori di Firenze al Re Lanzilao. S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XLV. & XLVI.

—— Militari d'un Fiorentino al Duca di Atene. S. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XXVII.

—— Ad Populum Viennensem tempore obsidionis. S. I. *Codex chartac. in 4. n.* IV.

—— In laudem Davidis Regis, Graece. S. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXXVIII.

—— Vide, Arringhe.

Oratore Fiorentino. Vide Oratio.

Oratori Franciosi. Vide Sommario.

Oratorio in Onore de' SS. Martiri Claudio, Nicostrato, Sinforiano, Castorio, e Simplicio, Scultori. S. II. *Codex chartac. in 4. n.* XLV.

Oratorio per la sera della Purificazione. N. I. *Codex chartac. in 4. n.* VIII.

Ordine delle Nozze di Costanzo Sforza con Cammilla d' Aragona nel 1475. O. III. *Codex chartac. in fol. n.* XIII. (1)

(1) In fine ita legitur: *Finito per me Niccolò d' Antonio degli Agli, addì XXI. di Novembre MCCCCLXXV.*

Ordines Mendicantium. Vide, Bulla privilegiorum.

Ordo Sandaliorum. K. III. *Codex membranac. in fol. n.* XXVII.

—— De celebrando Concilio. Una cum Polycarpo.

—— Recipiendi Tertiarias Sancti Augustini. M. III. *Codex chartac. in 4. n.* IV.

—— Commendationis animae. P. III. *Codex membranac. in fol. n.* V.

—— Della processione Ottomanna. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* V.

—— Per dar l' abito a' Cavalieri della Religione Gerosolimitana. S. I. *Codex chartac. in 4. n.* IV.

Di

—— Di battaglia da darsi da' Francesi sotto il Comando del Duca di Baviera. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Intorno a' Cambi della Fiera di Piacenza. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXX.

—— E patti de' Signori Inquisitori di Stato di Venezia. R. III. *Codex chartac. in* 8. n. XLVII.

—— Missae. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. IX.

—— Romanus, seu Ceremoniale Pontificis Romani. S. II. *Codex membranac. in* 16. n. XII. Vide, Faesulani.

Ordre de Battaille de l'armee du Roi commandee par M. le Marefchal de Villars sous les ordres de l'Electeur de Baviere. K. II. *Codex chartac.* n. I.

Orem. Vide, Nicolaus.

Oretardi. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII. Vide, Rosello Aretino, e Petrarca.

Origenes. Homiliae duae in Canticum Canticorum, Hieronymo interprete. Expositio in idem Canticum interprete Rufino. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. VI. (1)
(1) In fronte Codicis: *Benedicti Varobii*.

—— Principio dell' Omilia di Santa Maria Maddalena, e Notabili sopra i Salmi LXXXVIII. e LXXXIX. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— Excerpta ex Homiliis in Genesim. P. IV. *Codex membranac. in* 16. n. XXXIII.

—— Vide, Psalterium Davidicum.

—— Philocalia, Graece. K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

Origine del Conte delle Virtù. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Della Madonna dell' Umiltà. Q. II. *Codex chartac. in* 4. n. III.

—— De' Tartari. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Orisdae, divae, Volaterranae mulieris Clarissimae, Vaticinium de Roma & Ecclesia. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Oriuolo della Sapienza. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

Orlino. Elia. Duca di. Vide, Historia.

Oroscopo. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Orosius. Vide, Dialogus. Paulus Orosius.

Orpheus. Epistola ad Musaeum. Hymni, Graece. K. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIV. & n. XII.

—— Argonautica, Graece. K. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIII. (1)
(1) Codex eleganter scriptus saeculo XV.

—— Argonautica, Latine, Leodrisio Cribello interprete. Vide, Cribellus, Leodrisius.

Orsi. (1) Sonetti. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.
(1) Marchese Giuseppe di Bologna.

Orsini. Vide, Eleonora Orsina.

Ortinus. Dominicus. Elegia (1) L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIV.
(1) *Ad dominum Franciscum Patricium Senensem eloquentissimum.*

Orto di piante. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVII. & XVIII.

Ossuna.

Offuna. Duca d'. Lettera al Seggio di Napoli del 1678. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Otho IV. Imperator. Diploma conceffum Pifanis. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

——— Vide, Diplomata.

Otho, Cardinalis, Alexandri Papae Legatus. Epiftola ad Archiepifcopum Mediolanenfem. K. IV. *Codex membranac. in 8.* n. XXXII.

Ottave. O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXXII. O. IV. *Codex chartac. oblongus*. n. XXX.

——— Sulla Gioftra del Re Pio. S. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIX.

——— Amorofe. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

——— All' anima amante di Dio. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. II.

Ottieri. Marchefe di Caftello Ottieri, Senefe. Sonetti. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Ottonaio. Vide, Giovambatifta dell' Ottonaio.

Ovidius. Epiftolae. L. IV. *Codex membranac. in 4.* n. XXXI. (1) n. XXV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

(1) In fine: *Guidi Antonii Adimari liber.*

——— Opera pleraque. M. III. *Codex membranac. in fol.* n. I. (1)

(1) In eo continentur Opera Ovidii fequentia: *Epiftolae heroides. De fomno. De faftis. De triftibus. De arte amandi. De nuce. De Pulice. De fpeculo medicaminis. De medicamine faciei. De Philomena.*

——— Piftole Volgari in verfi, o in profa. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVII. O. IV. *Codex chartaceus oblongus*. n. XXX. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. V. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXX. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. IX. *Codex membranac. in fol.* n. XX. *Codex chartac. in fol.* n. XXI. & n. XXII. *Codex membranac. in 4.* n. XXIII. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

——— Pulce. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII. L. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVIII. Latine.

——— Arte d'amare, e Rimedio d'Amore. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII. Vide infra.

——— De Arte amandi, & de Remedio Amoris. L. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVIII.

——— Argumenta in libros Aeneidos. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

——— Excerpta. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. XII.

——— De Ponto. M. IV. *Codex membranac. in 4.* n. XIII. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX. (1)

(1) Eft fragmentum quoddam.

——— Philomela. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

——— Dell' Arte d'amare. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVII. (1)

(1) In fine Codicis eft nota anni 1353.

——— Metamorphofes. L. IV. *Codex membranac. in fol.* n. XXII. (1) M. IV. *Codex membranac. in 4* n. XII. (2) cum fcholiis. M. IV. *Codex membranac. in 4.* n. XI. (3) L. IV. *Codex membranac. in 4.* n. XXIV. cum gloffis & fcholiis. Volgari. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. & n. XIX.

(1) In fine:
Bis fex millenos verfus in codice fcriptos,
Sex & quinque minus continet Ovidius: deinde manu diverfa fcriptum eft. *Anno ab Incarnatione* 1403.

(2) Codex *fine mutilus*.

(3) Codex *initio & fine mutilus*.

——— Vide, Domenico da Montucchiello,

 Pa-

P

P A

PAccaroni, Niccola, Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Pace, tra Filippo Re di Spagna, e Errico Re di Francia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

——— **Vide**, Memorie.

——— **Di** Munster del 1645. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Pacifici di Forlì. Vide, Epistola.

Pacuvius, Epitaphium, quod sibi ipse fecit. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Padiglione del Re Pipino in Ottava Rima. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI. *in fol.* n. XIII.

——— **Di** Mambrino, Poema. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Paglis Berto. Tractatus de Medicina. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

——— **Vide**, Bertapalis.

Padova. Cadinale di. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Palladius, de Agricultura. L. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXVII. (1) & in 8. n. XXVIII. (2)

(1) In fine: *Liber Colucii Pieri Colucii de Stignano. Liber Cosmae Iohannis de Medicis.*

(2) Codex initio Mutilus. In fine: *Palladii Rutilii Tauri Emiliani Viri illustris opus agriculturae explicit.*

——— **Excerpta**. L. III. *Codex membranac. in* 8. n. XXXVI.

Palatino del Reno. Alberto Conte. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Palladius. Versus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Pallavicino, Marchese. Canzone *per Papa Urbano VIII.* S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Pallavicino, Sforza. Excerpti della sua Istoria del Concilio di Trento. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

Palmaris philosophici Compendium. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

Palmerius. Vide, Matthaeus Palmerius.

Palmieri. Marco. (1) Protesto. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XLII.

(1) Pater fuit Mathaei Palmerii.

Panachonus. Io. Antonius, de Benevento. Epigrammata in Masum Albitium Beneventi Praesidem. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Panciatichi. Lorenzo. (1) Quartine sopra l'elezione di un Papa. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Canonicus Florentinus eruditus, qui se in puteum praecipitem egit.

Paneruzzola, Poemetto in terza rima. (1) O. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

(1) Ita incipit
Io ho una Paneruzzola bella e nuova,
Che dentro v' è la torre di Mabello,
Ti mando lavorata d' ogni pruova,
La mia Gallina ha fatto un tal martello, ec.

Pan-

Pandolfini. Pier Filippo. Protesto. *del 1475, a' 13. di Luglio*. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

—— Vide, Arrighi Vespasiano. Vespasiano.

—— Commentarii in Satiras Iuvenalis & Persii, autographi. M. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IX. (1)

(1) Initio: *Commentariolus in Iuvenalem P. Ph. Pan.* Et: *Commentariolus in Persium Pe. Phi. Pand.*

—— Commentarius in Terentium, imperfectus. M. IV. *Codex chartac. in 4.* n. X. (1)

(1) In prima pagina; *Iste liber est Petri Philippi domini Za. de Pandolfinis.*

Pandolfini. Residente. Lettera a M. Panzirolo. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Pandulfus. Epitaphia Constantiae Sforțiae. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

Panegirico. Vide, Ercole Cristianissimo.

Panfilio. Sonetti. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Panfilio. Cardinale. Sonetto al Re Giovanni Sobieschi di Pollonia. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. I.

Panigarola. Stanze. R. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXVI.

—— Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XLVII.

Pannachionus. Iohannes Antonius. Epigrammata in laudem Masi Albitii. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Pannocchi. Francesco. Trattato del Bagnuolo nel Marchesato di Chianni al Sig. Marchese Francesco Riccardi 1685. S. III. *Codex chartac. in 4.* n. X.

Panormita Antonius. Epigramma (1) N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

(1) Proferimus:
Panormita
Quid curem quod me livor sectetur ubique,
Si semper virtus invidiosa fuit?
Curandum ut placeas tantum doctisque probisque:
Summa quidem laus est displicuisse malis.

—— Vide, Antonius Panormita.

—— Epistolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Panuzio. Vita di Sant' Onofrio. P. I. *Codex chartac. in 4.* n. XX.

Panzirolo, Cardinale. Lettera al Cardinal Bentivoglio. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Paolo dell' Abbaco. Rime. (1) O. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXIV. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL. & n. XLII.

(1) Specimen do:
Nova cagion produce novo effetto,
E forte accorre nova operazione,
E strana forma immago stran compone,
Secondo ch' è disposto a lor suggetto.
Perche s' a queste cose io rispetto,
Con questa nova e gran Costellazione
Che giugne noi in quarta Indizione
D' aspettar novità io son costretto.
Alterazion ne' quattro corpi sori:
Suda nel piano, e trema la Montagna:
E gli uomini causati da stupori.
Profeta surgerà, e prelia magna
Marbaschi e Mauri usciran d' errori
E l' ipocriti cureran lor magagna;
Di che se Dio non stagna
De' Cieli e della stella la 'nfluenza,
Così mostra strologica scienza,

Paolo. Maestro. Vide, Dialectica.

Paolo. Eremita di Camaldoli. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IV.

Paolo

Paolo di Messer Pace da Certaldo. Ammaestramenti Morali, e Esempi, e Avvertimenti che sono di sua propria mano. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

——— Vide, Ammaestramenti.

Paolo da Ronciglione. (1) Volgari per la Gramatica Latina. R. IV. *Codex chartac. in 4.* n. X. (1) Magister fuit Collegii Eugeniani Florentiae.

Paolo IV. Papa. Lega, e convenzioni fatte con Errico II. Re di Francia nel 1555. e lettere scritte per questi affari dal Cardinale Caraffa. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLI.

——— Vide, Caraffa Cardinale.

Paolucci. Cardinale. Lettere. R. II. *Codex chart. in fol.* n. III.

Paullus. Diaconus. Vide, Pompeius Festus.

Papa. Lettera al Sig. Edmondo de' 24. di Settembre 1603. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Papiensis Cardinalis. Vide, Cardinalis.

Papirellus. Sebastianus. Opera Medica. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

Paradisi. Basilio. Rime. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Paradiso deliziano. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

Paphnutius. Vide, Panuzio.

Parafrasi del Vangelo di San Giovanni in ottava rima: dell' Avemaria in terza rima, e in ottava rima. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

——— Latine d' alcune stanze dell' Ariosto. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. (1) (1) Hic Codex Ludovici Capponis erat.

Parenti. Onuphrius. Oratio ad Alfonsum Regem. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. I.

——— Vide, Manettus, Iannoctius.

Parere della Facoltà de' Medici di Firenze circa un liquore portato dall' Indie Occidentali. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— Del Granduca Cosimo I. di Toscana sopra la Corte Romana. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n XI.

——— Sopra l' aver negato i Veneziani il passo agli Alemanni per venire a Milano in servizio del Re di Spagna. Vide, Antonio da San Gallo.

——— Circa gli affari di Livia Tolomei. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

——— Circa le Gabelle delle Farine in Toscana. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

——— Intorno alla Legge, che non consente crescere i Principi minori. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Paris. Vide, Iulius Paris.

Parma. Duca di. Lettera. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Parlamento fatto tra Scipione ed Annibale. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

Parlamento di Parigi. Vide, Editto.

Parlamento fatto nel 1433. e seguente a causa di Cosimo de' Medici. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Parole di Cristo alla Sammaritana in un' ottava. O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXXI.

Dette

—— Compendium Institutionum Oratoriarum Quinctiliani ad Franciscum Tranchelinum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

Patrignani. Giuseppe. Canzoni Spirituali, al Santo Bambino Gesu, sotto nome di Pastor del sacro Presepio, indirizzate al Sig. Marchese *Cosimo Riccardi*. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVIII.

Pavia. o Pavesi. Lettere a' Fiorentini quando tagliarono la testa a D. Tosone Abate di Vallombrosa. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

Pavinis. Vide, Iohannes Franciscus.

Pauli primi Eremitae Vita. Vide, Abate Caprete.

Paulus Aegineta. De Medica re, Latine Euphrosyno Bonino interprete. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. (1)

(1) Titulus: *Pauli aeginetae de medica materia libri septem, interprete Euphrosyno Bonino philophilo Florentino. Euphrosynus hoc opus dedicat Clementi VII. Pontifici Maximo.*

—— Liber II. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Paulus Apostolus. Epistolae vulgatae versionis cum glossis interlinearibus, & in margine. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. IV.

—— Epistole volgarizzate. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXX. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV. *membranac. in fol.* n. V. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

—— Epistolae ad Senecam. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXIII.

—— Epistola Apocrifa. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— Sentenze. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Vide, Testamento nuovo, Evangeli, e Lezioni, e Sentenze di Santi Padri. Epistole. Pene dell' Inferno.

—— Visione di S. Paolo quando vide l' Inferno. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XL.

Paulus Diaconus. Excerpta ad Orosii continuationem. M. I. *Codex membranac. in* 4. n. II.

—— Vide, Pompeius Festus.

Paulus de Luca. Vide, Notabilia.

Paulus de Limogiis. Excerpta & Compilata ab eo ex libris Alberti Magni, & ex libris Kiranidis, & Alaroth ad naturalem historiam pertinentia. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Paulus Orosius. Historiae. M. I. *Codex membranac. in* 4. n. II.

—— Vide, Orosius.

Paulus de Middelburgo Zelandiae, Ducis Urbini Physicus. Tractatus Astrologicus de Eclipsi, Typis excusus. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIX.

Paulus Papa V. Breve dispensationis in defectu Natalium. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Paulus, Magister. Vide, Dialectica. Dubia.

Paulus Venetus Ordinis Eremitarum. Sophismata. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Paulus Veronensis. Epistolae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Pausanias. Excerpta, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII. & XXXVI.

Graeciae

—— Graeciae descriptio, seu Periegesis. Graece: K. II. *Codex membranac. in fol.* n. IX. (1)

(1) Codex scriptus saeculo XV. In fine scriptum est: Παυσανίου ἑλλάδος περιηγησέως ἀττικῶν, κορινθιακῶν. λακωνικῶν μεσσηνιακῶν. ἠλιακῶν αὐλιακῶν β΄. ἀχαϊκῶν. ἀρκαδικῶν. βοιωτικῶν, καὶ φωκικῶν. λοκρῶν ὀζολῶν.

Pazzi. Geri. (1) Epistola. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

(1) Forte frater D. *Mariae Magdalenae Pactiae.*

Pazzi, e loro Congiura. Vide, Confessione generale, Congiura.

Peccati mortali, in terza rima. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Peccatore. Vide, Iacobo de.

Pecorini. Pietro Paolo. Itinerario, ovvero distinta relazione del Pellegrinaggio fatto alla S. Casa di Loreto l'anno 1705. da' Fratelli della Compagnia di S. Isidoro e S. Brigida in pian di Napoli. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Pedes versuum. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVI.

Pegolotti. Francesco Balducci. Divisamenti di prezzi, e misure, e usanze, di varie parti del Mondo. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Pelagonius. Veterinaria. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) In fine legitur: *Commentum artis Medicinae seu veterinariae explicit. Pelagoniorum Saloniniorum.* Et mox manu archetypa *Angeli Politiani* haec habentur: *Hunc librum de Codice sane quam vetusto Angelus Politianus, Medicae Domus alumnus, & Laurenti cliens, curavit exscribendum. Dein ipse cum exemplari contulit, & certa fide emendavit. Ita tamen ut ab illo mutaret nihil, ut & quae depravata inveniret, relinqueret intacta, neque suum ausus est unquam iudicium interponere; quod si priores institutum servassent, minus multo mendosos Codices haberemus. Qui legis boni consule & vale. Florentiae anno MCCCCLXXXV. Decembri mense.*

Pellegrino Monaco. Canzoni tre. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Pene dell'inferno mostrate da S. Michele Archangelo a San Paolo. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Vide, Paulus Apostolus.

Perdigons. Poesie Provenzali. S. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXV.

Perdoni, che sono a Fiesole. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Pere Vidalus. Poesie Provenzali. S. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXV.

Perchè, Libro Medico, così intitolato, sull'andare de' Problemi d'Aristotile. S. IV. *Codex membranac. in* 4. n. III. (1)

(1) In fine: *Expletum per manus Patris Fratris Andree olim alterius Andree de Florentia in sancto Salvatore 14. die Novembris 1532. in aetate sua decrepita, annorum circiter octuaginta quattuor.*

Peregrinus de Mancaure ad Sigerium de Magnete. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

Perez. Antonio. Avvertimento sopra il fatto di sua causa in lingua Spagnuola. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Perfetti. Cavaliere Bernardino. Improvvisi. (1) O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVII.

(1) Carmina quae extemporaliter cecinit in aedibus Riccardianis Florentiae anno 1721. die 3. Martii.

Pericles. Sententiae ex Oratione II. Graece. K. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXVII.

Perlano. Guglielmo, da Bibbiena. Vide, Iohannes Chrysostomus.

Pero-

Perolus. Poesie Provenzali. S. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXV.

Perottus. Nicolaus. Excerpta ex eius libro de fortuna virtuteque ad B. P. Nicolaum V. Pont. per Bartholom. Fontium. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— **Epistolae** ad Fratrem Helium Perottum. N. III. *Codex chartac.* n. XVI.

Perron. Cardinale. Lettera ad Errico IV. Q. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

—— **Vide**, Cardinale di Perron.

—— **Lettera** al Principe di Condè. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Persius. Satyrae. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII. *membranac. in* 4. n. XIX. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII. (1) cum Commentariis. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV. M. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XXIII. (2) & *in* 24. n. XXIV. *&* *chartac. in* 4. n. VIII. (3)

(1) Codex scriptus anno 1485.

(2) In prima pagina: *Petri Criniti Florentini*.

(3) Codex scriptus est anno 1475.

—— **Vide**, Cornutus. Commentarius. Fontius. Vita.

—— **Vaticinium** de futura direptione Volaterrarum suae patriae. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Perspectiva. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II. (1) R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI. & XXXII. S. IV. *Codex membranac. in fol.* n. XIV.

(1) Sunt duo Tractatus diversorum Auctorum, quorum secundus prolixior; & satis plausibilis. Scriptus Codex videtur initio saeculi XV.

Perugia. Cardinale di. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Perugini Ambasciadori. Ragionamento al Senato Fiorentino. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Peruzzi. Francesco. Rime. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Pescara. Vide, Marchese di Pescara.

Pesaro. Giovanni, Ambasciator Veneto ad Alessandro VII. l'anno 1655. Relazione della Corte di Roma. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

—— **Vide**, Giovanni.

Petrarca. Francesco. Canzoniere. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XI. (1) & n. XII. & n. XIV. XXI. XIII. XVIII. XIX. (2) XX. XXII. (3) XXIII (4) col Comento di Francesco Filelfo. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV. n. XXVII. (5) XXVIII. XXIX. XXXI. *&* *in* 4. n. XXIV. & XXV.

(1) Codex, ni fallor, scriptus saeculo XIV., initio mutilus.

(2) Codex initio & fine mutilus, scriptus saeculo XV.

(3) Codex membraneus in quarto eleganter scriptus.

(4) Codex membraneus eleganter scriptus.

(5) In fine: *Liber olim Georgii Antonii Vespuccii; nunc vero ser Antonii eius nepotis & filiorum*.

—— **Invectivarum** in Medicos Libri IV. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII. (2)

(1) In fine scriptum est; *Libellus est Iohannis Gerardi*; Et mox: *Liber Angeli Zenobii de Gaddis de Florentia*.

(2) Hic Codex *Oretardi* inscribitur quod in eo etiam Carmina Roselli Arretini contineantur, quae illum titulum praeferunt. In fine habetur: *Finis, laus Deo. Die ultima Martii* 1444. *Ego Rosellus scripsi manu propria, & est copiata ab Originali, &, ut arbitror, est correptissima. Florentiae*.

Testa-

—— Teſtamentum. N. I. *Codex chart. in* 4. n. IX.

—— Trionfi. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX. (1) & n. XX. XXVI. (2) col Comento di Bernardo Ilicino. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI. O. I. *Codex chartac. in* 4. n. III. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII. O. II. *Codex membranac.* XXXIX. (3)

(1) In fine Codicis: *Finito di copiare i Trionfi del Petrarca cioè di Meſſer Franceſco per me Raffaello Pieri.*

(2) In fine triumphorum legitur: *Ex ſtinchiis Florentiae XXII. Iunii MCCCCII.*

(3) Codex ſcriptus ſaeculo XV. & picturis eleganter ornatus.

—— Epiſtola a Meſſer Niccola Acciaiuoli. (1) Epitaffio, e Sentenze diverſe. Carmina quaedam. Epiſtola ad Magiſtratum Florentinum. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

(1) In titulo: *Al magnanimo e poſſente Signore Meſſer Niccola Acciaiuoli nobiliſſimo Fiorentino, gran Siniſcalco del Regno di Napoli ſopra l' incoronazione del Re Luigi, nipote del Sereniſſimo Re Roberto.*

—— De Laura ſua Amaſia. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

(1) Titulus: *Romae hoc repertum in quodam ſtudio Franciſci Petrarcae.*

—— Canzoniere. O. II. *Codex membranac. in* 4. n. VI. VII. VIII. (1) *Codex chartac. in* 4. n. VIII. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

(1) In fine: *N. de Baldinoctis F.* Codex elegantiſſime ſcriptus.

—— Prologo ſopra la prima Cantica di Dante. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Epiſtola. N. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

—— Sonetto N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— Ad Urbanum V. Romanum Pontificem Gratulatio pro reducta in ſuam ſedem Eccleſia, & exhortatio ad perſeverantiam. S. II. *Codex membranac. in* 8. n. XIX.

—— Interpretatio Latina fabulae Io. Boccaccii de Chryſelda. N. II. *Codex membranac. in* 8. n. XLI.

—— Epiſtola a Niccolò Acciaiuoli. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXII. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

—— Sonetti due. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— Epiſtola ad Lombardum. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

—— Verſus pro Laura. Epiſtola ad Lombardum. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

—— Vide, Gratulatio. Adimari, Bonaccorſo.

—— Excerpta. M. I. *Codex chartac in* 4. n. XXV.

—— Verſus. (1) M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

(1) Sunt duo poematia, in quorum prioris fine: *Franciſcus veſter recommendationem humilem & devotam. Si altius ſcriberem minus peculiari domino reſcripſiſſem haec propter lituras. Sed vobiſcum, Domine mi non curo qualiter, ſed quid ſcribam.* Titulus vero poſterioris eſt: *Incipiunt verſus Domini Franciſci Petrarcae ad Guillelmum Geronenſem exhortatorii ad peregrinationem Romanam, anno Iubileo, vel verius Epiſtola eſt metrice perfecta.* Item alibi: *Incipiunt verſus Domini Franciſci Petrarcae poetae eximii, extracti de ſuo opere, quod vocatur Africa, in quo tractat de Scipione Africano, & quod dimiſit in teſtamento ſuo ut combureretur, tamquam incorrectum, prout fide dignorum relata percepi. quod non factum eſt adhuc, & creditur quod non fiet, ſed potius corrigetur, & publicabitur.*

—— Alcuni Sonetti. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII. S. III. *Codex chartaceus in fol.* n. XXIX.

—— Sonetto. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. II. R. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— Lamento della Madonna in rima. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Alcuni Sonetti e Canzoni. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

—— Capitoli sopra la Madonna. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

—— Epistole. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII. & XLVI.

—— Degli Uomini illustri. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Vide, Adimari, Bonaccorso.

—— Canzone alla Santissima Vergine. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Canzoniere. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXI. (1) & XXXIV. (2) & *in fol.* n. XL.

(1) Codex in fine mutilus.

(2) In eo scriptum est: *Questo libro è di Mona Caterina di Benvenuto Aldobrandi Vedo a.* Et alibi: *Questo libro è di Sere Piero Aldobrandi.*

—— Fragmentum Africae. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— De' Rimedi dell' una e dell' altra Fortuna. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— Canzone. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

—— Epistola ad Magistratus Florentinorum qua agit gratias de donatione paterni agri quondam perditi. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

Petrei. Vide Preti.

Petronio. Lodovico. (1) Sonetto a Francesco Aretino Giureconsulto. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) Vixit 1490. circiter.

Petronius Arbiter. (1) N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

(1) Titulus ita habet: *Ex Petronio Arbitro fragmentum incipit.*

—— Versus N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Petrus de Albano. Tractatus de Venenis. (1) N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

(1) Scriptus est lingua Italica, & Pontifici Maximo dicatus. Legendum *Petrus de Abano.*

—— Vide, Petrus de Ebano.

Petrus de Arzelata. Chirurgia de calculo & dolore iuncturarum. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

(1) Est Consilium scriptum *pro Ugutio de Bichis*, ut in Codice legitur.

Petrus de Castelletto. Vide, Castelleto.

Petrus Candidus December. Epistolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Petrus Comersus. Epistolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Petrus Comestor. Historia Scholastica. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. I.

Petrus de Croso, Sermo sacer. (1) N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

(1) In fine: *Explicit Sermo Magistri Petri de Croso dictus in Ecclesia Praedicatorum in die Sancti Dominici Confessoris.*

Petrus Damiani. Vita Sancti Romualdi. M. I. *Codex membranac. in* 8. n. V.

Petrus Damascenus, Monachus. De Virtutibus & passionibus. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

Vide,

——— Vide, Pietro Damasceno.

Petrus de Ebano. (1) De Venenis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.
(1) Hoc est, Abano, seu melius Apono.

——— Vide, Petrus de Albano.

Petrus Hispanus Magister. Dialectica. L. II. *Codex membranac. in 4.* n. VI.

Petrus Leo. Trattato dell' Orine. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Petrus Lombardus. Pars eius IV. librorum sententiarum. K. IV. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Petrus Magister. Vide, Copardi.

Petrus Magister. Summa Grammaticae cum notis Magistri Caesaris (1) N. III. *Codex membranac. in 4.* n. XXV.
(1) In fine summae Grammaticae Magistri Petri ita scriptum habetur: *Explicit summa Magistri Petri. Deo gratias Amen.* In fine autem notularum Magistri Caesaris ita legitur: *Expliciunt notulae Magistri Caesaris: librarius autem appellatus fuisse videtur Franciscus:* nam ita pariter in fine scriptum est: *qui scripsit scribat, semper cum Domino vivat, vivat in Coelis Franciscus cum Christo Fidelis:* In postrema vero pagina haec habentur: *questa soma è di Pandolfo di Giannozzo d' Agnolo di Filippo Pandolfini comperata da Bindo di Ser Battista a dì xxiii di Febbraio MCCCCXXXII.* Item legitur: *Meser Battista da Pisa ebbe dì due di Dicembre 1410. la prima pezza del Digesto vecchio.*

Petrus Mantuanus. Super primo & ultimo instanti. (1) L. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.
(1) In fine: *Explicit tractatus egregius celeberrimi ac subtilissimi doctoris Appinaris famosissimi super primo & ultimo instanti Petri Mantuani subtilissimi, transcriptus per me Franciscum Pistoriensem dum artibus in Perusino studio operam darem anno Domini MCCCCLXXIII.* Opinor legendum *Apollinaris*, & intelligendum forte de Apollinari Cumonensi.

Petrus Marangus Salernitanus. Libellus novae Traditionis per Tabulas. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Petrus de Monte Venetus Concilii Basileensis legatus. Oratio ad Romanum populum. Oratio ad Eugenium IV. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Petrus de Riga. Aurora cum supplementis & interpolationibus Aegidii Parisiensis. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. II.

Petrus de Tussignano. Receptae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

——— De Epidemia. Receptae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— Practica Medica. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Petrus de Varignana. Receptae Universales. De aegritudinibus a Capite usque ad pedes. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.
(1) In fine: *Ego Magister Cola Magistri Antonii Artium doctoris scripsi Perusii sub anno Domini 1453. & die 26. Martii explevi.*

Petrus de Vineis. Summa & Epistolae. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. XVI.

Petrus. epistola ad Arthaxersem Persarum Regem. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Petrus de Comitibus. Oratio ad Matrimonium de Doctoribus M. III. *Codex chartac. in 4.* n. XIX.

Pezzino. Vide, Onofrio.

Phalaris. Epistolae, Latine. Francesco Arretino interprete. N. III. *Codex membranac. in 4.* n. XIV. (1)
(1) In prima pagina: *Fratris Antonii Certiis. & Amicorum.*

Latine

—— Latine interprete Francisco Arretino. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.
(1) Titulus: *Francisci Arretini in phalaridis Agrigentini Epistolas ad Illustrem Principem Malatestam novellum de Malatestis Proemium incipit*.

Pharmaceutica. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

Pharmacopeia quaedam, Graece. K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Phavorinus. Vannus. Collectanea autographa. (1) N. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.
(1) Sunt Apophthegmata, & sententiae variae; excerptaque ex antiquis Auctoribus Graecis, & observationes ac praecepta. Grammatica tam Graecae quam Latinae linguae.

Philaretus. De decem generibus pulsuum. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII.

Philadelphus Episcopus. Textus Alchimiae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. VII. (1) & n. XXVII. & n. XXXV. (2)
(1) Titulus: *Incipit textus Alchimiae, quem ut aiunt, composuit Episcopus Philadelphus; qui a Christoforo Parisiense vocatur Magister artis generalis, & Magister de Florentia*.
(2) In fine: *Compilatus fuit ille liber a suo Auctore anno Domini MCCCXXV. ut supra dictum est*. Omnes hi tres Codices eumdem titulum ac primus praeseferunt.

—— Vide, Episcopus Philadelphus.

Philelphus Franciscus. Oratio pro Francisco Sfortia (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.
(1) Apud *Pium II.* Summum Pontificem. In fine Codicis: *Antonius Sinibaldus clleri manu transcripsit*.

—— Excerpta. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— Convivium Mediolanense. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Ode ad Illustrissimum Franciscum Sfortiam Ducem Mediolani. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Orazione nel principio dell' Esposizione di Dante. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— Orazione S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XLII.

—— Orazioni. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII. & XLV.

—— Epistolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV. (1) & n. XXIX.
(1) Epistola scripta *Iani* equiti Ferrariensi de morte Ducis Sfortiae. 1466. & alia *Nicolao Arcimboldo* 1449.

—— Vita di San Giovambatista in terza rima. (1) O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. I.
(1) Titulus: *Vita del Baptista sanctissimo, composta pel Clarissimo Messer Francesco Filelfo; diritta all' Illustrissimo Duca di Milano Filippo Maria, Anno Domini* 1445. *scritta per me Iacopo di Niccolò Donati*. In fine scribitur scripta fuisse a Iacobo praedicto anno 1454. die secunda Novembris.

—— Vide, Xenophon. Aristoteles.

—— Epigramma Incerti de eius Sfortiade ad Albertum. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. *pag.* 169.

Philippuccius. Gabriel. Epistola ad Clementem XI. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Philippus. Carmen Elegiacum in laudem Andreae Mauroceni. duplex. N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXIII.

Philippus Maria Mediolani Dux. Epistola ad Antonium Panormitam. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Formulae

—— Formulae variarum Epiſtolarum, eius nomine ſcriptarum. Epiſtola ad Ferrandum Alphonſi Regis filium. *Ibidem*.

Philippus de Vitriaco. Floritima de Muſica. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Philodoxos. Comoedia. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XX.

Philoſophorum Vitae. Vide, Compendiloquium, Diogenes Laertius.

Philoſophus Chimicus. Vide, Dicta.

Philoſophia. Vide, Filoſofia.

Photius Patriarcha; Collectiones & demonſtrationes accuratae excerptae ex Synodicis, & Hiſtoricis Scripturis de Epiſcopis & Metropolitis, & reliquis aliis neceſſariis quaeſtionibus; Fragmentum Graece ac Latine. (1) S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

(1) Deſcriptum eſt hoc fragmentum *a*.. .... *Vignolio* eruditiſſimo ex Codice Vaticano 829. fol. 174. & collatum cum Codicibus Vaticanis 828. pag. 278. & 1150. pag. 9. Et deinde Latine redditum. Variantes lectiones in ora paginae adſcriptae ſunt.

Philoſtratus. Vide, Filoſtrato.

Phocas Grammaticus. De Adſpiratione. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV.

—— Vocum Index, quae continentur in libello Phoſae Grammatici. *Ibidem*.

Phraſes excerptae ex variis Scriptoribus. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

Phiſica, Peripatetica. L. I. *Codices duo chartacei in* 4. n. XIII. & XIV.

Phyſiognomonica. Vide, Filoſomie.

—— Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Phyſiologus. Verſus de natura animalium, quae in ſacris libris memorantur, cum allegoriis. (1) M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

(1) Titulus: *Incipit liber Phiſiol.gi de natura animalium. Ego Bartholomaeus Corone ſcripſi*.

Piacevoli, e Piattelli. Vide, Hiſtoria.

Piagentina. Vide, Biagentina.

Pianta di Treveri, e di Filisburg. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Pianeti. Vide Coſtituzione.

Picacanices. Iohannes. Vide, Liber.

Piccolomineus. Vide, Aeneas Silvius.

Piccolomineus. Franciſcus. Vide, Dion.

Pictorio, Lodovico. Lezione conſolatoria ſopra il tranſito della Morte, con alcuni ricordi, e orazioni. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Piccolomineus. Aeneas Silvius. Epiſtola Gaſpari Domino Caſtri Novi Cancellario Caeſareo de Mariano Gozino. Altera Mariano Sozino de Sigiſmundo Imperatore, ſeu Hiſtoria duorum amantium. M. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIV. (1)

(1) In fine: *Completum fuit die XXV. Octobris MCCCCLXXII. exemplavit Philippus Giotti Radicundolenſis, ec.*

Picus Mirandula. Iohannes Franciſcus. Defenſio H. Savonarolae autographos. (1) M. III *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) Titulus: *Defenſio Hieronymi Savonarolae Ferrarienſis adverſus Samuelem Caſinenſem, per Ioannem Franciſcum Picum Mirandulam edita; ad Hieronymum Tornielum Ordinis Fratrum Minorum Generalem Vicarium*.

—— Vide, Benivieni, Ioannes.

Piero Crescenzio. Agricoltura, (1) S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX. S. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXIV.

(1) Titulus: *Qui comincia il libro delle Ville . . . . utilità di Piero Crescenzio de' Crescienti, Cittadino di Bologna, a onore del Serenissimo Re Carlo.*

Piero dell'Ordine di S. Salvatore: Vide, S. Bernardus.

Pietre preziose. Vide, Natura.

Pietro Apostolo. Epistole. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

—— Vide, Testamento nuovo.

Pietro Aretino. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IV.

—— Vide, Aretino.

Pietro Candido. Vide, Candidus Petrus.

Pietro Cantarino da Siena. Papalisto in terza rima, o serie e successione de' Pontefici Romani sino a Gregorio XII. (1) O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

(1) Observandum *Ioannae* Papissae nullam in eo haberi mentionem, licet *Martini* Poloni chronicon usque sequatur.

—— Vide, Cantarino, Pietro.

Pietro Cimatore. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Pietro Czar di Moscovia. Vide, Czar di Moscovia.

Pietro Damasceno. Sermoni. P. II. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

—— Vide, Petrus Damascenus.

Pietro di Dante. Vide, Alighieri, Piero.

Pietro Ispano. Tesoro de' Poveri. (1) N. IV. *Codex membranac. in 4.* n. I.

(1) Titulus: *Incipit liber Medicine, qui alio nomine dicitur tesaurus pauperum, quem Papa Petrus Ispanus edidit.* In fine: *Explicit liber Medicine Magistri Petri Ispani, qui fuit Papa Romane Ecclesie, & est dictus Vulgari nomine tesaurus Pauperum;*

Pietro di Lucca. Tesoro di Chirurgia. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XV. & XVI.

Pietro de' Medici. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Pietro da Volterra. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Pignattelli. Cardinale Francesco. Lettera a Clemente XI. 1704. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Pilatus. Epistola de Christo. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV. *duplex* (1) N. II. *Codex chartac. in 8.* n. XXXVI. Q. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXVI. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. (2)

(1) Harum una excusa est. (2) Italice.

—— Sentenza contro Cristo. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Pileo. B. de. Praefatio super Lucanum (1) M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) In fine: *Constantiae XXVII. septembris* 1417.

Pindarus. De factis Troianis. N. III. *Codex chartac. in 8.* n. XVII.

—— Olympia, Latine. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXII.

Pio.

Plato-

Platonica quaedam. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Plautus. Comoediae. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XX.

—— **Menaechmus.** M. III. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Pletho. Vide, Gemisthus.

Plinius. Historia Naturalis. (1) M. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.

(1) *Codex initio, medio, & fine mutilus, sed pretiosissimus, scriptus circa saeculum nonum aut decimum,*

—— **Vide,** Guastis. Chimica.

Plinius Iunior. Epistolae. M. II. *Codex membranac. in fol.* n. II. (1) N. II. *Codex chartac. in* 16. n. XV. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

(1) *Sunt primi tantum quatuor libri, & quidem fine mutili, sed plurimi faciendi utpote scripti saeculo circiter nono vel decimo.*

—— **De** Viris Illustribus. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI. (1) & *in* 4. n. XXX. (2)

(1) Titulus: *Plinius Veronensis de Viris Illustribus clarus Historiografus.*

(2) Titulus: *Plinii secundi Veronensis liber illustrium Virorum, &c.* supra autem alia manu scriptum est: *Novocomensis Oratoris.*

Plinius Iunior. De Medicina libri tres. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI. (1)

(1) Titulus Capitum: *Plinii Iunioris de Medicinales incipiunt Capitula.* In margine vero scriptum est: *Titulum hunc inveni in antiquissimo Codice.* In principio Operis legitur: *Incipit prologus Lucani.* Et mox: *Ita scriptum inveni in antiquissimo Codice.* In fine: *Plinii Iunioris de Medicina liber tertius explicit feliciter.*

Plotinus. Fragmentum de immortalitate animi adversus eum qui dixit animam esse Entelechiam. K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

Plutarchus. De liberis educandis, Latine. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. IX. interprete Guarino Veronensi. (1)

(1) Titulus: *Incipit liber de liberis educandis traductus ex Plutarcho per Guarinum V. in Latinum versus.* Initium Praefationis: *Maiores vostros, Angele mi suavissime. &c.*

—— **Consolatoria** ad Apollonium, Latine Marsilio Ficino interprete. (1) L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

(1) In fine: *Florentiae die* 27. *Novembris* 1463.

—— **Excerpta.** M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. (1) & n. XXVIII.

(1) In ora libri, ubi excerpta ex Theseo: *Antonius Tudertinus transtulit. Excerpta autem sunt Bartholomaei Fontii.*

—— **Oratio** ad Traianum. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

—— **Vitae** Ciceronis, Demosthenis, Sertorii, & Pauli Aemilii, Latine. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— **Apophthegmata,** Latine. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

—— **Frammento.** M. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

—— **Vite** Volgarizzate. Q. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLIII. I. & *chartac.* II. (1) III. (2)

(1) Hi duo Codices incipiunt a vita Cimonis. Et Codex secundus habet in fine scriptum: *Impletum sum Florentiae per Maestro Antonio de licipis.*

(2) Incipit a Vita Phocionis.

—— **Quomodo** quis possit ab inimicis iuvari, Latine Christophoro Longolio interprete. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

Opera

—— **Opera**, Italice. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. & II. *& membranac. in fol.* n. III.

—— **Epiſtola** ad Traianum Imperatorem. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

—— **Opuſcula** quaedam, Graece. (1) K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

(1) Opuſcula ſequentia ſunt:
πῶς ἄν τις αἴσθοιτο ἑαυτοῦ προκόπτοντος ἐπ' ἀρετῇ.
περὶ πολυπραγμοσύνης
περὶ τῶν ὑπὸ τοῦ θείου βραδέως τιμωρουμένων
περὶ εὐθυμίας
περὶ δυσωπίας
γαμικὰ παραγγέλματα.
Opuſculo *de ſera numinis vindicta*: interpretatio Latina ſubiecta eſt.

—— **Homeri** Vita, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— **Vita** di Cicerone, e di Sertorio, tradotte di Latino in Volgare da Leonardo Aretino, la prima a Niccolaio Niccoli; la ſeconda a Antonio Luſco; copiate da Agnolo Pandolfini nel 1475. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

Poema Romanzo in libri IX. (1) M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

(1) Tratta de' Paladini di Francia; e dal dialetto ſi conoſce che l' autore è Fiorentino, come oſſervò il *Sig.* Canonico Salvini.

—— **Di** Piramo, e Tisbe. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— **Morale** d'Incerto. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

—— **Della** Reina d'Oriente. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— **Di** Storia univerſale. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXIX.

—— **Sopra** le donne. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Poenae imponendae in Confeſſione Sacramentali, Graece. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

Poeſie diverſe. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

—— **In** lingua Provenzale. S. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXIV.

Poetica. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

Poetina. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XLVI.

Poggius Florentinus. De varietate fortunae. L. II. *Codex membranac. in* 4. n. XVIII. (1)

(1) Titulus: *V. Poggi Florentini ad Nicolaum Pontificem de fortunae varietate liber incipit. In prima pagina legitur ſum Laurentis de Ardinghellis; in fine vero notatum eſt quod ſequitur*: 1680. *die xxij. novemb. hora xxiiij. . . . . apparuit ignis ſimilitudine radii coruſcantis ingentis luminis veniens a meridie verſus orientem, & penetrans accidens & ortum videtur habuiſſe, ſuper muros per breve ſpatium progrediens & periit, viſum eſt quid mirabile, & pluſquam . . . . . notavi pro mirabile.*

—— **Epiſtola** ad Antonium Panhormitam. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIV.

—— **De** morte Hieronymi Pragenſis. M. I. *Codex membranac. in* 4. n. XVI. N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XII.

—— **De** nobilitate. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— **Fabula** de Perilao rege, una cum obſcenis carminibus. De adventu Caeſaris ad Urbem & eius coronatione. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— **Epiſtola** ad Cardinalem Firmanum de ſaevae tempeſtatis calamitate ad Florentiam. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

—— **Adnotationes** (1). N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

(1) Titulus: *Quaedam ex Tullio extracta per Poggium.*

—— Epiſtolae V. N. II. *Codex chartac. in 16.* n. XV. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

—— Epitaphia. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Epiſtola ad Nicolaum V. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. I.

—— De Coronatione Sigiſmundi Imperatoris (1) O. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXVI. Vide ſupra.

(1) In fine: *Romae pridie Nonas Iunii* 1432.

—— Epiſtola Nicodemo Tancredino. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. I.

—— Vide, Xenophon; Diodorus Siculus.

—— Epiſtola de morte Hieronymi Pragenſis, ad Leonardum Arretinum. N. II. *Codex membranac. in 4.* n. XII.

—— Epiſtolae ad Coſmum Medicem. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Policretus. Epiſtola. N. II. *Codex chartac. in 8.* n. VIII. (1)

(1) In prima Codicis pagina ita ſcriptum habetur: *Queſto libro ſi è di Michele di Ser Antonio da ſancta Croce*.

Politica. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Poliziano. Giovanni. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. IV.

Poliziano. Vide, Angelus Politianus.

Polonorum Oratio ad Nuncium Pontificium. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Vide, Senatores. Ioannes III. Poloniae Rex.

Poltri. Domenico. Capitolo. (1) S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) *Deſcrizione della feſta di S. Giovanni*.

Polus Medicus. De Venenis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Polycarpus. Collectio Canonum hunc titulum gerens, Gregorio Presbytero auctore. S. II. *Codex membranac. in fol.* n. XLI.

Polyanthea. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. V. K. IV. *Codex chartac. in 4.* n. VI.

Pompeius. Epigramma de Roma ſub quatuor Pontificibus ſaeculi XVI. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Pompeo della Barba da Peſcia. Dialogo della Nobiltà delle Armi e delle Lettere al Principe D. Franceſco de' Medici. MDLXV. S. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

Pompeius Feſtus. De Verborum ſignificatione opus ab Paulo Diacono in Epitomen contractum. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Pompilianus. Verſus. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

Pompilius. Petrus Paulus. Obſervationes centum contra defenſionem Sulpitianam (1). N. I. *Codex chartac. in 4.* n. II. & n. XXII. (2)

(1) Hoc eſt Sulpitii Verulanii.

(2) Titulus: *Obſervationes contra defenſionem Sulpicii Verulani*. Praecedit Epiſtola. In opere meminit *Franciſci* Brixienſis, qui eſt Reginae Ungarorum ab Epiſtolis.

Pomponius. Infortunatus. In M. Ann. Lucani vitam. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

Pomponius Mela. De ſitu Urbis. (1) N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XVII.

(1) Hic typis excuſus eſt, & in fine legitur: *Impreſſum eſt hoc opuſculum Venetiis per Franciſcum Renner de Hailbrun MCCCCLXXVIII.*

Ponoſo.

Ponoſo. Vide, Franciſcus de Ponoſo.

Ponte. Vide, Niccolò da.

Pontenano. Benedetto da. Vide, Accoltus, Benedictus.

Pontifex Romanus incertus. Epiſtolae tres de rebus Florentinis. N. III. *Codex chartac. in 8.* n. XV.

Pontificale Romanum. S. II. *Codex membranac. in 24.* n. XII.

—— Vide, Faeſulani, Bindus.

Pontius Diaconus. Vita Sancti Cypriani. K. III. *Codex chartac. in 4.* n. X.

Porchacchi. Tommaſo. Storia della famiglia Maleſpina. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII

Porcari. Stefano. Sermoni e Orazioni. S. III. *Codex chartac. in 4.* n. XLII.

—— Varie Opere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII. & n. XLIV. & n. XLVI. & n. XLV. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Porfirio, Meſſer. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 8.* n. XLVI.

Porcellius. Epitaphium quod compoſuit pro quodam Garſia hiſpano inſigni equite qui ob cauſam equi ſui anciput fregit ex quo ſeptimam poſt lucem vitam obiit: Elegia in Hieronymum Urbinatem, & Epigramma in Monachum. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Porphyrio. Vide, Horatius.

—— Commentarius in Horatium. M. IV. *Codex chartac. in 4.* n. I.

—— In artem Poeticam Horatii. (1) N. I. *Codex chartac. in 4.* n. IX.
(1) Titulus ita habet: *Explanatio Porfirionis ſuper Horatii Flacci Poetica.*

Porphyrius. Iſagoge in Categorias Ariſtotelis, Latine. L. IV. *Codex membranac. in 4.* n. VI. M. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

Portogallo. Vide, Relazione. Entrate.

Portolano. R. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXII. & XXXVII. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Poſtillae, & Moralia in Evangelia, Vitas Sanctorum, Prophetas, Epiſtolas D. Pauli, Iob &c. Auctoribus Antonio de Bitonto, aliiſque. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

Practica Aſtrolabii. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Practica Medica, quae dicitur Roſa; & Practica parva puerorum. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Praecepta Moralia. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— Pro Studio Literarum. N. II. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

—— Di tranquillità d'animo. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

—— De memoria excolenda. N. II. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Praefationes in vetus, & novum Teſtamentum. K. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XIII. (1)
(1) Opus docti & vehementis hominis.

Praxis Cancellariae Apoſtolicae & Datariae in cauſſis matrimonialibus & beneficialibus. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. LI.

Preces

Pri-

Priſcianus Grammaticus. De Numeris & Ponderibus. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IX. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— **Opus** Grammaticum. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI. (1)

(1) In prima pagina legitur: *hic liber eſt Michaelis Domini Petri Iacobi Petri de Migliorellis Florentini*. In fine vero ita ſcriptum eſt: *Io lorenzo de girolamo di domenico ditingo ho venduto queſto Priſciano ad Aleſſandro diomigi degli ſtrozzi e a prezzo di lire nove, e per fede di ciò mi ſono ſottoſcritto di mia propria mano oggi queſto dì 20. di marzo* 1473. In calce autem operis Priſciani legitur ſequens Thetraſtichon.

Cum legeris noſtri compendia parva laboris
Dicere non pudeat gratia magna tibi
Namque iure poteras multis ediſcere in annis
Menſibus haec paucis nunc meminiſſe potes.

Priſcianus Lydus in Theophraſtum de ſenſu, ſeu de anima, Latine, Marſilio Ficino interprete & exaratore (1). N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVII.

(1) *Ad Filippum Valorem*.

Privilegia Ordinum Mendicantium. Vide, Bulla privilegiorum.

—— **Ceſareo**, nel quale ſi contiene l'erezione del Granducato di Toſcana. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Priuli. Lorenzo. Relazione delle forze, e potenza degli Stati di Toſcana. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— **Orazione** nelle nozze del Principe di Firenze Don Franceſco Medici con Giovanna d'Auſtria il 13. Decembre 1565. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Proclus. Commentarii in Parmenidem & Alcibiadem Primum Platonis. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXI. Latine. (1)

(1) In fine Parmenidis ſcriptum eſt: *Procli in Parmenidem ſunt Chriſto Ieſu Dei verbo veriſſime laus finit fetura Palatina haec quae ſane in Piſcatoris eſt palatio abſoluta exeunte Octobre* 1521. *Reverendiſſimi. D. Egi. nutu*. In fine autem Alcibiadis ita legitur: *finit vigilia omnium ſanctorum* 1521. *in palatio piſcatoris in cubiculo Egidiano primo mane: hic Codex Autographos eſt.*

—— **Elementa** Phyſica, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— **In** Euclidem, Graece (1) K. I. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

(1) In fine Graeci Verſus leguntur, cum ſubſcriptione Tachygraphi.

—— **Hymni**, Graece. K. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIII. (1) & n. XIV. (2)

In fine: Ἐντεῦθεν δῆλον ὡς οὐκ εἰσὶ ταῦτα τοῦ Ὀρφέως. Ἔοικε δὲ εἶναι ὡς καὶ ἐπιγέγραπται, πρόκλου τοῦ φιλοσόφου, λύκιος γάρ οὗτος καὶ δεισιδαίμων ἐς ἄκρον καὶ τὰ ὀρφικὰ περὶ πολλοῦ ποιούμενος. ὥσπερ ὁ Μαρῖνός φησι, ἐν τῷ εἰς αὐτὸν συντάγματι.

(1) In fine ſcriptum eſt quemadmodum in Codice antecedente.

Procura del Re Criſtianiſſimo nel Granduca di Toſcana a ſpoſare la ſua Nipote Maria de' Medici. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

Proemi diverſi. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Profezia riguardante l'ordine Cavallereſco della Maddalena. P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI.

—— **Di** diverſi circa i Pontefici, e reverendiſſimi Eccleſiaſtici, con diverſe figure, e letture Latine, e Volgari. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

—— **De** quibusdam Civitatibus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Progetto di pace tra l'Imperadore, e il Re di Francia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Prognoſtico ſopra tutto l'anno da farſi il dì primo di Gennaro. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— **Sopra** i giorni del principio dell'anno. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Prolegomena quaedam in Psalmos, Graece. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII. (1)
(1) Codex scriptus, saeculo XV. ut videtur.

Propertius. Opera. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVII. (1)
(1) In fine: *Francisci Pandulphini & amicorum, &c.*

Prosodia. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— Versibus hexametris scripta, cum scholiis. M. III. *Codex membranac. in fol.* n. III.

Prosper Aquitanicus. Carmina. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XX. (1)
(1) In fine: *explicit liber Prosperi De Gratias; & deinde iste liber est mei Andree Tomasi de Minerbectis.*

Protestatio pro Cardinali Borgia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Fatta dinanzi alla Signoria di Firenze. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— D' incerto. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

—— Fatta a' Rettori di Firenze. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

—— A' Magistrati. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

Protonotarius. Epistola ad Hermolaum Barbarum. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

Proverbi di Salomone, e Seneca in rima. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— Proverbi. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

—— Vide, Cessoni.

Provinciale Romanae Curiae. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— Vide, Voglinus.

Provvisioni, e Leggi delle Gabelle de' contratti. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

Prudentius. Epigrammata sacra. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XX. & n. XXXIII. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

Pruno. M. Cola. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Prussia. Vide, Elettore di Brandemburgo.

Psalmi ordinati a Sancto Hilario Episcopo Pictaviensi. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— In rima. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.

—— Penitenziali volgari. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Volgari e latini con Inni, e Canzonette Spirituali. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

—— Vide, Psalterium.

Psalterium Davidicum vulgatae Versionis cum Glossis interlinearibus & marginalibus, Item cum variis Epistolis Sancti Hieronymi, Damasi Papae; & fragmentis Origenis & Sancti Augustini, quae omnia Prolegomenon locum obtinent. (1) K. III. *Codex membranac. in* 4. n. III.
(1) Item cum Canticis Ezechiae, Abacuc, Moysis, Simeonis, &c.

—— K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Graece,

—— **Graece**, & cum versione Latina aliquot Psalmorum in principio, e regione posita. K. I. *Codex membranac. in* 4. n. II. (1)

(1) Titulus: *Δαβὶδ προφήτου καὶ Βασιλέως* Ισραηλ. Codex scriptus ut videtur, saeculo XIV.

—— **Abbreviato** tradotto da Marsilio Ficino, a Clarice donna di Lorenzo de' Medici. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX. (1) K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

(1) In fine legitur: *Fine della traduzione di Marsilio Ficino alla clarissima Clarice della nobilissima Casa Orsina donna del magnanimo Lorenzo de' Medici, conservadore della Patria.*

Ptolemaeus Astronomus. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.

—— **Centilogium**. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II. & *in* 8. n. XXIV. (1)

(1) Cum expositione Itali Berodoham.

—— **De** novem Stellis caudatis seu Cometis. L. II. *Codex membranac. in* 8. n. XXIV.

—— **Astrolabium**. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

Publius Syrus. Sententiae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Pucci. Antonio. Descrizione di Firenze, e di Mercato Vecchio in versi. (1) M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

(1) Incipit:
Mille trecento settantasei correndo
Mi veggio vecchio, ec.
Sequuntur alia quaedam carmina Italica, quae eiusdem auctoris esse possunt, sed an sint, incertum profecto est.

—— **Sonetti**. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— **Laudi**. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— **Capitolo** (1) riprensivo di diversi vizi, e operazioni. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

(1) Nomen Auctoris in postremis versibus habetur.

Pucci. Lorenzo. Vide, Estratto.

Pucci. Vettorio. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Puccius. Robertus. Epistolae (1) S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

(1) Ab anno 1558. usque ad annum 1562.

—— **Quaderno** di memorie de' Censi di Roma. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Fulci. Bernardo. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XII. & n. XXXV. (1)

(1) *E' la Storia della passione di Gesu Cristo composta in ottava rima, ed è stampata.*

Pulci. Luca. Driadeo. (1) O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXVI.

(1) Initio mutilus.

Pulci. Luigi. Sonetto. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

Punti trattati nella Congregazione de' Regolari. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

Purgatio Veneris. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Purgatorio di San Patrizio. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Putignianus. Lapus. Vide, Lapus Putignianus.

Pythagoras. Alchimia. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

—— **Sphaera**. L. II. *Codex membranac. in* 8. n. XII.

Qua-

Q

Q U

Quadrigarius. Alanus. Vide, Alanus.

Quaesita varia una cum Cantico de Passione I. Ch. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

Quaestio de Purgatorio, & de Antichristo. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

——— Super illud Pauli, *non sumus sufficientes*. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. III.

——— Utrum intensio formarum fiat per additionem partis formalis ad partem formalem utraque remanente. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. & n. VI.

——— De Corporum augmento, & de aequalitate ad pondus. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

——— Viridarii Ebubacar. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

(1) Titulus: *Incipiunt Quaestiones Libri Viridarii Ebubachar VII. &c.*

——— De ratione puncti. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

——— De Virtutibus. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

——— De' Vizi. O. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII.

——— Fatte a Iona Profeta. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— Sacrae, & Theologicae. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Quarantina sacra. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

——— O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

——— Amorose. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

Querimonia pacis. Elegia. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

Quietisti. Vide, Errori.

Quinctilianus. Vide, Aristides Quinctilianus.

Quinctilianus. M. Fabius. Declamationes. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) In fine: *Laurentius Francisci Simonis clericus divi Laurentii transcripsit has de clamationes.*

——— Institutiones Oratoriae. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

——— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

Quinctus Curtius. Excerpta. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

——— Istoria d' Alessandro Magno. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV. (1)

(1) In fine ita scriptum est: *Finisce el duodecimo e ultimo libro della historia d' Alessandro Magno figliuolo di Filippo Re di Macedonia, scritta da Quinto Curtio Autore eloquentissimo, e tradotta in vulgare al Serenissimo Principe Philippo Maria Duca di Milano, di Pavia, e Angua Conte, e di Genova Signore da P. Candido suo Servo nell' anno MCCCCXXXVIII. a dì XXI. d' Aprile in Milano.*

Quinto

Quinto Fabio Massimo. Orazione a Paolo Emilio, e contro a Scipione. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

Quirinus. Laurus. Epistola ad Franciscum Foscharum Venetiarum Ducem. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

R

R A

RAbanus. Glossae super Evangelia totius anni. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLI.

——— **Prologus,** & Tractatus de Computo. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II. (1)

(1) Codex est, ut videtur, scriptus saeculo XIV. vel XV.

Raccolta di sentenze, e detti. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XVI. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

——— **Di** Concetti fatti nella quaresima del 1589. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

——— **Di** tutte le donazioni, concessioni, e investiture fatte del Ducato d'Urbino (1). R. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) Incominciando da Pipino Re di Francia insino a tempo di Pio IV. dato alla Santità di Nostro Signore Papa Urbano VIII.

——— **Dell'** Imprese, Emblemi, Cimieri, Rovesci di Medaglie, e altri simboli usati in diverse occasioni da' Personaggi della Serenissima Casa di Toscana. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

Racconto del figliuolo di Pompilio. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— **Delle** azioni di D. Vaiano da Modigliana, e della sua abiura. Della morte del Dottore Iacopo Guelfi da Stignano, e compagni. Della vendetta del Signor Niccolò Compagni. Della congiura contro Gino Capponi. Della morte della Ginevra Morelli detta la Rossina. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

——— **Del** seguito nel 1701. tralle Case d'Austria, e di Borbone. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Racendytes. Vide, Iosephus Racendytes.

Rachaidibus. Vide, Chimica.

Radinus. Thomas. Oratio in die Sanctorum omnium (1). N. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

(1) *Dicta Romae in templo divi Petri anno* 1520. In fine.

Raffacani. Tommaso. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Ragguagli diversi circa gli affari di Europa del 1706. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— **Dell'** inondazione di Pisa del 1714. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

——— **Del** Viaggio fatto dalle Galere Pontificie, di Malta, di Fiorenza, e Napoli, in soccorso dell'Isola di Candia contro i Turchi nel 1645. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Ragionamento Spagnolo. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

——— **Accademico.** S. III. *Codex chartac. in fol.* n. L.

——— **Contra** i troppo Sapienti a se medesimi. N. II. *Codex membranac. in* 8. n. XXXIII.

Ragioni della Santa Sede ſopra il regno di Napoli. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

——— **Sopra** Ferrara. Q. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

Raimont de Miravall. Poeſie Provenzali. S. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXV.

Raimundus Gaifredi. Vide, Lullius.

Rambaut de Vagten, Poeſie Provenzali. S. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXV.

Ramenghis. Vide, Azo de.

Ranutius. Vide, Brutus, Xenocrates. Plato. Remitius Arretinus, eſt enim idem.

Ranuzzi. Anna Maria. Lettera, R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— **Vide**, Campeggi Ranuzzi.

Ranuzzi Coſpi. Ferdinando. Lettera ſcritta alla Conteſſa Anna Maria Campeggi Ranuzzi. 1707. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Rappreſentazioni di Giuſeppe ec. e diverſe altre tutte ſacre. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VI. (1) & *in* 8. n. XXVII. (2) O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. I. (3) & n. IX. (4) & n. XXVII.

(1) Sunt quae ſequuntur: *Rappreſentazione di Giuſeppe, Giacobbe, e fratelli. Di Lazzero. Di S. Giovambatiſta. Di S. Bernardo. Della ſentenza di Salomone. Del Vitello Saginato, e del figliuolo prodigo. Del ſacrifizio d' Abramo;* in fine mutila.

(2) *Rappreſentazione* della Purificazione di Maria Vergine.

(3) E' la Rappreſentazione d' Abramo in ottava rima indirizzata a un *Giovanni di Coſimo*, cioè *de' Medici*.

(4) Sunt vero: *Rappreſentazione di S. Gio. Batiſta. Del ſacrificio d' Abramo. Della Natività di Gesù Criſto, duplex. Di Mosè. Delle diſpute delle Virtù. Della feſta de' Re Magi. Del figliuol prodigo.*

Raſes. De Peſtilentia, Graece. (1) K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Ῥάζη τοῦ θαυμάσου ἰατροῦ λόγος περὶ λοιμικῆς, ἐξελληνισθεὶς ἀπὸ τῆς συρῶν διαλέκτον πρὸς τὴν ἡμετέραν. Initium: Ὅτι μὲν οὐδὲν τι τῶν συνισόντων τὴν ἰατρικὴν τεχνην κτλ.

——— **Vide**, Chimica.

Raſiel. Vide, Liber.

Raſy. Domenico, Vide Dominicus de Raſy.

Ratio, metiendi terram. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

——— **Della** Luna. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— **De** Canonibus Apoſtolorum, & ſex ſynodis principalibus. Una cum Polycarpo

——— **Punctandi**. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.

Ratmus. Thomas. Epiſtolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Rationarium divinorum officiorum & caſus Conſcientiae. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXXIV.

Raimundus Lullus. Fundamentum artis generalis ad Dei laudem, cognitionem & amorem. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

(1) Eſt opus Theologicum & Philoſophicum. In fine eſt numerus 1498. quo anno forte Codex ſcriptus eſt.

——— **Vide**, Lullus Raimundus.

Raimundus. Sanctus. Summa in foro poenitentiali. K. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIX. *in* 16. n. XXII.

Somma

—— Somma della Penitenza tratta dalla sua somma. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

Razzi. Silvano. Vita di F. Clemente Capponi Francescano. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Raynerius. De iudicio generali in summa sua. Sermo de Fortuna, & Sermo de Sortibus. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Re di Francia. Risposta a una scrittura del Principe d'Erclerstein. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Re d'Inghilterra. Dichiarazione nel 1609. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Discorso a' Parlamenti. *Ibidem*.

—— Lettera agli Ordini delle Provincie Unite. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Receptae Chimicae diversae. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXXV. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— Medicae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI. n. XV. *in* 4. n. XVI. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. III. & n. IV. & *in fol.* n. V. & n. VII. & n. IX. & *in* 4. n. XII.

—— Al mal di fianco, e renella. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

—— N. IV. *Codex membranac. in* 4. n. I.

—— Per cavar sangue. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

—— Medicae. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

—— Per far lettere di color d'oro, o di qualunque altro metallo. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— Per le Cimici. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— Per colorire. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Medicae. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

—— Per fare inchiostro. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Rector Apamensis. Epistola circa Regalia. 1680. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Redditus. Philippus. Exhortatio ad Petrum Medicem in magnanimi sui parentis imitationem. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

Redi. Francesco. Sonetti. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

—— Sonetto. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Ditirambo. (1) S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) Fragmentum est.

Re di Spagna. Vide, Debiti.

Re di Napoli. Vide, Debiti.

Re di Francia. Lettere al Signor d'Halincourt. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Lettera al Papa. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLVII.

Vide,

—— Vide, Patenti, e Dichiarazioni. Procura. Scritture; Difesa.

Re d'Inghilterra. Discorso alle due Camere del Parlamento fatto ai 22. Febbraio 1701. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Regalia. Vide, Scritture.

Regina di Svezia. Lettera al Re Giovanni di Pollonia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Reggi. Stefano. Lettera. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Regisattellus. Antonius. Epistolae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Registro di Lettere della Repubblica ec. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLI.

Registro di visite e trattamenti, ricevuti e fatti in Roma da' Signori Marchesi Francesco, Cosimo, Cassandra, e Giulia Riccardi ec. nel 1700. fino alla metà del 1702. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Regner. Sonetto. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Regolamenti del Re di Francia riguardo alle Flotte. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Regula Paschae per multos annos. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Da mantenersi in sanità in Sonetto. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— Fratrum Minorum. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI.

—— Delle Terziarie di Sant'Agostino. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— Medicinali da osservarsi in ciascun mese dell'anno. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Della Pasqua del 1432. fino al 1468. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Della Confessione. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— De' Frieri dello Spirito Santo, in Ispagnolo. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— Costituzioni dell'ordine militare della Maddalena, e delle Cavaleresse di S. Luigi (1) P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI.

(1) Tradotte dal Francese, autore il Sig. de la Chapperonaye; la traduzione è dedicata a Urbano VIII.

—— Del Calendario. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— Per navigare. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

—— Per fondare una libreria pubblica. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Declinationum, opus grammaticum. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Relazione della piena seguita in Arno il dì 28. Febbraio 1708. riconosciuta nella Città di Firenze. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

—— Dello Stato Politico, Economico, e Civile del regno di Napoli, nel tempo che è stato governato dagli Spagnuoli prima dell'entrata delle Armi Tedesche in detto regno. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

—— Ad Senatum Venetum. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

—— Della prigionia del Duca di Guisa. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

—— Delle cose che si trovano nel viaggio del Santo Sepolcro. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Della

—— Della Corte di Toscana. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— Della Corte di Roma. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. e n. XXII. in 8. n. XXIV.

—— Dell' incontro degli Ambasciadori di Spagna, e di Portogallo nel 1642. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

—— Della Città e Regno di Napoli. Q. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXX. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— Della Città di Genova. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— Di Carlo V. Del Re Filippo. Del Turco Solimano. Del Sofì di Persia. Del Re di Francia. Del Duca di Savoia. Della Dalmazia. Del Pontefice. Di Roma. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— De' Trattati di pace conclusi in Nimega. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— Della Svezia, e Re Gustavo. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— D' un Clarissimo Senatore esposta nel Consiglio di Pregai sopra le contenzioni prese contro la Chiesa. Di quello che è passato nel Negozio dell' assoluzione de' Signori Veneziani concessa loro da Sua Santità per mano del Signor Cardinal di Gioiosa. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— Del Duca di Ferrara, e del Duca di Mantova. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVI.

—— Del Terremoto 1703. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Di Venezia, e del suo Governo. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Della Battaglia di Luzzara. Vide, Albergotti.

—— Dello Stato di Castro. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Dell' ingresso fatto dal Patriarca della Cattedrale Orientale in Lisbona. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Delle cose di Spagna del 1577. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII.

—— Delle cose degne da vedersi fatte nell' anno 1727. in onore di Carlo Alberto Duca di Baviera. Della morte di Caterina Canacci. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

—— Della morte di Pietro Paolo Stibbi dalle Pomarance. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

—— Dell' acquisto del Regno di Napoli sotto Filippo V. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Dell' Esequie del Cardinal Leopoldo de' Medici. Della morte d' un Cavalier Franzese a Livorno. Del Duello tra 'l Marchese Pio, e 'l Colonnello di Nevalt. Del Convito fatto nelle Nozze del Marchese Bartolommeo Corsini. Delle Famiglie antiche, e moderne di Roma, le quali hanno titolo di Duca, o di Principe. Del Terremoto succeduto in Aquileia l' anno 1703. Della morte del Signor Giuliano de' Medici. Della morte di Buondelmonte Buondelmonti. Della morte del Signor Giovambatista Cavalcanti, e della Signora Maddalena de' Rossi Antinori. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

Relazione delle due Cavalcate fatte in Roma al ritorno d' Urbino dell' Eccellentissimo Principe S. Don Taddeo Barberini Nipote di N. S. con occasione di pigliare il grado e dignità di Prefetto di Roma, vacante per la morte del Serenissimo Duca d' Urbino. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Dell' abboccamento del Duca di Baviera col Duca di Vandomo. Del passaggio per gli Stati della Repubblica di Venezia dell' Imperatrice Elisabetta. Della Venuta di Vincenzio Colonna a Firenze. Della Battaglia di Luzzara. Del ricevimento di Filippo a Genova. Della sentenza contro il Conte Filippo d' Arco per aver reso Brisac. Della morte del Cardinal Noris. Degli Elettori, e elezione dell' Imperadore. Dello sposalizio della Regina di Pollonia, e del Duca di Lorena. Dello sposalizio dell' Arciduchessa Maria Anna, e del Principe di Neoburgo. Diverse relazioni sopra gli affari, e le guerre d' Europa. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Del Regno di Persia. Dello Stato del Gransignore. Relazioni varie. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— De' Vescovi, che ha avuti la Città di Fossombrone (1) S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

(1) Titulus: *Breve relazione di buon numero di Vescovi, che ha avuto l' antica e nobile Città di Fossombrone, cavata fedelmente da bolle di Sommi Pontefici, libri e instrumenti di beni Emfiteotici, che si conservano nell' Archivio Episcopale, diversi autori che hanno scritto Istorie, Consigli di Dottori di Legge, Manoscritti di particolari Cittadini, Inscrizioni sopra sepolcri e tavole di marmo, e pietre, col tempo di molti di essi della loro creazione, morte, patria, famiglie, azioni notabili, e altre cose degne d' esser messe in stampa raccolte questo anno 1633. da persona zelante della sua patria: acciò le memorie non restino sepolte, ma siano a chi di presente vive, e a' posteri palesi.*

—— Della Battaglia di Dreux. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— Del Terremoto del 1703. Impietatis, saevitiae, & furoris Haereticorum contra Catholicos Ungariae, & Imperatorem. Della Cavalcata fatta in Roma dall' Ambasciador di Pollonia. Del viaggio fatto da Innocenzio XII. a Nettuno. Di Roma. Della festa fatta in Napoli per la Coronazione di Carlo VI. in Re d' Ungheria. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Della Corte di Toscana. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— Delle Missioni della Città di Santo Sepolcro e sua Diocesi. Dell' Ingresso in Lisbona del Patriarca della Cattedrale Orientale. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Delle parti fatte dal Marchese Riccardi in favore del Marchese Colonna. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Universale della Concezione Umana in Ispagnolo. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— Della morte del P. Paolo Segneri. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. LII.

—— Vide, Venuta. Viaggio. Scrittura.

—— Della Battaglia di Luzzara, 1702. ed altre cose attenenti. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Des antiquitès Romaines en forme de journal de l' annee 1668. S. I. *Codex chart in fol.* n. X.

—— Dello Stato di Castro. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

—— Dell' arresto in Francia del Marchese di S. Angelo D. Giovanni de' Medici. *Ibidem*.

—— Del Viaggio del Gran Principe Cosimo III. a Genova nel 1666. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— Della Legazione de latere mandata dal Papa a Parma alla Regina di Spagna nel 1714. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. V.

—— Del caso seguito nel Convento delle Monache di S. Scholastica del Borgo a Buggiano l' anno 1668. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Del

Graecae.

—— Graecae. K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII. (1)
(1) Codex eſt initio & fine mutilus.

—— Italice, S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

—— Excerpta. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

—— Vide, Riſtretto.

—— Trattato di Rettorica. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

Rhytmus, Verbum Caro. De Euchariſtiae Sacramento. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

Rhytmus Moralis. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. V.

—— M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXII. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV. Vide, Verſus.

Ricardus, Vide, Birbiſcelus.

Ricardus Lunenſis. Vide Horatius Flaccus.

Ricaſoli. Orazio. Canzone al Marcheſe Vincenzio Capponi, e lettera del dì 5. Giugno 1627. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Ricaſoli. Pandolfo. Vide, Abiura.

Riccardi. Marcheſe Coſimo. Lettera al Marcheſe Vincenzio Salviati del 1648. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Riccardi. Gabbriello, Marcheſe. Lettere ſcritte al Granduca, Principi e Miniſtri di Toſcana nella ſua Ambaſceria in Spagna, e in altri tempi, del 1632. 1633. &c. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Inſerti di Parigi. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

—— Lettere a Giuliano Bandinelli. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Riccardi. Vide, Genealogia. Regiſtro. Acroſtichon. Belli.

Riccardi. Ridolfo. Lettera a Madonna Alfonzina Orſini Medici, e memorie della ſua famiglia del 1516. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Riccardi. Franceſco. Memorie Naturali o Fiſiche. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

—— Lettere ſcritte di Parigi, e di altri luoghi nel 1665. 1666. 1667. al Principe Ferdinando di Toſcana. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

Riccardi. Franceſco. Convenzioni tra il Sig. Tiberio Cenci, e il Sig. Marcheſe Franceſco Riccardi per una lite a conto delle tenute de' Falcognani, nel 1716. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Riccardi. Marcheſa Lucrezia Torrigiani. Lettere a Giuliano Bandinelli. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— Vide, Belli. Deſcriptio.

Riccardus Gabriel Iunior. Phyſica a praeceptore excepta, Tomi duo. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. X. XI.

—— Vide, Riccardi, Gabbriello.

Riccardi. Riccardo. Converſione di Santa Maria Maddalena, (1) Tragedia doppia. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

(1) In fronte ita ſcribitur: *La converſione di S. Maria Maddalena di Riccardo Riccardi, fatta da lui rappreſentare con un' aria muſicale alla maniera antica delle Tragedie nelle feliciſſime nozze del Sereniſſimo Principe di Toſcana, D. Coſimo de' Medici*. Haec fabula typis edita eſt.

—— Rappreſentazione di Santa Caterina. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Bozza d'Orazione ſopra la Paſſione. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Lettera ad incerto. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Vide, Artifizio del Parlare. Apocaliſſi. Canzoni. Egloga.

Riccardus. Coſmas. Elegia ad Coſmam Boſcaglium. Epiſtola. Dionyſius Halicarnaſſeus. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Vide, Boſcaglius.

—— Sue Patenti dategli del Granduca Ferdinando II. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Ricci. Vide, Ardingo de' Ricci. Niccolò d' Ardingo.

Ricci. Caterina de. Vide, Caterina.

Ricci. Giovanni. Canzoni due. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Ricci. Giuliano. Catalogo delle famiglie Fiorentine antiche. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

Ricciardi. Giovambatiſta. Iddio, e il Tempo, Canzoni. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

—— Il Tempo. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Ricciardo Conte da Bagno. Sonetto a Meſſer Franceſco Petrarca. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Riccius. Angelus Maria. Epigramma. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Sermo, & Epigrammata quaedam. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Riccoldus a Monte de Cruce Dominicanus. Excerpta ex eius libris contra Saracenos & Alcoranum, per Barpt. Fontium. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Ricettario. Vide, Receptae.

Richelieu. Cardinale. Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Ricordi di Caſa Pitti, e vari. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

Ridolfo II. Imperadore. Lettere al Cardinale de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Rifleſſioni ſopra i Cardinali che erano nel Conclave d' Urbano VIII. quando fu creato Innocenzio X. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— Intorno alle coſe preſenti della China. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Rigogli. Bar. Elegia in Maſum Albitium. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Rime diverſe. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. V. *in* 4. n. X. (1) & XII. & n. XVIII. & *in fol.* n. XLII. & n. IV. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III. & n. VI. & n. XX. O. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII *Codex chartac. in* 8. n. XXX. (2) S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLVIII. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

(1) Sono dedicate al Cardinal *Giovan Carlo de' Medici*. (2) Sono rime ſacre.

——— Vide, Stanze. Sestine. Quartina. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XLVI. *in* 4. n. XLVII. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. LII. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Rimedi contro le tentazioni. P. III. *Codex membranac. in* 8. n. XVI.

Rime Spirituali. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

Rimedi diversi. N. IV. *Codex membranac. in* 4. n. I. S. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXXI.

——— Vide, Receptae.

Rimostranze del Clero di Francia a Luigi XIV. circa le contribuzioni Ecclesiastiche. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— A Luigi XIII. a favore della Regina Madre. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXIV.

——— Fatte al Sig. di Pompone Ministro e Segretario di Stato di Sua Maestà Cristianissima il dì 2. Settembre 1676. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Rinduardo del Pinello, ove si tratta de' Nerbonesi; ed è il quarto libro de' medesimi. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

Rinaldini. Giovanni. Discorso sopra le fortezze del Re di Spagna in Toscana. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

——— Discorso secondo sopra le fortezze di S. M. Cattolica in Toscana. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Rinaldo degli Albizi. Ragionamento circa la guerra di Milano. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

——— Vide, Albizzi, Rinaldo.

Rinuccini. Cino. Vide, Cino di M. Francesco.

Rinuccini. Ottavio. Quartine al Cardinal Borghese. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

——— Canzone. Per le nozze del Duca Sforza, e di D. Eleonora Orsina. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

——— Favola d' Aracne. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Rinuccinus. Alamannus. Oratio in funere Matthaei Palmerii, habita die XV. Aprilis 1478. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

Risposta alla scrittura pubblicata per il Serenissimo Duca di Modena sopra le pretensioni nel Ducato di Ferrara, e altri feudi Ecclesiastici, e beni nel principio dell' anno 1643. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Riprensione de' vizi in terza rima. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXVI.

——— Di Cristo al peccatore, ballata. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXII.

Risposta al dubbio proposto del Senatore Buonarroti, se il sasso, che conducono le piene d' Arno, scorra a di lungo, o non arrivi mai al Ponte a Signa. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

Risposta al Manifesto di Francesco Spinelli già Duca della Castelluccia. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

Risoluzioni degli Stati Generali per rigettare l'armistizio proposto con la Francia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— Congregationis Concilii in favorem sacrae Religionis equestris D. Stephani. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Ristoro

Riſtoro d'Arezzo. Della Compoſizione del Mondo con le ſue cagioni. (1) S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) Titulus habet: *Incomincia il libro della Compoſizione del Mondo, con le ſue cagioni, compoſto da Riſtoro d' Arezzo, in quella nobiliſſima Cittade, e in due libri diviſo, la quale Città è poſta fuori del Zodiaco verſo la fine del quinto clima, e la ſua latitudine delle quattro ore del dì, e dodici gradi, quindici minuti; e la ſua longitudine dalla parte d' occidente e trentadue gradi, e venti minuti: e libro del trovamento del mondo, e della forma, e della ſua diſpoſizione,*

Riſurrezione di Gesù Criſto in ottava rima. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

Riſtorius. Iulianus. Lectura ſuper Ptolomaei Quadripartitum. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVII. (1)

(1) Titulus: *Lectura ſuper Ptolomei Quadripartitum Riae eximii magiſtri Iuliani Riſtorii pratenſis per me Amerigum de droncionibus dum eum publice legeret in almo Piſarum gimnaſio currenti calamo collecta.*

Ritorno d'Uliſſe. Commedia. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Riſtretto di coſe fatte per utile e trattenimento della Compagnia di Gesù. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

—— **Di** tutta la Rettorica. Q. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXXII.

—— **Delle** coſe occorſe nell' affare della Regalia, e mandato da Noſtro Signore a' Cardinali dopo il Conciſtoro de' 13. Gennaio 1681. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Ritratto di più Cronache. Q. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXIV.

—— **Della** Cronaca di Giovan Villani, e d'altre per Domenico di Lionardo di Boninſegna. Q. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Ritus ac preces in Aperitione & Clauſura Portae Sanctae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

—— **Et** Ceremoniae, quae ſervantur poſt obitum Pontificis uſque ad ingreſſum in Conclave. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Rituale ad eos pertinens, qui Romae in Eccleſia Sancti Petri divina Officia celebrant. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

Robertus. Rex. Verſus pro ſanitate. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Robertus de Licio. De timore divinorum Iudiciorum, Excerpta. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Robertus Epiſcopus Lincolnienſis. Vide Epiſcopus Lincolnienſis.

Robortellius. Franciſcus. Epigramma. O. IV. *Codex chartac. in fol* n. XXII.

Roccafocò. Cardinale. Informazione a Paolo V. *per ſervizio del Sig. Principe della Mirandola.* R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Rocchi. Lorenzo. Se nel giudicare ſia più dannoſa l'ignoranza, o la mala volontà. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Rogerius. De exhibitione medicinarum ec. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— **De** ſecretis naturae. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) Titulus: *Incipit tractatus Rogerii de ſecretis naturae.* Initium: *Obſequiis mibi poſſibilibus.*

Rogerius Baco, Perſpectiva. De ſpeculis comburentibus. De cometa. Computus Eccleſiaſticus. (1) L. II. *Codex membranac. in fol.* n. II.

(1) Licet titulus & nomen deſit, tamen ea puto eſſe Rogerii Baconis.

Alchimia

—— **Alchimia.** L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. (1)

(1) In fine: *Explicit liber verus de Alchimia Ruggerii Bachonis Magni nigromantis, quam composuit relatione cuiusdam daemonis constructi propter adinveniendum hanc artem*. Vide Lullius.

—— **Receptae.** L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

—— **Speculum** secretorum. Liber claritatis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— **Liber** secretorum. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

Rogerius Lombardus. Vide, Chimica.

Roma. Vide. Scritture. Relazione. Entrate, Estratto. Nerli.

Romanzo della Rosa. (1) S. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXXIII.

(1) Codex eleganter scriptus saeculo XIV.

Romanzo di Filippo di Fiandra in Franzese. S. II. *Codex membranac. oblongus*. n. XXXIV.

Romei. Vide, Hieronimo.

Rontini. Sonetto. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Rondinelli. Michele. Epistola a un amico. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

Rosa. Vide, Practica. Romanzo.

Rosacius. Liber Alchimiae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

—— **Vide,** Rosarius.

Rosarium, sive odor vitae. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Rosarius maior. Rosarius minor, (1) duplex. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) Titulus: *Incipit feliciter liber, qui & Rosarius minor adpellatur*. Initium *Ascendi in hortum meum ut viderem plantas ec.*

—— **Vide,** Rosacius. Arnaldus de Villa Nova. Rosarium. Ioannes Anglicus.

Rosinus, Philosophus. Alchimia (1). L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) Titulus: *Incipit liber Rosini ad Euthesiam ec.* Initium: *Inquit Euthesia*.

—— **Epistola** secunda ad Euthesiam de expositione nominum figuratorum. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

Roselli. Bernardo. Morale. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

Roselli. Giovanni. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. V. (1) & n. XII.

(1) *Per la morte di Pellegrino di Nofri Parenti*.

Roselli. Rosello di Antonio. (1) Rime. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV. (2) O. III. *Codex in fol.* n. I.

(1) Antonius quidam Ioannis Roselli pater Iureconsultus, adpellatus fuit *Monarcha Iuris*, & Ius Civile Florentiae, Patavis, & alibi publice professus est.

(2) Inter alia: *Sonetto a Giovanni di Cosimo*.

Rosello Aretino (1). Versi. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I.

(1) Hic filius fuit *Ioannis*; & huius mentionem facit *Burchiellus*, fuitque Canonicus Florentinus, & Clericus Cubicularius *Eugenii* IV., ut mihi V. Cl. *Sal. Salvinius* prodidit.

—— **Rime.** (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. n. XXVIII.

(1) Haec *Roselli* carmina inscribuntur *Oretardi*. quasi *hora tarda* est; forte ad aliquam puellam adludebat, cui nomen *Oretta*, ut *Salv. Salvinius* Vir Cl. subspicabatur. In fine legitur: *Anno Domini* 1435. *die XV. mensis Octobris*. Et. *Questo libro donai io Messer Rosello a Adovardo di Giovanni Portinari da Fiorenza. E sono tenuto a darglielo quando a lui piacesse*. Αυτόγραφον est.

Rime,

S

S A

S. Frater. De gente et libris Saracenorum, & quid de Christiana fide sentiant. N. I. *Codex chartac. in 4. n.* XXV.

Sabbas Hieromonachus. Vide, Auctoritates Patrum.

Sabeus. Faustus. Vide, Faustus Sabeus. Agon.

Sacchetti. Franco. Vide, Franco Sacchetti.

Sacchetti. Giannozzo. Rime. O. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XLII.

Sacrifizio d' Abramo. O. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XXVII.

Sacundinus. Nicolaus. Vide, Nicolaus Sandinus. Sandinus. Onosander.

Saetta cascata sulla Cupola di Firenze. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* IX.

Sala di Malagigi in ottava rima. O. III. *Codex chartac. in 4. n.* VI. O. II. *Codex chartac. in fol. n.* IX.

Saladini Regis Babylonis Conventa cum Pisanis Anno 1174. Maumetis 569. M. II. *Codex chartac. in fol. n.* III.

——— **Vide**, Diplomata.

Salernus. Ioannes Nicolaus de Verona. Oratio cum Praeturam Bononiensem deponeret. M. III. *Codex chartac. in 4. n.* XIX.

Salice. Vide, Iacobus de Salice.

Salicino. Orazio. Canzone. O. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XXII.

Salimbeni. Benuccio. Rime. O. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XLII.

Salisburg. Vide, Dettato.

Salomone. Vide, spiegazione della Cantica. Proverbi. Autorità. Cessoni.

——— **Excerpta** Proverbiorum. N. II. *Codex chartac. in 8. n.* XXXVI.

Salve Regina. O. IV. *Codex chartac. in 8. n.* VIII. O. III. *Codex chartac. in fol. n.* XV.

Salvetti. Piero. Grillo. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* I.

Salviati. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XX.

Salviati. Filippo d' Antonio. Sonetto faceto al Sig. Lione Strozzi. O. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XXII.

Salvini. Antonmaria. Sonetti. O. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XLIV. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* I.

Salvini. Salvino. Sonetto. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* I.

Salustius. Invectiva in Tullium. M II. *Codex membranac. in 4. n.* XXIX. M. III. *Codex chartac. in 4. n.* XIX.

—— Opera. M. I. *Codex membranac. in 8.* n. XXVIII. & XXIX. (1)
(1) In fine: *Iesus 1466. A dì 24. Avosto. e costa ducati quattro.*

—— Esordi e altre cose. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

—— Excerpta. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII.

—— Opere volgarizzate. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIX. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

—— Gallice versus, fragmentum. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXXIII.

—— Vide, Aderbale.

Salutatus. Coluccius. Epistola ad Innocentium Papam. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

—— Vide, Coluccius.

Samboanus. Ioannes. Carmina (1) N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXII.
(1) Hic vixit initio saeculi XVI. ut ex Codice ipso constat.
Carmen hoc est Epitaphium Serenissimo Domino Alexandro Poloniae Regi, & Magno Lithuaniae Duci dicatum. In fine Epitaphii ita legitur: *Obiit hic quadragesimum quintum agens annum XIIII. Kl. Septembris anno salutis MDVI. regni vero eius quincto, Magni Ducatus quintodecimo. Serenissimus Gismundus germanus & successor ipsius sepulturae praefuit: Ioannes Samboanus Epitaphium edidit.* Sunt eiusdem Auctoris alia duo Epitaphia.

—— Vide, Ioannes.

Saminiato. Vide, Antonio del Maestro. Durante.

Saminiati. Matteo. Vide, Arcivescovo di Chieti. Idem namque est.

Samuel Iudaeus. Tractatus Medicus, Ebraice. (1) K. I. *Codex chartac. in 4.* n. I.
(1) Titulus Latine ita habet: *Liber Medicinae Samuelis Iudaei ex libris Christianorum*; Ebraicae autem:

—— Epistola ad Isaac, Archisynagogum, Latine. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV. typis excusa.

—— Vide, Disputatio.

Sanesi. Lettera. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Sanctuccius. Augustinus. Vide, Augustinus de Urbino.

Sandinus, seu potius Sacundinus Nicolaus. Oratio ad Regem Aragonum. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. II.

—— Vide, Nicolaus. Legendum, Sacundinus.

Sanguinatius. Iacobus, Patavinus. Rime. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. VII.

Sangraal. Liber ita inscriptus lingua Gallica. S. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXXIX.

Sannazzaro. Giacomo. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XLVII.

Sangraal, avec le livre de Merlin. S. II. *Codex membranac. in fol.* n. XXXIX. (1)
Scriptus est lingua Gallica saeculo XIV.

Sanson. N. Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Sanutus. Marinus dictus Torxellus. De recuperatione Terrae Sanctae, & conservatione fidelium Libri II. Epistolae variae, & alia quaedam. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXXIII.

Sant'

Sant' Agnolo. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

San Clemente. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Santa Fiore. Cardinale di. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

San Giorgio. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Sardini. Vide, Simone.

Saffi. Capitoli amorofi. O. III. *Codex chartac. in 8.* n. XXV.

Satrapa Palatinus. Epiftola. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Savio Romano. N. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XL.

—— **Frottola** morale. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. VI.

Saviozzo. Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. *&* in 4. n. XXVI. O. I. *Codex chartac. in 4.* n. III. O. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXIV.

—— **Vita** di Dante in terza rima, e altre rime. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIV. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. V. (1) & XII.

(1) Una Ode eft: *Ad laude di Meffer Gio. Galeazzo Duca di Milano.*

Savoia. Vide, Scritture.

—— **Duca** di. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Savonarola. Michael. De Lepra. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Confilia** Medica. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII. (1)

(1) In fine: *Michael Savonarola patavinus illuftris Domini Marchionis Ferrarie phificum compil avit.*

Saxo ferrato. Bartholus de. De Emphyteufi, & de duobus Fratribus. (1) S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

(1) In medio huius tractatus ita fcriptum eft: *Ifte tractatus fuit editus per Dominum Bartholum de Saxoferrato, non tamen completus morte praeventus, quem poftea complevit Dominus Baldus de Perufio, utriufque iuris Doctor excellentiffimus, ut infra fequitur.*

Scala. Bartholomaeus. Oratio pro Imperatoris militaribus fignis dandis Conftantio Sfortiae. Anno 1481. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. 1.

—— **Epitaphium** Albierae Albitiae. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XIX.

Scala Philofophorum. L. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIX.

Scarparia. Antonius de. Tractatus de fignis febrium. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) Titulus: *Incipit Tractatus de fignis febrium editus & compilatus a reverendiffimo atque famofo artium & Phyficorum doctore Magiftro Antonio de Scarparia in ftudio Florentino anno Domini MCCCXCII.*

Scientia de futuris. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

Scipione. Epiftole, ed Orazioni. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

Sconero. Giovanni. Regola di cavare le parti delle cafe Aftrologiche. S. III. *Codex chartac. in 4.* n. VI.

Scongiuramento fuperftiziofo. S. II. *Codex chartac. in 4.* n. XV.

Scotti. Monfignore Vefcovo del Borgo S. Donnino, Nunzio di Urbano VIII. a Luigi XIII. Re di Francia. Relazione fopra la Nunziatura di Francia e fuoi negozi. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

Scottus

Scottus. Michael. Liber luminis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

—— Quaestiones an Ars Alchimica argentum vel aurum generare aut multiplicare possit. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

—— Vide, Michael Scotto.

Scritture del processo formato contro Domenico Galeotti per Assassinio. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVII.

—— Fatta da Raniero Zeno Ambasciadore Veneto sopra la Corte di Roma, e sacro Collegio. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— Per la dispensa in un matrimonio. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— Per attenenze del Regno di Francia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— A favore del Mainardi per essere ammesso al Casino. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.

—— Sopra i Vacabili: Scrittura dove si dimostra l' inquietudine del Duca di Savoia, *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

—— Di Roma, e di Francia sopra la Regalia ec. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Sopra il Tribunale della forza in Ispagna. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— Regis Galliae Ablegato Caesareae Maiestatis exhibita. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— Circa il Livello dell' acqua d' Arno in tempo di piena in Firenze, al P. Abate D. Guido Grandi. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

Secreta naturalia & chimica. L. III. *Codex chartac. in* 16. n. XVIIII. & in 8. n. XXII. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. II. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXV. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII. S. III. *Codex membranac. in fol.* n. XLVII.

—— Vide, Chimica.

Secundinus. Nicolaus. Vide, Onosander. Sandinus.

Sedacianus. Vide, Guilielmus Sedacianus.

Sedulius. Sacra Carmina. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XXIX.

Segni del Zodiaco che dominano le Provincie e Regni. R. II. *Codex chartac. in* fol. n. I.

Segni. (1) Sermoni Sacri. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV.
(1) Forte *Alexander* est.

Segni. Senatore. Alessandro. (1) Rime. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.
(1) Hic mortuus est sub exitum praeteriti saeculi.

—— Vide, Adimari, Alessandro.

—— Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Catalogo di Scrittori di lingua Toscana, e estratti fatti de' medesimi. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Segretario di Ieronimo Lippomanno Cavaliere Veneto Ambasciadore in Francia. Descrizione del Viaggio dell' andata e ritorno di detto Ambasciadore nel 1577. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— Descrizione di tutta la Francia nel 1580. *Ibidem*.

Segni. M. Bardo. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV. Est idem cum Bernardo Historico

Segni, Bernardo. Istorie. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V. (1)

(1) In prima pagina legitur: *Istoria di Bernardo Segni fatta nel* 1555.

—— **Vita** di Niccolò Capponi. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Segnorinus de Mediolano. Epistola ad Ducem. Mediolani. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Sellari, Canzone. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Semita recta. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) Titulus: *Incipiunt quidam Tractatus de operatione seu praeparatione rerum, quae operantur in arte ipsius Alchimiae feliciter*. Initium: *Ars Alchimiae inventa est ab Alchimio Philosopho, quod Ghima Graeca, Latine Massa dicitur*.

Semor Philosophus. Alchimia. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIX. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Senatores Poloni. Responsio ad Epistolam Ioannis III. Regis S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Senato Fiorentino. Lettera a quello di Lucca. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

—— **Vide**, Florentini.

Senatori Fiorentini dal 1532. al 1606. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

Seneca. Delle quattro forze di Virtudi. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI. Latine. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVI. (1)

(1) Titulus: *Senecae de quatuor Virtutibus scilicet Prudentia, Magnaminitate, Continentia, Iustitia, opusculum incipit*.

—— **Epistolae** ad Paulum Apostolum. K. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXIII.

—— **Orazione** a Nerone. Q. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— **Quaestiones** Naturales. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

—— **Pistole**. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXIII. & XXIV. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— **Excerpta**. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

—— **Epistole** a Lucillo. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. Latine. N. II. *Codex chartac. in* 16. n. XV.

—— **Delle** quattro forze di Virtudi. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI. & *in* 4. n. XXXVII.

—— **Vide**, Proverbj. Cessoni.

Seneca Rhetor. Controversiae. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. III. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. II. Italice Alexandro Reatino Interprete.

(1) In fine primum manu Angeli Politiani scriptum legitur: *Hactenus in Vetusto Codice invenisse scribit Aleriensis nescio quis Episcopus, in cuius ego Codicem incidi, unde hic exscriptus, multis sane locis mendosus, praesertimque ubi Graeci sunt characteres, neque enim ego oedipus eram, set Angelus Politianus Laurentii Medicis alumnus & cliens*. Deinde vero ipsius Librarii manu haec habentur: *Capiet te fastidium; dum leges amice, ex characterum meorum confusione. Caeterum accipe quod te velim, demum me vel absolve, vel damna: inopinato pervenit in manus meas Romae codex quidam satis vetustus per magis mendosus: eram familiaris eo tempore Reverendissimi in Christo Patris domini Nicolai de Cusa Sacrae Romanae Ecclesiae miseratione divina presbiteri Cardinalis viri omnium testimonio digni suae dignitatis amplitudine; ipsum testem invoco qui sanctus est divinitatis assertor* . . . . *sum captus decore eorum quae in eo continerentur incendit mihi animum ut raptissime*

me conscriberem. Feci diebus XI. duos scit multa correxi. . . . . qua de ex eo feci exemplar teneri non poterat. Greca pessime erant, tamen repperi diligentissime faciam melius.

Seneca Tragicus. Tragoediae. S. I. *Codex membranac. in fol.* n. XXX. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI. (1)

(1) In fine: *Explicit liber Tragediarum Seneca scriptus per me Saretinum Ser Philip. Nieri Domini Cotenancii de S. Geminiano dum eram cum egregio & potenti viro Bono Taddei strate Capitaneo in montibus Romandiole pro Communi Florentie die vigesimo mensis ianuarii dum sonabant vespere. Anno Domini ab eiusdem incarnatione millesimo trecentesimo octuagesimo quarto.*

Seneca Tragicus. Excerpta. R. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

Senior Magnus Philosophus. Tractatus Alchimiae super secreta secretorum naturae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Sennuccio Benucci del Bene. (1) Canzone. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) Petrarchae Synchronus fuit.

—— Rime. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII. & n. X. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI. (1)

(1) Titulus habet: *Sennuccio di Benuccio di Firenze.*

Sententiae excerptae ex variis poetis, Graece, ac Latine. K. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXVI.

—— Sapientum. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. IV. & n. XIX. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. P. IV. *Codex membranac. in* 12. n. XXXIV. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIX. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— Di Santi Padri sopra l'utilità della Messa. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

—— S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

—— Vide, Autorità.

—— Morales. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

Sententiae Caiphae & Pilati. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI.

—— Sententia in Principem Guidonem Vainum. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Sequentia Mortuorum. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. I.

Serafino Duca di Candia. (1) Rime. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXXII.

(1) Alicubi scriptum est: *Dux Candiae Seraph.*

Seraphin de Iesus. Lettera sulla morte del Cardinale di Richelieu. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Serarrighi. Christofano. Vide, Iohannes Chrysostomus.

Seratus. Nicolaus. Epigrammata duo. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Serenata a Tirinzia. O. IV. *Codex chartac. oblong.* n. XXX.

Serleoni. Francesco. Vide, Leoni.

Sermones super Evangelium Missus est Angelus Gabriel, forte D. Bernardi. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVII.

Sermones sacri. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX. & n. XXVI. & n. X. L. II. *Codex membranac. in* 8. n. XVII. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII. & in 4. n. XI. (1) n. XXVII. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

(1) Initio & fine mutilus;

Pro

—— **Pro** Oratore ad Reges vel principes in annuntiatione unionis Ecclesiae facta per sanctam Constantiensem Synodum. In morte Rainerii de Forolivio. Ad Episcopum ut studium habeat recommissum. Ad Cardinalem Albanum pro parte Comitis Bononiae ne recedat. In principio studii ad laudem scientiae utriusque Iuris. In morte Romani Pontificis. Ad Imperatorem ut habeat recommissum statum Ecclesiae, & alii diversi. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— **O.** III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII. *Codex chartac. in fol.* n. XIX. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII. *& in fol.* n. XXXII. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV. *in* 4. n. XVII. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI. (1) S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII. (2) S. I. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

(1) Inest inter alia Oratio in funere *Georgii Ciaci* Rectoris Ecclesiae S. Simonis Florentiae.

(2) Sunt Sermones super Nativitate Christi & plures de Corpore Christi. De Sacerdote & eius facultate. De Passione Christi.

—— **M.** III. *Codex chartac. in* 4. n. XX. (1)

(1) Videntur esse Sermones S. Bernardini Senensis.

—— **De** la batalla de al Iuba rota d'un frayle Portugues. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Sermon de la batalla de Al Iuba Rota de un Frayle Portugues hecho dia de la Assumption de nuestra senora con sù glosa. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Sermoneta, seu Sermonensis. Vide, Alexander.

Serra Filosofo. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Serra. Francesco Maria, Vide, Epistola.

Serva nobile, Dramma Civile. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XI.

Serventese. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII. (1) O. III. *Codex chartac. in fol.* n. II. (2) *in* 4. n. IX. & n. XI. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII. P. II. *Codex membranac. in* 4. n. X. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

(1) Sopra la vecchiezza. Vide, Canzone.

(2) Est eadem Cantio de senectute.

Servius Grammaticus. Commentarii in Virgilium. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV. (1)

(1) In prima pagina legitur: *Comprato dall' Illustrissimo Sig. Marchese Francesco Riccardi a dì* 12. *Gennaio* 1713. *ab Incarnat.*

—— **De** Syllabis, Centimetrum. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **Epistola** ad Ciceronem. N. II. *Codex chartac. in* 16. n. XV.

—— **Vocabula** Virgiliana. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

—— **Vide**, Guarinus.

Sestine sopra la Cena di Gesù Cristo. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

Seta, e sua arte. R. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV. & XXXVIII.

Severianus. S. Sermo in Calendis Ianuarii. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

Severino Boezio. Vide, Cessoni.

Severus Cornificius. Carmina de morte Ciceronis. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Severus Sulpitius. Vita Sancti Martini Episcopi Turonensis & Dialogi de Miraculis eiusdem Sancti Martini. Item de Translatione Corporis eiusdem Sancti. K. III. *Codex membranac. in* 16. n. XXI.

Volgare,

Simone da Cascia. Sposizione de' Vangeli della Settimana Santa. P. III. *Codex membranac. in* 4. n. XIX. Vide, infra.

Simon de Ianua. De Synonymis & ponderibus, & collationes super Avicenna, & expositio nominum Arabicorum, quoad Medicinam. (1) N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

(1) Titulus: *Incipiunt exercitationes ex Sinonimis Magistri Simonis de Ianua viri praeclari in medicina non torpentis, sed instanter humanae utilitatis insudantis.*

Simone da Cascia. Libro della Vita Cristiana. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIV. Vide, supra.

——— **Sposizione** de' Vangeli. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. II. Vide infra.

Simone dell' Antella. Rime. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

(1) *Sonetto a Maestro Gregorio d' Arezzo.*

Simone di Nanni. Vide, Saviozzo.

Simone de' Sardini da Siena. Capitolo in lode di Dante. (1) N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) Praecedit vita *Dantis* Latine, brevis admodum, scripta a Benevenuto de Rambaldis.

Simone da Siena. Vide, Saviozzo.

Simone da Cascia. Ordine della Vita Cristiana. P. III. *Codex membranac. in fol.* n. III.

(1) *Codex chartac. in fol.* n. I. P. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIII.

(1) Negli anni del Signore 1333. *In titulo: Compilato da Frate Simone da Cascia della Marca dell' Ordine de' Romitani Frati di S. Agostino intorno agli anni Domini MCCCXXXIII. quando stava in Firenze Predicatore.*

Simonetta (1) Poesie. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

(1) Simonetta Iuliani Medicis Amasia loquens inducitur.

Simonetta. Ciclus. Epistola boni servitii data Modoetiae anno 1470. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Sipandolfo. Pandolfo di Curado. Vita del B. Giovanni Colombino. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.

Sirleto, Protonotario, poi Cardinale. Lettera scritta di Roma nel 1563. sopra il Concilio tenuto da Carlo Magno contro il Concilio Niceno II. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Sistema dell' Inferno di Dante. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XL.

Sixtus Papa IV. Epistola ad Venetos. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

——— **Bulla** contra Confessarios. K. IV. *Codex membranac. in* 16. n. XXI.

——— **Epistola** ad Florentinos. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

——— **Vide**, Antonius de Thomaeis.

——— **Bulla** circa Praefecturam Urbis Romae. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Sobieschi. Vide, Giovanni.

Soldano di Babbillonia, e sue Convenzioni co' Fiorentini. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Socrates. Alchimia. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Solo. Vide, Gerardus de Solo.

Sommario Breve dell' Esposizione degli Oratori Franciosi alla Signoria di Firenze a dì XI. di Maggio 1486. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

Solda-

Soldanieri. Vide, Niccolò Soldanieri.

Sonetto in laude di Giovanni Andrea da Lampognano. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Somnia & eorum interpretationes. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

Sonetto per lo suono della Campana fatto per Adriano de' Rossi. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

Sonetti di Accademici della Crusca. Vide, Crusca.

Sonetti diversi. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII. O. I. *Codex membranac. in* 4. n. VI. & XXV. (1) O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX. & n. XXXVII. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VI. & n. VII. & n. XI. *in fol.* n. XV. & n. XVIII. (2) & n. XIX. & n. XXIII. (3) *in* 8. n. XXV. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. 8. & X. P. IV. *Codex membranac. in fol.* n. III. *Codex chartac. in* 4. n. IV. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. *in* 4. n. XXVII. *oblongus* n. XXX. Q. III. *Codex membranac. in* 4. n. XXIV. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. R. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n X. & n. XII. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I. *in* 4. n. II. (4) *in fol.* n. III. & n. V. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

(1) E' un Sonetto sopra la Fortuna.

(2) Tragli altri vi è un Sonetto fatto nel 1449. a Maestro Antonio che canta in San Martino, il quale quantunque non sappia di Musica, pure se ne intende.

(3) E' un Sonetto Morale.

(4) Hoc est. *Per la Monacazione di Margherita Cardi.*
Ad Aseran Seminetti.
Al Cavaliere Iacopo del Borgo.

Sonnacchioso. Vide, Ode.

Sopater in Hermogenem, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

Sophocles. Tragoediae, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX. in 4. n. XXI. (1)

(1) Initio primae paginae legitur. *Benedicti Varchii*. Codex est in fine mutilus.

Sophronius Ierosolymitanus. Vide, Auctoritates Patrum.

Sorbona. Dottori della. Epistole varie. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Sozzini. P. Aggiunta alla Scrittura fatta nella Sede Vacante di Clemente X. duplex. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Spada. Cardinale. Discorso se si debbono temere i Franzesi contro lo stato della Chiesa nel tempo della loro armata. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

Spagna. Vide, Scritture. Relazione. Decreto. Napoli. Discorso. Entrata. Debiti. Decifrato.

Spagna conquistata da Carlo Magno, Poema. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXIX.

Specchio. Vide, Speculum.

Speculum Monachorum de undecim observantiis, quae ab ipsis principaliter requiruntur. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

—— **Della** Vita contemplativa. P. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVII.

—— **De'** peccati, de' dieci Comandamenti, e de' sette peccati mortali. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

—— **Dell'** anime semplici. L. IV. *Codex membranac. in* 16. n. XXXIII.

—— **Di** Croce. Vide, Estratti. Cavalca.

Sperimenti. Vide, Esperimenti.

Spese,

Spese, e Entrate del Papa. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. LI.

Sphaera. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII. S. IV. *Codex membranac. in fol.* n. XIII. *in* 4. n. XVII. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Spiegazione della Cantica di Salomone. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

——— Di cose figurate nella Messa. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI. Vide, Significata.

Spinelli. Francesco. Vide, Manifesto.

Spinellini. Giovanni. (1) Narrazione d' alcuni Cristiani Martirizzati da' Turchi, con un' aggiunta in confermazione di Iacopo Donati, ed un Sonetto del medesimo. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

(1) Hic Florentinus Archidiaconus anno 1440. circiter floruit.

Spoleti. Fra Cherubino. Vide, Oratio.

Spondano. Errico. Excerpta. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

Spoglio di processo riguardante i Signori Teglia. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

Stabilis. Magister Ciccus. Vide, Cecco d' Ascoli. Historia.

Stadera giusta de' Porporati del 1646. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

Statiis. Titus de. Vide, Titus de Statiis.

Stanze diverse. N. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXIII. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VI. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. *Oblongus*. n. XXX. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

——— Ad Antonio Caracciolo, e sua risposta. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

Stationes Poenitentium in Ecclesia Graeca. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXX. adpone titulum.

Statius Papinius. Thebais. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XI. (1) Cum Scoliis. M. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIV. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

(1) Liber elegantissime scriptus saeculo XV. in cuius fine ita legitur: *Ego Tomas Andree de Minerbettis hoc opus in mea adolescentia scripsi. Amen. Papinii Surculi Statii Thebaidos ultimus liber explicit feliciter.*

——— Fragmenta Silvarum. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

——— Vide, Commentarii in Statii Thebaida. Lactantius.

Statura, e forma di Gesu Cristo. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Statuta Veneta tradita Potestati Lendenariae. M. I. *Codex membranac. in* 4. n. XII.

——— Civitatis Florentiae anni 1416. Volumen tertium. M. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIX. Volumen II. *Codex chartac. in fol.* n. XX. Volumen IV. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— De' Fiorentini nel Regno di Napoli del MCDXXX. *Codex membranac. in fol.* n. XL.

——— Della Mercanzia. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Stefano de Castri. Lettera Medica. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

Stephanus Philosophus. Alchimia (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

(1) Initium: *Initium sapientiae timor Domini est.*

Stephanus

Stephanus Canonicus Dominici Sepulcri. Cento Virgilianus de Vetere & Novo Testamento. (1) M. III. *Codex membranac. in fol.* n. I.

(1) In fine legitur: *Stephanus Canonicus Dominici Sepulcri haec ex dictis Virgili compilavit.*

Stigiis. Bonaventurinus. Vide, Petrus de Tessignano.

Stimolo dell' amore verso Gesù Cristo. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVII.

Strabo. Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII. & n. XXIX.

Strambotto in lingua Spagnola. O. IV. *Codex chartac. oblongus* n. XXX.

Stratto delle stime delle Gabelle per Firenze, ed altri Stratti del 1517. S. III. *Codex chartac. in* 16. n. XVI.

—— Vide, Estratto.

Stravaganze novissime della Francia nel 1667. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Strozzi. Carlo. Sonetti al Varchi. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. II. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Strozzi. Giovambatista il Vecchio. Canzone Spirituale. O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXI.

—— Madrigali. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

—— Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XLVI.

Strozzi. Giovambatista il Giovane, Sonetto (1). O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXIII.

(1) *In lode del P. Colnago Gesuita nel* 1601. In fronte Codicis: *Di Giovanni Berti, e degli Amici suoi.*

Strozzi. Lorenzo. Rime Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Structura Mundi humani, & eius genitura, Graece. K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Successo della morte del Cardinal Carlo Caraffa, e Compagni. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

Suetonius. Caligula forte Tiberius est. Vide, N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Vita di Giulio Cesare, e Ottaviano, e altri. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVI. (1)

(1) Codex scriptus est ritu antiquo, paginis scilicet in tergo non scriptis.

—— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XII.

—— Vide, Parthenius.

Sulpitius Carthaginensis. Versus de Virgilii Aeneide non comburenda. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Summarum absolutionis Ducis & Senatus Veneti Instrumenti restitutionis Carceratorum. Dell' accomodamento seguito tra il Papa, e i Veneziani. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— Dell' Esposizione degli Oratori Franzesi alla Signoria di Firenze l'anno 1486. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

—— Di cose seguite dal dì 6. Giugno 1498. fino a dì 10. Settembre 1508. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

—— Del processo di Francesco Giuseppe Borri, e sua abiura. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Tabula

T

T A

Tabula omnium Evangeliorum & Epistolarum per annum . K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

—— Aenea Basilicae sancti Laurentii . M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— Astronomicae . S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Temporariae . N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IX.

—— Longitudinum , & Latitudinum locorum . L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— Perpetua Festorum Mobilium facta anno 1470. N. III. *Codex chartac. in* 8. n. XV. facta anno 1478. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. XX.

Tacitus. Cornelius. De moribus Germanorum . N. III. *Codex membranac. in* 4. n. XIV. (1)
(1) In prima Pagina : *Fratris Antonii . . . . & Amicorum* ,

—— Considerazioni e sentenze cavate da' suoi Annali . N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVII.

Tacuinus ad inveniendam Lunam . L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Della Luna . Anno 1394. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

Talani. Baccio. Rime carnescialesche . O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Talucci . spino . Rime . O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Tamuccius. Andreas . In librum primum Decretalium . N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Tansillo. Luigi . Rime . O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Tariffa delle spese della Mercanzia . R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

—— Dispensationum matrimonialium , sine sollicitatione . S. III. *Codex chartac. in fol.* n. LI.

Tarugi Alessandro . Vedi Missioni .

Tasso Rime . O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XLVI.

Tasso. Torquato . Rime . O. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXXI. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Tassoni. Alessandro . Annali Ecclesiastici e Secolari . Tomi IV. Q. II. *Codices chartacei in fol.* n. XI.

Tavola Rotonda . R. I. *Codex chartac. in fol.* n. II. R. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXV.

—— Parte della medesima . N. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XI.

—— Vide , Estratto .

Tavola per ritrovare quando viene la Quaresima, che comincia dal 1300, e va fino al 1831. N. IV. *Codex chartac. in 4. n. IX.*

Tavola Sinoptica dell' Inferno di Dante. R. I. *Codex chartac. in fol. n. XLV.*

Tavole delle Commedie di Dante, in terza Rima. (1) O. II. *Codex chartac. in in 4. n. II.*
(1) In fine ita habetur:
L' excelso Dio, ch' ogni virtù sublima,
Ch' in cuor mi mise far questo per rima
Metta nel savio e grazioso vaso
Di quel benigno e cortese Tommaso
Antico fiorentin de. Roudinelli
Che queste Chiose, e dittati novelli
Degni aspettar da me suo servidore
Che l' ho dittate, e scritte per suo amore.

Tebaldi. F. Sonetti. (1) M. III. *Codex chartac. in 4. n. VII.*
(1) Inter quae duo: *A Maestro Antonio Calzaiuolo ec.*

Tebalducci. Vide, Lorenzo Giacomino.

Tebaldus Physiologus de natura animalium cum allegoria ad Christum. M. IV. *Codex chartac. in 4. n. XXXIII. membranac, in 4. n. XVIII.*

Tedaldi. Giovambatista. Dell' Agricoltura. R. II. *Codex chartac. in fol. n. II.* S. IV *Codex chartac. in 4. n. XX.* (1).
(1) In prima pagina legitur: *Libro d' Agricoltura composto da me Gio. Batista Tedaldi, diritto al Granduca, come in fine di questo libro si vede.*

Techeli. Vide, Emerico.

Teglia. Vide, Spoglio.

Tegghiaio Adimari. Ragionamento al Senato e Popolo Fiorentino dissuadendo l' andata con l' esercito a Montalcino. Q. IV. *Codex chartac. in fol. n. XIX.*

Tekelius. Emericus. Epistola ad Vezirium. R. II. *Codex chartac. in fol. n. III.*

Tenagli. Michelangiolo. Venti Ricordi riguardanti varj fatti di Principi. (1) R. II. *Codex chartac. in fol. n. IX.*
(1) Ita incipit opus: *Illustrissimo Sig. Duca.*

Teodoro Eremita. Profezia fatta l' anno 1463. ne' monti di Lucca cavata da una copia la quale ha Ser Andrea Cherubini di Pistoia. S. I. *Codex chartac. in fol. n. VI.*

Terentius. Comoediae. M. IV. *Codex chartac. in 4. n. XXVII.* (1) & n. XXIX. *membranac. in 4. n. XXVIII.* (2) & n. XXXI. Cum scholiis. *Codex membranac. in fol. n. XXX.* (3)
(1) In fine est brevis expositio, sed mutila in tres primas Comoedias.
(2) Titulus Praefationis: *Praefatio Neguleis cuiusdam in Zerentii Comoedias.*
(3) Codex vetustus, ac pretiosus in cuius prima pagina haec leguntur: *Iste liber est Conventus S. Marci de Florentia Ordinis Praedicatorum quem habuit a Cosma de Medicis ex haereditate Nicolai de Nicolis.*

—— **Vide**, Commentarii. Dictionarium. Donatus.

Terenzi. Luca, Baragalleide, Sonetti, al Baragalli. S. I. *Codex chartac. in 4. n. II.*

—— **Vide**, Baragalleide.

Terminio. Giovan Bernardo Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4. n. IV.*

Terracina Monsignore. Commentari della Corona di Francia concernenti la setta Ugonotta, suo origine, e progressi dal 1562. al 1573. R. I. *Codex chartac. in fol. n. XXV.*

Terzina di ciò, che dee far la Monaca. O. II. *Codex chartac. in 4. n. XI.*

Tessè. Lettera, a Clemente XI. R. II. *Codex chartac. in fol. n. III.*

Testa-

Testamento del Cardinal Cornaro 1683. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Testamento Nuovo, Volgarizzato. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— Vide, Evangelia. Paulus Apostolus.

Testamentum Vetus & Novum versibus expressum. M. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXXIII.

Testi. Fulvio. Lettere. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Testi. Lodovico. Ricette Per fare il Zucchero di latte S. I. *Codex char tac. in fol.* n. V.

Testamentum M. Grunni Colocottae Porcelli. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Thaddaeus Florentinus. De praeservatione sanitatis & cura cataractarum. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— De conservanda sanitate. L. III. *Codex chartac. in 16.* n. XIX. & n. XV

—— Vide, Aristoteles.

—— Ethica d'Aristotile tradotta in Italiano. N. IV. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII. *Codex chartac. in 4.* n. XXXVII. (1) P. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. & *membranac. in fol.* n. XLVII.

(1) In fine: *Explicit libert Ethicorum Aristotelis, quas ego Iulianus Andreae de Empoli scripsi pro me, & pro meis consanguineis.*

Tharasius. Vide, Auctoritates Patrum.

Thema sapientum. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) Est Tractatus Alchimiae: cuius initium: *Constantius omne studium physicum &c.*

Theocritus. Idilli II. Graece, ac Latine. K. II. *Codex chartac. in 8.* n. XII. (1)

(1) In prima pagina: *Apud Petrum Meliozottum Anno MDXLVIII.*

—— Versus N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XVI.

Theodoretus Homiliae & argumenta & expositiones in Prophetas, Graece. (1) K. I. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

(1) Hoc est, in *Naum, Abacuc, & Sophoniam.*

—— Vide, Auctoritates Patrum.

Theodorus. Vide Theodulus.

Theodorus Ebraeus. Declamatio de Christo. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

Theodorus Studita. Salutaris Compendiaria doctrina, Graece. S. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXX.

—— Vide, Auctoritates Patrum.

Theodorus Rhaiterius. Vide, Auctoritates Patrum.

Theodosius. Sphaerica, de habitationibus. De diebus ac noctibus, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Theodulus. Ecloga inter Pseustin & Alethian. M. IV. *Codex membranac. in 4.* n. XVIII. (1) *chartac. in 4.* n. XXXIII.

(1) In fine: *Explicit liber Theodori.*

Theologia. K. IV. *Codex chartac. in 4.* n. III. S. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXX. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & n. VII. in 4. n. XI. & n. XV.

—— Vide, Summula.

—— Moralis, & ad Poenitentiam spectans. N. II. *Codex chartac. in 12.* n. XXXVII.

Theon Platonicus. Compendium universae Musicae, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Vide, Arithmetica.

Theon. Observationes & Scholia in Arati Phaenomena ad Iulianum; Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

Theophilus. Liber Urinarum. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII.

Theophrastus. Characteres, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— De impressionibus seu Characteres Latine Lapo Castilliunculo interprete. (1) N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

(1) Ad D. *Franciscum* Patavinum summi Pontificis Cubicularium.

—— De anima, seu sensu, expositus a Prisciano Lydio, Marsilio Ficino interprete. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVII.

Theophylactus in Evangelia, Graece. K. I. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Theophylactus Simocatta. Dialogus de historia animalium, Graece. (1) K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

(1) Titulus: Θεοφιλάκτου Σχολαστικοῦ τοῦ Σιμοκάτου διάλογος

Theoremata incerti Patricii Clarissimi, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Thetalus. Rinutius. Vide, Lucianus.

Thomaeis. Antonius de. Vide, Antonius de Thomeis.

Thomas Aquinas. Commentarius super duos libros Aristotelis de sensu & sensatu. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

—— Expositio super librum Turbae, & de quatuor speciebus ignis, lapidi Philosophiae necessariis. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

—— Del Reggimento de' Re, e de' Prenzi, Italice. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— Libellus ad Fratrem Rainaldum in arte Alchimiae. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

—— Oratio. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXII.

—— Quaestiones super Confessione & Poenitentia. N. II. *Codex chartac. in* 12. n. XXXVII.

—— Fiore di Virtù (1) Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

(1) In fronte paginae: *Fiore di virtù composto per S. Tommaso d' Aquino. Cap.* LXXXIII. noscitur tamen non esse *Thomae* opus.

—— Vide, Fiore di Virtù.

—— Excerpta, & Tractatus nonnulli. Inter excepta Barthol. Fontii.

Thydeus Perusinus. Epistolae duae, & totidem Orationes ut videtur (1) M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Ejusdem esse crediderim Latinam interpretationem vitarum *Ciceronis, Demosthenis, Pauli Aemilii, & Sertorii*, a *Plutarcho* scriptarum, quae in hoc codice extant.

Thomas Magistri Christophori de Sancto Miniate. Vide, Christophorus de Bononia.

Tibullus. Opera. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XV. & n. XXVIII.

—— Excerpta per Michaelem Angelum Falconcinium (1) L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

(1) Titulus: *Frases Tibulli Michaelis A. Falconcinii.*

Tiburti. Vide, Plato Tiburti.

Timaeus Platonis Chalcidio Archidiacono interprete cum Scholiis & Glossis antiquis. L. II. *Codex membranac. in 8. n.* VII.

Timotheus Veronensis. Oratio ad Italiae Principes. (1) N. III. *Codex chartac. in 4. n.* II.
(1) In fine: *Valete ex Bononia* 1463.

—— **Vide**, Maffaeus, Timotheus.

Tincturae variae. L. I. *Codex chartac. in 4. n.* XV.

Tinucci. Niccolò. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4. n.* V. & n. XII. O. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXIV. (1)
(1) Inter alia: *Sonetto mandato a Cosimo de' Medici*: & *Sonetto di Maestro Antonio di Guido che canta in San Martino addiritto a Messer Agnalo da Urbino*.

Tiphermus. Elegia in laudem B. Mariae Virginis. (1) N. II. *Codex chartac. in 8. n.* VIII.
(1) Initium: *Virgo decus Coeli, Virgo Sanctissima Virgo*.

Tituli inscribendi Epistolis ad varios Principes a Rep. Florentina. (1) Vide, Formularium de conscribendis Epistolis pro Rep. Florentina.
(1) Videtur esse *Leonardi Arretini*.

Titus de Statiis. Epigramma ad Bersum Estensem. N. II. *Codex chartac. in 8. n.* VIII.

Titus Livius. Decas I. Historiarum M. I. *Codex membranac. in fol. n.* VII. (1) *chartac. in fol. n.* VI. (2) Q. III. *Codex chartac. in fol. n.* VII. (3) VIII. (4) & IX. (5) Italice.

(1) Codex *elegantissime scriptus, & picturatus*: In cuius fine ita legitur: *T. Livii Patavini Historici aeloquentissimi ab urbe condita liber decimus, & ultimus foeliciter finit transcriptus a Filippo Corsino anno M. CCCCLXIV. Summo Pontifice Paulo II.*

(2) In fine scriptum est: *Liber Bartholomei Fort.ni de Florentia*.

(3) In fine legitur: *Scritto e compito tutto per me . . . . mezzedima a di vintisette di Febbraio, sotto gli anni del nostro Signore Dio mille trecento cinquanta e due Indictione VI.*

(4) In prima pagina legitur: *Questo libro è di Francesco di Menico Benvenuti, e sua discendenti*.

(5) In fine scriptum est: *Scritto per me Francesco di Pagolo . . . . Cittadino Fiorentino ogi questo dì X. di Giugno* 1463.

—— **Decade** III. Q. III. *Codex chartac. in fol. n.* X.

—— **Decade** IV. Q. III. *Codex chartac. in fol. n.* VI.

—— **Excerpta**. M. I. *Codex chartac. in 4. n.* XI. & XXV. M. III. *Codex chartac. in 4. n.* XII. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXIX.

—— **Della** Guerra Punica in Italiano. N. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XXXII.

—— **Vide**, Fontius.

Tobia. Vide, Ammaestramenti.

Tocci Pier Francesco, Canonico di S. Lorenzo. Sonetti Amorosi. O. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXVII.

Tolomei. Claudio. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4. n.* IV.

Topazius. Hadrianus, Beneventanus. Silva Carmininio in laudem Mati Albitii Urbis Beneventane Praesidis. O. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XXII.

Torello. Prete. Rime. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* I.

Tornius. Bernardus Florentinus Opuscula Medica. L. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXI.

—— **Vide**, Franciscus Senensis.

Torquatus. Io. Augustinus Epistola. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XV.

Torre. Vide, Giulio.

Tor-

Tortolettus. Bartholomaeus. Censura Philostrati de Vita Apollonii Tyanei. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Tortellius. Vide, Fontius.

——— Excerpta. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

Totila. Ragionamento a' suoi Soldati. S. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

Tournon, Carlo Tommaso. Cardinale di. Vide, Patriarca d' Antiochia. Supplicatio.

Tozzi, Canonico. Canzone *sopra Vienna assediata da' Turchi, e liberata*. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Tractatus de Virtute, & de Pietate, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

——— De propositionibus septem. L. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— De ponderibus & mensuris. De litera. De libris Veteris Testamenti ex Isidoro. De iis que fuganda sunt ab hominibus. De Tonsura. De anni temporibus & de Mundi Constitutione. De homine & partibus eius. De Initio mundi. De hominis aetatibus. De die Iudicii. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

——— De quatuor Conciliis principalibus. Una cum Polycarpo.

——— De Sanguine Iesu Christi. K. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXIX.

——— De poena Purgatorii. De Adventu Domini. De S. Stephano Protomartyre, De S. Silvestro. De B. Agatha. De suavitate divinae Legis. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

——— De charitate & humilitate, De Vita Religiosorum. Varii. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXX.

——— De Passione Domini ex Petro de Natalibus Episcopo Equilino. De Praebendis. De Rescriptis. De Sponsalibus. De vita & honestate Clericorum. De testamentis & mortuariis. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

——— De Sacramentis. K. IV. *Codex membranac. in* 4. n. II. (1)
(1) Est Tractatus *Innocentii III. De Sacramentis*.

——— De Gratia ex D. Thoma. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. III. Vide infra.

——— De Articulis Fidei. De Sacramentis. De Vitiis & Virtutibus, & de Divina Gratia. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

——— De optima quiete animarum contemplativarum compilatus ex dictis Sancti Bernardi. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

——— De Raptibus & Visionibus. De duodecim effectibus Sacramenti Altaris. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X.

——— De efficacia Borsisae seu herbae Lunariae. De spiritibus. De sublimatione. De Calcinatione. De Planetis, & mineralibus quibusdam. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

——— De pluribus. L. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

——— De Urinis ex Arabico Sermone in Latinum conversum a Constantino Monacho Casinensi Africano. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

——— Vide, Constantinus Africanus.

——— De secretis secretorum. De inveniendis signis Stellarum opus Chimicum. L. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

De

— De loco Lunae in hora infusionis spermatis secundum Ptolemaeum, Hermetem, & magnum Abraham opus Chimicum. L. II. *Codex membranac. in* 8. n. XXIV.

— De Urinis. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

— De Calcinatione Corporum. De Lapide Philosophico. De secretis aquarum, opus Chimicum. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

— De Venenis. De virtutibus rerum pro medicamento. De Pestilentia. De venenatis affectibus, & eorum cura. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIV.

— De significatione signorum in Astrologia. De Dosibus. De febribus. De unguentis. De medicinis simplicibus multarum aegritudinum. De aqua Balnei de Porrecta. De Ponderibus. De electione Carnium. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

— De conscribendis Epistolis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

— De Mundo & eius quibusdam partibus, & quibusdam Prognosticis; De cura Vulnerum & Ulcerum. Della cottura del fuoco. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

— De Morbis variis, libris VII. L. III. *Codex membranac. in* 4. n. XVII.

— De quincta Essentia opus Chimicum. L. III. *Codex chartac. in* 8. n. XXII.

— Inveniendi Lucidum, & praeclarum, opus Chimicum. L. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

— De visitatione pestilentis. De pulsibus. L. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXXI.

— De occultis naturae, opus Chimicum. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

— De investigatione secretorum naturae. De gradibus, quibus proceditur cum Lapide Philosophorum, opus Chimicum. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.

— De Mensibus. L. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

— De confectione Vinorum. L. III. *Codex membranac. in* 8. n. XXXVI.

— De novem Musis. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

— De perfecta eloquentia. De ratione punctandi. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.

— De vita hominis. Degli Elementi, e quattro qualità. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

— De verborum significatione. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. XIX. Metrice. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

— De vestibus quibus utuntur Episcopi in celebratione Missarum. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

— De aquis Thermalibus. De Podagra. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

— De Procuratore editus sub nomine Diaboli. De educatione filiorum. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

— Sacer. N. I. *Codex chartac. in* . . . .

— Octo Regularum Minorum Grammaticae. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

— De processu Iudicii. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

— De futuris contingentibus. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

— De Sapientia. Del Cavallo e sua cura. Dell' Ira. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— De proba muliere, N. II. *Codex chartac. in 8. n.* VIII.

—— De irregularitate, N. II. *Codex chartac. in 16. n.* XV.

—— De plantis, earumque usu medico, N. II. *Codex membranac. in 12. n.* XXIII.

—— Moralis, N. II. *Codex chartac. in fol. n.* XXXII.

—— De Heteroclitis, De significatione quarumdam vocum. N. III. *Codex chartac. in fol. n.* VI.

—— De figuris quae in versibus & metris occurrunt. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* IX.

—— De feriis, & de inveniendo Paschate, N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XV.

—— De Mundi spectaculis, De mensuris & ponderibus, N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXIX.

—— De Differentiis verborum. De Barbarismo, Soloecismo, Metaplasmo, & Schemate lexeos. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXX.

—— Delle virtù dell'Erbe, Dell'orine, e regole di Medicina, N. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XV.

—— D' alcune virtù, K. III. *Codex chartac. in 4. n.* VII.

—— Della compleffione dell' uomo, Della natura di più cose comestibili, Della virtù del Ramerino. De' segreti delle donne. N. IV. *Codex chartac. in 4. n.* VIII.

—— Della moglie. N. IV. *Codex chartac. in 8. n.* XXIV. O. III. *Codex chartac. in fol. n.* XIX.

—— Spirituale, (1) O. I. *Codex chartac. in fol. n.* II.
(1) Mutilus est in fine.

—— Delle dieci cose, che dee far l'uomo. O. III. *Codex chartac. in 4. n.* XI.

—— Morale, O. I. *Codex membranac. in fol. n.* VIII.

—— Del giuoco degli Scacchi, O. III. *Codex chartac. in 8. n.* XXX.

—— Sopra una denunziazione del giorno del giudizio, O. IV. *Codex chartac. in fol. n.* VI.

—— Di San Michele e delle sue apparizione, e dell' ordine dell' altre Gerarchie, O. IV. *Codex chartac. in 4. n.* XXXV.

—— De aeterna Beatitudine, & de fortuna. De universali Dei providentia. O. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXVI.

—— Contra il disordinato amor de' parenti, P. I. *Codex chartac. in 4. n.* XVIII.

—— Della Confessione, (1) delle trenta stoltizie (2). P. III. *Codex chartac. in fol. n.* X.

(1) In fine: *Et completum fuit hac IX. die mensis Decembris ad horas IV. anno Domini* 1404.

(2) In fine: *Finito di scrivere per mano d'Agnolo di Franco mercoledì a dì* 15. *di Luglio* 1405.

—— Dell' Orazione, della Penitenza, dell' Eucaristia. P. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXII.

—— Sacro, P. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXXVI.

—— Legales, praecipue ad telam iudiciariam spectantes. N. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXXVI.

—— Delle Virtù, e de' loro membri. N. III. *Codex chartac. in 8. n.* XXIV.

Della

—— Della Pazienza, detto, Medicina del Cuore. Contro i difetti di molti che paiono Spirituali. De' peccati capitali. P. IV. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Della Passione di Cristo e della Contemplazione. P. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XVII.

—— Dell' Orazione. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— De' tre voti solenni. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

—— Dell' umanità di Cristo in libri IV. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— De' vizi e delle virtù. (1) R. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. (2)

(1) Forte fuerit opus *Rogerii Calcagni* Dominicani Florentini, qui anno 1274. florebat, & qui opus de Virtutibus & Vitiis ad *Philippum* Franciae Regem scripsit. Et quidem in Codice XXXI. Plutei P. ita habet titulus: *Questo libro Compilò un Frate dell' ordine di S. Dominico e traslatò di Latino in Francesco nell' anno dala Incarnatione MCCLXXIX. Poi si recò per Ser Zucchero Bencivenni di Francesco in nostra lingua.* Est insuper sub titulo figura Regis Franciae sedentis, qui librum ab Dominicano accipit.

(2) Hoc opus a superiore diversum est.

—— De' peccati mortali, e de' Vizi. P. IV. *Codex chartac. in* 12. n. XXXV.

—— Sopra i tre voti della Religione. P. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXI.

—— Sopra le sedici cose che inducono ad amare il matrimonio, e altre dodici per le quali il matrimonio dee essere lodato. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

—— Delle Litanie del Signore trovate da S. Gregorio. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.

—— De Epistolis conscribendis. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXX.

—— De' Vizi, e delle Virtù. P. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV. (1)

(1) In fine legitur: *Questo libro è di Frate Giovanni Romano dell' ordine di S. Brigida, chiamato il Paradiso.*

—— Della distinzione de' Peccati. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

—— Della Commemorazione de' morti. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIX.

—— Di Dio, degli Angioli, e dell' uomo insino a Mosè. Di come cresce la pena a' Dannati. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

—— Dell' offizio de' Cardinali Diaconi assistenti. Q. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXIII.

—— Sopra la dignità Cardinalizia. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

—— D' alcuni affari sopra la successione di Spagna dopo Carlo II. Q. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXV.

—— Sopra i giorni buoni, e cattivi. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— Vari. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.

—— Della Lealtà, dell' Avarizia, e delle Lusinghe. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— D' arte di Seta. R. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXV. & n. XXXVIII.

—— Medicus, Graece. K. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

—— De futuro ad D. Nicaenum Episcopum Cardinalem (1). N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) Hic Episcopus Nicaenus videtur esse Cardinalis *Bessario*.

—— De mensibus & littera Dominicali, & de inveniendo Paschate. N. III. *Codex chartac. in* 8. n. XV.

De

——— De Ponderibus & Menfuris. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.
——— Di Scherma. R. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXVI.
——— Di Colori Rettorici. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV.
——— Delle quattro virtù Cardinali. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXV. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. I.
——— De lapide Philofophorum, opus Chimicum. Della felicità. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. Vide, infra.
——— De officio Ecclefiae, & modo dicendi horas. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIV.
——— De obligationibus. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.
——— De annatis, & quindenniis. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.
——— Pacis inter Reges Poloniae & Sveciae. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.
——— Fra gli Ambafciatori di Firenze, e il Re d' Ungheria. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIII.
——— Intorno alla Reggenza de' Principi Criftiani. Della maggioranza d' Aleffandro e Scipione. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.
——— De Educatione liberorum, & honefta difciplina. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XI.
——— Riguardanti il macchinato di far la mina per fare andare all' aria il Conciftoro al tempo di Ferdinando I. Granduca. Del Nunzio di Spagna col Cardinale Aldobrandino per far la guerra al Granduca. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVII.
——— Dell' umiltà Criftiana. S. I. *Codex chartat. in* 4. n. IV.
——— Della natura de' Cieli. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. VI.
——— De Praedicamentis. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII.
——— De Lapide Philofophorum S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.
——— De fortification, avec un abregè de l' attaque des Places. S. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXXVI.
——— D' Arte Militare. R. IV. *Codex chartac. in* 8. n. III.
——— Delle virtù, e natura degli Animali. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. IV.
——— D' Aftrologia. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.
——— Della Tregua di Fiandra. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.
——— De Vitiis & virtutibus & vita Chriftiana. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. & VII.

Tragedia del ritorno d' Uliffe, al Sig. Marchefe Riccardi S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.
——— Frammento. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. II.

Trapezuntius. Georgius. Oratio de laudibus Ciceronis S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Traverfarius. Vide, Ambrofius Camaldulenfis.

Tranfito di San Girolamo. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Tranfmantorff, Conte di. Lettera. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.

Tre Preti. Vide, Cantare.
Trento. Cardinale di. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.
Tria terribilia secundum Bernardum. R. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.
Tribunali d' Inghilterra. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVI.
Tributi da farsi a Dio. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLV.
Tribrachus. Gaspar Mutinensis de casibus Herculis in insania, Poema ad Borsium Ducem Estensem. L. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XIV.
Triffino. Giorgio. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.
Tristano. cioè libro delle sue avventure. N. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XL.
—— Vide, Cantare di tre Preti.
Trivisanus. Zacharias. Oratio ad Gregorium XII. pro unione Ecclesiae, & ad Petrum de Luna Antipapam anno 1407. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.
Troiolo, Poema. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.
Trogus Pompeius. Vide, Iustinus.
Tullius Cicero, M. Vide, Cicero. Differentiae.
—— Epistolae diversae. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.
Tura. Vide Francesco di Tura.
Turba Philosophorum. Est opusculum Chimicum. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.
Turco. Epistola al Papa. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.
—— Vide, Gran Signore.
Turrecremata. Iohannes de. Tractatus de Aqua benedicta. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.
Tursellinus. Horatius. Excerpta. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

V

V A

V. Fabr. Capit. Vide, M. Cell.
Vacabili. Vide, Scritture.
Valentini. Filippo. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.
Valerius. Dissuasiones ad Rufinum nepotem suum ne ducat uxorem. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. IX.
Valerius. Metra. L. I. *Codex chartac. in* 4. n. XV.
Valerius Hispanus, Oratio. S. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

Valerius Maximus. Memorabilia. M. I. *Codex chartac. in fol.* n. (1) XIV. *membranac. in* 4. n. XVII.

(1) In fine legitur: *Explicit decimus liber. Valerii Maximi adbreviatus per Iulium Paridem eiusdem libri adbreviatorem.*

—— **Italice.** Q. II. *Codex membranac. in* 4. n. XXVII.

—— **Excerpta,** M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXVII.

—— **Vide,** Expositio,

Valenze. Balì di. Ambasciadore del Re di Francia in Roma appresso Innocenzo X. Istruzione al suo Successore. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Valerius Probus. De Iuris notis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

Valla, Laurentius, Apologia adversus Poggium (1). M. IV. *Codex membranac. in* 4. n. XXVIII.

(1) In fine: *Laurentii Vallae in Poggium Apologus foeliciter explicit.*

Valla, Laurentius. Apologia ad Eugenium. IV. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— **Oratio.** N. III. *Codex chartac. in* 4. n. I.

—— **Elegantiae** Latini Sermonis. M. III. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

—— **Vide,** Grammaticum opus.

Valle. Vide, Nicolaus.

Vandomo. Duca di. Lettera al Principe Trivulzio. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Lettera** all' Albergotti 1703. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Vanni, Bartolommeo. Pareri intorno alle fabbriche degli Archi, de' Voltami, e delle Cupole. Avvertimenti utili e necessari a chi ordina le gran Fabbriche, ad oggetto, che siano di perfezione, e del minor dispendio, che sia possibile ed altro. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

Varano, Constantia de. Vide, Varano.

Varchi, Benedetto. I Cirilli, Sonetti semipastorali a Lodovico Capponi, O. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— **Rime** Carnescialesche. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

—— **Rime.** O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— **Epigrammata,** O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

—— **Lezione** sopra la maggioranza dell' Arti, e se sia più nobile la Scultura, o la Pittura fatta da lui pubblicamente nell' Accademia Fiorentina, la terza Domenica di Quaresima l' anno MDXLVI. E' indirizzata a *Luca Martini*. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

—— **Vide,** Abbate da San Miniato. Accoltus,

Varesius. Ladislaus. Oratio ad Sixtum IV. (1) N. III. *Codex chartac. in* 4. n. IX.

(1) Titulus: *Ladislai Varesii Pannonii Cubicularii Apostolici oratio ad summum sanctissimumque Pontificem Sixtum IV. pro praestanda obedientia nomine invictissimi Principis divi Matthiae Serenissimi Hungarorum, & Bohemorum Regis quinto nonas Februarii* 1475.

Varro. M. Terentius. De lingua Latina. N. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII. & *membranac. in fol.* n. XXII.

De

—— De re rusticâ, excerpta. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XXVII.

Vasignana, Vide, Bartholomaeus.

Vasto. Marchese del Manifesti. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* IV.

Vauban. M. de. Traitè de Fortification avec un abregè de l'attaque des places, & la methode a M. de Vauban. S. II. *Codex chartac. in 4. n.* XXXVI.

Ubaldini. Giovanni. Lettera. S. III. *Codex chartac. in fol. n.* XLIV. & XLV.

Ubaldis. Baldus de. Tractatus de duobus fratribus cum additione Francisci de Albenga Vide, Saxoferrato.

Uberti. Farinata. Orazione al Re Manfredi; e Ragionamento nel Consiglio d'Empoli nel 1260. Q. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XIX.

Uberti. Fazio. Vide, Fazio Uberti.

Uberto da Samarino. Vide, Nerbonesi.

Udienza data dal Papa all' Ambasciador Cesareo. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* VIII.

Vegetius. De re militari. L. II. *Codex membranac. in fol. n.* XXXI.
In fine legitur: *Est Flavii Vigetii benati viri illustris liber quartus explicit deo gratias.*

—— Della Cavalleria. N. IV. *Codex chartac. in fol. n.* XXXI. R. IV. *Codex membranac. in fol. n.* V.

—— Vide, Dino.

Vegius. Maphaeus. Epistola. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* XV.

—— Versus in Crucem. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* XXI.

Velez. Marchese de los. Memoriale a Papa Urbano VIII. Q. III. *Codex chartac. in fol. n.* XXIII.

Vendetta di Cristo. Poema. O. III. *Codex chartac. in 8. n.* XXXIV. & *in 4. n.* XI.

Venerdì dati da Cristo agli Apostoli da digiunare. Q. II. *Codex chartac. in fol. n.* III.

Veniero. Domenico. Sonetto con cui risponde a Benedetto Varchi. S. I. *Codex chartac. in 4. n.* II.

Venezia. Vide, Airoldi. Alamanni. Discorso. Estratto.

Venezia neutrale, Sonetto. S. I. *Codex chartac. in fol. n.* I.

Venezia Signoria di. Lettera alla Signoria di Firenze nel 1464. Latine. R. I. *Codex chartac. in 4. n.* XXVII.

—— Epistolae ad Sixtum IV. Papam. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* I.

—— Vide, Magistrati.

Ventura Faventinus. Frater. Oratio. N. III. *Codex chartac. in 4. n.* I.

Venturi. Francesco. Lettera. S. II. *Codex chartac. in fol. n.* VI.

Venuta del Principe di Ferrara a Firenze, e onori fattigli. R. II. *Codex chartac. in fol. n.* IX.

Venuti. Michele. Relazione. R. I. *Codex chartac. in fol. n.* XVIII.

Veratti.

Veratti. Gregorio. Paradossi. (1) S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

(1) M. Luigi Giorgi Procuratore di S. Marco nel 1592. L' Autore è Francescano, e Modanese. Titolo. Paradossi XXXVI. provati con le autorità della Sacra Scrittura, e di molti illustri autori per il R. P. Gregorio Verato Modanese Minore d' Osservanza, Teologo.

Verino. Ugolino. Volgari per la Gramatica Latina. R. IV. *Codex chartac. in* 4. n. X. (1)

(1) In Prima pagina legitur; *Hic liber est mei Petri Bartholomaei de Ricciis anno Domini MCCCCLXXXVI.*

Verinus. Michael. Disticha Moralia. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Vergerius. P. Paullus. Excerpta ex eius operibus per B. Fontium. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

Veronica da Coreggio. Rime. O. IV. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

Vernazzano. Alessandro. Sonetti. O. IV. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

Vernazzano. Fruosino di Lodovico di Cece da. Sonetto. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVI.

Versus, Iambici variorum, Graece. K. I. *Codex chartac. in* 4. n. XIII.

—— **Morali** e sentenziosi in distici. Sacri in terza rima. R. III. *Codex chartac. in fol.* n. X.

—— **Et** Rhythmi in laudem B. Virginis. Morali. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. IV.

—— **De** nominibus variae significationis. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

—— **N.** II. *Codex membranac. in* 4. n. XXXIII.

—— **Sopra** Troia. Sopra la crudeltà di Nerone, e altre materie trattate da Boezio. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— **Di** Narciso. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— **Morali**. Sopra Dante. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

—— **In** honorem Ioannis, Ioannis Galeacii filii, Archiepiscopi Mediolanensis. M. IV. *Codex chartat. in fol.* n. XXXII.

—— **In** Psaltem Davidem, Graece. S. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXVIII.

Vescovo di Cotrone. Vide, Epistola.

Vesin. Monsieur. Lettera al Cardinal Ferdinando de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Vescovo di Fano. Lettere. (1) S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLI.

(1) Forse il Gheri.

Vespasiano Fiorentino. Delle lodi delle Donne. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XL.

Vespucci. Amerigo. Lettera al Magnifico Lorenzo di Pier Francesco di Medici, e relazione del Viaggio di Guasco di Gama all' Indie Orientali. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Dettati** da mettere in Latino. (1) R. IV. *Codex chartac. in* 8. n. IX.

(1) In extrema pagina ita scriptum habetur: *Questo libriccino scrisse Amerigo di Ser Nastagio Vespucci.*

—— **Vide** Henricus Septimellensis.

Vespucci. Giovanni Antonio. Sermone al bacio della Croce nella Compagnia de' Magi. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.

Vettori.

Vettori. Francesco. Protesto (1). S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLIV.
(1) *A 5. di Settembre.* 1455.

Ughelli. Dell' Offizio de' Cardinali Diaconi Assistenti. Q. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIII.

Ugo Senensis. Consilium ad Visum. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Ugo Cardinalis. Super Evangelia Dominicarum. K. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

Ugone da San Vittore. Soliloquio dell' anima. P. I. *Codex chartac. in fol.* n. X. P. II. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

—— **Vide,** Hugo.

Uguictio. Glossarium, seu Ethymologicon. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. III. (1) N. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXXI. (2)
(1) Codex est initio mutilus, in fine autem legitur: *Explicit d. I. a MCCCCI. die VII. Iulii.*
(2) Codex in fine mutilus.

Viaggio del Signor Girolamo Lippomano Veneziano, e di M. di Alanson nel 1577. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

—— **Del** Cardinal Chigi in Francia. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

—— **Del** Santo Sepolcro. Vide, Relazione.

Viale Imperiale. Giacomo. Vide, Epistola.

Vibius Sequester. De fluminibus (1). M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXXV. S. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXIX.

Victorinus. Explanationes in Rhetorica Ciceronis. M. III. *Codex membranac. in 4.* n. XXVIII.
(1) Titulus: *Fabii Laurentii Marii Victorini Explanationum in Libris Ciceronis Rhetoricis incipit liber primus.*

Victorius. Vide, Benedictus Victorius.

Victorius. Petrus. Vide Dionysius Halicarnasseus. Epistola ad Richardum Riccardium.

Vidalus. Vide, Pere Vidalus.

Vidius. Vidus. Practica Medica. L. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXVI. (1)
(1) Titulus: *Vidi Vidii Medici praeclarissimi Practicen publice legentis in alma Pisarum Academia super totius corporis morbos, lectura; tertio nonas novembris M. D. XLVIII.*

—— **Lectiones** Medicae. L. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXVI. N. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXVI. (1)
(1) In fine Lectionum quibus exposuit secundum librum *Galeni ad Glauconem* ita legitur: *Finis lectionum Practices Vidi Pisis die 20. Iunii 1551.*

Viella. Burnettus de. Tractatus Geomantiae. L. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

Vignolius . . . . Dissertatio ad numum Volagasi Parthorum Regis, & alia pro Eumenio Pacato ad Norisium. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XI.

Vilelmus Cardinalis, Alexandri Papae Legatus. Epistola ad Archiepiscopum Mediolanensem. K. IV. *Codex membranac. in 8.* n. XXXII.

Villani Filippo. Vite di più nobili antichi Fiorentini. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XIX.

Villani Giovanni. Frammento del suo libro duodecimo. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Villani. Giovanni. Cronaca, Q. III. (1) *Codex membranac. in fol.* n. (2) I. *chartac. in fol.* n. (3) II. & n. (4) III. & n. IV, (5) *membranac. in fol.* n. XXXVIII. (6)

(1) Codex elegantissimus & perantiquus insignibus familiae Villanae ornatus.
(2) Codex pereleganter scriptus.
(3) Hic Codex desinit in anno 1307.
(4) In prima pagina legitur: *Questo libro sia di Giovanni, di Gio. di Giovanni Vasaro*. Deinde alia manu: *di Riccardo di Gio. Riccardi*. In fine est. *Fragmentum historiae Florentinae. Incipit, negli anni di Cristo 1422.*
(5) *Codex initio & fine mutilus.*
(6) *Sunt libri XI. & XII. eleganter scripti.*

—— **Vide,** Ritratto.

Villani. Matteo. Libri VIII. della Storia Fiorentina. Q. IV. *Codex membranac. in fol.* n. XXXVIII. (1)

(1) *Deficiens est quatuor ultimis libris prope integris.*

Villafranchi. Rime. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XVIII. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Villars. Mareschal. Lettre au Roi 1703. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

Vimercato, Pinamonte. Ragionamento, S. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVII.

Vincentius Bellovacensis. Compendium secretorum ex speculo naturali (1). L. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIII.

(1) Initium: *Dicunt itaque Phisici etc.*

—— **Vide,** Voglinus.

Vincentius. Sermones de Sanctis. N. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXIII. (1)

(1) In ultima parte tegumenti legitur: . . . . , *Magistro Ioanni Anio . . . . . . , Baccalauro formato in Theologia de Ordine fratrum Praedicatorum, & Conventu Parisiensi, oriundo de Pisciaco, qui fuit Doctor in Theologia, alioque, die 10. Octobris quae fuit dies dedicationis Ecclesie Conventus praefati Parisiensis post Cursum completum Parisiis in facultate predicta Theologica.*

Vincentius Dominicanus. De secretis naturae. L. I. *Codex chartac. in 4.* n. XIX.

Vini Medicati compositio. L. III. *Codex membranac. in 8.* n. XXXVI.

Vincenzio. S. Profezia. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Vincenzio Ferreri. S. Quindici perfezioni necessarie per chi serve Dio nella vita Spirituale. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXXV.

—— **Orationes** quaedam ad Deum. P. II. *Codex chartac. in 4.* n. XX.

Virgilius. Poemata. L. IV. *Codex membranac. in fol.* cum figuris, n. VII. (1) & n. IX. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. (2)

(1) Codex elegantissimus, & picturis affabre factis exornatus, itaut in calce cuiuslibet paginae Aeneidos, pictura exhibeatur id, quod in ea pagina Virgiliano Carmine narratur. Scriptus est saeculo XV.
(2) Codex initio mutilus.

—— **Moretum.** L. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXVIII.

—— **Carmina** quaedam, *Pro amato quodam ab eo puero*, N. II. *Codex chartac. in 8.* n. VIII.

—— **Ecloga** I. M. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XX.

—— **Vocabula** ab eo usurpata. N. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXX.

—— **Epigrammata** quaedam. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

—— **Frammento** della traduzione dell' ottavo libro dell' Eneide in ottava rima. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Eneide

Dan-

——— Dantis. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

——— Di San Potito Martire. N. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

——— Di Sante. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII. (1) P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) In prima pagina scriptum est: *Questo libro è delle Monache di S. Pietro Martire in Firenze.*

——— Di Giob. K. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXVI.

——— Di tutti i Santi della Santa Chiesa (1) Q. I. *Codex membranac. in fol.* n. XI.

(1) Catalogus est qui sequitur. In fine: *Compiuto di scrivere qui venerdì a dì XXIX. di Dicembre MCCCLXXXXVI. il dì di Santo Tommaso di Conturbia per Antonio di Guido Berti Saponaio, &c.*

——— Di Santa Margherita, e di Santa Caterina. Q. III. *Codex membranac. in* 4. n. VIII.

——— Di Santi (1). Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. X.

In fine: *XXI. Iulii MCCCCLXI.*

——— Della Vergine di Barlaam, e di Giosafat. O. III. *Codex chartac. in* 4. n. XI. P. III. n. XXIII.

——— De Vita & moribus Philosophorum. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. VI. *chartac. in* 4. n. V. (1)

(1) In fine libri ita scriptum est: *explicit liber de vita, & moribus philosophorum quem incepi scribere die Martis* 23. *Ottubris, & perfeci die veneris* 17. *Novembris in loco Castri Iohannis sub anno Domini* 1425. *indictione IV.* In fine autem Tabulae ita legitur: *Iste liber est Iacobi de Querco Agrigentini, quem habuit anno Domini* 1426. *vigesim. non. augusti indict.* 4.

——— Di San Basilio. O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

——— Dell' Abate Lodovico Piccini; Del gran Melchisedec Fiorentino. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XLVI.

——— Di Santi Padri. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

——— Di antichi Filosofi. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. X. R. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

——— Della Madonna e di altre Sante. P. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

——— D' un Albergatore di San Francesco. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. IV.

——— Di San Pietro, e di San Paolo. Di Sant' Eufrasia, e di Santa Tecla. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. VII. & n. VIII.

——— Di Gesu Cristo. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

——— De' Santi Padri d' Egitto. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

——— Di Santi. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. X. XIV. XV. XVI. & XVII. *in* 8. n. XVIII. *in* 4. n. XIX. *in fol.* n. XXXIV. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII. XXVI.

——— Di Sant' Alessio. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

——— Di San Francesco, duplex. Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII. & in 4. n. XXXIII.

——— Di Santa Dorotea, e di Santa Margherita. Q. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXXII.

——— Di vari Santi Eremiti. Vide, Abate Coprete.

——— Suetonii N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXI.

——— De' Papi, e degl' Imperadori. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. IV. *in* 4. n. V.

—— Di Santa Dorotea e di Santa Susanna. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. VII.

—— De' Santi Domenicani (1). Q. II. *Codex chartac. in 4.* n. VIII.

(1) In principio ita legitur: *Questo libro è delle Suore San Iacopo di Ripoli, el quale ho scritto io Suor Felice per consolazione di chi lo vorrà leggere con licenza della Madre Priora Suor Angela, lo dato a Suor Purità Buonarraghi.*

—— Di Barlaam, e di Giosaffat. Q. II. *Codex chartac. in 4.* n. IX. (1). Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

(1) In fine legitur: *Angiule donati me scripsit cum manum sinistra.*

—— Di Niccolò Capponi. Q. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XVIII. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

—— Homeri. (1) n. I. *Codex chartac. in 4.* n. IX.

(1) Haec vita scripta est ad *Ioannem* quemdam Philosophum & Medicum, tempore *Sigismundi Pandulphi*.

—— Di Sant' Onofrio. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

—— Di Bernardo Benvenuti Sacerdote Fiorentino, Priore della Chiesa di S. Felicita. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Di Principi diversi (1). R. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

(1) In prima pagina legitur: *Questo libro è di Gio. di Giuseppe Ughelli.*

—— Di Girolamo Savonarola. R. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

—— Di Filippo Strozzi. (1) R. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXII.

(1) In prima pagina: *Questo libro è di Piero di Giulio della Rena.*

—— Di San Giovangualberto. (1) S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII. Vide, Actus.

—— Della Marchesa Lucrezia Torrigiani Riccardi scritta da Sigismondo di San Silverio. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. II.

—— Di San Miniato Martire. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XXXV.

—— Degli Apostoli e altri Santi. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLVIII.

—— Del Padre Abate D. Pietro Migliorotti. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. V.

—— Vide, Leggendario. Historia. Tractatus. Passione. Origine. Miracula. Fiori.

—— Di S. Girolamo. P. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXIII.

—— S. Romualdi. M. I. *Codex membranac. in 4.* n. V.

Vita da tenersi da una Monaca. P. III. *Codex membranac. in 8.* n. XVI.

Vita di Francesco Maria II. della Rovere Sesto, e ultimo Duca d'Urbino, divisa in due parti; la prima descritta da lui medesimo con titolo di sommario della sua vita; e la seconda da Antonio Donato Nobile Veneziano con titolo di devozione alla S. Chiesa degli stati d'Urbino. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XIV.

Vitalis. Versus. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXI.

Vitelli. Cardinale. Lettere. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Vittorio Cappello. Lettera al Cardinale de' Medici. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Vivaldo del Belcalzer. Trattato di scienza universale. (1) R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVIII.

(1) In libreria del Sig. Marchese *Niccolini* vi è un Codice membranaceo di questa opera, ma antico assai, e scritto del secolo XIV. tutto adorno di miniature, e nella lingua sua primitiva Lombarda, con un catalogo innanzi degli Autori, de' quali lo scrittore si è servito, e l' Indice de' Capitoli. Questo Codice Niccoliniano è stimabilissimo, anzi nella coperta è segnato che fu donato da *Guido Bonacols* a *Uguccione Lismanini* di Padova nel 1320.

Uladislao IV. Re di Pollonia. Lettera al Capitolo generale de' Domenicani in Roma del 1644. S. I. *Codex chartac* in *fol.* n. XXXVII.

Uladislaus Rex Hungariae. Epiſtola ad Magnificum Dominatum Florentinum. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

Vocabularium, Artis Chimicae. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIV. Vide, Aaaron.

—— **Latinum.** N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Voces confuſae animalium quomodo Latine indicentur. M. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXVI.

Voci, e locuzioni delle favole d'Eſopo. S. III. *Codex chartac. in* 4. n. XXIX.

Voglinus Iohannis de Emporio Excerpta ex ſpeculo Hiſtoriali *Vincentii* Bellovacenſis (1) & alia collectanea. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

(1) Titulus: *Incipit libellus de diviſione terrarum & diverſitate Gentium extractus de ſpeculo hiſtoriali per me Voglinum Ioannis de Empoli Clericum Florentinae Dioeceſeos & Cubicularium reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini mei, Domini Petri de Corſinis de Florentia Portuenſis & Sanctae Ruffinae Epiſcopi Sanctae Romanae Eccleſiae Cardinalis; & inceptus in Avinione anno Domini* 1382. *Indict. V. die Sabati, XI. menſis Octobris, Pontificatus ſanctiſſimi in Chriſto patris & Domini noſtri Domini Clementis divina provideatia papae ſeptimi. Anno quarto.*

Volgari da ridurre in Latino. R. IV. *Codex chartac. in* 12. n. X.

Volpano. Vide, Antonio da.

Vomanius. Verſus. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXI.

Voragine. Iacobus de. Sermones ſacri. N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIII.

—— **Vide**, Iacobus de Voragine.

Votum pro Cardinalium quorumdam promotione. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. III.

Urbanus VIII. Vide, Barberinus Maphaeus. Conclave.

—— **Epiſtolae.** S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

—— **Bulla** circa Praefecturam Urbis Romae. Q. II. *Codex chartac. in fol.* n. XV.

Urbanus Papa. Vide, Altercatio.

Urbanus. Vide, Maximus.

Urbino. Maeſtro Agnolo d'. Sonetto in riſpoſta ad uno di Maeſtro Antonio di Guido. O. II. *Codex chartac. in* 4. n. XXIV.

Urſulina Virgo Parmenſis. Revelationes. (1) K. IV. *Codex chartac. in* 16. n. XVII.

(1) Titulus ita habet; *Revelationes mirabiles, quas habuit quaedam Beata Virgo parmenſis Urſulina nomine a Domino noſtro Domino Ieſu Chriſto cui fuit maxime accepta, videlicet qualiter Dominus noſter cuilibet morienti tam fideli chriſtiano, quam infideli iudeo ſcilicet, & ſaraceno & cuilibet alteri in puncto ſuae mortis apparet in cruce aperiens ſibi tunc intellectum, ut clare, atque diſtincte intelligat quecumque bene vel male fuit in vita preſenti operatus, ſua infinita benignitate, atque miſericardia haec faciens Dominus ut unuſquiſque ſalvus fiat, quia omnis orbis, & omnia que in eo ſunt & precipue cure humane, quas ſua caritate acerbiſſima tamen ab iniquis paſſus redimere voluit ſufficienter tradens omnibus viam, atque modum ſuae ſalutis ſi in domino voluerit adherere. Quare nemo excuſare ſe poterit ſi non ſalvabitur.*

Urbino. Vide, Duca, Ducheſſa, d'Urbino. Rovere.

Uſus dictaminis, ſive de ſalutationibus in epiſtolis uſitatis N. II. *Codex chartac. in* 4. n. III.

Uſſona. Duca di. Lettera a' Napoletani. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VIII.

Uſim-

Uſimbardi. Piero. Lettera a Fra Vincenzio dall' Aquila. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Uſſonotti. Egnazio. Coſmografia. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. X.

Uſcita e Entrata della Città di Firenze. Vide Gravezze.

Utilità della Meſſa. K. III. *Codex chartac. in* 4. n. VII.

Wernike. Andreas Chriſtianus. Oratio de variis Religionis, eiuſque contrariis effectibus ad Ferdinandum Magnum Etruriae Ducem, eiuſque fratrem Leopoldum; Florentiae die 29. Maii 1667. N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

Uzzano. Vide, Niccolò da.

X

X E

XEnocrates. Axiochus, Latine (1). N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) In ora libri: *Axiochus Latinus factus per Ranutium ad Reverendiſſimum D. Cardinalem Sancti Marci*. Vide, Plato:

Xenophon. Hiſtoria Graeca, Graece. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

—— De Rep. Lacedemoniorum & Ageſilao Latine Franciſco Philelpho interprete (1). N. II. *Codex chartac. in* 4. n. XVIII.

(1) Initio: *Ad ſapientiſſimum & ſanctiſſimum virum & clementiſſimum patrem D. Nicolaum Sanctae Romanae Eccleſiae Cardinalem Franciſci Philelphi Praefatio ec.*

—— Cyri Paedia, Latine, Franciſco Philelpho interprete. (1) N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII.

(1) Initium: *Franciſci Philelphi praefatio in Xenophontis libros de Cyri Paedia ad Paullum II. Pontificem Maximum* In fine ita legitur: *Huic autem Cyri Paediae idem Franciſcus Philelphus Eques Auratus, laureatusque Poeta, extremam impoſuit manum Mediolani ad XI. Kal. Octobres anno a natali Chriſti milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo ſeptimo.*

—— Oratio Cyri Perſarum Regis ad Deos, Latine, interprete Poggio. M. II. *Codex membranac. in* 4. n. XIX.

—— Excerpta ex Cyri Paedia a Philelpho translata. M. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXV.

Y

Y E

YEbir. Vide, Chimica.

Za-

Z

Z A

Zabarella. Franciſcus. Vide, Franciſcus Paduanus.

Zaccharia. Veneziano. Ricetta, per le gambe ingroſſate ſenza piaga. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Zaccharias Cretenſis. Vide, Claudius Guiſius. Cardinalis Claudius de Lorena.

Zaelmembris. Hisdraelita. Liber iudiciorum, & tractatus de rebus agendis ſecundum varias ſignorum coeleſtium diſpoſitiones. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. VIII.

Zanobi da ſtrada. Volgarizzamento di Morali di S. Gregorio. Vide, Gregorius Magnus.

Zane. Cavaliere, Ambaſciadore Veneto. Relazione della Corte di Spagna nel 1658. R. I. *Codex chartac. in fol.* n. XV. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

Zazzera. Franceſco. Giornali di D. Pietro Girone Duca d' Oſſuna nel governo di Napoli, cominciando dall'anno 1616. S. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIII.

Zecielis liber de ſignificatione temporum. L. II. *Codex membranac. in fol.* n. VIII.

Zeno. Raniero. Vide, Scritture.

Zenone. La pietoſa fonte, Poemetto in terza rima in lode del Petrarca ſuo Maeſtro (1). O. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXI.

(1) Titulus habet: *Capitoli ſopra la pietoſa fonte per la morte del noſtro illuſtriſſimo e famoſiſſimo Poeta Meſſer Franceſco Petrarca fatti dopo la ſua morte in ſua laude per un ſuo valentiſſimo diſcepolo detto Zenone ec.*

Zephyrus. Fr. De quiete Animi, Dialogus (1). N. II. *Codex chartac. in 4.* n. XI.

Titulus: *Franciſcus Zephyrus Laurentio Stroctio Patritio Florentino.*

Zieglerus. Iacobus. De Sphaera. (1) L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XLIX.

(1) Titulus Epiſtolae Nuncupatoriae ita habet: *Iacobus Zieglerus Lanclavus Bavarus Paulo Bombaſio Bononienſi.*

Zingareſca, o verſi in quella forma. O. III. *Codex chartac. in 4.* n. XXXII.

Zombinus. Excerpta. M. I. *Codex chartac. in 4.* n. XXV.

Zucchero Bencivenni. Ser. Vide, Aldobrandino da Siena, Trattato de' Vizi, e delle Virtù.

APPENDIX.

A

ABoalus cognomento Abifen. Vide, Chimica.

Acciaiuoli. Iacopo. Vide. Giovammatteo.

Acciaiuolius. Donatus. Excerpta ex Commentariis eius in Ethica Ariftotelis. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XVI.

——— Vide, Donatus Acciaiuolius.

Acquaviva d'Atri. Scipione. Vide, Conte di Caftel Villano.

Acto Vefcovo di Piftoia. Vide, Vita di S. Giovan Gualberto.

Adimari. Vide, Tegghiaio.

Aeneas Silvius. Vide, Piccolomineus, Aeneas Silvius.

Agli. Niccolò d'Antonio. Vide, Ordine delle nozze, ec.

Ahacam Almanfor. Vide, Capitula ftellarum.

Alamanni. Antonio. Vide, Burchiellefche Rime.

Alberto da Bologna, Maeftro. Ricetta per unguento da gambe perfettiffimo. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

Alberto Conte Palatino del Reno. Vide, Palatino del Reno.

Albertus Magnus. Expofitiones fecundi libri de Animalibus. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXIX.

Albizi. Rinaldo. Vide, Rinaldo.

Alchimia. Vide, Dicta.

Alchimifta. Vide, Chimica.

Alchimius Philofophus. Vide, Semita recta.

Aleoctus. Hieronymus. Vide, Hieronymus Aleoctus Abbas fanctae Florae.

Alexander de Macedonia. Vide, Liber.

Alexander III. Papa. Vide, Alexander Papa.

Alfonfus Boni hominis Hifpanus Ordinis Praedicatorum. Vide, Difputatio Abutalib, Samuel Ifraelita.

Alioctus. Vide, Hieronymus Aliactus.

Alfebit. Breviarium, & ex eo diftinctio Menfurarum, & Ponderum. N. II. *Codex chartac. in* 8. n. XXIV.

Ammaeftramenti. Vide, Lauda.

Angiolo da Urbino. Sonetto, con cui risponde a uno di M. Antonio di Guido, che canta in San Marcino. O. II. *Codex chartac. in 4.* n. XXIV.

Annotazioni di alcuni luoghi di Dante male intesi, e peggio esposti. Vide, Dante.

Anthologia Graecorum Epigrammatum, Latine. N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

—— **Vide**, Epigrammata.

Antonino, o Antonio, Arcivescovo di Firenze. Somma della Confessione. P. II. *Codex chartac. in* 4. n. XX. (1)

(1) In fine habetur: *Ego Augustinus Barptolemaei Arrigi de Erap lo Notarius, & nunc in praesens quamvis indignus Praeceptor scholarum Comunis Punturmi hoc quidem opus copiavi die XI. mensis septembris MCCCCXXVIII.*

Antoninus de Villa Basilica. Vide, Epistola.

Antonius Chartularius Patavinus. De vita & moribus Philosophorum. M. II. *Codex chartac. in* 4. n. V. (1) N. I. *Codex chartac. in* 4. n. XXII.

(1) In fine scriptum est: *Explicit liber de vita & moribus Philosophorum, quem incepi scribere die Martis XXVI. Octobris & perfeci die Veneris XVIII Novembris in loco Castri Ioannis, ubi anno Domini MCCCCXXV. Indict. IV.* Post Tabulam vero scriptum est; *Iste liber est Iacobi de Querco Agrigentini, quem habuit anno Domini MCCCCXXVI. vicesimonono Augusti IV. Indict.*

Antonius de Cremona. Vide, Cremona.

Antonius Guarnerius, De Febribus. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XII. (1)

In fine: *Explicit Antonii Guarnerii summarium Papiensis ec.*

Antonius Pavidensis sacrae Theologiae Doctor. Vide, Carmina Satyrica.

Antonius de Scarparia. Vide, Scarparia.

Apollonius Rhodius. Argonautica, Latine, Barptol. Fontio interprete. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXII.

Aristoteles. Ethica Italice conversa. N. IV. *Codex membranac. in fol.* n. X.

—— **De** regimine Principum. Vide, Filippo Cherico.

—— **De** Interpretatione. Vide, Mainettus.

Artiglieria. Vide, Discorso.

Astrolabium. Vide, Compositio Astrolabii.

Athanasius Episcopus Alexandrinus. Symbolum cum Expositione. K. III. *Codex membranac. in fol.* n. XXVII.

Averani. Giuseppe. Orazione per la morte del Conte Lorenzo Magalotti. K. II. *Codex chartac. in fol.* n. I.

—— **Vide**, Orazione.

Augustinus. S. Orazione. (1) Q. I. *Codex chartac. in fol.* n. III.

(1) In fine legitur: *Finita la devotissima Orazione per me Nicholaio di Giovanni Davanzati.*

—— **Vide**, Auctoritates Patrum.

Avicenna. Vide, Christophorus de Bononia. Chimica.

Aurelius Victor. Vide, Sex. Aurelius Victor.

Baccelli.

B

Baccelli. Baccio. Vide, Baccelli, Girolamo.

Balducci. Vide, Pegolotti.

Balduini. Francesco. Lamento di Cecco da Varlungo. O. IV. *Codex chartac. in 4.* n. XVIII.

Baldus de Perusio. Disputatio de duobus fratribus, a Bartholo de Saxo Ferrato inchoata, & ab eo perfecta. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

——— **Vide**, Ubaldis.

Ballate in rima. O. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXIX.

Balnea Porrectae. Vide, Tractatus de Balneis Porrectae.

Balthassar de Anglario Vicarius Civitatis Beneventi. Epistolae scriptae annis 1518. 1519. 1520. S. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XLII.

Bandinelli. Giuliano. Vide, G. B.

Barbarus. Hermolaus Protonotarius. Epistola scripta F. Codolmario S. Clementis Presbytero Cardinali & alia scripta Domino de Ursinis Presbytero Cardinali. M. III. *Codex chartac. in 4.* n. XIX.

Barberino. Pier Andrea da. Vide, Meschino. Mangiabotti.

Barbigi Barbabigia. Vide, Carli.

Barone de Muro. Vide, Muro.

Bartholemaeus a Sancto Concordio. Summa casuum conscientiae. K. IV. *Codex membranac. in 8.* n. XXVIII. (1)

(1) In fine ita scriptum est: *Scriptum manu Donatini de la Valle sub anno IXXII. 8. Inditione. Finitumque die Mercurii decimo Martii hora schellaa, eiusdem anni IXXII.* Puto exponendum, anni MCDXXII. In fine autem operis ita legitur: *Consummatum fuit hoc opus in Civitate Pisana anno Domini 1338. de Mense Decembris tempore sanctissimi Patris Domini Bendicti Pape duodecimi.* Auctores citati in hoc opere sunt.

M. Alanus.
Azzo.
Bernardus Glossator
Bernardus sanctus.
Cinus.
Dinus.
Goffredus.
Hostiensis.
Hermannus.
Hugutio.
Innocentius.
Ioannes Glossator.
Ioannes Andreas.
Laurentius.
Petrus.
Placentinus.
Raimundus.
Thomas.
Tancredus.
Uldericus.
Vuielmus Glossator Ray.
Vuilemus Durantis.
Vincentius.
Ulterius Corpus iuris Civilis, & Canonici.

——— **Vide**, Maestruzzo. Guinifortus.

Bartholemaeus Episcopus Cornetanus. Epistola. S. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI. VII.

Bartholus de Saxoferrato. Disputatio Iuridica. (1) N. I. *Codex chartac. in fol.* n. XXVIII.

(1) In fine ita scriptum est: *Disputata fuit quaestio supradicta per me Bartolum de Saxoferrato minimum inter legum Doctores, in regia atque nobilissima Civitate Pisana currentibus annis Domini nostri Iesu Christi MCCCXL. die XV. Ianuarii.*

Vide,

—— Vide, Saxoferrato.

Bellucci. Vide, Sigismondo.

Bencivenni Zucchero. Vide, Trattato delle Virtù e de' Vizi.

Benigni. Georgius, Minorita. Vide, Georgius Benignus.

Bentivogli. Ulisse. Vide, Ulisse Bentivogli.

Benvenuto da Imola. Vide, Rambaldi, Benvenuto.

Berardi. Lorenzo. Relazione di cose seguite a' suoi tempi, fatta nel 1583. in età d'anni 78. R. II. *Codex chartac. in fol.* n. VI.

Bernardinus de Senis. S. Sermones LIV. M. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XX.

Bernardus S. Meditationes. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXXII. (1)

(1) Fragmentum est.

Bernardus Hispanus. Contra quaestiones Bone Greyton Monachi in secundae argumenta. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Bertrandus, Dominus. Sermo de Passione. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Bianca Cappello, Granduchessa di Toscana. Vide, Medici, Bianca.

Biliotti. Giovanni. Postille all'introduzione a scrivere lettere di Giovanni Bonandree Bolognese. S. III. *Codex chartac. in fol.* n. XXVII.

Bindo di Cione del Frate da Siena. Vide, Bonichi, Bindo.

Bisignano. Vide, Principe di Bisignano.

Bitonto. Vide, Antonius de Bitonto.

Boccaccio Giovanni. Chiose sopra Dante. O. I. *Codex chartac. in fol.* n. XIV. (1) & n. XIX.

(1) In fine scriptum est: *Finito e compiuto per me Niccolò di Ser Dino dell'arte della Lana questo XIX. d'Ottobre 1458. a ore quattro di notte a stanza e pitizione di Lazero di Michele di Piero da Varna del Populo di San Piero Gattolino, avendo la Luna XII. di. Il detto libro cominciai a dì XIV. di Marzo nel 1457. e con tempo e modo e per piacere l'abbiamo condotto insino al'infrascritto tempo a sopra. e piaccia a Dio che per a tempo e con sanità. . . . . ne possiamo cominciare e finire degli altri con salute dell'anima e del corpo.*

Boethius. Vide, Cessoni.

Bonaventura de Iseo Minorita. Compostella. L. III. *Codex chartac. in fol.* n. XIII. (1)

(1) Titulus ita habet: *Incipit liber Compostelle multorum experimentorum veritatis ex dictis Fratris Bonaventurae de Iseo Ordinis Minorum, quem composuit Venetiis exsistens in Conventu Fratrum sancte Marie & in Conventu loci Vineae. & est liber Medicinalis & Alchimiae cujus Capitula sunt multa, quorum tabula haec est. Fuit autem tempore Domini Ramiige Ducis Venecie.*

Bondelmontius. Christophorus. Vide, Insulae.

Bonifacius IV. Oratio ad Iesum Christum. P. III. *Codex chartac. in fol.* n. I. S. II. *membranac. in 8.* n. XII.

Bonini. Euphrosynus. Vide, Paulus Aegineta.

Bonsignori. Vide, Giovanni di Bonsignore.

Borrhaus. Martinus. Vide, Cellarius, Martinus.

Bracciolini. Iacopo di Messer Poggio. Vide, Iacopo di Messer Poggio.

Brentius. Andreas. Vide, Hippocrates.

Brunc-

Bruncfort. Vide, Iura familiae.

Brunellefchi. Ghigo. Vide, Filippo Brunellefchi.

Brunetto Latini. Teforo, in cui è ancora l'Etica d' Ariftotile da lui tradotta, verfione che è attribuita ancora a Maeftro Taddeo. R. IV. *Codex chartac. in fol.* n. XXXVII.

——— Vide, Ariftoteles. Latini. Thaddaeus Florentinus.

Brutus. Vide, Iunius Brutus.

Buondelmonti. Vide, Bondelmonti.

Buonini. Vide, Paulus Aegineta.

Buovo d' Antona, Romanzo in ottava rima, in nove Canti. M. IV. *Codex chartac. in* 4. n. XXXIII.

Burgus. Eufebius. Carmina & Epiftolae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Burgus. Tobias. Epiftolae variae. N. III. *Codex chartac. in* 4. n. XV.

Burlaeus. Gualterus. Geometrica quaedam de puncto, & linea. N. II. *Codex chartac. in fol.* n. XXV.

Buti. Francefco da. Vide, Francefco da Buti.

C

CAgneto. Angelus de. Vide, Dottrina puerile.

Calcagni. Ruggieri, Domenicano. Vide, Ruggieri Calcagni. Trattato de' vizi, e delle virtù.

Calderinus. Ioannes. Tabula feu Index rerum memorabilium, quae funt in Policratico Ioannis Sarisberienfis. L. I. *Codex membranac. in fol.* n. VII.

Caleca. Vide, Manuel Caleca.

Calendarium. Vide, Fontius, Barptolemaeus. Kalendarium.

Calpurnius. Excerpta ex eius Ecloga. M. III. *Codex chartac. in* 4. n. VIII.

Campoli. Fra Giovanni di Meffina, dell' Ordine de' Minori. Vide, Giovanni Campoli.

Candidus. Petrus. Vide, Petrus Candidus.

Cantarino. Pietro. Vide, Pietro Cantarino.

Canzone per l'Imperadore Errico di Luxemburgo. O. II. *Codex chartac. in fol.* n. XII.

Capito. Vide, Cellarius.

Capitoli matrimoniali tra il Principe di Tofcana, e Maria Maddalena d' Auftria. Vide, Suftanza.

Cappello. Bianca Granducheffa di Tofcana. Vide, Medici, Bianca Cappello.

Cappello. Vittorio. Vide, Vittorio Cappello.

Capponi. Amerigo. Vide, Disfida.

Cappuccino. Vide, Difcorfo.

Davan-

D

E

F

G

H

I

L

M

N

O

P

R

S

T

V



AUCTORUM
IN DOCTRINARUM GENERA DISTRIBUTIO.
THEOLOGIA
Biblia.

ANna Phenenna.
Apocalipsi.
Atti degli Apostoli.
Canticum trium puerorum.
Comandamenti di Dio.
Esaias.
Evangelia.
Excerpta.
Ezechias.
Giuda. S.
Habacuch.
Iacopo. S.
Iohannes. S.
Lucas. S.
Marcus. S.
Matteo. S.
Monotessaron Evangelicum.
Moses.
Passio.
Paulus. S.
Pietro. S.
Psalmi.
Psalterium.
Salomone.
Testamento Nuovo.

Bibliorum Interpretes.

Aegidius Parisiensis.
Ambrosius. S.
Antoninus. S.
Antonio da Bitonto.
Antonio di Guido.
Augustinus. S.
Basilius Magnus. S.
Bernardus. S.
Beza. Nicol.
Bruno Signinus.
Commentarius in Matthaeum, & in Genesin.
Dictionarium.
Eusebius Caesariensis.
Evangelia cum Glossis.
Simone da Cascia.
Expositio.
Giovacchino Abate.
Giudizio di Salomone.
Gregorius Magnus. S.
Guilielmus.
Guilielmus Lugdunensis.
Hieronymus. S.
Iacobus de Voragine.
Ioannes Chrysostomus. S.
Iordanus.
Lyra. Nicolaus de.
Monotessaron cum Glossis.
Nardi Iacopo.
Notabilia.
Origenes.
Parafrasi.
Passio.
Petrus de Riga.
Postillae.
Praefationes.
Rabanus.
Spiegazione della Cantica.
Stephanus a Sancto Sepulcro.
Tabula.
Theodoretus.
Theophylactus.
Tractatus.

Sancti Patres, aliique.

The-

Thebaldus Phyfiologus.
Theodoretus.
Theodorus Ebraeus.
Theophylactus.
Tractatus.
Urfolina.

Dogmatica &c.

Articoli della Fede, e di Dottrina Criftiana.
Athanafius. S.
Auctoritates Patrum de proceffione Spiritus Sancti.
Auguftinus. S.
Bauria. Andreas.
Cardinalis de Lorena.
Catechifmo.
Conclufiones.
Confutatio.
Credo.
Cyrillus Hierofolymitanus. S.
Decretum circa ritus.
Difputatio.
Doctrina Criftiana.
Dottrina Puerile.
Expofitio.
Ficinus. Marfilius.
Formulae.
Georgius Benignus.
Gregorius Protofyncellus.
Heli Ebraeus.
Inftructio.
Ioafaph Chriftodulus.
Ioannes Damafcenus.
Lactantius Firmianus.
Libertas Chriftiana.
Olivarius. Bernardus.
Opufculum.
Pontificale.
Quaefita.
Quaeftio.
Rationarium divinorum officiorum.
Rituale.
Rubrica.
Symbolum Conftantinopolitanum.
Tractatus.
Turrecremata. Ioan.

Moralis.

Albero dell' Umiltà.
Antoninus. S.
Arduinus.
Auguftinus. S.
Autorità di Salomone.
Bartholomaeus a Sancto Concordio.
Beda.
Bernardinus. S.
Bernardus. S.
Cavalca. Domenico.
Cerle. Giovanni.
Ciriaco d' Ancona.
Collationes.
Confeffariorum, & Confitentium inftructio.
Coronula Parifina.
Corrarius. Gregorius.
Correctio fatuorum.
Curro trionfale.
Cyprianus.
Detti.
Direzione.
Efempi.
Fiore di Virtù.
Fioretti.
Ghaligo Frate.
Giamboni. Bono.
Giovanni Coftantinopolitano.
Giovanni d' Alvernia.
Giovanni delle Celle.
Giovandomenico. B.
Gobbi. Giovanni.
Gregorius Magnus. S.
Hieronymus. S.
Iacobus Beneventanus.
Iacopone da Todi.
Inftructio.
Interrogatio.
Liber.
Maeftruzzo.
Notabilia.
Poftillae.
Proverbi.
Rationarium.
Raimundus.
Rainerius.
Summula.
Tractatus.

Ascetica, &c.

Scholastica.

Cellarius.
Ioannes Teutonicus.
Lucidario.
Pene dell'Inferno.
Quaesita.
Theologia.
Thomas Aquinas.
Tractatus.
Turrecremata. Ioan.

IURISPRUDENTIA

Concilia.

COncilium Aquisgranense.
Oratio.

Ius Canonicum.

Altercatio Paparum.
Capitula Collegii Cardinalium.
Cardinalium promissiones de tuendis R. E. juribus.
Collectio quaedam Canonum.
Gratianus. Decretum.
Ioannes Teutonicus.
Ius canonicum.
Opusculum.
Scritture.
Tamuccius. Andreas.
Tariffa.
Tractatus.

Ius Civile.

Atti diversi Criminali.
Azo.
Bartholus.
Calderinus. Caspar.
Calderinus. Ioannes.
Capita legis Rhodiensis.
Codex Theodosianus.
Consilium.
Defensio.
Excerpta.
Florecta. Rolandinus.
Forma laudi.
Fridericus II. Imperator.
Iacobus de Belpoint.
Index.
Informatio.
Institutiones Iuris.
Ioannes Andreas.
Lapus de Castiglionchio.
Lectiones.
Leges.
Licurgo.
Notabilia.
Parere.
Petrus de Vineis.
Provvisioni.
Ragioni.
Responsum.
Rubrica de Verborum Obligationibus.
Scritture.
Statuta.
Stratto.
Tariffa.
Valerius Probus.

PHILOSOPHIA

Logica.

ALexander Sermonensis.
Ammonius.
Aristoteles.
Boethius.
Brulen.
Burlaeus.

Com-

Moralis.

Physica, &c.

Chimica.

Lazarellus. Ludovicus.
Liber.
Lullius. Raimundus.
Magister de Praga.
Mirnesindus.
Morigenes.
Opere.
Opus.
Petrus Maragus.
Plato.
Purgatio.
Pythagoras.
Quaestio.
Receptae.
Rogerius.
Rosarium.
Rosarius.
Rosarius maior, & minor.
Rosinus.
Scottus. Michael.
Secreta.
Semita.
Senior Philosophus.
Socrates.
Stephanus.
Synonyma.
Thomas Aquinas.
Tincturae.
Tractatus.
Turba Philosophorum.
Vincentius. Dominicanus.
Vocabularium.

Metaphysica.

Alcuinus.
Ammonius.
Argumenta contra suppositionem personalem.
Aristoteles.
Chalcidius.
Giovanni Pico della Mirandola.
Demetrius Cedones.
Dialogus.
Entisberus.
Ficinus. Marsilius.
Gregorius Nyssenus.
Leo Tuscus.
Macrobius.
Mercurius Trismegistus.
Modus.
Olympiodorus.
Plato.
Platonica.
Proclus.

Politica, Oeconomica, &c.

Alighieri. Dante.
Aristotele. Franciscus de.
Aristoteles.
Arrianus.
Avvertimenti.
Balì di Valenza.
Balia di Firenze.
Bedmar.
Bouflers. Marefciallo.
Busro de Villegas.
Caboga. Marino.
Capilupi. Emilio.
Cato.
Cicero.
Cinquini. Lelio.
Collirio.
Colloquio tra Scipione, e Annibale.
Coluccius Salutatus.
Commissione de' Genovesi.
Commissione de' Fiorentini.
Conseguenze.
Considerazioni.
Consiglieri.
Contractus Vetustus.
Cucina a modo di far vivande.
Davanzati. Bernardo.
Dialogus.
Difesa.
Differenza.
Discorsi.
Fini occulti.
Fridland. Duca di.
Garda. Monsignore della.
Giuoco dell' Ombre.
Governo.
Gramatica de' Principi.
Gran Turco.
Hyberus.
Iacopo da Cessole.
Imperator.
Imperiale.
Informatio.
Instructio.
Lamberg. Conte di.
Leonardus Arretinus.
Liber.
Libreria.
Marretti. Lelio.

Mat-

MATHEMATICA

Geometria.

Aftrologia.

Geographia.

Cosmographia.
Galileo.
Geographia.
Pomponius Mela.
Pausanias.
Strabo.
Ussonotti. Egnazio.

Musica.

Aristides Quinctilianus.
Aristoxenus.
Boethius.
Cleonides, seu Euclides.
Gaudentius.
Musica.
Philippus de Vitriaco.
Savonarola. Michael.
Theo Platonicus.

Optica.

Opticae Tractatus.

Architectonice.

Architettura Militare.
Galileo.
Rinaldini. Giovanni.
Tractatus.

Pictura.

Leonardo da Vinci.
Pittura.

Arithmetica.

Algebra.
Algorismus.
Arithmetica.
Boethius.
Fridericus.
Iacopo Fiorentino.
Maximus Planudes.

MEDICINA

A Canamosalus.
Actuarius. Ioannes.
A. de Perusio.
Alarolh.
Aldobrandino da Siena.
Alexander Trallianus.
Antidotario.
Antonius Cermisonus.
Antonius Guainerius.
Antonius M.
Antonius Villani.
Arnaldus de Villanova.
Augustinus de Urbino.
Avicenna.
Avvertimenti.
Bartholomaeus de Montagnana.
Bartholomaeus de Vasignana.
Benedictus de Nursia.
Benedictus Victorius.
Benedictus de Massa de Ravenna.
Bernardi. Ruberto.
Bernardus Francofortensis.
Boacterius. Petrus.
Brunus de Aversa.
Cappellettus. M. Antonius.

Cata-

Chirurgia.

Pharmaceutice.

Anatomia.

HISTORIA

Ebraica.

Ecclesiastica.

Sum-

Barbara.

Graeca.

Romana.

Con-

Compendiloquium.
Constantinus Manasses.
Cornelius Nepos.
Dionysius Halicarnasseus.
Eutropius.
Fiori.
Georgius Acropolita.
Historia.
Iulius Caesar.
Iulius Paris.
Leo Urbevetanus.
Leonardus Arretinus.
Lexicon.
Lucius Florus.
Martinus Polonus.
Medaglie.
Memorie.
Mirabilia.
Paulus Orosius.
Paulus Diaconus.
Petrarca Francesco.
Plinius.
Plinius Iunior.
Poema.
Pomponius Mela.
Principio.
Repertorium.
Salustius.
Sicco Polentonus.
Strabo.
Suetonius.
Titus Livius.
Tursellinus Horatius.
Valerius Maximus.
Vita.
Voglinus.

Italica.

Abiura di Pandolfo Ricasoli, ec.
Abiura di Iacinto Centini.
Accademia di Musica fatta in Casa Riccardi.
Aeneas Silvius.
Alberi Genealogici.
Alessi. Attilio.
Alighieri. Dante.
Ambasceria di Genova.
Andata del Cardinal Caraffa.
Andata del Duca d' Alva.
Andata del Duca di Firenze.
Andata di Lucrezia de' Medici.
Arsioni in Firenze.
Assedio di Casale.
Atto di Pace.
Autorità data dal Duca di Milano.
Avviso del Principe Ferdinando III.
Bando.
Barberinus. Carolus.
Boccaccio. Giovanni.
Capitoli diversi.
Capponi. Gino.
Cardinalis Papiensis.
Cariche varie di Roma.
Catalogus.
Cerchi. Bindaccio.
Ceremoniale.
Cerretani Bartolommeo.
Chiese del Regno di Napoli.
Chronica.
Città del Sole.
Conclave.
Concordia.
Confermazione.
Confessione di Giovambatista da Montesecco.
Congiura de' Pazzi.
Contrascomunica de' Fiorentini.
Convenzioni.
Correro. Angelo.
Cosimo I.
Cronologia.
Dati. Ortensino.
Diario.
Dignità.
Dieci di Balìa.
Dimande.
Divisamenti.
Editto.
Enriquez.
Entrata.
Entrate.
Epistolae.
Esequie.
Estratto.
Excusatio.
Famiglie Genovesi.
Famiglie Veneziane.
Familiae Romanae.
Fatti.
Fatto.
Ferdinando Re di Sicilia.
Fernando Re di Napoli.
Festa del Pellegrino.
Frottola.
Gazzetta.
Genealogia.
Giannozzi. Donato.
Giocondi. Francesco.
Giovanni da Pesero.
Giovanni di Cino.
Granduca di Toscana.
Gravezze.

Guerra

Germanica.

Racconto.
Ragguagli.
Relatio.
Riſoluzioni.
Tacitus.
Tractatus.
Turſellinus. Horatius.

Gallica.

Arreſto.
Attentato del Cardinal di Gianſon.
Benedizione del Re di Navarra.
Bentivogli. Cardinale.
Compendio.
Convenzioni.
Correro. Giovanni.
Decreto.
Deſcriptio.
Dichiarazione.
Disfida.
Diſputatio.
Donato. Antonio.
Editto.
Fede.
Foglietti.
Galli. Giovan Gallo.
Hiſtoria.
Inſerti di Parigi.
Ioannes Inſula.
Macchiavelli. Niccolò.
Memorie.
Novità.
Obſervatio.
Pace.
Patenti.
Procura.
Racconto.
Ragguagli.
Relatio.
Regolamenti.
Rimoſtranze.
Scotti. Monſignore.
Stravaganze.
Terracina. Monſignore.
Turſellinus. Horatius.
Viaggio.

Hiſpanica.

Debiti.
Decifrato.
Decreto.
Diario.
Entrate.
Hiſtoria.
Memorie.
Pace.
Ragguagli.
Relatio.
Sermones.
Tractatus.
Turſellinus. Horatius.
Zane. Cavaliere.

Anglica.

Catalogus.
Hiſtoria.
Lampugnani. Giovambatiſta.
Memorie.
Narcaldi. Franceſco.
Ragguagli.
Relatio.
Turſellinus. Horatius.

Mythica.

Albricius.
Aſpramonte.
Bartolommeo da Prato.
Boccaccio. Giovanni.
Bonaccorſo.
Brunelleſchi. Ghigo.
Brunelleſchi. Pippo.
Einobardo del Pinello.
Eſtratto.
Fioretti.
Franco Sacchetti.
Geta e Birria.
Hiſtoria.
Meſchino.
Novella.
Ovidius.
Poema.
Poggius.
Romanzo della Roſa.
Sangraal.
Tavola Rotonda.
Triſtano.

PO-

POLYMATHIA
POETAE
Graeci.

APollonius Rhodius.
Aratus Solenſis.
Ariſtophanes.
Comicus incertus.
Diſticha.
Euripides.
Gregorius Nazianzenus.
Heſiodus.
Homerus.
Iambi.
Ioannes Geometra.
Lycophron.
Muſaeus.
Orpheus.
Pindarus.
Proclus.
Sophocles.
Theocritus.
Verſus.

Latini.

Acciaiolus. Zenobius.
Accoltus. Benedictus.
Acroſtichon.
Aegidius Pariſienſis.
Aeneas Silvius.
Albertus Magnus.
Altercatio Paparum.
Angelius. Petrus.
Angelus Politianus.
Antipater.
Antonius Eremita.
Antonius Panormita.
Apologi.
Argumenta librorum Aeneidos.
Arrighettus a Septimello.
Aſclepiadius.
Aſmenius.
Auguſtus Caeſar.
Aurelianis. Matthaeus de.
Auſonius.
Baldaſſar de Anglario.
Bartholomaeus de Monte Politiano.
Baſilius.
Baſinius Parmenſis.
Bernardus. S.
Billus. Sancius.
Biſalius.
Calpurnius.
Campanus.
Cardinalis Albanus.
Caſa. Ioannes.
Cato.
Catullus.
Chartula ad Reinaldum.
Claudianus.
Collenius. Laurentius.
Coluccius Salutatus.
Cribellus. Leodriſius.
Datus. Leonardus.
Elegiae variae.
Epigrammata.
Epitaphia.
Euphorbius.
Fabulae.
Facino. Nicolaus de.
Flaminius. Antonius.
Fontius. Bartholomaeus.
Fuſtenius.
Gaddius. Iacobus.
Gallus.
Galterius. Philippus.
Giannerinus. Marcus.
Grammatica.
Gualfredus Anglicus.
Guarinus.
Hadriani. Io: Baptiſta.
Hadrianus Imperator.
Helena Peruſina.
Hieronymus.
Horatius Flaccus.
Hymni.
Iacobus Beneventanus.
Iacobus de Figlino.
Ioannes Archiepiſcopus Mediolanenſis.
Ioannes Magiſter
Ioannes Samboanus.
Iulius Caeſar.
Iuvenalis.

Iuvencus.
Landinus. Chriſtophorus.
Lentius. Laurentius.
Leonardus Arretinus.
Liber. Lucanus.
Malateſtis. Pandulfus de.
Marianus. Michael.
Mariconis. Bartholomaeus de.
Martialis.
Maximinus.
Micheloctius. Bernardus.
Milinus Petrus.
Naldi. Naldo.
Nerettus Florentinus.
Neſius Ioannes.
Ortinus. Dominicus.
Ovidius.
Pacuvius.
Palladius.
Parafraſi.
Paſſio.
Patricius.
Perſius.
Petrarca. Franceſco.
Petrus de Riga.
Philippus.
Philodoxos.
Platinus. Platus.
Plautus.
Poggius.
Pompilianus.
Propertius.
Proſper Aquitanicus.
Prudentius.
Querimonia Pacis.
Rhythmus.
Riccius. Angelus Maria.
Robortellus. Franciſcus.
Roſſi. Roberto.
Rubeis. Marcus de.
Ruberto Re di Napoli.
Sabeus. Fauſtus.
Sedulius.
Seneca Tragicus.
Sententiae.
Seratius. Nicolaus.
Severus Cornificius.
Sidonius Apollinaris.
Statius.
Stephanus a Sancto Sepulcro.
Terentius.
Theodulus.
Tibullus.
Tribrachus.
Valerius.
Verinus. Michael.
Verſus.
Virgilius.
Vitalis.
Vomanius.

Provinciales.

Aimerico di Pigogliana.
Arnaldus Meroglius.
Arnaut de Miroil.
Bernardo Adventat.
Birbiſcelus. Richardus.
Folchet de Marſilia.
Ganzelus. Faiditus.
Girardus Brunellus.
Guidus Duxelus.
Guilem de Leisdet.
Narvart. Daniel.
Nuc de Brundel.
Perdigons.
Pere Vidalus.
Perolus.
Poeſie.
Raimont de Miravel.
Rambaut de Vagten.

Gallici.

Romanzo della Roſa.

Italici.

Acciaiuoli. Iacopo.
Adimari.
Adriano de' Roſſi.
Agli. Antonio.
Alamanni. Antonio.
Alamanni. Luigi.
Alberti. Batiſta.
Alberti. Franceſco.
Alberto della Biagentina.
Albizzi. Matteo.
Albizzi. Piero.
Albizzi. Ricciardo.
Albizzi. Rinaldo.
Aleſſandro VII.

Alfa-

Lip-

Roſſo. Franceſco del
Roſſo. Paolo del.
Rucellai. Orazio.
Rucellai. Palla.
Ruſpoli.
Sacchetti. Giannozzo.
Sacrifizio d'Abramo.
Sala di Malagigi.
Salicino. Orazio.
Salimbeni. Benuccio.
Salvetti. Piero.
Salvini. Antonmaria.
Salvini. Salvino.
Saſſi.
Savio Romano.
Saviozzo.
Scappinate.
Segni. Aleſſandro.
Segni. M. Bernardo.
Sennuccio del Bene.
Serafino Duca di Candia.
Serenate.
Serra Filoſofo.
Serva nobile.
Serventeſe.
Seſtine.
Simbolo di Sant'Atanaſio.
Simone dell'Antella.
Simonetta.
Sonetti.
Spagna conquiſtata.
Stanza.
Strambotto.
Strozzi. Carlo.
Strozzi. Giovambatiſta il vecchio.
Strozzi. Giovambatiſta il giovane.
Strozzi. Lorenzo.
Talani. Bacco.
Tanſillo. Luigi.
Taſſo. Torquato.
Tebaldi. F.
Terminio. Giovambatiſta.
Terzina.
Tinucci. Niccolò.
Tolomei. Claudio.
Torello. Prete.
Tozzi. Canonico.
Tragedia.
Triſſino. Giorgio.
Valentini. Filippo.
Vendetta di Criſto.
Venero. Domenico.
Venezia neutrale.
Veronica da Coreggio.
Verſus.
Villifranchi.
Vita.
Zenone.

Rhetores, Epiſtolographi, &c.

Acciaiuolus. Donatus.
Accuſa.
Aderbale.
Adiunctius. Nicolaus.
Adlocutio.
Aeneas Silvius.
Aeſchines.
Agrippa Re.
Airoldi. Carlo Franceſco.
Alanus. Magiſter.
Albani. Hannibal.
Albitius. Maſſus.
Alighieri. Dante.
Ambaſciator di Savoia.
Ambroſius. S.
Ambroſius Camaldulenſis.
Amidenius. Theodorus.
Amore ſuperiore alle Leggi.
Andreas Parthenopeus.
Angelus Politianus.
Anna Regina d'Inghilterra.
Antoninus. S.
Antonius de Area.
Antonius. Nicolaus.
Aphthonius.
Apſines.
Arbiceri. Alberto Maria.
Arciveſcovo di Chieti.
Ariſtides.
Ariſtoteles.
Armedrechilles.
Armuti. Annibale.
Arrighi. Veſpaſiano.
Arringhe diverſe.
Ars dictaminis.
Artaxerſes.
Athanaſius. S.
Aurelianus. Matthaeus de.
Auriſpa. Lucius.
Auſonius.
Baldus.
Bartholomaeus Platinenſis.
Baſilius. S.
Beda.
Bernardinus. S.
Bernardus. S.
Beroaldus. Philippus.
Boccaccio. Giovanni.
Bonaccorſi. Pietro.
Bonandrea. Giovanni.

Boninſegni.

Ioannes Rex Poloniae.
Ioſephus Clemens Elector Coloniae.
Ioſephus Imperator.
Iulius Caeſar.
Iuſtinianus. Bernardus.
Koninſgegg. Conte.
Lambertaccis. Ioannes Ludovicus.
Lamento.
Lampugnano. Ioannes de.
Landinus. Chriſtophorus.
Lapus de Caſtiglionchio.
Lapus Putignanus.
Lavardino. Duca di.
Laudes Matrimonii.
Leo Imperator.
Leonardus Arretinus.
Longolius. Chriſtophorus.
Lorenzo Giacomini de' Tebalducci.
Lucianus.
Lucio Silla.
Luigi XIII.
Luigi XIV.
Luſcus. Antonius.
Maciſſa.
Macrobius.
Maffaeus. Timotheus.
Maffei. Conte.
Magalotti. Filippo.
Maledictio Iudeorum.
Maleſpini. Marcheſi.
Mancini. Ottavio.
Manectius. Iannoctius.
Manfredus de Lauda.
Manifeſti.
Mannelli. Filippo.
Manuel Planudes.
Marchetti. Aleſſandro.
Marco da Fuligno.
Manipulus Creatoris.
Mare amoroſo.
Mar'o.
Marius Victorinus.
Marſili. Luigi.
Martianus Capella.
Maſſimiliano di Baviera.
Matthaeus Camariotes.
Medici. Lorenzo.
Medici. Pietro.
Menander Rhetor.
Menenio.
Menzini. Benedetto.
Minucianus.
Mirra.
Miſcellanea.
Mocerigo. Tommaſo.
Morelli. Giovanni.
Muzio.
Nardi. Iacopo.
Nardi. Salveſtro.
Negarolis. Angela de.
Negroni. Cardinale.
Nello da Sangimignano.
Neſius. Ioannes.
Nicagoras.
Nicolaus Angelus Bucinenſis.
Niccolò Cieco.
Niccolò da Ponte Doge.
Nicolutius de Eſculo.
Nitardi. Cardinale.
Notabilia.
Otho. Cardinalis.
Palmieri. Marco.
Pandolfini. Pier Filippo.
Pandolfini. Reſidente.
Paolucci. Cardinale.
Parenti. Onuphrius.
Parlamento.
Patricius.
Paulus Venetus.
Pazzi. Geri.
Perottus. Nicolaus.
Petrarca. Franceſco.
Petronius Arbiter.
Phalaris.
Philelphus. Franciſcus.
Philippus. Gabriel.
Pietro Candido.
Picus Mirandula. Ioannes.
Pietro Damaſceno.
Pignattelli. Cardinale.
Plinius.
Poggius.
Policretus.
Pompeo della Barba.
Pompilius.
Porcari. Stefano.
Predica.
Priè. Marcheſe.
Principe di Caſtiglione.
Principe di Toſcana.
Proemi.
Proteſtatio.
Puccius. Robertus.
Quinctilianus.
Quinto Fabio Maſſimo.
Radinus.
Ragionamento.
Ranuzzi. Anna Maria.
Ranuzzi. Ferdinando.
Raynerius.
Redditus. Philippus.
Re di Francia.
Regina di Svezia.
Regiſtro di lettere.
Remigio Fiorentino.
Reſponſum.

Rhe-

Rhetorica.
Riccardi. Franceſco.
Riccius. Angelus Maria.
Rinuccinus. Alamannus.
Riſtretto.
Roccafocò. Cardinale.
Rocchi. Lorenzo.
Ruberto Re di Napoli.
Sandinus. Nicolaus.
Satrapa. Palatinus.
Scala. Bartholomaeus.
Scipione.
Segni.
Segni. Aleſſandro.
Segnorinus de Mediolano.
Senato Fiorentino.
Seneca Stoicus.
Seneca Rhetor.
Sermones.
Severianus.
Sforza. Franceſco.
Sidonius Apollinaris.
Signoria di Firenze.
Sopater.
Sozzini.
Spada. Cardinale.
Subornus. Hippolytus.
Syrianus.
Tekelius. Eimericus.
Teſsè.
Thydeus Peruſinus.
Timotheus Veronenſis.
Tortolettus. Bartholomaeus.
Tractatus.
Triviſanus. Zacharias.
Valerius.
Valla. Laurentius.
Vandomo. Duca di.
Varchi. Benedetto.
Vareſius. Ladislaus.
Ubaldini. Giovanni.
Uberti. Farinata.
Venezia. Signoria di.
Ventura Faventinus.
Venturi. Franceſco.
Veſcovo di Cotrone.
Veſpucci. Amerigo.
Vettori. Franceſco.
Victorinus.
Vilelmus. Cardinalis.
Votum.
Uſſona. Duca di.
Wernike. Andreas Chriſtianus.
Zombinus.

Grammatici.

Acro.
Adnotationes Grammaticae.
Agellius.
Albertus de Monte Latrone.
Angelus Politianus.
Apuleius.
Scholiaſtes Arati.
Argumenta Aeneidos.
——— Iliadis.
——— Orationis Ciceronis pro Muraena.
——— Primae Demoſthenis Olinthiacae.
Belleo. B. de.
Boccaccio. Giovanni.
Busbe Rex.
Catalogus.
Chioſe.
Comento.
Commentarius in Horatium.
——— Iuvenalem.
——— Perſium.
——— Statium.
——— Suetonium.
——— Terentium.
Cornutus.
Critiche.
Dictionarium.
Dictiones.
Dionyſius Halicarnaſſenſis.
Donatus.
Egidio Romano.
Eſercitazioni.
Etymologiae.
Etymologica & Gloſſaria.
Expoſitio.
Fontius. Bartholomaeus.
Franceſco de Burrio.
Fulgentius.
Giambullari. Pier Franceſco.
Grammaticae.
Grammaticum opus.
Guarinus.
Heraclitus.
Iacobus de Salice.
Ioannes de Aquileia.
Ioannes Magiſter.
Ioannes de Sancto Geminiano,
Ioannes Tzetzes.
Iunianus Maius.
Iunius.
Lactantius.
Lamberto dell' Antella.
Laurentius de Aquileia.
Leonardus Arretinus.
Leonardus Florentinus.

Lexicon

ABSOLUTUS EST HIC CATALOGUS

Pridie Kal. Ianuarias

Anno. CIↃ IↃCCXXXIV.

QUUM SUPERIORE ANNO INCHOATUS FUISSET

Menſe Novembri.

ANimadvertendum eſt in hac Auctorum in Doctrinarum genera diſtributione, ita eos, ſive eorum opera, ſaepenumero indicari, ut vix ex indicio quid operis illud ſit argui poſſit: nihilo tamen minus ſufficit eo modo indicaſſe, nam ad nomen illud quaerendum in Catalogo quis recurrens, ſtatim quale opus in eo genere ſcripſerit, quid pertractaverit, facillime intelliget.

INDEX GENERALIS AUCTORUM ET OPERUM MMSS. &c.

Quae in hoc Cathalogo continentur.

A

B

C

Carlo

D

Do-

E

F

Ga-

G

H

I

L

Lodo-

M

N

O

P

Qua-

Q

R

S

T

V

X

Z

FINIS.